فہرست مخطوطات
سندھ آرکائیوز
حصّہ اوّل
خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ
مرتب
ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھی
انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمینٹ
گورنمینٹ آف سندھ
2012

فہرستِ مخطوطات

سندھ آرکائیوز

حصہ اوّل

خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

مرتب

ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھی

انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمنٹ

گورنمینٹ آف سندھ

2012

فہرستِ مخطوطات

سندھ آرکائیوز

حصہ اوّل

خزانہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

مرتب

ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھی

انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمینٹ

گورنمینٹ آف سندھ

2012

نام کتاب:	فہرست مخطوطات سندھ آرکائیوز۔ حصہ اول: خزانہ جناب ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ
مرتب:	ڈاکٹر مولانا سومرو محمد ادریس سندھ
کمپوزر:	حافظ محمد عظیم
اشاعت:	اول
سال:	۲۰۱۲ء
تعداد:	۱۰۰۰
قیمت:	۸۰۰
پرنٹر:	پی کاک پرنٹرز، کراچی۔ فون 0300-2152634

ناشر

سندھ آرکائیوز

ایس ٹی 26/اے، بلاک 5، کلفٹن۔ کراچی

پیش لفظ

قومی ورثہ کی اہمیت وافادیت ہر دور میں مسلم رہی ہے، ان میں قدیم آثار وعمارت، نادر اشیاء اور مطبوعہ وخطی نسخہ جات شامل ہیں۔ ان میں سرکاری مراسلہ جات، خطوط، علمی وقلمی نسخہ جات کی اہمیت اس لحاظ سے بھی نمایاں ہے کہ ان کا شمار علمی کارگزاریوں سے ہوتا ہے۔ علمی مخطوطات ہمارے بزرگوں کی بکھری ہوئی میراث ہیں، جن کی حفاظت ہمارا اولین فرض ہے۔ ہم نے انکی حفاظت کے لئے جدید طریقے اختیار کئے ہیں اور ساتھ ہی ان کی اشاعت کا بھی اہتمام کیا ہے تاکہ ہم آنے والی نسلوں کو وہ امانت لوٹا سکیں۔

پاکستان میں لاکھوں کی تعداد میں مخطوطات رخطی نسخہ جات موجود ہیں جو عجائب گھروں، سرکاری لائبریریوں اور پرسنل لائبریریز کی زینت بنی ہوئی ہیں۔ ان اداروں میں سندھ آرکائیوز بھی سرفہرست ہے جس میں ملک کے نامور علماء واسکالرز کی کلیکشنز کے ساتھ خطی نسخہ جات کا قابل قدر ذخیرہ بھی موجود ہے۔ جس میں جناب ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب کا ذخیرہ مخطوطات نہایت اہم ہے۔ جو ۹۶۱ خطی نسخوں پر مشتمل ہے (یاد رہے کہ ڈاکٹر بلوچ صاحب کا ذخیرہ مطبوعات بھی اس ادارہ کا حصہ ہے)۔ ہم اپنی اشاعت کا آغاز فہرست مخطوطات ڈاکٹر بلوچ صاحب سے کر رہے ہیں، جو ملک بھر میں شخصی کلیکشن (Collection) کی اپنی مثال آپ ہے۔ ان میں بیشتر کتب اسلامی ودینی موضوعات پر ہیں۔ ان کے علاوہ رسالہ شاہ عبداللطیف بھٹائی کے نادر نسخہ جات اور سندھ کے اساسی ادب کے اہم مخطوطات بھی شامل ہیں۔

ڈاکٹر محمد ادریس سومرو نے ان کی فہرست بڑی جانفشانی اور محنت سے تیار کی ہے۔ جو اشاعت کے مختلف مراحل سے گذر کر شائقین کے ہاتھوں میں آئی ہے۔ ہاتھ کے کنگن کو آئینہ دکھانے کی ضرورت ہی کیا! یہ ذخیرہ مخطوطات آپ کے سامنے ہے، جو الحمدللہ ریسرچ ورک کے لئے محفوظ ہے۔ ہمارا ارادہ ہے کہ ان میں سے بعض اہم مخطوطات کو من وعن شائع کیا جائے۔ بعض کو تحقیق اور تخریج کے بعد لایا جائے اور بعض کے تراجم پیش کئے جائیں۔

میں انجینئر محمد رفیق ایڈووکیٹ وزیر سندھ آرکائیوز اور محترم قاضی شاہد پرویز، سیکریٹری انفارمیشن اینڈ آرکائیوز ڈپارٹمینٹ کا شکر گذار ہوں، جن کی ذاتی دلچسپی اور پرزور کوششوں سے یہ فہرست مخطوطات زیور طبع سے آراستہ ہوکر قارئین کی خدمت پیش ہو رہی ہے۔

قارئین اور بالخصوص محققین سے التماس ہے کہ وہ اپنی آراء سے آگاہ کریں اور عصر حاضر میں جن نسخہ جات کی ضرورت محسوس کریں انکی نشاندہی کریں، تاکہ اشاعت وتراجم کے لئے ان کو ترجیحات میں شامل کیا جائے۔

روشن علی قناصرو

ڈائریکٹر

سندھ آرکائیوز، کراچی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

تمہیدی کلمات

لفظ فہرس یا فہرست اصل میں فارسی (اور بعض کے نزدیک رومی) کا ہے جو معرب ہو کر عربی میں بھی استعمال ہونے لگا۔ جس کی وصف فیروز آبادی (ت ۸۱۷ھ) نے "قاموس" میں اس طرح بیان کی ہے:

"الفہرس: الکتاب الذی تجمع فیہ الکتب"

(الفہرس: وہ کتاب جس میں کتابوں کے نام جمع کیے جائیں)

سب سے قدیم فہرست مخطوطات

فہرست نگاری یعنی کتابوں کی فہرست کا کام نیا نہیں، صدیوں پرانا ہے۔ سب سے قدیم فہرست مخطوطات ہمارے خیال میں حکیم جالینوس (۱۲۹ھ ۲۱۰ع) کی تیار کردہ اپنی ہی تالیفات کی فہرست ہے، جس کا نام انہوں نے "فینیکس (Panax)" رکھا تھا، جو "فہرس" کا متبادل لفظ ہے۔

اسلامی تاریخ میں سب سے قدیم فہرست مخطوطات

اسلامی تاریخ میں سب سے قدیم فہرست مخطوطات، ایک عرب نصرانی عالم حنین بن اسحاق (۱۹۴۔۲۶۰ھ) نے تیار کی، جو کہ جالنیوس کی ان کتابوں رتالیفات کے بیان پر مشتمل تھی، جو یونانی سے سریانی یا عربی میں ترجمہ کئے گئے (چاہے وہ ترجمے خود حنین نے کئے یا دیگر حضرات نے) یہ کتاب رفہرس مخطوطات درحقیقت ایک طویل خط ہے جو خلیفۂ وقت متوکل علی اللہ کے دوست "علی بن یحیٰ" کی طرف اسکی درخواست پر (کہ جالنیوس کی کتب کے تراجم کے بارے میں آگاہی دی جائے) لکھا گیا تھا۔

اس فہرس مخطوطات کا واحد خطی نسخہ ایا صوفیا ترکی کی لائبریری میں اب بھی محفوظ ہے، جو ابھی چند سال پہلے ۱۳۸۴ھ۔ش میں فارسی ترجمہ کے ساتھ انجمن آثار و مفاخر فرھنگی، طہران کی طرف سے شایع ہوا ہے اور راقم الحروف کے سامنے ہے۔ اس فہرس مخطوطات میں ۱۲۹ مخطوطات مترجمہ کا ذکر موجود ہے۔

سندھ میں قدیم ترین فہارس مخطوطات

سندھ میں فہرس نگاری، ظاہر ہے اس وقت سے شروع ہوئی ہوگی، جب سے یہاں کتب خانے بننا شروع ہوئے۔ البتہ ایسی پہلی فہرس مخطوطات سندھ، جو اب بھی موجود ہو، وہ فہرست مخطوطات مکتبہ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی (۱۱۰۴۔۱۱۷۴ھ) ہے جو کہ خود صاحب کتبخانہ نے تیار کی۔ اور اپنے کتبخانہ میں موجود مخطوطات کی فہرست موضوعات کے لحاظ سے لکھی۔ اور ضائع ہو جانے کے خطرہ سے (جیسا کہ دوسرے کتبخانوں کی فہارس کتب گم ہو چکی ہیں) اس فہرس مخطوطات کو اپنی تین تصنیفات کا حصہ بنا کر لازوال کر دیا۔

۱۔ فاکہۃ البستان عربی ۲۔ مظہر الانوار عربی ۳۔ حیاۃ الصائمین فارسی

اس فہرس مخطوطات میں ذکر کی گئی مخطوطات کی تعداد تقریبا ۳۰۰ ہے، جن میں سے کافی کتابیں مختلف اشاعت گھروں نے شایع کی ہیں اور ۱۵، ۱۵، ۲۰، ۲۰ جلدوں پر بھی مشتمل ہیں۔

اس کے بعد اہل سندھ میں سے شیخ محمد عابد سندھی کے خاندانی کتبخانہ کی فہرستِ مخطوطات ہے جو ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے اور شیخ محمد عابد سندھی (۱۱۹۲۔۱۲۵۷ھ) کے چچا محترم مخدوم محمد حسین انصاری سیوستانی (۱۱۶۱۔۱۲۱۱ھ) بن المخدوم محمد مراد انصاری سیوستانی (۱۰۸۵۔بعد از ۱۱۹۸ھ) نے ترتیب دی تھی جو کہ اس وقت ''دفینۃ المطالب'' کا حصہ ہے۔ ''دفینۃ المطالب'' بیاض ہاشمی کی طرز پر ایک فقہی بیاض ہے، جو چار بڑی جلدوں پر مشتمل ہے اور شیخ محمد عابد سندھی کے دادا شیخ محمد مراد سیوستانی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب مکتبۃ الملک عبدالعزیز مدینۃ المنورہ میں موجود ہے اور راقم الحرف نے اس کی زیارت کی ہے۔ اس فہرس مخطوطات کی ہیڈنگ مندرجہ ذیل الفاظ میں لکھی گئی ہے:

''ھذا تذکار الکتب الموجودۃ فی خزانۃ الحقیر محمد حسین واحمد علی ابنی الشیخ العلامۃ المخدوم محمد مراد الواعظ الانصاری من اول المائۃ الثانیۃ عشر الھجریۃ الی الآن وھو آخر المائۃ الثانیۃ عشر'' (یہ ایک یادداشت ہے ان کتابوں کی جو کہ فقیر محمد حسین اور احمد علی ولد محمد مراد انصاری کے خزانہ میں موجود ہیں۔ بارہویں صدی ہجری کے اوائل سے لیکر بارہویں صدی کے اواخر تک)۔

یاد رہے کہ مخدوم احمد علی (۱۱۶۸۔۱۲۰۲ھ) شیخ محمد عابد سندی کے والد کا نام ہے۔ یہ فہرست ۶۰۰ کتب پر مشتمل ہے۔

مولانا عبدالقادر پنھواری (ت ۱۳۲۸ھ) نے دوسری تصنیفات کے علاوہ ایک علمی بیاض ''لطائف العلوم'' کے نام سے اپنے علمی ورثہ میں چھوڑا ہے، جو ۱۶۵۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ مولانا موصوف کے پاس بھی عظیم کتبخانہ تھا، جس کی بنیاد پر ایسی عظیم کتاب تیار کی گئی۔ مولانا عبدالقادر نے اپنے اس عظیم لائبریری کی فہرست، ''لطائف العلوم'' کے اوائل میں دے دی ہے جو ۱۳۱۳ھ کی تیار کردہ ہے اور ۵۱۱ کتابوں کے بیان پر مشتمل ہے اور یہ فہرست موضوع وائز ہے (علم فارسی ۵۰۔ صرف ۲۴۔ نحو ۲۸۔ معانی ۴۔ عقائد ۳۰۔ اصول ۴۔ فقہ ۴۱۔ رسائل ۳۴۔ قرأۃ ۳۔ تفسیر ۱۳۔ حدیث ۴۱۔ سیرت و تاریخ ۴۰۔ نعت و مصطلحات ۸۔ نصرف ۳۶۔ منطق و فلسفہ ۳۱۔ ھیئت و حساب نجوم و رمل ۱۸۔ قرآن و اوراد و وظائف ۳۱۔ طب ۳۷ وغیرہ)۔ اس فہرست کا عنوان مندرجہ ذیل ہے:

''این جدول است محتوی بر تفصیل کتابہائیکہ در حوزہ ملک فقیر تا حال ۱۳۱۳ھ موجودا ند شراء وھبۃ وارثا عن اب وجد و کتابۃ واستکتابا''

(یہ فہرست رجدول ہے شامل ان کتابوں کی تفصیل پر جو کہ اس فقیر (مولانا عبدالقادر) کی ملکیت میں تا حال یعنی ۱۳۱۳ھ تک موجود ہیں۔ جو کہ میں نے خریدی ہیں یا تحفہ میں ملی ہیں یا میرے باپ دادا سے ورثہ میں آئی ہیں۔ بعض ان میں ایسی ہیں کہ میں نے خود لکھی ہیں۔ اور بعض ایسی ہیں کہ لکھوائی ہیں)۔

سندھ کے ذخائر مخطوطات

سندھ میں مخطوطات کے ذخائر اتنے ہیں کہ اگر ان کی فہرست نگاری کی جائے، تو ان کی تعداد پچاس ہزار سے متجاوز ہوگی۔ شہر تو

شہر ہیں۔ یہاں تو قریہ قریہ کے اندر مخطوطات کے نادر مجموعے پائے جاتے ہیں۔

اس سلسلہ میں کچھ فضلاء نے کوشش کی اور کافی ذخائر تک رسائی حاصل کر کے ان کی مختصر فہارس بھی مرتب کیں اور مقالات کے ذریعہ ایسے ذخائر میں اہم مخطوطات کی نشاندہی کی، ان میں سندھ کے مشہور مؤرخین و عالم علامہ دین محمد وفائی، پیر حسام الدین راشدی، علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی اور جناب ڈاکٹر نبی بخش بلوچ صاحب سرفہرست ہیں۔ جن کی مرتب کردہ فہارس میں سے تقریباً ۲۰ فہارس ''خزینۃ المخطوطات'' جلد اوّل کے ضمن میں آچکی ہیں، جو سندھی ادبی بورڈ کی طرف سے شایع ہوا ہے۔

راقم الحروف نے مخطوطات دانی حضرت علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب سے حاصل کی اور قلمی کتابوں کا ذوق ان ہی سے علمی ورثہ میں ملا۔ اور ان باذوق حضرات کی تقلید کرتے ہوئے اس احقر نے بھی ابتک تقریباً ۳۰/۴۰ ذخائر مخطوطات کی فہارس مرتب کی ہیں، جن میں سے تقریباً ۱۵/۱۶ فہارس ''خزینۃ المخطوطات'' جلد اول اور تقریباً دس فہارس خزینۃ المخطوطات جلد ثانی کا حصہ بن چکی ہیں۔

ذخیرۂ مخطوطات ڈاکٹر نبی بخش بلوچ

ڈاکٹر نبی بخش بلوچ کا شمار ملک کے چند اہم اسکالرز میں ہوتا ہے۔ آپ نے شعبہ تعلیم کے علاوہ تحقیق و تدوین میں ساری زندگی گذار دی، (آپ کی زندگی کا خاکہ انگریزی حصہ میں دیا گیا ہے) آپ نے خاص طور پر دینی لٹریچر، لطیفیات، لوک ادب اور اساسی ادب میں فقید المثال کام کیا ہے، اس حوالے سے آپ کے پاس قدیم وجدید علوم کا خزینہ تھا۔

ان ذخائر میں وہ ذخیرۂ مخطوطات سرفہرست ہے، جو اب سندھ آرکائیوز کراچی میں محفوظ ہے۔ یہ ذخیرہ درحقیقت جناب ڈاکٹر بلوچ صاحب کی ستر سالہ تلاش اور محنت کا نتیجہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ کتابیں سندھ کے کونہ کونہ سے دستیاب کر کے اپنے پاس محفوظ رکھی تھیں، پھر مزید حفاظت کے لئے سندھ آرکائیوز کے حوالہ کیں۔ اس نادر ذخیرہ مخطوطات کی فہرست سب سے پہلے ڈاکٹر خضر نوشاہی نے تیار کی، جو مجلّہ ''تحقیق'' اردو شمارہ ۱۳۔۱۲ (شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، جامشورو) سال ۹۹۔۱۸۹۸ میں شایع ہوئی۔ جس کے پیش لفظ میں نوشاہی صاحب لکھتے ہیں:

''یہ کام خاصی مدت کی تحقیق و تفتیش کے بعد اتمام کو پہنچا ہے۔ جس ترتیب سے مخطوطات متعلقہ آرکائیوز میں رکھے گئے ہیں ان کے حوالے بھی دئے گئے ہیں''

اس فہرست کے دو حصے بنائے گئے تھے:

۱۔ بخش اول: نسخہ ہای خطی عربی (تعداد تقریباً ۵۰)

۲۔ بخش دوم: نسخہ ہای خطی فارسی (تعداد تقریبا ۲۰۰)

یہی فہرست بعد میں بڑے سج دھج کے ساتھ ''فہرست دست نویس ہای عربی و فارسی مجموعہ ی دکتر نبی بخش خان بلوچ'' کے نام کے ساتھ ایران سے ۱۳۸۳ھ۔ش میں شایع ہوئی، جس میں کل ۲۲۹ مخطوطات کا ذکر ہے۔

ڈاکٹر نوشاہی صاحب کی تیار کردہ فہرست کی روشنی میں چند مخطوطات کی تلاش کے لئے سندھ آرکائیوز کراچی جانا ہوا۔ جہاں جناب ڈاکٹر کلیم لاشاری صاحب (ڈائریکٹر سندھ آرکائیوز) سے ملاقات ہوئی۔ جن کی علم دوستی و ادب پروری کی بدولت ذخیرہ مخطوطات کی زیارت

نصیب ہوئی۔ میں نے محسوس کیا کہ شایع شدہ فہرست مخطوطات ذخیرہ ڈاکٹر نبی بخش بلوچ ناکافی ہے، کیونکہ یہاں موجود مخطوطات رکتابیں، نوشاہی صاحب کی طرف سے ذکر کردہ مخطوطات سے تقریباً تین گنا زیادہ ہیں۔ ڈاکٹر لاشاری صاحب کی مشاورت کے بعد نئے سرے سے فہرست نویسی کا کام احقر راقم الحروف کے ذمہ لگا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے، رمضان کا ماہ مبارک تھا، صبح ۹ر۱۰ بجے سے بیٹھتا تھا، رات کے ۱۱ بج جاتے تھے۔

پہلے مرحلے میں ۷۴۰ مخطوطات کی فہرست مرتب ہوگئی (جو اختصار کے ساتھ خزینۃ المخطوطات جلد اوّل میں بھی آ چکی ہے)۔ اس کے بعد ڈاکٹر بلوچ صاحب نے دو سو سے زائد خطی کتب، بطور تحفہ، سندھ آرکائیوز کے حوالہ کیے، جن کو بھی اس فہرست میں شامل کیا گیا۔ اس طرح کل مخطوطات کی تعداد ۹۶۱ ہوئی۔

زبان کے اعتبار سے تعدادِ مخطوطات

ان ۹۶۱ مخطوطات میں عربی، فارسی، سندھی، اردو، سرائکی، پنجابی اور ترکی زبان میں محفوظ مخطوطات کی تفصیل درج ذیل ہے:

زبان	تعداد
۱۔ عربی	417
۲۔ فارسی	458
۳۔ سندھی	42
۴۔ اردو	8
۵۔ سرائیکی	5
۶۔ پنجابی	1
۷۔ عربی رفارسی	16
۸۔ عربی رترکی	1
۹۔ فارسی راردو	2
۱۰۔ فارسی رسندھی	5
۱۱۔ سندھی رسرائیکی	1
۱۲۔ اردو رسندھی	1
۱۳۔ فارسی رہندی	1
۱۴۔ سندھی رسرائیکی رفارسی	2
۱۵۔ سندھی رپنجابی رسرائیکی	1
کل تعداد=	961

تعداد نسخہ ہای خطی ذخیرۂ بلوچ

ان ۹۶۱ مخطوطات میں ۹ عدد تو قرآن مجید کے ہیں، جو کلام الٰہی ہے۔ بقایا ۹۵۲ قلمی نسخوں میں سے ۶۲۵ ایسے ہیں، جن کے مؤلفین معلوم ہو سکے۔ ان کے مصنفین کی تعداد ۵۰۰ ہے۔ کیونکہ یہاں ایک ایک مصنف کی بہت سی تالیفات یا ایک ہی کتاب کے کئی خطی نسخے بھی موجود ہیں۔

مثلاً: مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی (ت ۱۱۷۴ھ) کی تصنیفات کے ۲۰ نسخے، مخدوم جعفر بوبکانی (ت ۱۰۰۲ھ) علی متقی ھندی (ت ۹۷۵ھ) اور امام غزالی (ت ۵۰۵ھ) کے ۷، ۷ نسخے۔ تفتازانی (ت ۷۹۲ھ) اور صوفی الہداد لغاری کے ۶، ۶ نسخے، میر سید شریف (ت ۸۱۶ھ)، حکیم نعمت خان عالی، ابوالحسن ڈاہری (ت ۱۱۸۱ھ)، ہاشم سنجر طباطبائی، فریدالدین عطار (ت ۶۳۷ھ) کے ۵، ۵ نسخے۔ سیوطی (ت ۹۱۱ھ)، مخدوم محمد معین ٹھٹوی (ت ۱۱۶۱ھ)، ملا علی قاری (ت ۱۰۱۴ھ) کے چار چار نسخے۔ شیخ الاسلام (ت ۹۱۶ھ)، کاشفی ہردی، (ت ۹۱۰ھ)، علی بن حافظ، سانگی، مخدوم عبداللہ نریائی، ابن عربی (ت ۶۳۷ھ)، نسفی (ت ۷۱۰ھ) نووی (ت ۶۷۶ھ) کے ۳، ۳ نسخے اور کئی مصنفین کے دو دو نسخے موجود ہیں۔

ان ۹۶۱ کتابوں رقلمی نسخوں میں سے ۲۹۰ مخطوطات کے کاتبین کے نام دستیاب ہوئے، جن (کاتبین) کی تعداد ۱۸۵ ہے، ایک کاتب کی طرف سے ایک سے زیادہ خطی نسخے بھی لکھے گئے ہیں۔ مثلاً: یعقوب بن سلیمان نے ۱۴۔ سلطان سمرقندی نے ۱۳۔ عبداللہ ولہاری نے ۸۔ ابوسعد محمد بن علی بن ہاشم اور عبدالصمد ساکن قصبہ میتھی نے ۷، ۷۔ عبدالرحمٰن بن نعمت اللہ اور قربان ولد سید فخر الدین نے ۶، ۶۔ ملا سلام اللہ، مخدوم محمد یوسف اور محمد علی بن شیخ عبدالواسع نے ۵، ۵۔ امیر علی بالائی اور محمد صادق نے ۴، ۴ نسخے لکھے۔ تین، تین اور دو دو نسخوں کے لکھنے والے کاتبین کی فہرست طویل ہے۔ بقایا ۶۷۱ خطی نسخوں کے کاتبین کے نام معلوم نہ ہو سکے۔ ان ۹۶۱ خطی نسخوں میں ۲۳۴ ایسے نسخے ہیں جن کے مؤلف اور کاتب دونوں معلوم ہو سکے اور ۲۷۴ ایسے نسخے ہیں جن کا نہ مؤلف معلوم ہو سکا نہ کاتب۔

قدیم ترین خطی نسخے

ان ۹۶۱ مخطوطات میں ۲۷۱ ایسے خطی نسخے ہیں، جن پر سال کتابت درج ہے۔ اور ان میں پچھلی سات صدیوں کے لکھے ہوئے مخطوطے شامل ہیں (آٹھویں سے لے کر چودھویں صدی تک)۔ سب سے قدیم ترین خطی نسخہ عربی میں ''دیوان الولید بن یزید'' ہے جس پر اگرچہ سال کتابت درج نہیں لیکن، چھٹی، ساتویں صدی ہجری کا لگتا ہے، اس کے بعد سب سے قدیم نسخے آٹھویں صدی کے ہیں، جن کی تعداد ۳ ہے، جن میں دو فارسی اور ایک عربی میں ہے:

۷۲۷ھ: مثنوی دقائق الحقائق فارسی بخط مؤلف احمد رومی

۷۲۷ھ: مثنوی رومی فارسی بخط احمد رومی

۷۳۷ھ: الشفاء فی حقوق المصطفیٰ ﷺ (عربی) قاضی عیاض (ت ۵۴۴ھ)

اس کے بعد لکھے گئے مخطوطات کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

نویں صدی: ۹ نسخے

دسویں صدی: ۵ نسخے

گیارہویں صدی: ۳۰ نسخے

بارہویں صدی: ۸۰ نسخے

تیرہویں صدی: ۱۱۲ نسخے

چودھویں صدی: ۲۰ نسخے

نسخہ ہای خطی بخط مؤلف

۱۸ خطی نسخے بخط مؤلف ہیں (منتھی الغایات للبھنسی (ت ۱۰۰۱ھ)، الھدایہ فی ایضاح مانی شرح الوقایہ شیخ الاسلام احمد تفتازانی (ت ۹۱۶ھ) مخزن النقد عبداللہ بن اسمعیل السندی، مثنوی دقائق الحقائق وغیرہ) جن کی تفصیل آخر میں دی ہوئی فہارس میں موجود ہے۔

عورتوں کے دستخطی نسخے

دو خطی نسخے عورتوں کے ہاتھ سے لکھے ہوئے یہاں موجود ہیں:

۱۔ انشاء عطارد فارسی از شوقی رام عطارد بخط شوکرانی بنت شوقی رام ۱۲۴۸ھ۔

۲۔ تفسیر یعقوب چرخی بخط حبیبہ سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتی الفقیہ الحنفی التتوی السندی۔ بسال ۹۷۷ھ۔

نسخہ ہای نوشتہ بدست ہندوان

اس ذخیرۂ مخطوطات میں کچھ مخطوطے ایسے بھی ہیں، جن کے کاتبین ہندو ہیں مثلاً:

۱۔ تھارومل ولد چندن مل

۲۔ چوہڑ سنگھ

۳۔ چوہڑمل ولد کوڈومل

۴۔ شیوکرانی بنت شوقی رام

۵۔ فدوی ولد لعلداس

۶۔ لچھمن سنگھ

۷۔ موٹومل ولد کاندیرومل

۸۔ اسیرداس ولد بولچند

۹۔ شوقی رام (شیوکرام) عطارد

ہندو مصنفین

عہد مغلیہ میں جب فارسی زبان بام عروج پر تھی، تو ساکنان سندھ و ہند بلکہ جنوبی ایشیا اور وسط ایشیا کے ممالک کی سرکاری، علمی،

تدریسی اور کاروباری زبان فارسی تھی، اس دوُر سے مسلمان خواہ ہندو بڑی رغبت سے فارسی زبان استعمال کرتے تھے۔

ہندوؤں کو نہ صرف کتابت میں مہارت حاصل تھی، بلکہ فارسی تالیف وتصنیف میں بھی ان کا حصہ تھا۔ اس فہرست میں مندرجہ ذیل ہندوؤں کی تالیفات خطی کا تذکرہ آیا ہے:

۱۔ شوقی رام عطارد ۲۔ بھگونت داس برہمن ۳۔ بولچند سیوستانی ۴۔ تھارومل ۵۔ مہتہ بولچند

۶۔ ہرکرن ولد متھراداس

اس سے معلوم ہوا کہ فارسی کا ذوق اس وقت کے، ہندوؤں کے اندر بھی موجود تھا۔ وہ باقاعدہ مدرسوں میں پڑھتے تھے بقول پیر حسام الدین راشدی کئی نامور مسلمان مصنفین کے اساتذہ بھی ہندو عالم تھے۔ وہ فن کتابت میں کامل دسترس رکھتے تھے۔

ایک ہی کتاب کے کئی خطی نسخے

جن کتابوں کے سب سے زیادہ نسخے اس ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں، ان میں سرفہرست ''شاہ جورسالو'' (۱۰عدد) قرآن مجید (۹ عدد) ہیں۔ اس کے بعد انشاء خلیفہ، مشکوۃ المصابیح ۵، ۵ عدد۔ تہذیب المنطق، شرح الجامی، صحیح البخاری ۴، ۴ عدد۔ ایسا غوجی، تحفۃ المحبین حیات سندھی، تعلیم المتعلم زرنوجی، تفسیر ہاشمی، جنۃ النعیم مخدوم ٹھٹوی، دیوان ولی محمد لغاری، زبدہ شرح شمہ، ناگہان، لوائح جامی اور نصاب الصبیان ۳، ۳ عدد۔ اس کے علاوہ ۳۲ کتابوں کے دودو نسخے موجود ہیں۔

نادرونایاب نسخہ ہای خطی

اس نادر ذخیرۂ مخطوطات میں کافی کتابیں ایسی ہیں، جو منحصر بہ فرد ہیں، ان کا دوسرا نسخہ (ہمارے علم کے مطابق) اور کہیں نہیں پایا جاتا مثلاً:

معونۃ المبتدی مخدوم جعفر بوبکانی (ت ۱۰۰۲ھ)

خلاصۃ التصریف مخدوم میران بوبکانی (ت ۹۴۹ھ)

ریاض العارفین سید عبدالقادر نصرپوری (ت بعداز ۱۰۱۶ھ)

ترصیع جیب الدرر مخدوم محمد ابراہیم ٹھٹوی (ت ۱۲۲۵ھ)

حواشی مخدوم روح اللہ بکھری علی التوضیح

دیوان الولید بن یزید

بیاض سیدی سید علی محمد شاہ دائرائی (ت ۱۲۸۷ھ)

حواشی صحیح البخاری از محمد اکرم نصرپوری

قصہ عمرو بن امیہ ضمری

القول المعجب فی بیان کثرۃ تشھدات المغرب (ٹھٹوی)

کتاب فی تکفیر یزید مخدم محمد معین ٹھٹوی

گہر منظوم فارسی

ہزلیات (فارسی)

اجازت نامہ قادریہ برای قاضی فیض محمد روھڑی

شرح المیز ان عبدالرحمٰن تھرائی

رسالۃ فی حکم المتولد من ذکر مغصوب، عبدالعلیم بوبکانی

اس فہرس مخطوطات کی ترتیب

اس فہرست کو بلحاظ موضوع ترتیب دیا گیا ہے اور ۹۶۱ خطی نسخوں کو ۳۸ علوم وفنون میں تقسیم کیا گیا ہے۔ موضوع کے لحاظ سے، خطی نسخوں کی تعداد اس طرح ہے:

قرآن مجید ۹۔ تجوید وقرأت ۱۰۔ تفسیر ۲۲۔ علوم قرآن ۹۔ مصطلح الحدیث ۶۔ حدیث ۴۰۔ اجازات واسانید ۴۔ عقائد وکلام ۴۷۔ عرفان وسلوک ۱۰۰۔ اخلاقیات ومواعظ ۳۶۔ اوراد ووظائف ۳۶۔ سیرت ۲۸۔ تاریخ وتذکرہ ۵۶۔ اصول فقہ ۶۔ فقہ ۱۳۳۔ فرائض ۸۔ لغات ۱۵۔ صرف ۲۲۔ نحو ۳۳۔ بلاغت ۱۵۔ عروض وقافیہ ۲۔ مباحثہ ومناظرہ ۴۔ عربی ادب ۵۔ فارسی ادب ۱۳۴۔ سندھی ادب۔ ۲۳۔ اردو ادب ۵۔ سرائیکی ادب ۴۔ مخلوط ادب ۸۔ منطق ۲۸۔ فلسفہ وحکمت ۱۴۔ طب وکیمیا ۲۸۔ ریاضی ۵۔ ھیئت وفلکیات ۵۔ نجوم وتقویم ۶۔ رمل ۶۔ تعبیر خواب ۱۔ مجموعہ ہای علوم ۶۔ متفرقات ۱۴۔

ہر علم وفن میں کتابوں کی ترتیب بلحاظ ابجد اور سب مخطوطات کے اوپر نمبر تسلسل دیا گیا ہے۔ جبکہ مخطوطہ/خطی نسخہ کا اصل نمبر (جس کے تحت سندھ آرکائیوز میں محفوظ ہے) نیچے دیا گیا ہے۔

قارئین اور خطی نسخوں کے ساتھ دلچسپی رکھنے والوں کی سہولت کے پیش نظر اور مطلوبہ خطی نسخہ یا مؤلف یا کاتب اور دیگر علمی وادبی و تاریخی معلومات کی تلاش آسان کرنے کے لئے فہرست مخطوطات کے آخر میں ۱۸ فنی فہارس دی گئی ہیں، تاکہ قاری ہر زاویہ سے اپنے مطلوب اہداف حاصل کر سکے۔

۱۔ نام نسخہ ہای خطی معرفی شدہ
۲۔ نام کتاب ہای کہ ضمناً ذکر شدہ
۳۔ نام مؤلفین ومترجمین وشارحین
۴۔ نام نویسندگان (کاتبان)
۵۔ نام شخصیات متفرقہ (ماسوای مؤلفین ونویسندگان)
۶۔ اقوام وقبائل
۷۔ نام جای ہا
۸۔ مھر ہا
۹۔ تملکات
۱۰۔ سال ہای کتابت
۱۱۔ سال ہای تصنیف
۱۲۔ نسخہ ہای خطی بخط مؤلف نوشتہ
۱۳۔ نسبت ہای مکانی
۱۴۔ تخلص ہای سرایندگان (شعراء)
۱۵۔ القاب/نامھای شھرتی
۱۶۔ فرہنگ موضوعی

۱۷۔ تصحیحات وتقابل نسخہ ہای خطی ۱۸۔ وفیات

ان فہارس میں صفحہ نمبر کو چھوڑ کر خطی نسخوں کا نمبر تسلسل دیا گیا ہے، جیسا کہ آجکل عرب ممالک میں رواج ہو چلا ہے۔

میں ڈاکٹر کلیم اللہ لاشاری صاحب کا، جو اس کام کے روح رواں تھے اور جناب اقبال نفیس خان صاحب کا، جو سہولتیں مہیا کرتے رہے اور سندھ آرکائیوز کے موجودہ ڈائریکٹر جناب روشن علی قناصرو صاحب کا بے حد مشکور ہوں، جن کی رہنمائی اور تعاون سے یہ مشکل کام پایۂ تکمیل کو پہنچا، اس کے ساتھ سندھ آرکائیوز کے عملہ اور مولوی محمد رفیق مشوری صاحب کا بھی ممنون ہوں جنھوں نے انڈکس بنانے میں تعاون فرمایا۔ میں جناب آفتاب ابڑو کا بھی شکریہ لازم سمجھتا ہوں جن کے فنی اور تکنیکی مشورہ کے باعث یہ کتاب زیادہ بہتر انداز میں شایع ہو سکی۔

تاریخ ۲۰ جنوری ۲۱۱۲ء

سومرو محمد ادریس سندھی
ممبر ایکوزیشن کمیٹی، سندھ آرکائیوز، کراچی
ممبر اسلامی نظریاتی کونسل پاکستان

فہرستِ علوم و فنون

کل تعداد=۹۶۱

(۱)

مصاحف

1

قرآن مجید

کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** کلام اللّه　　**خط:** نسخ
ورق: 410　　**سطور:** 11　　**مقاس:(س.م)** 24x17
ابتداء: بسم اللّه الرحمن الرحيم الحمد للّهِ رب العلمين (سورة الفاتحه)

انتهاء: اذاجآء نصراللّه والفتح ورأيت الناس يدخلون..............

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر مکمل نیست

رقم المخطوط: 69

☆☆☆

2

قرآن مجید

کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** کلام اللّه　　**خط:** نسخ
ورق: 652　　**سطور:** متفرق　　**مقاس:(س.م)** 28x17
ابتداء: بسم اللّه الرحمن الرحيم. الحمدللّه رب العلمين .الرحمن الرحيم. مالک يوم الدين.إياك نعبد وإياك نستعين.اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين.
انتهاء: بسم اللّه الرحمن الرحيم. قل أعوذ برب الناس. ملک الناس. إله الناس. من شر الوسواس الخناس. الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر قاعده تعليم قرآن ذکر کرده

رقم المخطوط: 103

3
قرآن مجید

کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ
ورق: 351 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 20x12
ابتداء: لن نؤمن لک حتی نری اللّٰه جهرة. فأ خذ تکم الصاعقة وانتم تنظرون..........

انتهاء: قل اعوذ برب الناس. ملک الناس. اله الناس. من شر الوسواس الخناس. الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة الناس.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر مکمل است ودراول نا مکمل

رقم المخطوط: 108

☆☆☆

4
قرآن مجید

کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** کلام اللّٰه **خط:** نسخ
ورق: 206 **سطور:** 6 **مقاس:(س-م)** 15x1
ابتداء: اوف بعهد کم وایای فارهبون و آمنوا بما انزلت مصدقا لما معکم ولا تکونوا اول کافربه

انتهاء: ومن شر حاسد اذا حسد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: دراول و وسط ناقص است و آخری سورة نیز ندارد

رقم المخطوط: 264

5
قرآن مجید

کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** کلام اللّٰه　　**خط:** نسخ
ورق: 306　　**سطور:** 13　　**مقاس:(س.م)** 32x22
ابتداء: بسم اللـه الرحمٰن الرحيم. الحمدلله رب العلمين. الرحمٰن الرحيم. مالک یوم الدين. إياك نعبد وإياك نستعين...

انتهاء: من شر الوسواس الخناس. الذی یوسوس فی صدور الناس. من الجنة والناس

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:

رقم المخطوط: 431

☆☆☆

6
قرآنِ کریم یا زده سطری

کاتب: محمد زاهد ولد آخوند بکر من اعمال سکر
سنة الكتابة: ۱۱۸۷ھ
لغة: عربی　　**فن:** کلام اللّٰه　　**خط:** نسخ
ورق: 410　　**سطور:** 11　　**مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: القوم الظلمين. أولئک جزاؤهم أن عليهم لعنة الله والملئكة والناس أجمعين. خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون...

انتهاء: الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس

ترقيمة: وقع الفراغ من تحرير المصحف المجيد والفرقان الحميد ... هشتم جما دی الآخر ۱۱۸۷ھ الضعيف محمد زاهد... من اعمال سرکار.....
ملاحظات: ناقص الاول . محشی

رقم المخطوط: 437

7
قرآن مجید مطلیٰ خوشخط ۱۶ سطری

کاتب: ملا سعید
سنۃالکتابۃ: ۱۱۹۵ھ
لغۃ: عربی **فن:** کلام اللّٰہ **خط:** نسخ
ورق: 143 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 17x10
ابتداء: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ الحمدللہ رب العلمین۔ الرحمٰن الرحیم ۔مالک یوم الدین۔ إیاک نعبد وإیاک نستعین۔ اھدنا الصراط المستقیم

انتھاء: قل أعوذ برب الناس۔ملک الناس۔ إلٰہ الناس۔من شر الوسواس الخناس۔ الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنۃ والناس

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات:

رقم المخطوط: 477

☆☆☆

8
قرآن مجید ۱۹ سطری

کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** کلام اللّٰہ **خط:** نسخ ایرانی
ورق: 161 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 22x15
ابتداء: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ الحمدللہ رب العلمین۔ الرحمٰن الرحیم۔ مالک یوم الدین۔ إیاک نعبد وإیاک نستعین۔ اھدنا الصراط المستقیم

انتھاء: قل أعوذ برب الناس۔ ملک الناس۔ إلٰہ الناس۔ من شر الوسواس الخناس۔ الذی یوسوس فی صدور الناس۔ من الجنۃ والناس

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات:

رقم المخطوط: 489

9
قرآن مجید

کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** کلام اللّٰه　　**خط:** نسخ
ورق: 725　　**سطور:** 9　　**مقاس:** (س.م) 25x16
ابتداء: بسم اللـه الرحمٰن الرحیم. الحمدلله رب العلمین. الرحمٰن الرحیم. مالک یوم الدین. إیاك نعبد وإیاك نستعین. اهدنا الصراط المستقیم

انتهاء: قل أعوذ برب الناس. ملک الناس. إلـه الـناس. من شر الوسواس الخناس. الذی یوسوس فی صدور الناس. من الجنة والناس. لا إله إلا الله محمد رسول الله
ترقیمة: ندارد
ملاحظات:

رقم المخطوط: 740

(٢)

تجوید و قراء ات

10
التیسیر فی القراء ات السبع

مؤلف: أبو عمروالدانی عثمان بن سعید بن عثمان (ت ٤٤٤ھ)
کاتب: محمد بن محمد بن علی الفخرانی
سنۃالکتابۃ: ١٠٨٥ ھ
لغۃ: عربی **فن:** قراء ات **خط:** نسخ
ورق: 51 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م.)** 21x15
ابتداء: ابـن جـعـفر العلاق أنا ابو العباس الفضل ابن یعقوب الحمراوی أنا أبولأزھر عبدالصمد ابن عبدالرحمٰن العتقی حد ثنا ورش عن نافع والله الموفق قال أبو عمر و و قرأت

انتھاء: فـاعـلـم ذلـک مـوقـفـا لـطـریـقـه الـحـق ومنھاج الصواب و بالله التوفیق والحمد لله رب العلمین أولاو آخرا والصلوٰۃ علی نبیه محمد وآله وصحبه وسلم
وکـان الـفـراغ مـن کـتـابـتـه یـوم الجمعة المبارک سابع عشرین شھر الله المحرم الحرام أحد شھورسنۃ خـمـس و ثـمـانـیـن بـعـد الالف من الھجرۃ النبویة علی صاحبھا افضل الصلوٰۃ
ترقیمہ: والسلام وحسبنا الله ونعم الوکیل لاحول ولا قوۃ إلا بـالله العلی العظیم وصلی الله علی سید نا محمد و علی آله و صحبه وسلم
ناقص الاول
298

ملاحظات:
رقم المخطوط:

☆☆☆

11
حرزالأمانی و وجه التھانی ‹شاطبیه›

مؤلف: امام شاطبی أبو محمد القاسم بن فیره (ت ٥٩٠ھ)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** قراء ات **خط:** نسخ
ورق: 66 **سطور:** 6 **مقاس:(س.م.)** 14x13
ابتداء: علیک بھا ماعشت فیھا منافسا + وبع نفسک الدنیا بأ نفاسھا العلی
جزی الله بالخیرات عنا ائمة + لنا نقلوالقرآن عذبا وسلسلا
انتھاء: وصحبة الضمین فی حمد وعوی + لإیلاف با لیاء غیر شا میبھم تلا
وإیلاف کل وھو فی الخط ساقط + ولی دین قل فی الکافرون تحصلا
ندارد
ترقیمہ: ناقص در اول و وسط و آخر
ملاحظات: 205
رقم المخطوط:

12
رسالہ قراء ات (منظوم)

مؤلف: خان محمد
کاتب: غلام نبی
سنة الكتابة: ۱۲۸۲ھ
لغة: پنجابی
فن: تجویدو قراء ات
خط: نستعلیق
ورق: 7
سطور: 12
مقاس:(س۔م) 20x13
ابتداء: الله نون بیحد ثنائیں بهت درود محمد تائیں
وت درود نبید یان اهلان ده رائین پوچها نیدا
حرف نهجی انتری جانین اپر قول درست پهچانین
انتهاء: پهر ... کری دعائیں ایه کم بڑا خدا نیدا
عمر گزاری وچ بریانی کیتی ناه کونی بهلیانی
خان محمد خوف خدا کریندا رب دی بی پروا هی دا
ترقيمة: تمام شد رسالہ قراء ات در زبان ..... بعون الله تعالیٰ در سنه ۱۲۸۲ هجری مقدس بقلم غلام نبی
ملاحظات: رسالہ یکم از مجموعه دورسائل (دوم: رسالہ در تعداد حروف قرآن)

رقم المخطوط: 885

☆☆☆

13
رسالہ متعلقہ با لتجوید

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی
فن: تجوید
خط: نسخ
ورق: 2
سطور: 22
مقاس:(س۔م) 20x11
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة و السلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه رسالة متعلقة بالتجويد... فصل فى الإظهار...
انتهاء: ومثال المدا لعارض مثل الرحمٰن الرحيم... وما أشبه ذلك ... من آمن وآزر ... ولذا... جحيم ومعاذيره وما أشبه ذلك وحروف اللين بمدوقفا لا و صلا مثل خوف و بيت وصيف وشيئ وما أشبه ذلك والله أعلم بالصواب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: کرم خورده ناقابل استعمال
این رسالہ پنجم است ازمجموعه شش رسائل (یکم: نصائح سودمند.دوم: مجموعه نصائح و اقوال. سوم: قصه سلمان فارسی.چهارم: شروط الصلوة. ششم: جنة النعيم)
رقم المخطوط: 448

14

شرح على الشاطبيه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　　**فن:** قراءات　　**خط:** نسخ قديم
ورق: 80　　**سطور:** 25　　**مقاس:**(س.م.) 21x14
ابتداء: فجا هدبه حبل.... متحبلا بعد نقيض قبل والحبل السبب والكتاب الذى يكتب كالقوام لما يقام والمراد ههنا القرآن والمجاهدة أفراغ الجهد فى الأمر والحبل بكسر الحا الداهية والمتحبل من تحبل الصيد إذا أخذه بالحبالة أى الشبك
انتهاء: وظعنكم إسكانه ذايع ونجزين الذين النون داعيه نوّلا
ملكت وبه نصّ الاخفش ياء ه + وعنه روى النقاش نوناموهلا ..... ثم قال روى النقاش محمد بن الحسين بن زياد البغدادى المفسر عن الأخفش عن ابن ذكوان لكنه منسوب فى ذلك إلى الوهم نسبه إليه صاحب التيسير حيث
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول والآخر
رقم المخطوط: 292

☆☆☆

15

طيبة النشر فى القراءات العشر

مؤلف: محمد بن محمد الجزرى (ت ٨٣٣ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　　**فن:** قراءات　　**خط:** نسخ
ورق: 40　　**سطور:** 18　　**مقاس:**(س.م.) 16x11
ابتداء: قال محمد هوابن الجزرى + يا ذاالجلال ارحمه واستر واغفرى
الحمد لله على ما يسره + من نشر منقول حروف العشره
ثم الصلوة والسلام السرمدى + على النبى المصطفى محمد
انتهاء: وربنا ارفع ظلمنا وباعدا + فافتح وحرك عنه واقصر شد دا
حبرلوى و صدق الثقل كفا + وسم فزع كمال ظرفا
واذن اضمم حز شفا نون جزا + لا ترفع الضعف ارفع الخفض غزا
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نا قص در وسط و آخر

رقم المخطوط: 120

16
قواعد القرآن

مؤلف: عبدالرحمن سندی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندهي **فن:** تجويدو قراء ات **خط:** نسخ
ورق: 11 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: هي فرض واجب پڙ ادا ڪرڻ عين ثيا ۽ سکڻ علم ڪفايتا
انہر لکیو جزري جي شرح ۾ شيخ علي قاريا
باب مخر جن جو : هاڻي لکان هيج سين پهرين پرت منجها ن
انتهاء: هوندا پٺي منجهہ کلمي هڪڙي جهڙو سو ۽ اولئک ۽ جٿي پڙهو مثالن کي ۽
چڪجي هن مد کي قدر جٽن الفن جي متي قول امام اسان جي

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله يكم از مجموعه رسائل سندهي (دوم: رساله در سايه اصلى منظوم. سوم: منظوم سندهي در باره ايمان. چهارم: رساله خطبه جمعه).
رقم المخطوط: 942

☆☆☆

17
قواعد القرآن

مؤلف: يار محمد بن خداد داد السمر قندى
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تجويد و قراء ات **خط:** تستعليق
ورق: 12.28 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 16x11
ابتداء: حمد بيحد و ثنائي... مر حضرت قادر يراكه قرآن مجيد و فرقان حميد بر مافرو فرستاده و شكر آن منعمى كه نعمت ايمان و عرفان بما داد

انتهاء: لن يحور بلى معانقه عند المتاخرين فى كل أمر سلام معانقه عند المتاخرين و قيل لا يوقف على أمر ولا على سلام وقيل يوقف على امر لا على سلام ولا على ربهم

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله هشتم است از مجموعه ۹ رسائل (يكم: شرح قصيده شمه.دوم: قصيده يا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفىٰ. چهارم، دعاء بزگوار. پنجم: قصيده مدحيه. ششم: شرح القصيدة اللامية. هفتم: شرح قصيده بانت سعاد. نهم: رساله دراختلاف ائمة)
رقم المخطوط: 540

18
کتاب در قراء ات سبعه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی　　**فن:** قراء ات　　**خط:** نسخ
ورق: 85　　**سطور:** 11　　**مقاس:(س.م)** 18x12
ابتداء: تا طائفه که از حلیت عربته عاطل با شند از فوائد آن بهره تمام حاصل توانند بود پر بنا برایں مقدمه در تالیف این رساله شروع رفت و با ندك مدتی عروس این تصنیف از خلوت خانه.....
انتهاء: یضل بضم یا وفتح الضاد..............کرها بضم کاف

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کتاب ناقص در اول و وسط و آخر، منتشر الاوراق(یک ورق ابتدائی ساقط شده)

رقم المخطوط: 261

☆☆☆

19
کتاب فی القراء ات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** قراء ات　　**خط:** نسخ
ورق: 190　　**سطور:** 15　　**مقاس:(س.م)** 21x16
ابتداء: و فی صٓ أ أنزل وفی القمر أألقی الثانیة الحجازیون ورویس وأبو عمر و والیزیدی... بالتحقیق و فصل بینهمابألف ابو جعفر بلا خلاف و أبو عمر... وقالون و هشام بخلاف وروی جماعة عن هشام... آل عمران بالتصر والتحقیق و موضعی صٓ.
انتهاء: وا ختلف عن هشام فی الفصل فی المواضع الخمسة... الفصل مع إبدال الیاعن أحدمن القراء والله أعلم الضرب الثالث أن تکون الثانیة مضمومة ووردت فی ثلاثة مواقع متفق علیها و واحد مختلف فیه فا لمتفق علیه فی آل عمران...

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول و آخر چند اوراق کرم خورده

رقم المخطوط: 77

(۳)
تفسیر قرآن

20
احسن القصص (تفسیر سورۃ یوسف)

مؤلف: مخدوم عبداللہ سندی نریانی
کاتب: حافظ سلام اللہ عرف حافظ لالن ولد مخدوم عبدالصمد از اولاد نور نگزادہ سندی
سنۃالکتابۃ: ۱۱۹۷ھ
لغۃ: سندھی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ
ورق: **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم
حمد الله كي جو پرور پاتشاه. حي قيوم سميع بصير ٻئ علي ء عظيما. باقي بقا تنهنجي هوندي هميشه. ٻيو ٿيندو فاني سڀ كو الا ماشاء الله.
انتهاء: ٻئ ڏيكاري ڏيهہ ڏٺي پنهنجو پاڪ لقا.جنهن سين ٻنهي جهانن ۾ جڙي نه نعمت ڪا. محكم ركج.....مدني اتي ايمانا. لذاتي كلمي موت جي ويرا.لا اله الا الله محمد رسول اللهﷺ
ترقیمۃ: فقیرپر تقصیر اضعف عبا داللہ حافظ سلام اللہ عرف حافظ لا لن ولد مرحوم مخدوم عبدالصمد ... غفران پناہ قطب الاولیاء مخدوم... تحریر بتاریخ ۱۱ شہر ربیع الثانی روز شنبہ وقت ضحی ۱۱۹۷ در شہر کو تھارہ دہ ملا کچہ
ملاحظات:
رقم المخطوط: 909

☆☆☆

21
أنوار التنزیل و أسرار التأویل

مؤلف: قاضی بیضاوی ناصر الدین عبداللہ بن عمر (ت۶۸۵ھ)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ
ورق: 152 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 30x21
ابتداء: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد اللہ الذی نزل الفرقان علی عبدہ لیکون للعلمین نذیرا فتصدی بأ قصی سورۃ من سورہ مصاقع الخطباء من العرب العربا، فلم یجد بہ قدیرا
انتهاء: أولـكل واحد جنة لعقيدته وأخرى بعمله أوجنة لفعل الطاعات وأخرى لترك المعاصى أو جنة يثاب بها وأخرى يتفضل بها عليه أوروحانية و جسمانيه وكذا جا.
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 315

22
تفسیر الجلالین

مؤلف: جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی الشافعی (ت ۹۱۱ھ)

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

ورق: 40 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 22x15

ابتداء: الشهادة لله لا للمشهود علیه اوله ذلکم یوعظ به من کان یومن بالله والیوم الآخر ومن یتق الله یجعل له مخرجا من کرب الدنیا والآخرة و یرزقه من حیث لا یحتسب یخطر بباله

انتهاء: لا یوسوس أیضا بمعنی یلیق بهم فی الظاهر ثم تصل و سو ستهم إلی القلب ....الطریق المؤدی إلی ذلک والله سبحانه و تعالیٰ أعلم

ترقیمۃ: الکتاب نعمة عظیمة تمنن الله تعالیٰ علی العبد الضعیف شامل بن شاه محمد پلی پوته..

ملاحظات: مشتمل بر تفسیر سورۃ طلاق تاناس. در آخر دو مهر دارد یکے: محب آل محمد شامل است ۱۱۸۸ھ. دیگرے: محمد شامل عفی عنه ۱۱۷۵ھ

رقم المخطوط: 228

☆☆☆

23
تفسیر ھاشمی

مؤلف: مخدوم محمد ھاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: سندھی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ اعلی

ورق: 164 **سطور:** 18 **مقاس:(س۔م)** 23x15

ابتداء: تي جياءِ دني مي انڪار طريقا. تحقيق اسان کي موتائيو پهرين حالت ڏاهڪوري جيندا سين پيرو پٺو پڇاڻا مرٿااذاڪنا عظاما نخرة.ڪ جڏهن ٿينداسين سرٿا جينداسون تها

انتهاء: جا فرمائي حديث صحيح ۾ پيغمبر خدا صلي الله عليه وسلم تڪر مومن وتجي جل جلا لہ تن موجاري صفتا جن ڪري عبادت ان پر جنهن

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 901

24

تفسیر هاشمی (نسخه دیگر)

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: سندھی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

ورق: 8 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 19x13

ابتداء: سڀني ٿا ڪن تعريف تنهنجي پانت پانت ثنا. تہ آيو هي زمين منجهان پاڪيذوروحا. ڪهو سرهو آهي سوڪهو مقبولا.ڪرن رحمت تنهن تي ۽ مغفرت دنيا

انتهاء: وجه تشبيہ جو تنهن ۾ آهڪائي آهي.جيهر لتڪن لڪي جو اهڪو ٿو پسجي. تيهر عمل صالح سيڪو ٻئ اهڪو نفس لڪي.تات جنهن شخص عمل ڪٿا صالح سو نهارا.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: چنداوراق

رقم المخطوط: 952

☆☆☆

25

تفسیر هاشمی (نسخه دیگر)

مؤلف: مخدوم محمد هاشم عبدالغفور سندی تتوی (ت۱۱۷۴ھ)

کاتب: عبدالواحد بن حافظ محمد حسین سندی نیرون کوتی

سنة الکتابة: ۱۱۲۹ھ

لغة: سندھی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

ورق: 318 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 22x14

ابتداء: سڀ ساراہ تنهن رب ڪي جل جلا لہ جو خالق خلقٿهار. سپاجهو سڀ پرين ڏڏن جو ڏاتار. بخشي بوچه بڇائي سين جي ستار. ڪٿي خطائون ڪري عطائون غافر۽ غفار.

انتهاء: بخشي بوچه بڇائي سين ۽ عصيان اپارا .ساڻ لڏائي ڪلمي جي ڏٿي جي دار لااله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

ترقیمة: راقمه کاتبه احقر عبادالله الکریم الرحیم التواب عبدالواحد بن حافظ محمد حسن نیرون کوتی غفر الله لهما مع جماعة المسلمین و المسلمات....بحرمت خاتم الانبیاء والمرسلین آمین بتاریخ چهاردهم شهر جماد الثانی یوم الثلاثاء سنه ۱۱۲۹

ملاحظات:

رقم المخطوط: 940

26

تفسیر حسینی

مؤلف: میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی(ت ۹۱۰ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

ورق: 193 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 30x25

ابتداء: که قصه ملائکه مطالعه کتابی و... سماعی آن استادی... نمیشود. الی...انما انا مگر آنکه جزاین نیست...

انتهاء: نفسی زد پرسته یسنلونک میپر سند ترای محمد صلی الله علیه وسلم ایان مرسیها...فیم انت من....عائشه صدیقه رضی الله عنها فرموده که.....

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین(از زمر تا نازعات)

رقم المخطوط: 387

☆☆☆

27

تفسیر حسینی (نسخه دیگر)

مؤلف: میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی (ت ۹۱۰ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

ورق: 31 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 29x15

ابتداء: که برآن فال میگیرند رجس من عمل الشیطان پلید است واز و سوسه و تزیین شیطان است فاجتنبوه پس اجتناب کنید ازاں پلیدهالعلکم تفلحون با شدکه رستگار از ین پلیدها بسبب اجتناب

انتهاء: الا بالتی هی احسن مگر بعملی که نیکو تر باشد یعنی از تکلف نگاه دارید و دران تجارت کنید تابیشتر شود وازان مخورید و بکس مدهید حتی یبلغ تابر... یتیم بقوت خود یعنی بالغ شودوأو فواالکیل و تمام

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین، از مائده تا انعام

رقم المخطوط: 645

28
تفسیر حسینی (نسخه دیگر)

مؤلف: میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی (ت ۹۱۰ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
ورق: 238 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 25x15
ابتداء: چو نه صغائر والبغی و حرام ساخت ستم گاری یا کبر را بغیر الحق بناحق واین تأکید است چه ظلم تکبر بحق نه خواهد بود...

انتهاء: نفسا زکیة نفسی پاك را بغیر نفسی که اوکشته با شد یعنی او پاك بود از قتل بغیر حق پس بی قصا ص چگو نه اورابکشتی لقد جئت شیئاً نکراً

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول والآخر، مشتمل بر نصف اول فقط
رقم المخطوط: 390

☆☆☆

29
تفسیر سورة مریم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
ورق: 3 **سطور:** 22 **مقاس:(س۔م)** 21x16
ابتداء: کهیعص الله أعلم بمراده بذلک ذکر رحمة ربک خبر مبتدأ أی هذا ذکر عبده مفعول رحمة زکریا بیان له إذ نادی ربه نداء خفیا سرا لأنه أبعد عن الریاء قال رب تفسیر للنداء إنی وهن ضعف
انتهاء: قل لهم کل مناومنکم متربص منتظر لما یؤل إلیه الأمر فتر بصوافستعلمون فی القیامة من أصحاب الصراط السوی المستقیم أنحن أم أنتم ومن اهتدی إلی النعیم المقیم وصلی الله تعالی علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر تفسیر چند آیات از سورة مریم
رقم المخطوط: 679

30
تفسیر سورۃ یٰسٓ

مؤلف: جلال؟
کاتب: محمد سلطان سمرقندی
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** تفسیر　**خط:** نستعلیق
ورق: 30　**سطور:** 18　**مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: بحکم فرموده حضرت رسالت صلی اللّٰه علیه وسلم که لکل شئ قلب و قلب القرآن یٰسٓ
بعفو خو داور اپر افراز کن + در قرب به روی اوبازکن
انتهاء: وحب خودش دار سر خوش مدام + می وصل اورادر آور بکام
ترقيمة: تمت کتابة هذا الرسالة علی ید الضعیف محمد سلطان و مؤلفه جلال ، احسن اللّٰه حاله
ملاحظات: این رساله یکم است در مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۲: شرح اسماء الہیٰ. ۳: تفسیر القرآن فارسی. ۴: شرح اسماء الہیٰ. ۵: رساله دربیان اعتقاد بحقائق الہیٰ. ۶: رساله در شرح بعض از نکتهای مرتعش. ۷: رساله در بیان وحدت واحدیت. ۸: کتاب در تحقیق شعب الایمان. ۹: رساله در شرح دو بیت شیخ رومی. ۱۰: رساله در شرح چندبیت مثنوی رومی. ۱۱: رساله رهنماء عقده کشا. ۱۲: رساله در تحقیق روش اهل الله. ۱۳: منهاج المریدین. ۱۴: شرح لمعات عراقی).
رقم المخطوط: 461

☆☆☆

31
تفسیر القرآن فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: محمد سلطان
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** تفسیر　**خط:** نستعلیق
ورق: 102 / 33 تا 134　**سطور:** 18　**مقاس:(س.م)** 24x18
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم حٓمٓ باین سر یست از اسرار الہی قسم یاد میکند که تنزیل الکتاب فرودآمدن قرآن من الله العزیزاز نزدیک خدااست برهمه غالب
انتهاء: بجهت تحدث نعمت من خلق رادوست من می گردانی ومن ایشان را دوست می دارم
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر تفسیر سورۃ حٓمٓ سجده تا ضحیٰ و اینرساله سوم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۱: تفسیر سورۃ یٰسٓ. ۲: شرح اسماء الہیٰ. ۴: شرح اسماء الہیٰ. ۵: رساله دربیان اعتقاد بحقائق الہی. ۶: رساله در شرح بعض از نکتهای مرتعش. ۷: رساله در بیان وحدت واحدیت. ۸: کتاب در تحقیق شعب الایمان. ۹: رساله: شرح دو بیت شیخ رومی. ۱۰: رساله در شرح چندبیت مثنوی رومی. ۱۱: رساله رهنماء عقده کشا. ۱۲: رساله در تحقیق روش اهل الله. ۱۳: منهاج المریدین. ۱۴: شرح لمعات عراقی).
رقم المخطوط: 463

32
تفسیر القرآن (اعراف)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن** تفسیر **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 26x16
ابتداء: آلمص سبق الكلام فى مثله كتاب خبر محذوف أى هو كتاب أوخبر المص والمراد به السورة أوالقرآن أنزل إليک صفة فلا يكن فى صدرك منه أى شک فإن الشک حرج الصدر
انتهاء: وكانت بيوت بنى إسرائيل مشتبكة ببيو تهم ولم تدخل ... وركد على أرا ضيهم فمنعهم من الحرث والتصرف فيها ودام ذلک عليهم أسبو عا فقالوالموسى عليه السلام ادع لنا ربک يكشف عنا ونحن نؤمن بک
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: تفسیر سوره اعراف چند ورق
رقم المخطوط: 646

☆☆☆

33
تفسیر القرآن

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ
ورق: 212 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 25x18
ابتداء: إليهم لا يرجعون بدل من كم أهلكنا على المعنى لا على اللفظ... فإن قلت كيف أخبر عن كل بجميع و معنا هما واحد قلت ليس بواحد لأن كلافيه معنى الإحاطة وأن لا يتفلت منهم

انتهاء: فائده: حرم الله أى حرمها والمعنى حرم قتلها وإلا با لحق متعلق بهذا القتل فإن قلت وحجرا محجورا مامعناه قلت

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين (منتشر الاوراق) مهر: "احمد جامی" در اول و آخر، مرتب على السوال و الجواب (فان قلت قلت) وحواشی نیز دارد
رقم المخطوط: 162

34

تفسیر یعقوب چرخی

مؤلف: یعقوب بن عثمان بن محمود بن محمد الغزنوی ثم الچرخی ثم السروری (ت ۸۵۱ھ)

کاتب: حبیبه سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتی الفقیه الحنفی

سنة الکتابة: ۱۸ ربیع الآخر ۹۷۷ھ

لغة: فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق

ورق: 137 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 21x13

ابتداء: إقبالنا علیک وکن علیک دلیلنا و یسرإلیک سبیلنا

انتهاء: کار تو تبدیل اعیان و عطا+کا رمن سهولت و نسیان و خطا. سهو و نسیان رامبدل کن بحلم+من بمه جهلم مراکن جمله علم. اللهم لک الحمد علی تو فیق الابتداء والا ختتام یا الجلال والاکرام

ترقیمة: تاریخ اتمام کتابت تفسیر مولانا یعقوب فی سنة...ببلدة تهته من أعمال سند کا تبتها أمة الله المساحبیبه سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتی الفقیه الحنفی عفی الله عنه و فرغت من تصحیحها بتاریخ یوم الجمعة ۱۴ جمادی الآخرة سنة ثمان وسبعین وتسعمائة ۹۷۸ وانا العبد محمد قاسم المذکور

ملاحظات: ناقص الاول

یک مهر مطموس.ومهر دیگر: بجان و دل غلام خواجه معصوم فضل اللّه شد عبدالقیوم ۱۲۵۲

رقم المخطوط: 476

☆☆☆

35

تفسیر القادر القدیر فی تفسیر قوله تعالیٰ إنا أرسلناک شاهد اومبشرا

مؤلف: شیخ ابراهیم المامونی الشافعی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

ورق: 9 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 22x14

ابتداء: الحمد لله الذی أظهر لبیان ماخفی من فهم أسرار کتابه العزیز برهانا مبینا وأعجز فصحا الانصار و بلغاء الأقطار عن إدراك کنه حقیقته یقینا و أثار همم علماء کل عصر لا ستنباط علومه التی لا تتناهی.

انتهاء: أمر الله إیاه فلیس تشریحا منه علیه أفضل الصلاة والسلام فلم یتعلق بنا وبأن اختصاص الصیغة به تصرف عن الامة لإشعاره بأرادته.

ترقیمة: هذا آخر ماوجدت من تبییض تفسیر هذه الآ یة الذی ألفها رحمه الله وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا والحمد لله رب العلمین آمین.

ملاحظات:

رقم المخطوط: 502

36
حاشية تفسير القرآن

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تفسير **خط:** نسخ
ورق: 196 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: وسلم فلم يرد عليه حتى نزل قوله ليس عليكم جناح فرحابه فتال اثم حجاج وعن عمررض انه قيل له هل كنتم تكرهون التجارة وا لحج فقال وهل كان معاشنا إلامن التجارة فی الحج. قوله: وهی مأمور بها فی قوله ثم أفيضواأی هل هو مقيد بقوله...
انتهاء: قوله لو...الخ عاطف على قوله بدل قوله اوأمرا عطف على قوله ليفرق أی اوصله لقوله أمرا قوله ای نفصل مبنی على الوجه الأول وقوله اويصدر مبنی على الوجه الثانی

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: دراول و آخر ناقص است. ابتداء از سورة آل عمران و انتهاء به سورة دخان. نام حاشيه تفسير معلوم نه شد
رقم المخطوط: 135

☆☆☆

37
حاشيه تفسير القرآن

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن :** تفسير **خط:** نسخ
ورق: 62 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: يوم الشدة والمجاعة بقوله يوم تأتي السماء بدخان مبين لكن جعل الدخان هذا نفس الشدة والمجاعة وإليه الإشارة بقوله لأن العرب يسمى الشر والشرهنا عبارة عن الشدة والمجاعة

انتهاء: قوله وما يعم الثقلين أن يكون فی الجن كما يكون فی الإنس... سها بالثقلين ثقل الأرض بهما فينبغی أن يحمل على التغليب لأن الثقلين على الأرض يختص بالإنسان والله أعلم با لصواب
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول ازدخان تا ناس
رقم المخطوط: 565

38
شرح بسم الله

مؤلف: شام بن عبدالله
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی منظوم **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق
ورق: 110 **سطور:**17 **مقاس:(س.م)** 23x12
ابتداء: أحمد بمن قال بسم الله الرحمن الرحيم وعلم أحمده لدفع الشيطان الرجيم ولنا بتبعيتهما وتبعية من تبعهما من الأولين والآخرين...

انتهاء: گشت رساله بسم الله تمام. آخر شد با این ختم کلام
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: (کتاب یکم از مجموعه دو کتب منظوم. دیگر: ابیات آگه ملا شاه)
رقم المخطوط: 199

☆☆☆

39
مدارک التنزيل و حقائق التأويل

مؤلف: أبو البركات النسفى عبدالله بن أحمد (ت ٧١٠هـ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ
ورق: 345 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 26x17
ابتداء: خطيئته وسدت عليه مسالک النجاة بأن مات على شركه فأما إذا مات مؤمنا فأعظم الطاعات وهو الإيمان... يكون الذنب محيطا به فلا يتنا وله النص ... فأولئک أصحاب النارهم فيها خالدون... وإذ أخذنا ميثاق بنى إسرائيل
انتهاء: وما منا أحد إلا له مقام معلوم ... وإنا لنحن المسبحون... وما من المسلمين أحد منا إلا له مقام معلوم يوم القيامة على قدر علمه من قوله تعالى عسى ان يبعثک...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در ابتداء و آخر. کرم خورده. تفسیر قرآن مجید از پاره اول از آیت ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم
رقم المخطوط: 160

40

مدارک التنزیل و حقائق التأویل (نسخه دیگر)

مؤلف: أبو البرکات النسفی عبدالله بن احمد (ت۷۱۰ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** تفسیر **خط:** نسخ

ورق: 243 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 25x18

ابتداء: الحمد للّه المنزه بذاته عن إشارة الأوهام، المقدس بصفاته عن إدراک العقول والأفهام، المتصف بالألوهیة قبل کل موجود، الباقی بالنعوت السرمدیة بعد کل محمود، الملک الذی طمست سبحات جلاله الأبصار، المتکبر الذی أزاحت سطوات کبریائه الأفکار،

انتهاء: وأخرجنی مخرج صدق أی أخرجنی منه عندالبعث إخراجا مرضیا..... حین أمر بالهجرة یرید إدخال المدینة والإخراج من مکة أوهو عام فی کل ما یدخل فیه ویلابسه من أمراو مکان واجعل لی من لدنک سلطانا نصیرا حجة تنصرنی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 100

☆☆☆

41

مجالس التسمیة

مؤلف: معین مسکین هروی (ت ۹۵۴ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ۱۰۲۵ھ

لغة: فارسی **فن:** تفسیر **خط:** نستعلیق

ورق: 132 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 27x17

ابتداء: الکلام فی قوله تعالیٰ الحمدللّه رب العلمین و فیه مقدمه و مجالس۔ المقدمة فی التسبیح والحمد والنعت والمناجات أما التسبیح سبحان من لم یطرف لدرک حقائق صفاته أفکار العالمین سبحان من لم یصل إلی معرفة کنه ذاته أفهام العارفین

انتهاء: روایت سخن دست ازفراهی کن +که اعتماد تو امروز برروایت اوست. وصلی الله تعالیٰ علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین الراشدین المهدیین وعلی جمیع عباد الله الصالحین والحمدلله رب العلمین

ترقیمة: وقدتم مجالس التسمیه علی ید جامعها معین المسکین و سیتلوها تفسیر الفاتحة بتوفیق اللّه سبحانه وتعالی وإعانته أللهم وفقنی لإتمام هذا التفسیروأعنی علی اختتامه بالتیسیر إنک علی مایشاء قدیر وبالإجابة جدیر والحمد لله أولا وآخرا والشکرله باطنا و ظاهرا فکان الفراغ من تنمیقه فی ۲۴ محرم المکرم ۹۹۲

ملاحظات: مشتمل برکلمة الربّ والبسملة وغیرها

رقم المخطوط: 93

(۴)

علوم قرآن

(فضائل القرآن، مبهمات القرآن، غریب القرآن، متشابهات القرآن،)

42

جنة النعيم فی فضائل القرآن الكريم

مؤلف: مخدوم محمدهاشم بن عبدالغفور السندی التتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: عربی　**فن:** علوم القرآن　**خط:** نسخ

ورق: 102　**سطور:** 21　**مقاس:(س.م)** 23x14

ابتداء: سبحانک لا علم لنا إلا ما علمتنا إنک العليم الحكيم. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلی العظيم. الحمد لله الذی خلقنا فی أحسن تقويم وأحسن إلينابإحسانه القديم وأظهرلنا دينه القويم با نزال القرآن الكريم... أما بعد فيقول المفتقر... محمد هاشم بن عبدالغفور السندی

انتهاء: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التی أنزلها الله تعالیٰ. قال الشهاب: حديث موضوع والصلوة والسلام علی محمد خيرالأ نام و علی آله... ولا قوة إلا بالله العلی العظيم

ترقيمة: قال مؤلفه الفقيرإلی رحمةبه العلی محمد هاشم بن عبدالغور السندی قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المباركة فی شهر ربيع الآخر من سنة ألف ومائة وأربع و ثلثين بعد الهجرة النبويه علی صاحبها أفضل الصلوة والتحية والله تعالیٰ هوا لموفق والمعين وصلی الله تعالیٰ علی سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا.

ملاحظات: در آخر نوشته: این کتاب ملکية حاجی محمد قاسم فقیر لغاری می باشد

رقم المخطوط: 191

☆☆☆

43

جنة النعيم فی فضائل القرآن الكريم (نسخه دیگر)

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی التتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: عربی　**فن:** علوم القرآن　**خط:** نسخ

ورق: 142　**سطور:** 20　**مقاس:(س.م)** 20x11

ابتداء: کرم خورده است تا قابل خواندن

انتهاء: من قرأ سورة الأحقاف... له عشرة حسنات بعد د کل رملة فی الدنيا وعن الشهاب...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر کرم خورده (تا فضائل سورة أحقاف) این رساله ششم است از مجموعه شش رسائل (یکم: نصائح سود مند. دوم: مجموعه نصائح واقوال. سیوم: قصه سلمان فارسی. چهارم: شروط الصلوة. پنجم: رساله متعلقه با لتجوید)

رقم المخطوط: 449

44

جنة النعيم فی فضائل القرآن الکریم (نسخه دیگر)

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی التتوی السندی (ت ۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** علوم القرآن **خط:** نسخ

ورق: 47 **سطور:** 17 **مقاس:**(س۔م) 20x13

ابتداء: و یقول العبد: الرحمٰن الرحیم فیقول اللّٰه: أثنی علی عبدی و یقول العبد: مالک یوم الدین. فیقول اللّٰه: ھذا بینی و بین عبدی. أولھالی وآخرھا لعبدی و له ماسأل الخ

انتهاء: و أخرج أحمد والنسائی و ابن الضریس والطبرانی فی الأوسط والبیھقی بسند صحیح عن أم کلثوم بنت عقبه بن ابی معیط أن رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم سئل عن قل ھو اللّٰه أحد. قال ثلث القرآن أوتعد له وأخرجه سعید بن منصور وابن الضریس.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 294

☆☆☆

45

الدرالنثیر فی تلخیص نها یة ابن الاثیر

مؤلف: جلال الدین عبد الرحمٰن بن أبی بکر السیوطی (ت ۹۱۱ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** غریب القرآن **خط:** نسخ

ورق: 8 **سطور:** 25 **مقاس:**(س۔م) 27x17

ابتداء: الحمد للّٰه علی ما أنعم و صلی اللّٰه علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم ھذا مؤلف...... فیه کتاب النھایة فی غریب الحدیث لابن الاثیر سمیته بالدرالنثیر بحیث لم اغادرمنه.

انتهاء: إذا وقعت فی.... فأراد اللّٰه تعالی أن یخلق منھا بشرا طارت فی جسم امرأة تحت کل ظفر و شعر ثم مکث أر بعین..... وما فی الرحم...... جمعتھا کذا..

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاخر. حواشی نیز دارد

رقم المخطوط: 409

46
رساله در تعداد قرآن

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** علوم القرآن **خط:** نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م)** 20x13
ابتداء: در فقه بستان ابو الليث مينويسد كه تمام سورتها در قرآن مجيد يک صد و چهارده است ۱۱۴ و آيتهاى تمام قرآن شش هزار و شش صد و شصت و شش است ۶۶۶۶

انتهاء: و عند اهل المدينة ستة آلاف و سبع آية و عند أهل البصرة ستة آلاف و مائتان وأحد عشرآية و عند أهل الكوفة ستة آلاف و ستمائة و ستة و ستون آية.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه دورسائل (يكم : رساله قراء ات منظوم پنجابی)

رقم المخطوط: 886

☆☆☆

47
كتاب التكميل والاتمام لكتاب التعريف والإعلام لمبهات القرآن للسهيلى

مؤلف: ابن عسكر محمد بن على بن الخضر الغسانى (ت ۶۳۲ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** علوم القرآن(مبهمات القرآن) **خط:** نسخ
ورق: 113 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 19x12
ابتداء: و ضرب عليه الصلاة والسلام مثله و مثل الأنبياء كالبنيان الناقص فكان هو لبنة التمام صلى الله عليه وسلم.

انتهاء: وأعجب من ذلك من أمركم + عجائب فى الحجر الملصق
بكف الذى قامه من جبنه + إلى الصابر الصادق...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الوسط والطرفين. در ابتداء يک ورق غائب

رقم المخطوط: 408

48
كتاب الوجوه والنظائر فى اللفظ المتغاير

مؤلف: أبو عبدالله حسين بن محمد الدامغانى (ت ۴۷۸ ھ)
كاتب: على بن يحيى بن محمد بن أحمد الشريف الحسينى
سنةالكتابة: ۱۰۳۲ھ
لغة: عربى **فن:** تفسير لغات القرآن **خط:** نسخ
ورق: 183 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م.)** 20x15
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله وحده وصلوته على محمد وآله قال الشيخ الإمام أبو عبدالله الحسين بن محمد الدامغانى رحمه الله إنى تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغيره فوجد تهم أغفلوا أحرفامن القرآن الكريم لها وجوه كثيرة
انتهاء: والوجه الثانى ييأ س بمعنى يعلم قوله تعالى فى سورة الرعد أفلم ييأس الذين آمنوا يقول أفلم يعلم. هذا آخر ماأردناه من هذاالمعنى الذى قصرناه والحمد لله رب العلمين صلى الله على سيد نا محمد النبى الأمى وآله وصحبه وسلم
ترقيمة: وكان الفراغ منه عند أذان عصر يوم الاثنين لإحدى عشره خلون من جمادى الأول سنة ۱۰۳۲ ھ به رباط الداؤدى با لجانب الغربى من المسجد الحرام على يد كاتبه العبد الفقير
ملاحظات: تمليك: مصطفى بن فتح الله الحمدى ۱۱۱۹ ھ ثم مما أنعم الله به على عبده الفقير محمد معز بن مرحوم أبوالمعالى نصرپورى بشراء صحيح من الأخ المكرم محمد عابد ولد مرحوم مغفور مخدوم عبدالرحمن نصرپورى و تلك الأيام نداولها بين الناس مهر: عبد ۱۱۷۰. مهر: محمد معتصم بالنبى المكرم
رقم المخطوط: 225

☆☆☆

49
كفاية القارى (فى متشابهات القرآن)

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندى التتوى (ت ۱۱۷۴ ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ۱۲۴۲ھ
لغة: عربى **فن:** علوم القرآن **خط:** نسخ
ورق: 39 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م.)** 23x16
ابتداء: قال أقل الخلق محمد هاشم ☆ دام له لطف من الله عاصم
الحمد لله منزل الفرقانا ☆ على عبده ليكون لنا تبيانا
انتهاء: والحمد لله على الإتمام ☆ ذى الفضل واللطف والانعام
ورحم الله امرء ادعا لى ☆ بخاتم الخير و حسن حالى
ترقيمة: تمت النسخة الشريفة الموسومة بكفاية القارى يوم الاثنين وقت الاستواء من شهر ذى القعده سنة ۱۲۴۲ بيد من لا عد لذنوبه
ملاحظات: درميان يک ورق غائب. اين رساله يکم است از مجموعه دو رسائل در يک جلد (دوم قصيده مدحيه ميميه از محمد هاشم تتوى)
رقم المخطوط: 782

50

معجم آیات القرآن

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: عربی

فن: فہرس/ علوم القرآن

خط: نسخ

ورق: 133

سطور: 24

مقاس:(س-م) 38x24

ابتداء: حتی إذا أخذنا متر فیها بالعذاب إذھم یجأرون

انتہاء: یا قوم ادخلوا الارض المقدسة التی کتب اللّٰہ لکم ولاترتدوا علی ادبار کم فتنقلبواخاسرین.

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: اوراق گم شده درمیان. ازورق ۵۲ شروع می شود. و بر ورق ۲۱۲ ختم می شود. معجم القرآن است (بطرز المعجم المفہرس لآیات القرآن محمد فواد عبدالباقی) برای تلاش کردن حروف آیات قرآن از قرآن مجید بطرز عجیب وآسان. هر صفحه را در هفت کالم تقسیم کرده درکالم چهارم کو درمیان ہمه کالم ها است آیت قرآنی می نویسد. وکالم اول: ترتیب آیة این باب وعدد رکوع هرجزء وکالم دوم: باب آیة و بعد هر آیة و کالم سوم: سورة ومحل نزول وعدد آیت هر سورة وکالم چهارم: آیت قرآنی وکالم پنجم: جزء واول آیة هر جزء و کالم ششم: ربع جزء و اول آیت ربع جزء و کالم هفتم: رکوع واول آیة کریمه.

رقم المخطوط: 132

(۵)

مصطلح الحدیث

51

جزء فی تخریج لأحادیث

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تخریج **خط:** نسخ
ورق: 8 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م.)** 21x15
ابتداء: بدا من التکلف قال النووی لایثبت وروی البخاری عن عمر قال نهینا عن التکلف قلت فی مسند الفردوس من حدیث الزبیر من العوام ألاإنی برئ من التکلف وصالحوا أمتی و أخرجه ابن عساکر فی تاریخه من حدیث البیهقی عن الزبیر.
انتهاء: عن أبیه عن عائشة مرفوعا عاقبوا أرقائکم علی قدر عقولهم وقال تفرد به عبید عن هشام و تفرد به سلمان عن عبد الملک حدیث أنا وأمتی.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 661

☆☆☆

52

الخلاصة فی معرفة الحدیث

مؤلف: الطیبی، شرف الدین حسین بن محمدبن عبدالله (ت ۷۴۳ ه)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اصول حدیث **خط:** نسخ
ورق: 35 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م.)** 23x16
ابتداء: الحمد لله علی افضاله و نسأله المزید من نعمه و نواله وصلی الله علی محمد و آله أللهم کما زدتنا نعما فأ لهمنا شکرا و بعد فهذه جمل فی معرفة الحدیث ممالا بدمنه للطالب
انتهاء: والترضی فی الکتابة بل یکتب ذلک بکماله وعلیه مقابلة کتابه بأصل شیخه وإن کان إجازة و یکفی مقابلة ثقة و لوبفرع قوبل بأصل الشیخ فإن لم.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر (لخصه من مقدمة ابن الصلاح) رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل (یکم: روضة الواعظین. دوم: مشیخة صغری. چهارم: أسباب السعادة)
رقم المخطوط: 483

53

رساله در علم اصول حدیث

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اصول حدیث **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 24x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله و أصحابه أجمعین و بعد این رساله ایست در بیان تعریف علم حدیث واصول حدیث ومتن حدیث و فرق در حدیث نبوی وحدیث قدسی و قرآن مجید..
انتهاء: و ابویعلی علی وزن یرضی والموصلی بفتح المیم وسکون الواو و بکسر الصاد المهملة و باللام مع یاء النسبة والدارمی بفتح الدال المهملة بعد ها الف و بکسر الراء بعد ها میم.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: صرف ۲ ورق ابتدائی

رقم المخطوط: 709

☆☆☆

54

شرح نخبة الفكر

مؤلف: حافظ ابن حجر العسقلانی شهاب الدین أبوالفضل أحمد بن علی بن محمد (ت۸۵۲ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اصول حدیث **خط:** نسخ
ورق: 9 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م.)** 21x15
ابتداء: علی المسلمین ولم یکن له عقب قال ابن ماکولالم یکن للبغد ادیین بعد الدار قطنی مثل الخطیب ولد سنة احدی و تسعین وثلثمانة ومات سنة ثلث و ستین وأربعمانة فصنف فی الروایة کتاباسماه الکفایة.
انتهاء: ولم یسم ابن الصلاح قائله کماوقع للرامهرمزی فی کتابه المحدث الفاصل حیث نقله عن بعض المتاخرین والفقهاء کالحاکم والخطیب وابن عبد البرنقل الاجماع علی قبول العنعنة قال الحاکم.
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 684

55
فتح الباقی بشرح ألفية العراقی

مؤلف: شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصارى (ت ۹۲٦ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** اصول حديث **خط:** نسخ قديم
ورق: 10 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: المقطوع وهو قول التابعى فيستعمل المسند مثلا فيه بل وفى قول من بعد التابعى قال وكلا مهم.... قلت ويؤيده قوله بعد ولم يروا أن يدخل المقطوع انتهى..

انتهاء: فالمسند والمتصل يطلقان على المرفوع والموقوف لكن استعمالهم للمسند فى الموقوف قليل بخلاف المتصل فإن استعماله فى المرفوع والموقوف على حد سوا وفى كلام الخطيب كما قال الناظم يعنى العراقى ما يقتضى أنه يدخل فى المسند المقطوع.
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چند ورق
رقم المخطوط: 658

☆☆☆

56
كوثر النبى صلى الله عليه وسلم

مؤلف: عبدالعزيز بن أحمد پرهاروى(ت ۱۲۳۹ھ)
كاتب: عبدالله ولهارى
سنة الكتابة: ۱۲۸۳ھ
لغة: عربى **فن:** اصول حديث **خط:** نسخ
ورق: 131 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: إسرائيل لايدرى مافعلت فقال له كعب: أنت سمعت النبى صلى الله عليه وآله وسلم يقول فقال أبوهريرة نعم و تكرر ذلك مرارا فقال ابوهريرة....

انتهاء: هم يوسف بالزنا حتى قعد بين رجلى زليخا كل ما يروى فيه باطل وإن ذكره بعض المفسرين والصحيح أنه لم يهم و قدفصلنا فى كتابنا مرام الكلام فى عقائد الإسلام...... والصلوة على رسوله محمد وعلى آله و صحبه خير الآل والأصحاب مالمع لامع أوسقى الظمآن من شريعة السراب.
ترقيمة: تمت النسخة بحمدا لله وحسن توفيقه على يد الأحقر خويدم الأكبر والأصغر عبد الله الولهارى سنة ۱۲۸۳ ھ.. حصل الفراغ من مقابلة هذه الفريدة على النسخة المقابلة المصححة يوم الجمعة سنة ۱۳۰۱ ھ والحمد لله على ذلك.
ملاحظات: ناقص دراول
رقم المخطوط: 242

(۲)

حدیث نبوی

57

اربعین حدیثا مع ترجمه فارسی

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: عبدالحمید بن حافظ عنایت اللّٰہ بن عبداللّٰہ ساکن صدرجمجہ

سنة الکتابة: ۱۱۱۲ھ

لغة: عربی / فارسی **فن:** حدیث **خط:** نستعلیق

ورق: 6 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 18x10

ابتداء: الحمد للّٰہ رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلواة والسلام علی رسوله محمد وآله أجمعین قال النبی صلی اللّٰہ علیه واله وسلم من قرأوحفظ هذه الأحادیث من امتی

انتهاء: هر آئینه بدین عادت قطب عام است رعایت شاه زادکان خواص دانند خصوصا رعایت سمسانے که بنص محمل مودة ومقر محبت۔ کذافی المدارک۔

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: چهل احادیث نبویه مع ترجمه آن بزبان فارسی ناقص اوراق خسته
این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: لباب الاخبار۔ سوم: ترجمه فارسی الحصن الحصین)

رقم المخطوط: 526

☆☆☆

58

أسباب السعاده فی فضائل الأعمال الصالحة

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

ورق: 25 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 23x16

ابتداء: بسم اللّٰہ الرحمن الرحیم والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین أما بعدفهذه الرسالة فی الاحادیث الشریفة خرجتها من کتب

انتهاء: ویستغفرون له أویهدون له من ثواب أعمالهم ما ینفعه أویبتلی فی عرصات القیمة بأهوال تکفر عنه أوتدرکه شفاعة نبیه أورحمة ربه انتهی۔

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رساله چهارم است از مجموعه ۳ رسائل (یکم: روضة الواعظین۔دوم مشیخة صغری۔ سوم: الخلاصة للطیبی

رقم المخطوط: 484

59
بشارة الحبيب فی فضل الغریب

مؤلف: عبدالوهاب متقی بن ولی الله هندی (ت ۱۰۰۱ھ)
کاتب: عبدالله بن مخدوم ابراهیم سندی ولهاری
سنة الکتابة: ۱۲۶۲ھ
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نستعلیق
ورق: 3 **سطور:** 24 **مقاس:(س-م)** 26x17
ابتداء: الحمد الله الذی جعل الغربة وسیلة إلی نیل القربات ومنهج الغرباء بفضله کمال الدرجات أما بعد فیقول... عبدالوهاب بن ولی الله هذا نبذة من الأحادیث فی فضل الغرباء جمعتها من کتاب الجامع الکبیر للشیح ... علی بن حسام الدین الشهیر با لمتقی قدس سره
انتهاء: ومن یرغب فیها رغبته فیه وحرضته علیه و یهتدی الیه ...... وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا فاذا فرغ من یلبسها
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (یکم: مثنوی از جامی. دوم: کچکول نامه. سوم:رساله دربیعت زنان. پنجم: مکتوب عبدالوهاب. ششم: الجواهر الثمینة)
رقم المخطوط: 454

☆☆☆

60
تحفة المحبین شرح الأربعین النوویه

مؤلف: الشیخ محمد حیات بن محمد إبراهیم السندی المدنی (ت ۱۱۶۳ ھ)
کاتب: محمد شامل پلی پوتر بن شاه محمد بن مولانا هاشم
سنة الکتابة: ۱۲۱۶ھ
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 32 **سطور:** 25 **مقاس:(س-م)** 20x11
ابتداء: الحمد الله حمدا یلیق به والصلوة والسّلام علی نبیه وآله وصحبه أما بعد فهذا شرح لطیف علی أربعین الاحادیث التی جمعها الإمام الفقیه محی الدین أبو زکریا یحیی
انتهاء: وا فامن علیه من نعمته ربنا اغفر لذنو بنا وطهر عما سواك قلوبنا وارض عنا فإنه مطلوبنا لا إله الا الله محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم.
ترقیمة: مؤلف الحروف محمد حیات السندی المدنی. ماکا ن من صواب فمن الله و ماکان من خطاء فمن شوم نفسی. أسأله العفو آمین. تمت بإعانة الله المعین بید محمد شامل غفرا لله له ولوالدیه ولأولاده مع جمیع المسلین. آمین یا رب العلمین بتاریخ عاشر ذی الحجة یوم الثلاثاء وقت الزوال ۱۲۱۶ھ تقلت هذه النسخة من عین خط قاضی عمروهوناقل عن النسخة التی نقلت من عین خط مؤلفه وهو تعالی أعلم با لصواب. أسال اللّٰه تعالی خیر الیه المرجع والمآب. وحسن النخاة.
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: ذریعة الوصول) در آخر مهر دارد: محمد شامل عفی عنه
رقم المخطوط: 372

61
تحفة المحبين شرح الأربعين النووية (نسخه دیگر)

مؤلف: الشيخ محمد حيات بن محمد إبرهيم السندى المدنى (ت١١٦٣ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ١٢١٥ھ
لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ
ورق: 34 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 27x16
ابتداء: للثواب عند الله الابالنيات فالمطلوبات إن عملت لله تعالى قبلت وإن عملت لغيره ردت وربما استحق عاملها العقاب وإن خلت عن النية صارت عبثا.

انتهاء: اغفر لنا ذنوبنا و طهر عما سواك قلوبنا وارض عنا فإنه مطلوبنا لا إله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ترقيمة: تمت تمام شد فی تاریخ سبعه عشر ماه جمادی الاول ١٢١٥

ملاحظات: ناقص الاول در ابتداء یک ورق غائب
رقم المخطوط: 497

☆☆☆

62
تحفة المحبين شرح الاربعين النوويه(نسخه دیگر)

مؤلف: الشيخ محمد حيات بن محمد إبراهيم السندى المدنى (١١٦٣ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ
ورق: 27 **سطور:**19 **مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: الحمد لله حمدا يليق به والصلوة والسلام على نبيه وآله وصحبه أما بعد فهذا شرح لطف على أربعين الأحاديث التى جمعها الإمام الفقيه محى الدين أبو زكريا يحيىٰ بن شرف

انتهاء: لأن المغفرة على قدر المعصية.... عظيم كبير جليل يعطيه عبد خبير حقير...يدعوه إلى بابه و يرغبه فى الرجوع إليه فاذا......وطهر عن أقذاره قلبه وأحبه وإن

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 523

63
ترصيح جيب الدرر فى حديث خير البشر ما أيس الشيطان من بنى آدم الاآتاهم من قبل النساء

مؤلف: مخدوم محمد ابراهيم بن عبداللطيف بن محمد هاشم سندى تتوى (ت١٢٢٥ﻫ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　**فن:** حديث　**خط:** نسخ
ورق: 8　**سطور:**19　**مقاس:(س.م)** 24x15
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم ونبهنا عن نوم العدم بإيجاده ثم بإرساله إلينا سيد العالم فى العالم فصلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وأوليائه

انتهاء: والتاويل الحادى والسبعون:أن يقال على تقدير الإياس مجازا عن جزائه أن المعنى ما جازى الشيطان بنى آدم إلامجازاة قليلة هى إتيانه إياهم من قبل النساء فتمت التاويلات احدا وسبعين تأويلا.
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در آخر
رقم المخطوط: 793

☆☆☆

64
جزء من حديث أبى الحسن على بن أحمد بن عمر الحمامى

مؤلف: (تخريج) أبى الفتح ابن الفوارس الحافظ
كاتب: ابو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمى الرافعي
سنة الكتابة: ٨٣٤ﻫ
لغة: عربى　**فن:** حديث　**خط:** مغربى
ورق: 4　**سطور:** 23　**مقاس:(س.م)** 15x14
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أخبرنا الحاكم أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الأنصارى بقراءتى عليه قال أبوالفضل عبد الله بن أبى نصر الطوسى قرائة.
انتهاء: سبع و ستين.... بن على بن عبد العزيز.... قيل لى لم جلست على طرف القوم قلت اثرته.... على الأطراف أهل النار.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رسالـه پنجم است إز مجموعه ٧ رسائل (يكم : زهدالثمانيه. دوم: أصول السنة. سوم : فوائد متفرقه. چهارم : أخبارالنحويين. ششم: رسالة فى السؤال والجواب لأبى ذر. هفتم: رسالة السوال والجواب للبلقينى)
رقم المخطوط: 420

65
چهل حدیث

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 7 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م.)** 19x13
ابتداء: شئ و سبحان الله ملأکل شئ وتقول الحمد لله مثل ذلک و لاإله إلاالله مثل ذلک و الله أکبر مثل ذلک الحدیث الثالث والعشرون عن أبی سعید الخدری رضی الله عنه عن رسول الله صلی الله علیه وسلم قال قال موسی النبی صلی الله علیه وآله وسلم.
انتهاء: واجعلنا ۔ الأحیاء المرزوقین الذین أنعمت علیهم من النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین.آمین یارب العلمین... ابراهیم الصانع.
فی المنام فقیل له بأی شی نجوت فقال بهذا.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول (از حدیث ۲۳تا۴۰)
رقم المخطوط: 712

☆☆☆

66
حواشی صحیح البخاری

مؤلف: المخدومحمد أکرم بن عبدالرحمن النصر پوری السندی
کاتب: محمد عثمان بن عبدالله المعروف به تهارو بن یعقوب المتعلوی (ت ۱۲۱۹ھ)
سنة الکتابة: ۱۲۰۷ھ
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:**
ورق: نستعلیق.نسخ
500 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م.)** 31x22
ابتداء: صحیح البخاری: کیف کان بدء الوحی إلی رسول الله صلی الله علیه وسلم وقول الله عزوجل إنا أوحینا الیک کما أوحینا إلیٰ نوح والنبیین من بعده الآیة حدثنا الحمیدی
انتهاء: باب إسلام سلمان الفارسی حدثنی الحسن بن عمر و بن شقیق نا معتمر... قال سمعت سلمان رضی الله عنه یقول أنا من رام هرمز. حدثنی الحسن بن مدرك ... عن سلمان قال فترة بین عیسی و محمد صلی الله علیهما ست مائة سنة
ترقیمة: تم هذا القدر من صحیح البخاری الزائد علی النصف بشئ علی ید الفقیر عثمان بن عبدالله الشهیر بتهارو بن یعقوب المتعلوی یوم الاثنین الثالث والعشرین من شهر شوال فی السنة السابعة بعد المائتین والألف والحمدلله رب العلمین حمدا یوافی نعمه ویکافی مزیده وصلی الله علی سیدنا
ملاحظات: بر سرورق: الحواشی المکتوبة فی هذه النسخة المرقومة تحتها المیم من الشرح المنسوب إلی الفاضل النصر پوری المخدوم محمد أکرم و بعض الناس ینسب ذلک الشرح إلی والده المخدوم عبدالرحمن بسبب أن أکثر مافی الشرح مجموع من الحواشی التی کتبها المخدوم عبدالرحمن فی نسخته ثم زاد علیها ابن المخدوم محمد أکرم کذا وجدت مکتوبا فی ظهر بعض نسخ الشرح والله أعلم. کتبه الفقیر عثمان عفی عنه
رقم المخطوط: 400

67
رساله در احادیث نبویه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: فقیر عبدالرحمٰن بن محمد ساجن

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** حدیث واوراد **خط:** نستعلیق

ورق: 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م.)** 23x14

ابتداء: ودر خلاصة الحقایق آمده است پیغمبر گفت صلی الله علیه وآله وسلم هر که بعد از نماز هر روز بگوید لااله الا لله الحق المبین اوراسه چیز کرامت کند حق تعالی اول آنکه غنی گردد فقیر نه شود. دوم آنکه عذاب گور نبا شد. سوم آنکه در بهشت رود.

انتهاء: پیغمبر گفت صلی الله علیه و آله وسلم هر که صدقه ندهد قبول نکند خدا تعالی نماز و روزه او بهر دانه ناری گردد در گور او.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل براحادیث نبویه مترجم بزبان فارسی این رساله دوم است ازمجموعه ۴ رسائل فارسی (یکم: رساله بطرز سوال و جواب. سوم: رساله درصیغ در ود و صلوات. چهارم: رساله مختصره در چهار علوم)

رقم المخطوط: 652

☆☆☆

68
رسالة فی السوال والجواب

مؤلف: أبی ذر (روایة أبی الولیدا الباجی)

کاتب: أبو سعد محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی

سنة الكتابة: ۸۳۷ ھ

لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** مغربی

ورق: 1 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م.)** 15x14

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم صلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما أخبرنا القاضی أبوالخطاب أحمد بن محمد بن عمر بن.....فی کتابه لی أن القاضی أباالولید یوسف بن محمد بن عبدالعزیز المعروف بابن الدباغ کتب إلیه.

انتهاء: و ذکر صالح أنه نقله من خط أحمد بن... نمیل ذکر أنه نقله من خط أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد البصیر الأندلسی عن أحمد بن محمد بن إسماعیل المهندس عن أبی... الدولانی رحمه الله ذلک.

ترقيمة: وکتب أبو سعید بن علی بن هاشم...

ملاحظات: این رساله ششم است از مجموعه ۷ رسائل (یکم: زعدا لثمانیه. دوم: أصول السنة. سوم: فوائد متفرقه. چهارم: أخبار النحو یین. پنجم: جزء من حدیث أبی الحسن الحمامی. هفتم: رسالة السوال و الجواب للبلقینی

رقم المخطوط: 421

69
رياض الصالحين

مؤلف: الامام النووی أبوزکریا یحییٰ بن الشرف النووی (ت ٦٤٧هـ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ اعلی
ورق: 57 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م.)** 20x12
ابتداء: الحمد لله الواحد القهار والعزيز الغفار ومكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار و تبصرة لذوی الألباب.

انتهاء: وقال تعالى لينفق ذوسعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مماآتاه الله. لايكلف نفسا إلاما آتها وقال تعالى وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه وعن ابى هريرة..

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر. این کتاب دوم است مجموعه دو کتب عربی (دوم: کتاب فی أسماء الرجال)

رقم المخطوط: 810

☆☆☆

70
شرح الصدر فی الکلام علی لیلة القدر

مؤلف: أبوزرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقى المصرى(ت٨٢٦هـ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن** حدیث **خط:** نسخ قدیم
ورق: 5 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م.)** 17x11
ابتداء: وجل أن تاخذه نوم ولاسنة وفضل أزمنة كما فضل أمكنة فجعل ليلة القدرخيرامن ثلاث وثمانين سنة فقال تعالى إنا أنزلناه فى ليلة القدر وماأدراك ماليلة القدر ليلة القدر خيرمن ألف شهر.
انتهاء: هذا مقدر عندنا... من أنها لاتزم لعله... فلاتنقل فلعلها...

ترقيمة: كتاب شرح الصدر فى الكلام على ليلة القدر فلادام.... أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقى المصرى.
ملاحظات:

رقم المخطوط: 856

71
شرح صحیح البخاری

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن** حدیث　　**خط :** نسخ
ورق: 122　　**سطور:** 31　　**مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: ذاك سنة ثمان عشرة من عمره ورحل رحلات واسعات فی طلب الحدیث إلی أمصار الإسلام و کتب عن شیوخ متوافرات و... متکاثرات قال کتب عن ألف و ثمانین رجلا لیس منهم إلاصاحب حدیث کلهم کانوایقولون الإیمان قول وعمل ینقص ویزید حتی صار إمام

انتهاء: قوله فی خمس هو خبر مبتدا محذوف إلی علم وقت الساعة فی جملة خمس او متعلق باعلم والاربعة الباقیة نزول الغیث وعلم ما فی الأرحام وکسب الغدوالأرض التی یموت الشخص فیها فإن قلت من أین استفاد الحصر.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول والوسط والآخر. منتشر اوراق
رقم المخطوط: 319

☆☆☆

72
شرح کتاب صحیح مسلم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** حدیث　　**خط:** نسخ قدیم اعلی
ورق: 271　　**سطور:** 21　　**مقاس:(س.م)** 26x19
ابتداء: علیه وسلم المعروفة لکن ظاهر لفظه هنا أنه أهدا هاللنبی صلّی الله علیه وسلم فی غزوة تبوك وکانت غزوة تبوك سنة تسع من الهجرة وقد کانت هذه البغلة عند رسول الله صلی الله علیه وسلم قبل ذلک و حضر علیها..... وحنین کما هومشهور فی الاحادیث

انتهاء: عن أبیه قال ردفت رسول الله صلّی علیه یوما فقال هل معک من شعر أمیة بن ابی الصلت شیئا قلت نعم قال هیه فأنشدته... وهو الشرید بن سوید الثقفی الصحابی رضی الله عنه وقوله صلّی الله علیه وسلم هیه بکسر الهاو إسکان...

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: اول آخر ناقص نسخه قدیم معلوم فی شود، نام شرح معلوم نه گشت
رقم المخطوط: 82

73
شرح کتاب فی الحدیث

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 25 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: قال حدثنا يحيىٰ بن هشام قال حدثنا يحيىٰ هوابن أبي كثير عن ابي سلمة عن جابر قال جعل شرع عمر بن الخطاب يوم الخندق بفتح الخاء المعجمة وسكون النون أي يوم حفره يسب كفارهم أي كفار قريش
انتهاء: حدثنا يحيىٰ بن بكير بالتصغير قال حدثنا..... مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذاقدم على
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول و آخر. رساله دوم در مجموعه دو رسائل که یکے ازان رسالة فی الاقتداء بالمخالف از محمد اکرم نصر پوری است
رقم المخطوط: 16

☆☆☆

74
شرح منتخب المشکوة (سن تالیف ۱۲۰۰)

مؤلف: مخدوم محمد عثمان بن عبدالله المعروف به تهارو سندی متعلوی (ت۱۲۱۹ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۲۲۷ھ
لغة: فارسی **فن:** حدیث **خط:** نستعلیق
ورق: 105 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 29x21
ابتداء: ہمه سپاس وستائش ثابت است مر خداوند یرا که پروردگار ہم عالم است وبی نیاز است از ہمه چیز. وہر چیز محتاج است بسوی وی وهمه راروزی رساننده است بکرم و فضل خوش... بسم الله الرحمٰن الرحيم شروع می کنم بنام خدای تعالیٰ در تصنیف این کتاب
انتهاء: ھذا حدیث حسن این حدیث نیک است. الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام الأتمان الأكملان على سيد المرسلين وخاتم النبيين وحبيب رب العلمين... عدد أوراق الأشجار و ذرات الثمار إلى دار القرار.
ترقيمة: میگوید بنده ضعیف... فقیر عثمان که واقع شد فراغ از تسوید بیان معانی این احادیث شریفه بعد زوال آفتاب روز شنبه تاریخ بست ونهم ماه ذی الحجه ازسال اخیر از عزار دو صد. بباید دانست انتخاب احادیث شریفه ابواب مشکوة المصابیح ازین فقیر دو بار واقع شد وسبب آن آنست که نسخهای منتخب اول مغرق شدند چنانچه باقی نه ماند نزداین فقیر مگر قدرقلیل ازاول آن منتخب پس بازانتخاب کردم از بابهای جزآنچه ماند وآنراین شرح نوشته ام واحتمال است که دربعضے مواضع اختلافی باشد میان اول و ثانی والله اعلم
ملاحظات: در آخر مهر دارد: فتح محمد
رقم المخطوط: 575

75
شعب الإيمان

مؤلف: امام أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقى (ت٤٥٨ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ قديم
ورق: 243 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 26x18
ابتداء: رواية عن سفيان بن عيينة أنه قال حدثنى الزهرى بحديث... بلا إسناد فقال الزهرى أنت السطح بلا سلم وقد ذكرت إسناد هذا الحديث...

انتهاء: فأخبر تعالى أنه بعث الرسل لقطع حجة العباد وقيل فى ذلك وجوه أحدها أن الحجة التى قطعت على هى أن لا يقولو أن الله جل.
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مجموعه منتشراوراق
رقم المخطوط: 354

☆☆☆

76
صحيح البخارى

مؤلف: امام محمد بن إسماعيل البخارى (ت ٢٥٦ ھ)
كاتب: عبد القدير بن العبد الفقير أبى العباس أحمد بن محمد الأنصارى الشافعى
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** ثلث
ورق: 250 **سطور:** 11 **مقاس:**(س.م) 25x20
ابتداء: باب النظر إلى المرأةقبل التزويج حدثنا مسدد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام عن أبيه.

انتهاء: حدثنا على بن عبد الله قال نا سفيان عن... الليثى عن أبى سعيد الخدرى قال نهى صلى الله عليه وسلم عن لبستين وعن بيعتين اشتمال .. فى ثوب واحد ليس على فرج الإنسان منه شى... والمنابذة تابعه معمر و محمد بن أبى حفصه وعبد الله... الزهرى..
ترقيمة: إجازة فى الحديث : من شمس الدين محمد بن المرحوم إبراهيم المغربى لزين الدين أبى القاسم التونسى المالكى.
ملاحظات: ناقص است در اول و آخر (من جزء ١٢٢لى ٢٥)

رقم المخطوط: 391

77
صحیح البخاری (نسخه دیگر)

مؤلف: امام محمد بن إسماعیل البخاری (ت۲۵۶ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 162 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م.)** ۲۶x۱۸
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمن الرحیم کتاب البیوع فاذا قضیت الصلوة فانتشروا فی الأرض وابتغوا من فضل اللّٰه إلی آخر السورة وقوله ولأتأکلوا أموالکم بینکم بالباطل..

انتهاء: باب ما من النبی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم علی الأساری من غیر أن یخمس حدثنا إسحق بن منصور ثناعبد الرزاق اننا معمر عن الزهری عن محمد بن جبیر عن أبیه عن النبی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم.
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر. سر ورق مطلی ومزخرف
دفتر ثانی (از کتاب البیوع تا باب مامن النبی صلّی اللہ علیه وسلم علی الأساری)
رقم المخطوط: 478

☆☆☆

78
صحیح بخاری (نسخه دیگر)

مؤلف: امام محمد بن إسماعیل بخاری (ت۲۵۶ھ)
کاتب: عبدالهادی بن بیگ محمد (بهان)
سنة الکتابة: ۱۲۱۷ھ
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 230 **سطور:** 20/19 **مقاس:(س.م.)** 25x16
ابتداء: من قوم من أهل الکتاب أفنأکل فی آنیتهم وبأرض صید أصید بقوسی الذی لیس بمعلم وبالکلب المعلم فما یصلح لی قال أماما ذکرت..
أهل الکتاب فإن وجدتم غیر ها فلاتأکلوا فیها.
انتهاء: قال قال النبی صلی اللّٰه علیه وآله وسلم کلمتان حبیبتان إلی الرحمن خفیفتان علی اللسان ثقیلتان فی المیزان سبحان اللّٰه و بحمده، سبحان اللّٰه العظیم.

ترقیمة: الحمد للّٰه لإتمام قد وقع الفراغ من تحریر الکتاب الشریف.. بید الفقیر عبد الهادی بن بیک محمد... وقت الضحوة من یوم الاثنین الثامن من الشهر المحرم الحرام فی مسجد القریة المسماة به "بهان" سنة السابع العشر بعد الالف والمأتین.
ملاحظات: کتاب الصید تا آخر

رقم المخطوط: 501

79

صحیح البخاری (نسخه دیگر)

مؤلف: امام محمد بن إسماعيل بخاری(ت۲۵۶ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 104 **سطور:** 20 **مقاس:(س۔م)** 26x18
ابتداء: لوكان المطعم بن عدی حيا ثم كلمنى.. النتنى لتركتهم له. باب ومن.. على أن الخمس للإمام وأنه يعطى بعض قرابته دون.. قسم النبى صلى الله عليه وسلم لبنى عبد المطلب وبنى هاشم.. من خمس خيبر.
انتهاء: سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول استقرأوا القرآن من أربعة من ابن مسعود.. مولى ابى حذيفة وأبى بن كعب ومعاذ بن جبل. باب منقبة سعد بن عبادة رضى الله عنه وقالت عائشه.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نسخه قدیم صحیح بخاری از کتاب الجهاد (من لم یخمس الأسلاب) تا مناقب
رقم المخطوط: 764

☆☆☆

80

كتاب فى روايات البخارى و مسلم على ترتيب المسند

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 35 **سطور:** 25 **مقاس:(س۔م)** 26x19
ابتداء: فصلى وخلى فرسه فانطلقت الفرس فترك صلاته فتبعها حتى أدركها..
ثم جاء فقضى صلاته وفينا رجل له راى فأقبل يقول انظروا الى هذا الشيخ ترك صلاته من أجل فرس فأ قبل وقال ما عنفنى أحد منذ فارقت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

انتهاء: الحادى والثلثون بعد المائة عن مالك عن نافع عن ابن عمرأن رسول الله النبى صلى الله عليه وسلم قال من شرب الخمرفى الدنيا ثم لم يتب عنها حرمها فى الآخره زاد فى رواية للقعنبى عنه فلم .. وأخرجه مسلم من حديث عبد الله عمر عن نافع عن ابن عمر وقال فيه من شرب الخمر فى الدنيالم يشربها فى الآخرة.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 724

81
كتاب فى الحديث النبوى

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى | **فن:** حديث | **خط:** نسخ
ورق: 38 | **سطور:** 25 | **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: رسول الله النبى صلى الله عليه وسلم يقول ذلك.. سعيد بن ابى وقاص رضى الله عنه عجبت من هؤلاء الاتى كن عندى فلما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب.

انتهاء: ابن عمر رضى الله عنها لبيك اللهم لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك كان بهذه التلبية فى حجة وعمرة أنس رضى الله عنه لبيك عمرة وحجا.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 857

☆☆☆

82
كتاب فى الحديث

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى | **فن:** حديث | **خط:** نسخ
ورق: 10 | **سطور:** 25 | **مقاس:(س.م)** 21x16
ابتداء: يهودى ولانصرانى ولا يومن بالذى أرسلت إلاكان من أصحاب النار م أبوهريرة رضى الله عنه والذى نفس محمد بيده ليأتين على أحدكم يوم ولايرانى ثم لأن يرانى أحب اليه من أهله وماله.

انتهاء: فقال تبارك تعالى أذنب عبدى ذنبا وعلم أن له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ثم عاد فأذنب فقال أى رب اغفرلى فقال تبارك وتعالى أذنب عبدى ذنبا فعلم أن لى ربا ويأخذ بالذنب.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين، مرتب على حروف المعجم
رقم المخطوط: 674

83
كنوز الحقائق

مؤلف: عبدالرؤف بن على بن زين العابدين المناوى (ت ۱۰۳۱ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۳۰۵ھ
لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ
ورق: 87 **سطور:** 29 **مقاس:(س م)** 28x19
ابتداء: أن لايكون قاضيا ظبع: عن ابن عمر بن الخطاب وقال الهيثمى رجاله ثقات وروى معناه الحاكم وأصحاب السنن الأربعة عن بريدة وسكت عليه أبو داود و صححه الحاكم قال الذهبى والعهدة عليه ... حرف الكاف: كا دالفقر الدنيوى الذى هو قلة المال مع الاضطرار إلى مالا بد منه...
انتهاء: فالمعنى يمينك التى يجوز أن تحلفها هوالتى لو علمها صاحبك لصد قك فيها فلا يجوز لك الحلف حتى تعرض الأمر على نفسك فإن رأيته فى نفس الأمر كذلك وإلا فأمسك فان التورية لا تفيد... وصلى الله تعالى على سيدنا محمد سيدالأحباب وآله وصحبه وذريته الطاهرين الأنجاب.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص است دراول
رقم المخطوط: 12

☆☆☆

84
لباب الأخبار

مؤلف: أحمد بن عبدالله
كاتب: عبدالحميد بن حافظ عنايت بن عبدالله ساكن صدر جمجه
سنة الكتابة: ۱۱۱۲ھ
لغة: فارسى/عربى **فن:** حديث **خط:** نستعليق
ورق: 14 **سطور:** 14 **مقاس:(س م)** 18x10
ابتداء: الجنة.. مصطفى فرمود عليه السلام خنك ومزديار مرانكس راكه دردوستى ماو فرزند ان مامبرد.. گشته شود پس بهشت مرورا باشد فى الدستور يقول ان محب الرسول واولاده كان فى الجنة.
انتهاء: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
ترقيمة: قدتم هذا الكتاب لباب الأخبار بيد الفقير اميدوار الى رحمة الله تعالى عبد الحميد ولد حافظ عنايت بن عبد الله تاريخ نهم شهر ذوالقعدروز جمعه ۱۱۱۲
ملاحظات: ناقص الاول والوسط
اين رساله يكم است از مجموعه سه رسائل (دوم .اربعين حديثا. سيوم: ترجمه فارسى حصن حصين)
رقم المخطوط: 525

85

مبارق الأزهار لشروح مشارق الأنوار للصغانی اللاهوری

مؤلف: عبد اللطیف بن عبد العزیز المعروف بابن الملک (ت ۸۰۱ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نستعلیق

ورق: 261 **سطور:** 28 **مقاس:(س.م)** 25x21

ابتداء: الحمد لله علی هدیة الهدایة والإسلام وعطیة الدرایة والإعلام خصوصا من بیان حدیث خیر الأنام محمدن المختص بمقام أعلی المقام الحلیة المجالس التحیات وأکامل السلام.

انتهاء: قلت ابن عباس قال اللهم فقهه فی الدین أی اجعله فقیهاعالما ابن مسعود علمه التاویل وهو نقل ظاهر اللفظ إلی معنی آخر بدلیل دعاربه له لماوضع له و ضوءه بفتح الواو أنس رضی الله عنه اتفقا...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین (از ورق ۲۵ تا ۲۶۲)

رقم المخطوط: 410

☆☆☆

86

مرقاة المفاتیح شرح مشکوة المصابیح

مؤلف: ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴ ھ).

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ

ورق: 91 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 27x17

ابتداء: ..ب علامات بین یدی الساعة و ذکر الدجال وفی نسخة باب علامات وقوله بین یدی الساعة أی قدامها وأصله أن یستعمل فی مکان یقابل صدر الشخص مابین ید یه ثم نقل إلی الزمان ثم قوله و ذکر الدجال من باب التخصیص بعد التعمیم وهو من دجل اذا ساح فی الارض

انتهاء: فی روایة لایدخل النار إن شاء الله من أصحاب الشجرة أحد الذین با یعواتحت الشجرة بیان لأصحاب الشجرة أوبدل رواه مسلم وکذا أبوداود والترمذی و ابن ماجه ذکره السید جمال الدین وقال میرک، ظاهر إیراد المصنف یقتضی أن هذا الحدیث فی صحیح مسلم.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: أجزاء من المرقات در آخر مهر ثبت است: عبد الله ولهاری (ناقص الطرفین)

رقم المخطوط: 9

87

مسند احمد بن حنبل

مؤلف: امام أحمد بن حنبل (ت ۲۴۱ھ) (رواية ابنه عبدالله)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** حدیث　　**خط:** نسخ

ورق: 45　　**سطور:** 33　　**مقاس:(س.م)** 25x17

ابتداء: وإذا كره لقائی كرهت لقاء ه وقال رأس الكفر نحو المشرق... وأهل الغنم وقال تجدون من خير الناس أشدهم كراهية.. اللهم أنج عياش بن ابی ربيعة اللهم أنج سلمة بن هشام. اللهم أنج الوليد بن الوليد.

انتهاء: أبوهريرة عن النبی صلی الله عليه وسلم إذا كبر الإمام فكبروا وإذا ركع فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا... عبد الله ثنی أبی ح يحی عن إسمعيل يعنی ابن أبی خالد... ثلث سنين .... سنوات قط أعقل منی...ولا أحب الی.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين. منتروورق

رقم المخطوط: 720

☆☆☆

88

مشكوة المصابيح (سن تاليف: ۷۳۷ھ)

مؤلف: ولی الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب التبريزی (ت بعد ۷۳۷ھ).

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** حدیث　　**خط:** نسخ

ورق: 211　　**سطور:** 24　　**مقاس:(س.م)** 26x16

ابتداء: رواه مسلم وعن أم سلمة قالت إن النساء علی عهد رسول الله صلی الله عليه وسلم كن إذا سلمن من المكتوبة قمن و ثبت رسول الله صلی الله عليه وسلم ومن صلی من الرجال ماشاء الله فإذا قام رسول الله صلی الله عليه وسلم قام الرجال رواه البخاری...الفصل الثانی... الفصل الثالث... باب الذكر بعد الصلوة

انتهاء: وعن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده أنه سمع رسول الله صلی الله عليه وسلم يقول فی قوله تعالی كنتم خيرأمة أخرجت للناس قال أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها علی الله رواه الترمذی وابن ماجه والدارمی قال الترمذی هذا حديث حسن.

ترقيمة: قال مؤلف هذا الكتاب شكر الله سعيه وقع الفراغ من جمع الأحاديث النبوية صلی الله عليه وسلم يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة سبع و ثلاثين و سبعمائة...

ملاحظات: ناقص است در اول وسط

رقم المخطوط: 117

89
مشکواة المصابیح (نسخه دیگر)

مؤلف: ولی الدین أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطیب التبریزی (ت بعد ۷۳۷ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 84 **سطور:** 21/19 **مقاس:(س.م)** 28x18
ابتداء: صلی الله علیه وسلم إذا قضی أحدکم الصلواة فی مسجد فلیجعل لبیته نصیبامن صلوته فإن الله جاعل فی بیته من صلوته خیرا رواه مسلم الفصل الثانی عن أبی ذر رضی الله عنه قال صمنا مع رسول الله علیه صلی الله علیه وسلم فلم یقم بنا شینا من الشهر.
انتهاء: فلما أسن صلی الله وسلم وأخذ اللحم أوتربسبع وصنع فی الرکعتین مثل صنیعه فی الأولی فتلک تسع یا بنی وکان نبی اللهصلی الله علیه وسلم إذا صلی صلوة احب ان یداوم علیها وکان إذا غلبه نوم او......
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: محشی است بحواشی کثیره وناقص الطرفین
رقم المخطوط: 521

☆☆☆

90
مشکوة المصابیح (نسخه دیگر)

مؤلف: ولی الدین أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطیب التبریزی (ت بعد از ۷۳۷ھ)
کاتب: یعقوب بن مرحوم مولانا زکریه خطیب قریه نا هان
سنة الکتابة: ۱۰۹۵ھ
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 230 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 29x18
ابتداء: وسلم واقفاعلی الحرورة فقال واللهإنک لخیر أرض الله وأحب إلی الله ولولا أننی أخرجت منک ماخرجت رواه الترمذی وابن ماجه.
انتهاء: قال مؤلف الکتاب شکر الله سعیه وأتم علیه نعمته قدوقع الفراغ من جمع الأحادیث النبویة صلی الله علیه وسلم آخر یوم الجمعة من رمضان عند رؤیة هلال شوال سنة سبع و ثلثین وسبع مائة بحمد الله و حسن توفیقه والحمدلله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین
ترقیمة: وقد تمت هذا النسخة مشکوة المصابیح فی قصبة (ناهان)صانها اللهتعالی عن البلیات والآفات.. فی یوم البت فی تاریخ ۲۳ شعبان المعظم ۱۰۹۵ ھ
ملاحظات: محشی است وازابتداء ازباب حرم المدینه ناقص الاول. مالکه میان شیخ فقیر ساکن موضع بته. مهر: محمد محسن ۱۱۴۷ھ. (سال تالیف ۷۳۷ھ)
رقم المخطوط: 611

91

مشکوة المصابیح (نسخه دیگر)

مؤلف: ولی الدین أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطیب التبریزی (ت بعد از ٧٣٧ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط:** نسخ
ورق: 130 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 32x22
ابتداء: فسألوه أنا نجد فی أنفسنا ما یتعاظم أحدنا أن یتکلم به قال أوقد وجد تموه قالوا نعم قال ذلک... الإیمان مسلم وعنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم یأتی الشیطان أحدکم فیقول من خلق کذا الخ.
انتهاء: وعن ابن عمر رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم الذی تفوته صلوة العصر فکأنما وترأهله.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: محشی است وناقص. چند اوراق (ازباب الایمان تا مواقیت)
رقم المخطوط: 620

☆☆☆

92

مشکوة المصابیح (نسخه دیگر)

مؤلف: ولی الدین أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطیب التبریزی (ت بعد از ٧٣٧ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حدیث **خط :** نسخ
ورق: 1 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 31x21
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد الله نحمده ونستعینه ونستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سیآت أعمالنا من یهده الله فلا مضل له ومن یضلل فلا هادی له وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تکون للنجاة وسیلة ولرفع الدرجات کفیلة وأشهد أن محمداعبده ورسوله الذی بعثه...
انتهاء: واستو فتت منه فأعلمت ما أغفله کما رواه الأئمة المتقنون و الثقات الراسخون مثل أبی عبد الله محمد أبن إسمعیل البخاری.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: صرف سرورق. دو مهر دارد. یکے: هر جاء بنگری همه لله حامد است. دگرے: اللهم اجعلنی حامدا
رقم المخطوط: 726

93

مصابيح السنة

مؤلف: امام بغوى حسین بن مسعود الفراء (ت ٥١٠ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ اعلى قديم
ورق: 185 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x17
ابتداء: من زار قوما فلا يؤ مهم فليؤ مهم رجل منهم. عن أبي أمامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لاتجاوز صلو تهم آذانهم العبد الآبق حتى يرجع والمرأ ة باتت وزو جها عليها ساخط وإمام قوم وهم له كارهون غريب.... باب ما على الامام من الصحاح قال أنس ما صليت وراء إمام قط...
انتهاء: من الحسان عن قيس بن سهل قال رآني النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أصلى الركعتين فقال ما هاتان الركعتان فقلت إني لم أكن صليت ركعتي الفجر فسكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم. غير متصل نصف النهار إلايوم الجمعة..
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این کتاب اصل و بنیاد مشکوة المصابیح است و این نسخه قدیم است و سوخته و ناقص در اول و آخر. عنوانات بآب زر نوشته و عنوان "من الصحاح" و من الحسان" لاجوردی. در هامش بیان لغات حدیث
رقم المخطوط: 10

☆☆☆

94

منتخب صحيح البخارى

مؤلف: عثمان بن احمد بن حضرت شیخ بهاؤ الدین بن حضرت کمال الدین
كاتب: عزيز الله ابن جامی پلیدّنه نقشبندي ساكن شهر هاله كندي
سنة الكتابة: ١٢١٣ھ
لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ
ورق: 166 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 24x17
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم نحمده و نستعينه ونستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادى له أشهد أن لا إله الا الله وحده لاشريک له الخ.
انتهاء: عن ابيهريرة رضى الله أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله كتب كتاباقبل أن يخلق أن رحمتى سبقت غضبى فهو مكتوب عنده فوق العرش عن أبيهريرة رضى الله عنه قال النبى صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.
ترقيمة: الحمد لله که باتمام رسید وباختتام انجامید یعنی متبرکه میمونه المسمی بمنتخب البخاری از دست... عزیز الله بن.... حاجی بلیدنه ساکن شهر هاله کندی بروز شنبه روز عاشورا بتاریخ دهم محرم الحرام ١٢١٣ ھ...... برحمتک یاارحم الراحمین.
ملاحظات: مالکه: بلال ولد جمال.
رقم المخطوط: 301

95

منتهى الغايات فى شرح حديث إنما الأعمال بالنيات

مؤلف: محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن على البهنسى النقشبندى العقيلى نسبا والشافعى مذهبا الأزهرى طلبا (ت ١٠٠١ هـ)

كاتب: بخط مؤلف

سنة الكتابة: ٩٨٨هـ

لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نستعليق

ورق: 50 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 22x16

ابتداء: الحمد لله العزيز العليم وأفضل الصلاة ... على سيد نا محمد المختص بمزيد التكريم وعلى آله وأصحابه ... والصراط المستقيم وبعد فهذه فوائد نفيسات وفوائد حليلات وضعته على حديث إنما الأعمال با لنيات سميته بمنتهى الغايات بشرح حديث إنما الخ

انتهاء: وصحة قوله وأوتيت جوامع الكلم ويمكن كل عالم عندالفتح عليه مفتوح البيان أن يتكلم على كل حديث من أحاديث رسول الله صلى الله وسلم كذلك وأرجومنه سجانه وتعالى ببركة نبيه أن يحقق لى أمنيتى ويعطينى من فضله طلبتنى

ترقيمة: وكان الفراغ من تعليق هذه الأوراق على هذا الا نسان على يد ملخصها العبد المسيئ والفقير الاحمسى محمد بن محمد بن عبدالرحمن ابن على البهنسى الشافعى مذهبا العقيلى نسبا النقشبندى أوبا يوم الاحد ثانى رجب الفرد. سنة ٩٨٨ أحسن الله عاقبته وأنا لنا بركاتها وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

ملاحظات: كتاب مكمل است بخط مؤلف

رقم المخطوط: 79

☆☆☆

96

المنهج المبين فى شرح الأربعين (تاليف ٧٢٥هـ)

مؤلف: تاج الدين ابو حفص عمر بن على اللخمى المالكى (ت ٧٣٤هـ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى **فن:** حديث **خط:** نسخ

ورق: 128 **سطور:** 23 مقاس:(س.م.) 25x17

ابتداء: الحمد لله الذى أظهر السنة وأنارها ودحض البدعة وبارها وجعل أهل الحديث والعلم... أما بعد فإنه كان قد خطرلى أن أجمع أربعين حديثا من أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم

انتهاء: وأن تغفرلى ولوالدى و.. ولمشائخى وإخوانى وأحبابى وجميع المسلمين يارب العلمين الصلواة والسلام الأتمان الأكملان.... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين.

ترقيمة: قال المصنف رضى الله عنه وكان الفراغ منه فى الليلة الأولى عام خمسة وعشرين وسبعمائة والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا. تم الكتاب المبين.

ملاحظات: مهر دارد: حاجى عبدالرحمن بن هارون ١١٢٦هـ

رقم المخطوط: 440

(۷)

اجازات واسانید

97

اتحاف الأکابر بمرویات الشیخ عبدالقادر

مؤلف: محمد ھاشم بن عبدالغفور سندی التتوی (ت۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: عربی　**فن:** اسانید　**خط:** نسخ

ورق: 8　**سطور:** 25　**مقاس:(س۔م)** 22x16

ابتداء: الحمد لله الذی فضلنا بمحمد المصطفیٰ صلی الله علیه وسلم وجعلناخیرأمة أخرجت للناس وهدانا إلی التقی وشرفنا بأحادیث نبیه خیر من وطی الثریٰ التی فضلها علی کلام غیره اما بعد فیقول المفتقر... بن عبدالغفور بن عبدالرّحمٰن.

انتھاء: واثلة من الاسقع رضی الله عنه قال فی الإصابة کان من اهل الصفة ثم نزل الشام وشهر دمشق وحمص وغیرها حتی توفی بد مشق قال ابو مسهر والواقدی وغیر هما مات سنة خمس و ثمانین

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: مشتمل به چند اوراق ابتدائی فقط

رقم المخطوط: 19

☆☆☆

98

اجازۃ نامہ قادریہ برائے قاضی فیض محمد بن قاضی غلام قادر روھڑی

مؤلف: سید محمد صالح بن سید محمد خمیس القادری

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ۱۳۰۹ھ

لغۃ: عربی　**فن:** اسناد　**خط:** نسخ

ورق: 6　**سطور:** 9　**مقاس:(س۔م)** 23x15

ابتداء: الحمد لله فاتح أقفال القلب بذکره وکاشف أستار الغیوب ببره ورافع أعلام الزیادة للقائم بشکره. أحمد..... أما بعد فیقول العبد الفقیر المقر بالعجز والتقصیر الراجی عفو ربه الولی السید محمد صالح القادری ابن السید انح

انتھاء: وفی سائر الأوقات علی حسب ماتیسر له فمن نکث فإنما ینکث علی نفسه ومن أوفی بما عاهد علیه الله فسیؤتیه أجرا عظیما وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی اله واصحابه وسلم تسلیما کثیراً

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 508

99
رسالة فی بیان خانواده أربعه عشر مع شرحه للإ مام محمد هاشم التتوی

مؤلف: محمد سعد الله سورتی (ت ۱۱۳۸ ھ) / محمد هاشم التتوی السندی (ت ۱۱۷۴ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اسناد **خط:** نسخ
ورق: 47 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: الحمد لله الذی جعل أولیائه وسیلة لو لانه وسلامة لهم سلما للتانه والصلوة والسلام علی خاتم النبوة فاتح الولایة محمد وآله وأولیائه أصحاب الهدایة فیقول الفقیر محمد سعد الله لما سئلت بیان مافی الهند اشتهر من خانواده اربعه عشر وقد تلفظ بها
انتهاء: اخبرنا ابو محمد عدالله بن محمد بن یعقوب الحارثی أخبرنا أبو عبدالله محمد بن أبی حفص الکبیر أخبرنا أبی أبو حفص الکبیر أحمد بن حفص أخبرنا به مؤلفه محمد بن الحسن انتهی مُحصّل رسالتی شیخنا المذکور نفعنا الله تعالی به والحمد لله أولا و آخرا والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وآله وصحبه با طنا وظاهرا ولاحو ل ولاقوة الا بالله العلی العظیم
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: بادهة الورود. سوم: طریقة العون)
رقم المخطوط: 333

☆☆☆

100
مشیخة صغری (رسالة فی الأسانید)

مؤلف: (اجازه والده سنة ۹۲۷ عن شیخ الإسلام زکر یا انصاری)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اسانیدواثبات **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x16
ابتداء: الحمد لله الذی وصل من أسندالیه أمره وأجری من مسلسل أنهارالعرفاء لاهل غذا الشان بره وأشهدأن الا إله إلا الله الذی شهدا لعقل الصحیح بأنه رفع لرسوله محمد صلی الله علیه وسلم ذکره وأشهدالخ.
انتهاء: و تصانیف الشهاب بن الهاشم فی الفرائض والحساب وغیر ذلک ومجموع... ونسال الله تعالی حسن الختام وبلوغ المرام والحمد لله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم است از مجموعه ۴ رسائل (یکم: روضة الواعظین. سوم: الخلاصة للطیبی. چهارم: أسباب السعادة)
رقم المخطوط: 482

(٨)

عقائد و کلام

101

الأصفهانی شرح الطوالع للبیضاوی فی علم الکلام

مؤلف: أصفهانی شمس الدین محمود بن عبد الرحمن (ت ٧٤٩ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ٩٤٣ھ

لغة: عربی **فن:** علم الکلام **خط:** نستعلیق

ورق: 82 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 25x15

ابتداء: وهوکل إنسان نا طق ولوبدل با لکبری قولنا کل فرس حیوان کان الحق التباین وهو لا شئ من الإنسان بفرس وقولنا لا شئ من الإنسان بفرس ولا شئ من الناطق بفرس والحق...

انتهاء: وعصمنا عن زیغ الصالحین وبعثنا یوم الدین مع الذین أنعم الله علیهم من النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین وحسن أولئک رفیقا یا أرحم الراحمین

ترقیمة: اتفق الفراغ من تنمیقه..... بمهروسة با تر (پاٹ) حماه الله تعالی عن الآفات والبلیات وقت الضحی یوم الأحد والعشرین.......من شهر مضان سنة ثلاث وأربعین وتسعمائة

ملاحظات: دراول و وسط ناقص است. وبر هوامش حواشی کثیره مفیده دارد. در آخر چهار مهر دارد دو مهر: محمد مدنی ١٢٢٢ھ. سوم. العبد المتوکل علی الله الغنی أبو القاسم یوسف میرک خان الحرسی ١٠١٩ھ و مهر چهارم مطموس است. در آخر بیع واشتراء نامه باین طور نوشته: قدا شتریت هذا الکتاب المسمی بالأصفهانی شرح الطولع فی علم الکلام... القاضی هاشم الپاتری درالف و عشرین و ثمان سنة من الهجرةالنبویه صلی الله علیه وسلم (١٠٢٨ھ). قد بعت بهذا الثمن هذا الکتاب المسمی بالأصفهانی... اشتریت هذا الکتاب من آقای محمد رحیم خالوی مرزا صاحب میرزا محمد باقی بمقابله عشرابیضات

رقم المخطوط: 30

☆☆☆

102

أصول السنة واعتقاد الدین

مؤلف: ابن أبی حاتم الرازی ابی محمد عبد الرحمن بن محمد (ت ٣٢٧ھ)

کاتب: ابو سعد محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی

سنة الکتابة: ٨٣٧ھ

لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** مغربی

ورق: 1 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 15x14

ابتداء: أصول السنة واعتقاد الدین. نا أبو القسیم بن ابی الفضل الخطیب إجازة قال ... والدی أباالحاجب أبوالحسن العلاف ابوالقسیم ... أبوالحسن..

انتهاء: وینکران وضع الکتب بالری بغیر... وینهیان من مجالسة أهل الکلام وعن النظر فی کتب المتکلمین ویقولان لا یفلح صاحب کلام ابدا.

ترقیمة: کتب الفقیر إلی الله تعالی محمد أبو سعد بن علی بن هاشم الهاشمی الشافعی من خط الحافظ ... فی الخامس من رجب سنه سبع وثلاثین.....

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ٧ رسائل (یکم: زهدالثمانیه. سوم: فوائد متفرقه. چهارم: اخبار النحویین. پنجم: جزء من حدیث أبی الحسن الحمامی. ششم: رسالة فی السوال والجواب لأبی ذر. هفتم: رسالة السوال والجواب للبلقینی)

رقم المخطوط: 417

103
اقل واعدل کلمات در حکم فصوص وفتوحات

مؤلف: مخدوم جعفر بن میران عبدالکریم السندی البوبکانی (ت۱۰۰۲ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
ورق: 3 **سطور:** 13 **مقاس:**(س.م.) 21x15
ابتداء: الحمد لله على ما هدانا للدين ورزقنا اتباع الصراط السوى المستقيم والصلوة والسلام على عباده الذين اصطفى. خصوصا على رسوله محمد المصطفى وعلى آله المجتبى و على كل من تبعهم بإحسان وبهم اقتدى.
انتهاء: آن هنگام خود جاهل ماند واز خدای تعالی مسؤل است که همه را راه راست نماید وحلاوة حق و تحقیق....وکرمه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وعلى تابعيه أجمعين.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نسخه کامله. رساله دوم از مجموعه دو رسائل (یکم: کشف الحق ازجعفر بوبکانی)
رقم المخطوط: 792

☆☆☆

104
بدرالمنير

مؤلف: مخدوم عبد الله نریانی سندی
کاتب: عثمان فقیر قوم شیخ برکی پوته
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
ورق: 329 **سطور:** 12 **مقاس:**(س.م.) 19x14
ابتداء: آهي حمد الله کي جل جلاله سڀکا ساراها * قدرت ساڻ قدير جنهن عالم اپايا * عدم کنان وجود ۾ سڀ آندائين اشياء * خلقت کيائين خاڪ کيائين خاڪ منجهان سندي انسانا
انتهاء: ۽ پڻ مرهي مهر سين من ڏٺي تن مائٽ اسان جا * ساڻ سين مومن جي امت احمدا صلي الله عليه وسلم جن چيو کلمون کوڏ سين مير محمد شاه
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 899

105
بناء الاسلام

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی.(ت۱۱۷۴ھ)
کاتب: حافظ صالح ولد خالقدنه سعید پور
سنةالكتابة: ۱۲۴۵ ھ
لغة: سندی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
ورق: 125 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: سڀ ساراه صاحب کي جوڙيا جنهن جهان * عرش خلقيائين ڪرسي....آسمان اپ ڪيائين تارن سين رحمتارو شان * پيدا ڪيائين قدرت سين کوڙين لک انسان. کي ڪافر ڪيائين منجهانکي پڻ مسلمان
انتهاء: ميرمحمد مير سين هن ڪمينن ڪان * مرهي مومن مرئي ميت ۽ احيا* هي سچو سونهارو ڪلمو جن جيو سچ مها
ترقيمة: کاتب الحروف فقير حافظ صالح سعيد بن خالقدنه... بست وسيوم ۲۳ ماه شعبان روز پنجشنبه وقت... ۱۲۴۵
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل سندهي (یکم: ٿيهه اکری . سوم: رساله در ذکرد عاء عاشورا نماز. چهارم: کتاب در وظائف وتعويذات)
رقم المخطوط: 912

☆☆☆

106
تحفه اثنا عشريه

مؤلف: غلام حليم بن قطب الدين احمد بن ابی الفيض الدهلوی (شاه عبدالعزيز. ت ۱۲۳۹ھ)
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد تا صحفه ۳۷۵
لغة: فارسی **فن:** مباحثات (رد) **خط:** نسخ ثم نستعليق
ورق: 297 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 28x17
ابتداء: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفىٰ خصوصا على سيد الورى صاحب قاب قوسين أوأدنى بدر الدجى شمس الضحى نور الهدى محمد المجتبىٰ وعلى آله وأصحابه ذوى الدرجات العلى. أما بعد ميگويد بنده درگاه قادر قوى حافظ عبدالعزيز
انتهاء: ولهذا در جميع کتب شيعه امامت رانيابت نبی گفته اند وچون اين مقدمات عشره خاطر نشين شد استنتاج نتيجه بايد نمود والله الموفق والهادى إلى المتاصد والمبادى
ترقيمة: اين نسخه عجيب كه مسمى به تحفه اثناعشريه است بعداز گذشتن دوازده قرن صدى از هجرت خير الانام عليه وعلى اصحابه وازواجه التحية والسلام سمت تحرير يافت و نقش اختتام پذيرفت والحمد لله والمنة ... وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين.
ملاحظات: كرم خورده در اول و ناقابل استعمال
رقم المخطوط: 231

107
رسالة فی إثبات أن کتاب الإ بانة من تألیف الأشعری

مؤلف: أبوالقاسم عبدالملک بن عیسی بن درباس
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ۱۱۲۵ھ
لغۃ: عربی **فن:** **خط:** نسخ
ورق: 5 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 23x17
ابتداء: قال .... الحمد للّٰه... وفق نبینا محمدا وآله.. بالنصیب الأوفی أما بعد فاعلموا معشر الإخوان وفقنا اللّٰه وإیاکم للدین القویم وهدانا أجمعین للصراط المستقیم.
انتهاء: أبوالحسن .. بمجرد ... واعتمد ... رجع إلیها المقاله الاولی وحسن توفیقه.
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: درحالت خسته ناقابل استفاده
این رساله یکم است از مجموعه یا زده رسائل عربی در عقائد (دوم: رسالة الی أهل اثغور. سوم: رسالة النظر. چهارم: کتاب خلق أفعال العباد للبخاری. پنجم: کتاب الأربعین فی دلائل التوحید. ششم: رسالة فی الغنیة عن الکلام. للخطابی. هفتم: کتاب صریح السنة للطبری. هشتم: کتاب إثبات الرؤیة للبیهقی. نهم: الفقه الأکبر لأبی حنیفة دهم: کتاب أصول السنة لابن أبی زمین. یازدهم: کتاب الصفات للدار قطنی).
رقم المخطوط: 621

☆☆☆

108
رسالة إلی إهل الثغور

مؤلف: امام أبوالحسن الأشعری علی بن إسماعیل (ت ۳۲۴ھ)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ۱۱۲۵ھ
لغۃ: عربی **فن:** عقیده **خط:** نسخ
ورق: 5 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 23x17
ابتداء: قال السید الإمام .. ابن البشر الأشعری البصری رحمه اللّٰه الحمد اللّٰه الذی حبب إلینا.. وجنبناسبل البدع ... و کنف قلوبنا.. الیقین. وأعزنا بسلطان الدین.
انتهاء: اشتعل النار فهماعلی جواز إعادته الحیاة فی العظام المنخرة و الجلود المتمزقة ثم نبه عباد الأصنام بتعریفه لهم علی فساد ما صاروا إلی عبادتها مع نحتها بتوله
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. این رساله دوم است از مجموعه یا زده رسائل عربی در عقائد.(یکم: رسالة فی إثبات أن کتاب الإبانة من تألیف الاشعری.. سوم: رسالة النظر. چهارم: کتاب خلق أفعال العباد للبخاری. پنجم: کتاب الأربعین فی دلائل التوحید. ششم: رسالة فی الغنیة عن الکلام. للخطابی. هفتم: کتاب صریح السنة للطبری. هشتم: کتاب إثبات الرؤیة للبیهقی. نهم: الفقه الأکبر لأبی حنیفة. دهم: کتاب أصول السنة لابن أبی زمین. یازدهم: کتاب الصفات للدار قطنی).
رقم المخطوط: 622

109
رساله فی فرائض الإسلام

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد غزالی (ت ۵۰۵ ھ)
کاتب: قربان ولد سید فخر الدین مرحوم
سنة الكتابة: ۱۲۶۹ھ
لغة: عربی **فن:** فقه / عقائد **خط:** نستعلیق ساده
ورق: 7 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 25x17
ابتداء: الحمد لله ... قال الشيخ الإمام حجة الإسلام ناصر الشريعة محمد بن محمد الغزالی رحمه الله تعالى اعلم أن كل مسلم بالغ عاقل.
انتهاء: والرابع والعشرون نصرة المظلوم على الظالم الخامس والعشرون استعداد الموت قبل حوله السادس والعشرون أن لا ينسى امور الآخرة والله أعلم.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفة الإخوان. دوم: خزانة المصلی. چهارم: الباقيات الصالحات. پنجم: رساله مختصره در صلوة و درود. ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)
رقم المخطوط: 376

☆☆☆

110
رساله در عقائد (سئل فقال)

مؤلف: شیخ أبو القاسم صفار
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق
ورق: 6 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: قال الإمام الشيخ الأجل الزاهد أبوالقاسم الصفار رضي الله تعالى عنه اعلم أن الإيمان بالله تعالى... على المكلف واجب فمن شك فيهما أوفى أحد هماكفربالله تعالى وبرسوله انح.
انتهاء: واعلم أن الانبياء عليهم الصلوة والسلام كلهم أنبياء قبل الوحی وأنهم مجبورون فی النبوة مختارون فی التبليغ وإذا قيل له مجبورون فی النبوة طلب التحقيق لكثرة محرصها على الكلام.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله است دربیان عقائد اهل سنت و جماعت، کرم خورده
رقم المخطوط: 281

111
رساله در مقالات فرق باطله

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** رد **خط:** نستعليق
ورق: 18 **سطور:** 24 **مقاس:(س۔م)** 20x12
ابتداء: تصانیف خود آورده است... امیر المؤمنین علیه السلام و هنده دیگر که بآوی بودند ... بعد از چند روز بیعت کر دند لیکن ایشان بضرب واکراه بیعت.

انتهاء: مجوس گویند پدر آدم کیومرث بود نه آدم واو از...دانه شد چهل سال در زمین بماند آنگاه درشت درخت بباش.... ومثانه ازان پدید آمد یعنی آدم وحواء.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين، مجموعه منتشر ورق
رقم المخطوط: 556

☆☆☆

112
رسالة فی الغنية عن الكلام

مؤلف: امام أبو سليمن أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطاب الخطابى (ت ۳۸۸ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۱۲۵ھ
لغة: عربی **فن:** عقیده **خط:** نسخ
ورق: 13 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 23x17
ابتداء: کرم خورد
انتهاء: فإن ورد عليك شئ من الباب فليكن معولك خير على هذه الجملة فإنها طريقة السلف عليها درجوا وبها تو اطؤا إلى من بعد هم من الخلف نفعنا الله وإياك بما علمنا
ترقيمة: رواية أبى القاسم عبدالوهاب بن محمد الخطابى. رواية ابى مسلم عمر بن على بن أحمد البخارى عنه . رواية أبى الحسن المبارك الصيرفى عنه. رواية أبى الحسن سعد الخير عنه رواية أبى الحسن بن على بن إبراهيم الحنبلى عنه
ملاحظات: این رساله ششم است از مجموعه یا زده رسائل عربی در عقائد ((۱: رسالة فی اثبات ان كتاب الابانة من تأليف الاشعرى. ۲: رسالة الى أهل الثغور للأشعرى. ۳: رسالة النظر. ۴: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى . ۵: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ۷: كتاب صريح السنة للطبرى . ۸: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. ۹: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. ۱۰: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. ۱۱: كتاب الصفات للدار قطنى).
رقم المخطوط: 626

113
رسالة النظر

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ١١٢٥هـ
لغة: عربى
فن: عقيده
خط: نسخ
ورق: 16
سطور: 19
مقاس:(س.م) 23x17
ابتداء: إليه حدثنا أبوبكر أبوداود حدثنا محمد بن يحى... بن ثابت.... بن عبيده عن .....بن كعب فى قول الله عزوجل وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة.
انتهاء: انه هذا الراوى. تمت رسالة النظر بحمد الله عالى ... وعونه و حسن توفيقه والحمد لله وحده.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر دلائل رؤيت بارى تعالى در روزقيامت. ناقص الأول. اين رساله سوم است از مجموعه يا زده رسائل عربى درعقائد ((١: رسالة فى إثبات أن كتاب الإبانة من تاليف الأشعرى. ٢: رسالة إلى إهل الثغور للأشعرى. ٣: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. ٥: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ٦: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. ٧: كتاب صريح السنة للطبرى. ٨: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. ٩: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. ١٠: كتاب اصول السنة لابن ابى زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطنى).
رقم المخطوط: 623

☆☆☆

114
شرح ايمان مفصل

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: يعقوب بن سليمان
سنةالكتابة: ١١١٠هـ
لغة: فارسى
فن: عقائد
خط: نستعليق
ورق: 4
سطور: 30
مقاس:(س.م) 23x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين بسم الله الرحمن الرحيم هوالأول والآخر والظاهر والباطن والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين كه درشان.
انتهاء: يامقبول نزد حق نازم چوحسان در چهان كردم چو سبحان مفتخر كسے گر تو درتو نظاره كند در فرماى جهود دباره كند.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله سيزدهم است از مجموعه ١٤ رسائل فارسى (ديگر رسائل: ١. تذكرة الاولياء ٢. جام جهان. ٣. شرح رباعيات. ٤. سوانح. ٥. مرآة المحققين. ٦. شرح اللمعات. ٧. مفتاح الخزائن. ٨. كيمياى سعادت. ٩. شرح مثنوى روم. ١٠. لوائح جامى. ١١. حاصل طريقه خواجه نقشبند. ١٢. شطحيات. ١٤. شرح قصيده خمريه)
رقم المخطوط: 223

115
شرح درة القلائد (شرح المنظومة)

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: من الله وذلک هو صلاته ولذا نقول اللهم صل وسلم علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه عند أمر الله لنا بالصلوة علیه وأما السلام فهو جار من الله.
إذ یقول السلام علیک أیها النبی ورحمة الله وبرکاته.
انتهاء: الظاهر والباطن کالسمع قال تعالی إنه بکل شئ بصیر فمتی صدق اسم الشیء علی شیء فالله به بصیر سمیع علیم أبداو الکلام صفة إلهیة أزلیة أبدیة.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر بیان عقائد اهلسنت و جماعت و مشتمل بر چند ورق، ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 666

☆☆☆

116
شرح طوالع الأنوار من مطالع الأنظار

مؤلف: القاضی البیضاوی عبد الله بن عمر (ت ۶۸۵ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق
ورق: 107 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 25x15
ابتداء: کان عظم العلم وشرفه بعظم الموضوع وشرفه وباستقامة أصوله ای.. لکونه تعالی فاعلا مختارا وفروعه أی المسائل التی یتفرع علی...

انتهاء: وهذا الوصف أمر لازم الماهیة بعد العدم وامتناع الماهیة بعد العدم بسبب هذا اللازم لایقتضی امتناع الماهیة مطلقالا یقال الحکم علیه بأنه ممتنع لذاته أولغیره لایصح لأن الحکم علی شیء.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر مسائل کلامیه و درمیان کرم خورده ناقابل استعمال. حواش قابل استعمال.
حواشی از: س قدس سره (؟) حواشی نادره دارد
رقم المخطوط: 157

117

شرح كتاب فى العقائد

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ

ورق: 8 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 26x14

ابتداء: والمعنوى بقبض الرزق وشدة الفقر ليتضرع مولاه سبحانه.. رفع تلك الأخلاق والتوبة عليه من آثارها فيستحق بوصف العبوذية أى يثبت له الإنصاف بالخضوع والذل لعز الربوبية كما ينبه على ذلك قوله تعالى.

انتهاء: انه سبحانه ذوالفضل العظيم والطول العميم وهو سبحانه حسبنا أى فحسبنا وكافينا وهو نعم الوكيل ولاحول أى لا..... أولا طاقة ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا و نبينا محمد سيد المرسلين وخاتمهم.. وعليهم الصلوة و السلام.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 695

☆☆☆

118

شرح العقائد النسفية

مؤلف: سعد الدين التفتازانى مسعود بن عمر (ت ٧٩٣هـ)

كاتب: فقير داود

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ

ورق: 102 سطور: 13 **مقاس:(س.م)** 22x16

ابتداء: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس فى نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلوة على نبيه محمد المؤيد بساطع حججه.

انتهاء: القوية لافى مطلق الشرف والكمال فلادلالة له على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب صلى الله على محمد وآله وأصحابه وسلم أجمعين آمين برحمتك ياأرحم الراحمين.

ترقيمة: قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب... بتاريخ بيست هشتم وروز بيست هفتم ماه مبارك رمضان .. آمين.

ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ٣ رسائل (يكم: رساله آداب البحث والمناظرة. دوم شرح آداب البحث والمناظرة)

رقم المخطوط: 839

119

شرح العقائدالنسفیه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق

ورق: 63 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 22x13

ابتداء: وشرائط مذکوره رابده شرط باز آوردند اول: تعظیم حضرت حق سبحانه وضد وی استخفافست بالحضرت نعوذ بالله منه دوم: رجاست بفضل او وضد وی نومیدیست ازان.

انتهاء: وازو پناه بحضرت خداوند... جل وعلا آنگاه فاروق اعظم براشفت وتیغ از نیام برکشید وبر تارك نا مبارك وی فرود.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 633

☆☆☆

120

شرح العقیدة السنیة للیافعی

مؤلف: بحرق الحضرمی محمد بن عمر بن مبارك شافعی (ت ۹۳۰ ھ)

کاتب: عبد الرحمن بن حاجی هارون الحنفی . سعید پور، پرکنه چاکر. هاله

سنةالکتابة: ۱۲۲۲ھ

لغة: عربی **فن:** عقیده **خط:** نسخ

ورق: 2 **سطور:** 30 **مقاس:**(س.م) 23x16

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین الحمد لله رب العلمین وصلی الله وسلم علی سیدنا محمد وآله وصحبه أجمعین والتابعین لهم بإحسان إلی یوم الدین وبعد فهذه حواشی مختصرة جدا تحل ألفاظ العقیدة السنیة أبیات الشیخ الإمام عبد الله بن أسعد الیافعی الیمنی نزیل مکة المشرفة رحمه الله تعالی و نفع به آمین.

انتهاء: لا یکفر فإجماع أهل السنة أن من صلی إلی قبلتنا ولم یکذب الرسول فیماجاء به فهومومن ابتدع أوفسق فإنه تحت مشیة الله تعالی فإن شاء غفرله بفضله و إن شاء عاقبه بعدله ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاکتبنا مع الشاهدین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعین والحمد لله رب العلمین.

ترقیمة: وقد وافق الفراغ من زبرشرح أبیات الشیخ الإمام قطب الزمان عبدالله بن أسعد الیافعی الیمنی ... علی ید الفقیر الی رحمة ربه القدیر عبدالرحمن بن حاجی هارون، الهاله نسبا. فی قریة تسمی سعید پور یوم السبت عند العصر من شهر صفر سنة ۱۲۲۳ ھ.

ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه ۴ رسائل (یکم: الجواهر اعظمة . دوم: سبیل الرشاد سوم: هدایة الناسک)

رقم المخطوط: 314

123
الصواعق المحرقه (نسخه دیگر)

مؤلف: شهاب الدین حافظابن حجر أحمد المکی الهیتمی (ت۹۷۴ھ)

کاتب: فقیر ابراهیم

سنةالکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** مباحثات **خط:** نسخ

ورق: 143 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x13

ابتداء: الحمد لله الذی اختص نبیه محمد صلی الله علیه وسلم بأصحاب کالنجوم وأوجب علی الکافة تعظیهم واعتقاد حقیة ماکانوا علیه لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم وأشهد أن لاإله الله الله وحده لاشریک له شهادة اندرج بها فی سلکهم المنظوم

انتهاء: فاستوفیت کل ذلک فی ذلک المؤلف العدیم النظیر عند من سلم من داء الحسد والسخیمة ولم یطل علی العناد أدیمه . نفعنی الله به وبغیره وأدام علی من جوده وفضله وکرمه وخیره إنه الرؤف الکریم الجواد الرحمٰن الرحیم

ترقیمة: قد وقع الفراغ من تحریر هذا الکتاب فی یوم ثالث عشر من شهر مبارک ربیع الاول کاتبه فقیر ابراهیم... ومالکه خادم الفقرا... قاسم ولد مخدوم قدس سره..

ملاحظات: این کتاب دوم است از مجموعه دو کتب (یکم: الإکمال فی اسماء الرجال)
مالکه: میان قاسم ولد حضرت مرحوم مغفور مخدوم قدس سره

رقم المخطوط: 610

☆☆☆

124
العقائد السنیه

مؤلف: عثمان بن عیسی الصدیقی الحنفی السندي (ت۱۰۰۸ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ

ورق: 51 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x14

ابتداء: نحمده علی ما علمنا فوائد العقائد السنیة وخولنا بلطفه فوائد المعارف الیقینیة ونشکره علی ما هدانا إلی طریق النجاة وسبیل الرشاد.

انتهاء: ووجود ما سواه من إشراق ما نوره علیه انتهیٰ ثم العجب من الطائفة المتصوفة الوجودیة إذا قیل لهم اعتقادکم مکابر لبدیهةالعقل ومخالف للشرع.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در آخر. این کتاب قدیما طبع نیز شده است

رقم المخطوط: 800

123
الصواعق المحرقه (نسخه ديگر)

مؤلف: شهاب الدين حافظابن حجر أحمد المكى الهيتمى (ت ۹۷۴هـ)
كاتب: فقير ابراهيم
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** مباحثات **خط:** نسخ
ورق: 143 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 23x13
ابتداء: الحمد لله الذى اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ماكانوا عليه لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم وأشهد أن لاإله الله الله وحده لاشريک له شهادة اندرج بها فى سلكهم المنظوم
انتهاء: فاستوفيت كل ذلک فى ذلک المؤلف العديم النظير عند من سلم من داء الحسد والسخيمة ولم يطل على العناد أديمه . نفعنى الله به وبغيره وأدام على من جوده وفضله وكرمه وخيره إنه الرؤف الكريم الجواد الرحمٰن الرحيم
ترقيمة: قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب فى يوم ثالث عشر من شهر مبارک ربيع الاول كاتبه فقير ابراهيم... ومالكه خادم الفقرا... قاسم ولد مخدوم قدس سره..
ملاحظات: اين كتاب دوم است از مجموعه دو كتب (يكم: الإكمال فى اسماء الرجال)
مالكه: ميان قاسم ولد حضرت مرحوم مغفور مخدوم قدس سره
رقم المخطوط: 610

☆☆☆

124
العقائد السنيه

مؤلف: عثمان بن عيسى الصديقى الحنفى السندي (ت۱۰۰۸هـ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ
ورق: 51 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م.)** 21x14
ابتداء: نحمده على ما علمنا فوائد العقائد السنية وخولنا بلطفه فوائد المعارف اليقينية ونشكره على ما هدانا إلى طريق النجاة وسبيل الرشاد.
انتهاء: ووجود ما سواه من إشراق ما نوره عليه انتهىٰ ثم العجب من الطائفة المتصوفة الوجودية إذا قيل لهم اعتقادكم مكابر لبديهةالعقل ومخالف للشرع.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در آخر. اين كتاب قديما طبع نيز شده است
رقم المخطوط: 800

125
العقائد السنيه (نسخه دیگر)

مؤلف: عثمان بن عیسى الصدیقی الحنفی السندی (ت١٠٠٨ﻫ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ و نستعلیق
ورق: 65 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: عثمان بن عیسى الصدیقی الحنفی جعل الله حبه أحب الیه من نفسه وأهله وماله فیحبه ویحبه با تباع النبی صلی الله علیه وسلم وجمیع آله. هذه عقائد المحدثین والفقها، المدققین وقد ماء كبار المشائخ ... سمیتها بالعقائد السنیة...
انتهاء: كتب الله له عمرا لدینا سبعة الاف سنة صام نهاره و قام لیله و
ترقیمة: قدوقع الفراغ من تالیفه حامدا بالله رب العلمین و مصلیا علی سیدنا وعلی...
ملاحظات: در اولش یک ورق غائب و در آخرش نیزیک ورق غائب
رقم المخطوط: 496

☆☆☆

126
العقائد النسفیة

مؤلف: نجم الدین عمر بن محمد النسفی (ت ٥٣٧ ﻫ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی نبیه محمد وآله أجمعین قال الشیخ الإمام الأجل البارع الورع مفتی الجن والإنس نجم الأئمة والدین عمر بن أحمد النسفی قدس الله سره قال أهل لحق حقائق الأشیاء ثابتة...
انتهاء: ونزول عیسى علیه السلام من السماء، وطلوع الشمس من مغربها فهوحق والمجتهد قدیخطی ویصیب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عام البشر و عامة البشرمن المؤمنین أفضل من عامة الملائكة
ترقیمة: تمت هذه النسخة الشریفة بحكم الله تعالی الواحد القهار

ملاحظات: این كتاب یكم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: تنبیه الأحبة فی علامات المحبة)
رقم المخطوط: 41

127
عمدة الإسلام

مؤلف: عبد العزيز
كاتب: ابوالقاسم ابن قاضی موسٰی بن قاضی محمد بن قاسم بن یوسف داریجه
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق ساده
ورق: 10 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 25x18
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة علی رسوله محمد... بدان أرشدك الله تعالی فی الدارین که در کشف الأسرار آورده است... واجب است.
انتهاء: المؤمنین والمؤمنات ولجیراننا ولإخواننا ولجمیع والمؤمنات والمسلین والمسلمات الأحیاء منهم والأموات وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین.
ترقيمة: تمت هذا لكتاب عمدة الاسلام فی یوم الثلاثاء من ربیع الأول فی ید الضعیف خادم الشریعة ابوالقاسم قاضی موسی بن قاضی محمد بن قاسم بن یوسف داریجه
ملاحظات:
رقم المخطوط: 575

☆☆☆

128
غاية التنبيه على أباطيل أهل التشبيه

مؤلف: عبدالرسول بن عبدالولی سندی ولهاری
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عقائد **خط :** نسخ
ورق: 24 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x16
ابتداء: الحمد لله المتصف بالألوهية قبل كل موجود. الباقی بنعوت السرمدية بعد كل محدود القديم الذی تعالیٰ عن مماثلة الأوثان. العظيم الذی تنزه عن مماسة المكان. المتعالی عن مضاهاة الأجسام... والصلوة والسلام علی رسوله محمد المبعوث إلی خليقته... و بعد فيقول الراجی إلی رحمة الله ... عبدالرسول بن عبدولالی السندی
انتهاء: ألا إن حزب الله هم المفلحون. هذا آخر ما أوردنا ه من الكلام فی هذا المقام. فله سبحانه الحمد الأتم علی التمام والصلوة والسلام علی سيدنا محمد ماحی الظلام وبدر التمام وعلی آله خيارا لإنام وصحبه النجباء البررة الكرام مادامت الليالی والأيام وما دارت الشهورو الأعوام ولاحول ولا قوة إلابالله العلی العظيم
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر مهرے دارد: عبدارحيم سرهندی
رقم المخطوط: 188

129
فرائض الإسلام

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی التتوی (ت ۱۱۷۴ ه)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه/عقائد **خط:** نسخ
ورق: 61 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: رسول الله فرض الثامن والتسعون إن حب جميع أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم فرض
انتهاء: النوع الخامس في فروض صحة الوقوف...... الرابع الزمان وهو من أول
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر بیان فرائض و واجبات که بر مسلمان لازم می باشد. در ابتداء وانتهاء ناقص است. کرم خوره قابل استعمال
رقم المخطوط: 159

☆☆☆

130
الفقه الأكبر

مؤلف: الإمام أبو حنيفه نعمان بن ثابت (ت ۱۵۰ ه)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۱۲۵ ه
لغة: عربی **فن:** عقیده **خط:** نسخ
ورق: 11 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: حدثنا الشيخ أبوالفضل عبد المومن بن محمد بن أحمد ابن عيسى القاضي قال سمعت أبا مطيع الحكم بن عبد الله قال سألت أبا حنيفة رحمة الله عليه عن الفقه الأكبر فقال لا نكفر أحدابذنب.
انتهاء: مقاتل بن سليمان من أصل الإيمان الذي جاء في القرآن قوله ولكن البر من آمن بالله اى صدق بتوحيده واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين أى ذلك كله حق..
ترقيمة: رواية أبي الفضل عبد المؤمن بن محمد العاصي عن أبي مطيع البلخي عن أبي حنيفه
ملاحظات: این رساله نهم است از مجموعه یا زده رسائل عربی در اعتقاد (یکم: رسالة في إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الاشعرى...دوم: رسالة إلى أهل الثغور للأشعرى. سوم: رسالة النظر. چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. پنجم: كتاب الأربعين في دلائل التوحيد. ششم: رسالة في الغنية عن الكلام. للخطابي. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى. هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقي. دهم: كتاب أصول السنة لابن أبي زمين. یازدهم: كتاب الصفات للدار قطنی).
رقم المخطوط: 629

131
القول السنی فی إمکان رؤیة النبی صلی الله علیه وسلم

مؤلف: الشیخ محمد اعظم خلیفه وارث لمجددالف ثانی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ

ورق: 1 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 21x12

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم سبحان من.. الأوهام فی کبریاء ذاته وبحرت الافهام فی عظمة صفاته والصلوٰة والسلام علی سید الرسل وموضح السبل وعلی آله

انتهاء: المرتبة کما یظهر أحوال الصور من تفاوت أحوال.. فمنه ... فی الصورة الحسنة فهو من حسن دینه ومن رآه علی خلافها فهو من نقصان دینه ....
أو راضیا أو غضبانا إلی غیر ذلک... علی اختلاف حال الرائی..

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر. محشی است

رقم المخطوط: 480

☆☆☆

132
کتاب إثبات الرؤیة

مؤلف: الإمام أبو بکر أحمد بن الحسین البیهقی (ت٤٥٨ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ١١٢٥ھ

لغة: عربی **فن:** عقیده **خط:** نسخ

ورق: 20 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17

ابتداء: قال شیخ السنة الإمام أبوبکر بن أحمد بن الحسین بن علی بن موسی الحافظ البیهقی رحمه الله قال أهل النظر من أصحابنا النظر فی کلام العرب علی أوجه منها نظر عیان ومنها نظر اعتبار ومنها نظر انتظار ومنها نظر تعطف ورحمة

انتهاء: یحتمل أن یکون الصحیح روایة هشام وهمام ویکون ما فی روایتهما هو المراد بروایة یزید بن إبراهیم وهذا آخر الکتاب والحمد لله وحده والصلوٰة والسلام علی سیدنا رسول الله صلی الله وعلی آله وصحبه من لا نبی بعده

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص دروسط. این رساله هشتم است از مجموعه یا زده رسائل عربی در اعتقاد (یکم: رسالة فی إثبات أن کتاب الإبانة من تألیف الأشعری..دوم: رسالة إلی أهل الثغور للأشعری. سوم: رسالة النظر. چهارم: کتاب خلق أفعال العباد للبخاری . پنجم: کتاب الأربعین فی دلائل التوحید. ششم: رسالة فی الغنیة عن الکلام. للخطابی. هفتم: کتاب صریح السنة للطبری . نهم: الفقه الأکبر لأبی حنیفة دهم: کتاب أصول السنة لابن أبی زمین. یازدهم: کتاب الصفات للدار قطنی).

رقم المخطوط: 628

133
كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ١١٢٥هـ
لغة: عربى **فن:** عقيده **خط:** نسخ
ورق: 7 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: أخبرنا شعيب بن محمد بن إبراهيم ثنا حامد بن محمد ثنا أبومسلم ثنا أبوعاصم عن سفيان ح وأنا محمد بن محمد المحمودى ثنا الإدريسى ثنا أبوسعد.
انتهاء: من حفظ على أمتى أربعين حدثنا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة فى زمرة الفقهاء والعلماء هذا آخر كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الأول. اين رساله پنجم است از مجموعه يازده عربى در عقائد (١: رسالة فى إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعرى. ٢: رسالة إلى أهل الثغور للأشعرى. ٣: رسالة النظر. ٤: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. ٦: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. ٧: كتاب صريح السنة للطبرى. ٨: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. ٩: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. ١٠: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطنى).
رقم المخطوط: 625

☆☆☆

134
كتاب أصول السنة

مؤلف: ابن أبى زمين محمد بن عبدالله (ت٣٩٩هـ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ١١٢٥هـ
لغة: عربى **فن:** عقيده **خط:** نسخ
ورق: 13 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: قال أبوعبد الله الفقيه محمد بن عبدالله بن أبى زمين رضى الله عنه الحمد لله الذى شكر على مابه انعم وعاقب على مالوشاء منه عصم وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آل محمد أجمعين.
انتهاء: ونعوذ بالله من فتنهم عصمنا الله وإياك من مضلات الفتنة ووفقنا لما يرضى قولا وعملا وقربنا إليه زلفى وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص دروسط. اين رساله دهم است از مجموعه يازده رسائل عربى در اعتقاد (يكم: رسالة فى إثبات أن كتاب الابانة من تأليف الأشعرى..دوم: رسالة إلى اهل الثغور للأشعرى. سوم: رسالة النظر. چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى. هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).
رقم المخطوط: 630

135
كتاب در بيان روز قيامت

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** عقائد / وعظ **خط:** نستعليق
ورق: 175 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 28x17
ابتداء: وشمه در روضة الواعظين مبين ساخته ايم وجهل نسبت ميان دل جناب قدس الهی برداخته ايم ودرين نسخه ازان جمله بيک دقيقه اشارت ميکنم وآن آنست امام الائمة کاشف الغمة ابوحامد غزالی قدس الله روحه
انتهاء: وآن ساعت که سورة الحمد نزول بود جبرنيل آمينش آورد که امين آسمانها است اکنون که اين سوره وصعوداست کلمه آمينش می برد که امين زمين است وخاتم رب العلمين است سبحانه وتعالی
ترقيمة: ختمت هذا الكتاب بخاتم الله المنيع واعتصمت بكرمه الوسيع حامدالله تعالى على نعمه العظمى متشبثا بعروته الوثقى مصليا على رسوله المصطفى ومسلما على نبيه المجتبى محمد صلى الله عليه وآله وسلم
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 581

☆☆☆

136
كتاب فی تكفير يزيد

مؤلف: المخدوم محمد معين التتوى السندى؟
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ
ورق: 24 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 23x13
ابتداء: الغالب ابن اسد الله على ابن أبى طالب فدفع الوقت وانصرف فقال مروان للوليد احبسه اواقتله فقال الحسين يا ابن الزرقا، لايمكنک فقال المروان للوليد قدأخطأت حيث لم تقتله الساعة فهذا بداية أعماله باهل بيت النبوى صلى الله عليه وسلم
انتهاء: وقال أبو هريرة رضي الله عنه أيضالو فسر قوله جل ذكره الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن الأية لكفرونى ولاشک أن هذا يتعلق بعلوم الأسرار وإنما ذلک من فيوضاته الباطنة على بواطن حضاره. صلى الله فحاشامن أن يخالفوا ظاهر شرعه صلى الله عليه وسلم
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 735

137

كتاب خلق أفعال العباد وماجاء فى ذلک من كتاب الله وسنة رسوله

الإمام محمد بن إسماعيل البخارى(ت ٢٥٦ھ)

مؤلف: ندارد

كاتب: ١١٢٥ھ

سنة الكتابة: عربى **فن:** عقيده **خط:** نسخ

لغة: 10 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17

ورق: باب ماذكرأهل العلم للمعطلة الذين يريدون أن يبدلوا كلام الله عزوجل أخبرنا أبوذر عبد

ابتداء: بن أحمد بن محمد الهروى قال حدثنا أبواسحق إبراهيم بن أحمد.

ورواه ... بن العلابن عبد الرحمن عن أبيه عن جده عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه

انتهاء: وآله وسلم بهذا ويروى عن القعقاع عن أبى... عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم نحوه.. عثمن بن محمد قال ثناجرير عن منصور عن.

ندارد

ترقيمة: ناقص الآخر. اين رساله چهارم است از مجموعه يازده رسائل عربى در عقائد(يكم: رسالة فى

ملاحظات: إثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعرى.دوم: رسالة إلى أهل الثغورللأشعرى. سوم: رسالة النظر. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى.هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة.دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. يازدهم: كتاب الصفات للدار قطنى).

624

رقم المخطوط:

☆☆☆

138

كتاب صريح السنة

مؤلف: أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى(ت ٣١٠ھ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١١٢٥ھ

لغة: عربى **فن:** عقيده **خط:** نسخ

ورق: 7 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17

ابتداء: أخبرنا الشيخ أبو محمد الحسن بن الحيسين بن الحسن الأسدى أنا جدى أبو القسم الحسين بن الحسن

انتهاء: والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا برحمتک يا أرحم الراحمين.

ترقيمة: رواية الشيخ أبى محمد حسن بن على بن حسين الأسدى عن جده أبى القاسم الحسين بن الحسن بن محمد الأسدى عن أبى القاسم على بن العلاء عن أبى سعيد عمرو بن محمد الدينورى عن ابن جرير

ملاحظات: اين رساله هفتم است از مجموعه يا زده رسائل عربى دراعتقاد(١: رسالة فى اثبات أن كتاب الإبانة من تأليف الأشعرى. ٢: رسالة إلى أهل الثغورللأشعرى. ٣: رسالة النظر.٣: كتاب خلق أفعال العباد. ٥: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ٦: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. ٨: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. ٩: الفقه الأكبر لأبى حنيفة. ١٠: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين. ١١: كتاب الصفات للدار قطنى).

رقم المخطوط: 627

139
كتاب الصفات

مؤلف: الإمام الدارقطنى على بن عمر (ت ٣٨٥هـ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ١١٢٥هـ
لغة: عربى **فن:** عقيده **خط:** نسخ
ورق: 56 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: قرأت على الشيخ الإمام الحافظ أبى الحسن على بن معالى بن أبى عبد الله الرصافى فى يوم الخميس أول ربيع الآخر سنة أربع واربعين وستمائة قلت له أخبركم أبو محمد عبد الخالق بن عبد الوهاب بن الصابونى
انتهاء: حدثنا موسى قال ثنا سليمن عن ثابت عن أنس قال لما نزلت لا ترفعوا أصواتكم فوق النبى وكان ثابت بن قيس بن.... رفيع الصوت فجلس فى بيته وقال أنا الذى كنت أرفع صوتى
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الوسط والآخر. اين رساله يا زدهم و آخرى است ازمجموعه يازده رسائل عربى دراعتقاد (ديگر رسائل: يكم: رسالة فى إثبات أن كتاب ا لإبانة من تأليف الأشعرى..دوم: رسالة إلى أهل الثغورلأاشعرى. سوم: رسالة النظر.چهارم: كتاب خلق أفعال العباد للبخارى. پنجم: كتاب الأربعين فى دلائل التوحيد. ششم: رسالة فى الغنية عن الكلام. للخطابى. هفتم: كتاب صريح السنة للطبرى.هشتم: كتاب إثبات الرؤية للبيهقى. نهم: الفقه الأكبر لأبى حنيفة.دهم: كتاب أصول السنة لابن أبى زمين.
رقم المخطوط: 631

☆☆☆

140
كشف الحق

مؤلف: مخدوم جعفر بن ميران عبدالكريم السندى البو بكانى (ت١٠٠٢هـ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** عقائد **خط:** نسخ
ورق: 39 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: سبحانك لاعلم لنا إلاما علمتنا ولادين لنا إلاما ارسلت إلينا و لك الحمد اللهم على ما أدمت طائفة من عبادك لتميز الحق من مموه الأباطيل
انتهاء: وعلينا معهم ونسال الله سبحانه سواء الطريق وأن يفتح علينا فى الدارين أبواب كل خير مع التوفيق وأن يدخلنا بمنه وفضله فى الصلحاء والشهداء والصديقين وكل من أولئك أحسن رفيق
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نسخه كامله. رساله يكم از مجموعه دورسائل (دوم: اقل واعدل كلمات)
رقم المخطوط: 791

141
كشف اللبس عن مسائل النجس (تاليف ٨٩٨ ه)

مؤلف: نور الدين على ابن جمال الدين عبد الله بن أحمد السمهودى (ت ٩١١ ه)
كاتب: المخدوم محمد يوسف عبد المنعم بن مخدوم بايزيد (التتوى) السندى
سنة الكتابة: ١٠٦٨ ه
لغة: عربى **فن:** رد **خط:** نسخ
ورق: 15 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: الحمد لله للولى الناصر القوى القادر الذى هو للقلوب المنكرة جابر العالم بماتبديه الألسنة وما تخفيه الضمائر والصلواة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالنصرة الباهرة
انتهاء: والمسؤل منه عزوجل العصمة حين تضل الأفهام والثبات يوم تزل الأقدام وهو حسبى ونعم الوكيل والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه قال المولف نفع الله به وكان الفراغ من تبييض هذه الرسالة فى اليوم المبارك الخامس من شعبان المكرم سنة ثمان وتسعين وثمان مائه والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبارك وحسبنا الله فنعم الوكيل
ترقيمة: قدوقع الفراغ من العبد الذليل المتوسل إلى الحضرة الملك الجليل ابن مخدوم العلامة ميان مخدوم بايزيد محمد يوسف عبد المنعم عفى الله سبحانه وتعالى عمالايلانم شانه بحرمت سيدنا ومولينا الشفيع فى يوم لاينفع مال ولا بنون وصلى الله تعالى عليه وعلى وأصحابه الطاهرين الطيبين إلى أبد الآبدين فى شهر ذى الحجة يوم السبت وقت الظهر سنة ألف وستين وثمان بفضله وكرمه وفقنا لماتحب وترضى واعف عنا مارتكبنا على ما نهيت عنها وصلى الله وسلم عليه وآله أجمعين
ملاحظات: رساله سيوم از مجموعه ۴ رسائل (يكم: خطائى بر مختصر. دوم: يزدى مختصر. چهارم: رسالة فى جواب اعتراض السيد)
رقم المخطوط: 276

☆☆☆

142
مرام الكلام فى عقائد الإسلام

مؤلف: عبدالعزيزبن أحمد پر هاروى(ت١٢٣٩ه)
كاتب: عبدالله السندى الولهارى
سنة الكتابة: ١٢٩٩ه
لغة: عربى **فن:** عقائد **خط:** نستعليق
ورق: 24 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 21x16
ابتداء: صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ما من مومن يقول صلى الله عليه وآله وسلم إلانضر الله قلبه ونور وقال الخضر وإلياس بن سام مع أشمونيل النبى الإسرائيلى إذلجاه عدوه فى ناحية البحر فقال لأصحابه قولو اصلى الله على محمد وكروا على العدو فهزموهم وغرقوهم فى البحر.
انتهاء: يقف على شفير القلب فيقول يا صاحب القبرالعميق هذه هديةأهداهاإليك فاقبلها فيفرح بهاو تبشر ويحزن جيرانه الذين لا يهدى إليهم شئ رواه الطبرانى فى قراءةالقرآن للأموات.
ترقيمة: كتب فى مدرسة الفاضل شمس الدين الواقعة فى بلدة بهاولفور. نقل عن نسخة مكتوبة بخط الشيخ شمس الدين. نقل عن نسخة أصل المؤلف.
ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 669

143
المعتمد فی المعتقد

مؤلف: شهاب الدین فضل الله بن حسن تور پشتی (ت ٦٦١ ﻫ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق
ورق: 124 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 26x16
ابتداء: وبدعاء دولتش معطروهیچ حق گزاری در جنب احسان وی تمام ترازین خدمت ندانست چه دران بد از صلاح مملکت تمهید عقیده طریقت وی بود وبحمد الله که بر همگنان ظاهر است که بادشاه دولتش باقی باد هرگز نام هیچ زندیقی نتواند شنید...
انتهاء: ودر محشر از سایه لوای خواجه اصفیا و خاتم انبیا مقدم محل کرامت وصاحب حوض و شفاعت سباق غایات عبودیت مرزبان حضرت ربو بیت محمد مصطفیٰ صلی الله علیه وآله واصحابه وسلم دور مگر دان انک انت الرحیم المنان
ترقيمة: قد وقع الفراغ من تسوید هذا الکتاب فی شهر رمضان...
ملاحظات: دراول یک ورق غائب ودر آخر مکمل است، ودرو سط اوراق چند غائب شده
رقم المخطوط: 83

☆☆☆

144
منافع القلوب

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** عقائد و فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 41 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: ازکنزو حاشیه ضریری وکافی ونصائح ملوك واقوال حکماء ازدرین البحور انتقاء شده تا جا نهای مرده را تازگی و صف بخشد. مسئله دلها زنگ گرفته راصیقل ... با شدو این مجموعه را منافع القلوب...
انتهاء: وفروختن مردار چون خون و خوك و خمر و جز آب و کنیز که از خصم (تخم؟) فرزند تولدشود وام ولد ومد برومکاتب وماهی در آب وپرنده درہوا وثمردربستان و مروا رید در صدف وصوف در پشت و تیر در سقف وگیاهی که در گردا گرد...
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در ابتدا یک ورق غائب ودر آخر ناقص. ودر آخر مهراست: قاضی فضل محمد ودرصفحات اندرین کرم خورده در متن نا قابل خواندگی
رقم المخطوط: 36

145

منظومه سندی درباره ایمان

مؤلف: ابو عبدالله علی بن حافظ بن علی بن حافظ چهر کوتي سنڌي

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سندهی **فن:** عقائد **خط:** نسخ

ورق: 2 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x13

ابتداء: کرهو ساراه صاحب جي جل جلاله حمد سين هيجا * جنهن جو ناهي کو پاکمثل کنا * نکو شريک تنهن سين نکو شبيها * ليس کمثله شي وهوالسميع البصيره

انتهاء: سومون مجيو مڙئي صدق سچ منجهان * ء جن تو لن کنا خالق منع کي ک سجي محمدا * تو بہ کيم سچ سين مو گڻس تن کنا * کلمو چوان ٿو صدق سين و ڏي ويسا ها*

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل سندی (یکم:قواعد القرآن. دوم: رساله در سایه اصلی منظوم.چهارم: خطبه جمعه)

رقم المخطوط: 944

☆☆☆

146

منظومة فی العقائد

مؤلف: الأوحد الفرد الشيخ أحمد بن محمد بن أحمدالمقرى المغربی (ت ۱۰۴۱ھ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** عقائد **خط:** نسخ

ورق: 2 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 20x15

ابتداء: يقول أحمد الفقير المقرى ☆ المغربی المالكی الأشعری
الحمد لله الذی توحیده ☆ أجل ما اعتنى به عبیده
العالم الحی القدیم الباقی ☆ القادر الغنی بالإطلاق

انتهاء: فلتعرف الواجب والمحالا ☆ و جائزا فی حقه تعالی
فعلمها فرض علینا شرعا ☆ ومثلهافی حق مرسل نزعا
فصل فی التطرد انه اول واجب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 662

النبراس شرح شرح العقائد للتفتازانی

مؤلف: عبدالعزیز بن أحمد پر هاروی (ت ۱۲۳۹ھ)
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** عقائد **خط:** نستعلیق
ورق: 11 **سطور:** 18 **مقاس:** (س۔م۔) 21x16
ابتداء: جزء بجنب وثالث علی ملتقاهما فیحصل سطح مثلث جوهری وثلث خطوط وکل خط منها مرکب من جزئین الأبعاد وهی الخطوط الثلاثة فان البعد امتداد منقسم وأقله جزء ان

انتهاء: ولا بدأن ینتهی السطح بخط وأن یکفی تلاقی السطوح علی خط کالمخروط فإنه یحیط به سطحان أحد هماد دائرة هی قاعدة المخروط وثانیهما سطح مستدیر یتضایق إلی نقطة هی رأس المخروط فلا أن یکفی فیه خط مستدیر بالفعل ینتهی

ترقیمہ: ندارد
ملاحظات: چند ورق ناقص
رقم المخطوط: 668

(۹)

عرفان و سلوک

148

الأربعين فی اصول الدين

مؤلف: الإمام محمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ۵۰۵ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

ورق: 178 **سطور:** 17 **مقاس:**(س.م) 22x16

ابتداء: الحمدلله رب العلمين حمدا يوافی نعمه ويكافی مزيده والصلوة علی سيد المرسلين محمد وآله أجمعين والعاقبة بالفوزوا لتمكين لمن بين الا بتداء بالاقتداء علی سبيل المتقين و بعد فهذه كتبنا من كتاب الجواهر فی القرآن القسم الثالث بعد إذن المصنف ومالم تناظر

انتهاء: نفسک مدة طويلة لاتخليک لمنا جاة ربک وذكره أوالإقبال عليه ثم طريقک مع النفس إذا خالفتک أن تعاقبها بما يزجر ها وتعلم أنها كالكلب لا تتأدب الا بالضرب فإن أردت

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 112

☆☆☆

149

إرشاد الطالبين وبد ركة السالكين

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

ورق: 4 **سطور:** 22 **مقاس:**(س.م) 20x12

ابتداء: الحمد لله الذی زين صدور المريدين بزينة العرفان بتوفيقه ونور قلوب العارفين بنور شريعة نبيه وأكمل دينهم بكمال متابعة رسوله.

انتهاء: اذا اتم الفقرفهو الله تعالی أی فهو علی صفة الله تعالی يعنی كما أن لله غنی عن العالمين هذا العبد أيضا غنی عن العالمين اللهم ارزقنا بموافقة هذا المختصر.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: کرم خورده

رقم المخطوط: 210

150

اقتباسات از مکتوبات امام ربانی از باب شریعت

مؤلف: امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت ۱۰۳۴ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق

ورق: 2 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 28x12

ابتداء: ماهر تودهدیم زذرات گذشیتم ☆ از جمله...... از پی ذات گذشیتم
در خلوت تاریک ریاخان........☆ در واقع از سبع سموت کشیتم
دیدم که ایہاهمه خواب است وخیالست ☆ مردان از این خواب خیالات گذشیتم

انتهاء: از علماء دنیا که علم را وسیله مال وجاه ساخته اند دور باید بود
مگر آنکه علماء متقی... بقدر ضرورت بایشان باید پرداخت

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 824

☆☆☆

151

اقرب الطريق إذالم يو جد رفيق

مؤلف: علی بن حسام الدین المتقی الهندی (ت ۹۷۵ھ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

ورق: 3 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 17x12

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين اين رساله است که نام اوأقرب الطريق إذا لم يوجد الرفيق ، چنانچه گفته اند...

انتهاء: مقصود حاصل زودتر شود و نقد ترین. فائده: این مسکه رفع غفلتست از شخصی او حضور دوام و شکی نیست که مقصود اصلی همین است والله أعلم بالصواب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر مهر ثبت است: عبدالرحمن بن حاجی هارون ۱۲۲۵ھ
از ۲۶ص تا ۲۹ص رساله پنجم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل ۱: جالية الكرب. ۲: رساله در شعب ایمان. ۳: رسالة في خمسين فريضة تلزم العبد. ۴: التحذير عن الوقوع في الهلكة والبلية) در آخر این رساله اقتباس از رساله طلب المريد از تاليف الإمام محمد بن اسمعیل بن علی الیمنی ، شامل است

رقم المخطوط: 8

152
انتخاب فتوحات مکیه

مؤلف: مؤلف فتوحات مکیه : شیخ محی الدین محمد بن علی المعروف به ابن عربی (ت ۶۳۸ھ)
انتخاب کننده: نامعلوم

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

ورق: 48 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 22x13

ابتداء: الحمد لله الذی أوجد الأشیاء عن عدم ... وأوفق وجودها علی توجه کلمة لتتحقق

انتهاء: انتهت ..... الکتاب وهی علیه کالعلاوة فمن شاء کتبها معه ومن شاء ترکها والله یقول الحق وهو یهدی السبیل وصلی الله علی سیدنا محمد وآله اصحبه وسلم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ایـن رسـالـه یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم: مقدمه نقد النصوص. سوم : مقدمه شرح فصوص الحکم) . بـر سرورق نوشته: مالکه: أحوج العبادإلی الله الودود حاجی محمود پلیجه (و مهر است مطموس)

رقم المخطوط: 381

☆☆☆

153
بحرالمعانی

مؤلف: محمد بن نصیرالدین جعفر الحسینی القرشی المکی ثم الدهلوی (ت ۸۹۱ھ)

کاتب: محمود عرف شیخ رشد الله قریشی عقیلی ملقب آخوند سانوتی

سنة الكتابة: ۱۲۲۲ھ

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

ورق: 234 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 26x15

ابتداء: آن خـدای کـه انگبین شیرین نوش از فواره تلخ نیش زنبور بقدرت خویش چکاند ... اما بعد فیقول محمد بن نصیرالدین جعفر المکی الحسینی... بحرالمعانی

انتهاء: کـه دیر جهل این سکوك زانکه میدانم که این راه دراز درمیان شه نه دید نور باز دل جو فارغ گشت تن درهم نـهی بدل وجان

ترقيمة: تـمـت هـذا الـکـتـاب الـمبارکة المیمونة مسمی بحر المعانی بخط الضعیف النحیف الراجی برحمت پروردگار مجرم وگنه گار..... فقیر .. رشد الله ... فتح الله القریشی بروزشنبه بتاریخ ماه رمضان المبارك تحریر یافت

ملاحظات: ایـن رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: بیسرنامه). بعض مکتوبات مکتوبه سنه ۸۲۵ھ، مشتـمـل بر مکتوبات سلوك و عرفان. مجموعه ۳۱ نامهای عرفانی در بیان ایمان و صلوة و عشق و محبت وغیره

رقم المخطوط: 367

154
بیاض متفرقات تصوف

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** تصوف　**خط:** نستعلیق و خط شکسته
ورق: ۵۴　**سطور:** متفرق　**مقاس:(س۔م)** 24x14
ابتداء: اشراق بر..... میان تفکر و تصوف و اشراقیان رد تحقیقات شریعه و... تطهیر و صاحب مکاشفات صوری و مشاهدات معنوی اند.....
انتهاء: قابلیات...... حکم بموت زید در فلان روز... بموجودات واین علم تابع علم است باعیان.....
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب کتاب فواتح للقاضی المیبدی و شرح رباعیات دوانی. حل مشکلات نصوص علی همدانی. شرح یک بیت حافظ از دوانی. وانتخاب از شرح قصیده ابن الفارض للجامی و شرح حدیقه سنائی و اخلاق نا صری وغیره
رقم المخطوط: 388

☆☆☆

155
بیسر نامه

مؤلف: شیخ فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری. (ت ۶۳۷ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۱۸۲ھ
لغة: فارسی　**فن:** تصوف　**خط:** نستعلیق
ورق: 8　**سطور:** 17　**مقاس:(س۔م)** 23x13
ابتداء: من بغیر تونه بینم درجهان * قادرا پروردگارا جاودان * من ترادانم ترا دانم ترا * خود تراکی غیرباشد ای خدا * چون بجز تونیست درهر دوجهان * لاجرم غیری نباشد درمیان*
انتهاء: این... عاشقان ما است بمچو در دربحر..... لامکان... مادر خاندان
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کرم خورده نا قابل استعمال
این رساله دوم است از مجموعه دورساله جات (رساله یکم: نی نامه اسماعیل شیرازی)
رقم المخطوط: 322

156
بیسر نامه (نسخه دیگر)

مؤلف: شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۲۷ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 3 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 26x15
ابتداء: من بغیر از تونه بینم درجهان * قادراپرودگارا جاودان
سری بیسرنامه راپیداکنم * عاشقانرا در جهان شیداکنم
انتهاء: بحر معنی بی نهایت آمده.... است * لاشکی بیحدوغایت آمده است
یافتم یکقطره زان بحر صفا * زان برآرم هر زمان این موجها

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: بحرالمعانی) ناقص الآخر
رقم المخطوط: 368

☆☆☆

157
التحذیر عن الوقوع فی الهلکة والبلیة لمن شرع فی علم الحقائق بلا أهلیة

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۹۷۵ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 17x12
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی سید نا محمد وآله وصحبه أجمعین أما بعد فیقول الفقیر إلی الله تعالی علی بن حسام الدین الشهیر با لمتقی هذه رسالة سمیتها التحذیر عن الوقوع فی الهلکة والبلیة.
انتهاء: من حصل هذه الرسالة فلیحصل الرسالة التی سمیتها الدرالمکنون و السرالمصون لأ نهمافی سیاق واحد
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: از ص۲۲ تا ص۲۶ رساله چهارم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل: ۱. جالیة الکرب. ۲. رساله در شعب ایمان. ۳. رسالة فی خمسین فریضة تلزم العبد. ۵. أقرب الطریق إذالم یو جد رفیق)
رقم المخطوط: 7

158
ترجمه رساله عضديه درسلوک وتصوف

مؤلف: عبد الرحيم سندى
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 9 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)**
ابتداء: الحمد لله ذى الجلال والجمال والصلوة على النبى مع الأصحاب والآل لاحول ولاقوة إلا بالله بدانكه اتفاق علماء عرفاء وحكماء برآن است كه غرض ومقصود از فرستادن انبياء وعليهم الصلوة والسلام آنست كه انسان..
انتهاء: وشنيدن حديث پيغمبر عليه الصلوة والسلام در صحبت عالمى كه دشمن دنيا وعاشق آخرت باشد. چراصحبت وى ترياق است. پس لازم باشد بدين طريق كه گفتيم اميد كه از جماعت سكان بيرون آئى ودرز مره جوانان داخل شوى آمين
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نسخه كامله
رقم المخطوط: 794

☆☆☆

159
تعريف الصراط فى سلوک الغزاة

مؤلف: على المتقى بن حسام الدين الهندى (ت ٩٧٥ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 4 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه نبذة فى سلوك الغزاة مذكور فيها أن من طلب منهم قرب الله تعالى وأراد أن يسلک الدين.
انتهاء: لا تتمنوا لقاء العدو وإذا لقيتموهم فاصبر وامن ضيق منزلا أوقطع طريقا أوآذى مومنا فلاجهاد. الشهيد يغفر له فى... من دمه و يزوج حوراوين
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 680

160

تنبیه الأحبة فی علامات المحبة

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۹۷۵ ھ)

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

ورق: 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س م)** 22x16

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی سید نا محمد وآله وأصحابه أجمعین أما بعد چنین گوید احقرا لعباد علی بن حسام الدین که مشهور است بمتقی این رساله است که نام وی تنبیه الاحبة فی علامات المحبة...

انتهاء: چهارم آنکه در حدیث وارد شده است: الله سبحانه تعالی کسے رادوست دارد بعض اعمال عبادت هرا زوصادرشده است مردم از شک گمانی... بروی دارند گمان بر ندکه این عملها از بنده صادرنه شود و مرح وی برائے اعمال نه کند درمیان مردم

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (رساله/ دوم: العقائد النسفیه)
دراین رساله علامات محبت با خداورسول آن بیان کرده چنانچه دعوی محبت هر شخص می کند. لیکن علامت محبت، در بعض اشخاص موجود فی باشد

رقم المخطوط: 42

☆☆☆

161

حاصل طریقه خواجه بهاء الدین نقشبند

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

ورق: 4 **سطور:** 26 **مقاس:(س م)** 22x13

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه أجمعین استغفر الله العظیم الذی لا إله إلاهو الحی القیوم وأتوب إلیه ولاحول ولا قوة إلابالله العلی العظیم وحسبنا الله ونعم الوکیل اعلم أفناك الله عنك وأبقاك به أن حاصل طریقه الخوجه الکبیر الخوجه بهاء الدین الحق المعروف بنقشبند الخ

انتهاء: هذا ما وفقت لإیراده من ترجمة بیان طریق السادة النقشبندیه قدس الله أسرارهم فإن غالب مؤلفاتهم با لفارسیة فأسأل الله تعالی أن ینفع السالکین ویجعلها خالصا لوجهه الکریم وأستغفر الله العظیم الذی لا إله الاهو الحی القیوم وأتوب الیه ولا حول ولا قوة إلابالله العلی العظیم وحسبنا الله نعم الوکیل. تمت الرسالة والحمد لله وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 141

162
حاصل طریقه خواجه بهاء الدین نقشبند

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: یعقوب بن سلیمان
سنةالکتابة: ١١١٠ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 1 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: سررشته دولت ای برادر بکف آر + وین عمر گرامی بخساره مگزار
دائم همه جا باهمه کس در همه کاز+ میدار نهفته چشم دل جانب یار
انفاك الله تعالی عنک وابقاك به که حاصل طریقه حضرت خواجه بزرگ خواجه بهاء الدین
انتهاء: وتر اگر مانه رسید یم توباری برسی حق سبحانه وتعالی همگنانرا ازانچه نشاید نگاهدارد وازآنچه نباید در پناه خود دارد. وجمله سر خواص خاص وعام گفته والسلام والاکرام
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مہر: محمد بقا ١٢٠۴
این رساله یا زدهم است از مجموعه ١۴ رسائل فارسی (دیگررسائل: ١. تذکرة الاولیاء. ٢. جام جهان نما. ٣. شرح رباعیات. ۴. سوانح. ٥. مرآة المحققین. ٦. شرح اللمعات. ٧. کیمیای سعادت . ٩. شرح مثنوی روم . ١٠. لوائح جامی. ١٢. شطحیات. ١٣. شرح ایمان مفصل . ١۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 221

☆☆☆

163
رساله ابی الحسن خرقانی دربیان توبه

مؤلف: أبو الحسن علی بن جعفر خرقانی (ت ۴٢٧ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 12 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله وآله وأصحابه أجمعین بدانکه أسعدك الله تعالیٰ فی الدارین که این کتاب شیخ المشائخ أبوالحسن خرقانی رحمة الله علیه که درمیان توبه وارادت و ذکر و عبادت و مقراض وکلاه و خرقه...
انتهاء: واین سکه سلطان ابراهیم ادهم است رحمة الله علیه هر کرا ازین علماء خبر نباشد دعوی درویشی بی معنی کرده باشد
ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 40

164

رساله تصوف (اقتباسات)

مؤلف: مخدوم احمد سندی لکری
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 1 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: قطب لقب ولی است که مهتر وسردار جمله اولیاء است ونام اوعبدالله و دو وزیر دارد یکی رانام عبد الرب است وجائ او بردست راحت قطب است واو ناظر در ملکوت است. دوم عبد الملک است جائ او دست چپ قطب است.
انتهاء: درو جمع باشد مثل ابی بکر صدیق رضی الله تعالی عنه یا مختص باشد بخلافت باطن واورا در ظاهر کلمه نباشد مثل ابو یزید بسطامیؒ .رساله مخدوم میاں احمد ساکن مکان لکری
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل براقتباسات رساله احمد سندی لکری در تصوف واصطلاحات صوفیه واین رساله دوم است از مجموعه دو رسائل فارسی (یکم: تحریر درباره مکلف بودن اهل تصوف)
رقم المخطوط: 807

☆☆☆

165

رسالة تلقین حضرت شاه صاحب

مؤلف: شاه خیرالدین؟
کاتب: فقیر علی
سنةالکتابة: ۱۲۵۸ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: شاه خیر الدین نور الله مرقده ذکر تلقین حضرت سپه کرامت ماه آسمان ولایت اختر برج هدایت هادی خلق رهبر بحق.... حضرت شاه صاحب فرمود است آغاز تلقین چون خواهد که بذکر مشغول شود روی بقبله آورد....
انتهاء: یا طالبان یامرید ان صادقان شاه صاحب قدس الله سره اجمعین برحمتک یاارحم الراحمین بعده فاتحه برروح پر فتوح سید المرسلین محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم برحمتک یا ارحم الراحمین.
ترقیمة: از یدخاکسار فقیرعلی سگ دروازه شاه صاحب نور الله مرقده موجب فرمانش سید میان امیر علی شاه رضوی تا سیوم ماه جمادی الثانی سنة ۱۲۵۸ھ
ملاحظات:
رقم المخطوط: 606

166

رساله جام جهان نما

مؤلف: محمد بن عزیزالدین بن عادل بن یوسف المشتهر به شیرین
کاتب: یعقوب بن سلیمان
سنة الكتابة: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 5 **سطور:** 30 **مقاس:**(س.م) 23x13
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم حمد.... شکر...... ذاتی را که وحدتش منشاء احدیت و واحدیت شد
انتهاء: وسخن دراین دائره واسرار آن غایت ونهایت ندارد وبهمین اختصار کنم که وقت عزیز است وکاری درپیش اهم ازین داریم والله أعلم بالصواب
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۱۴ رسائل (دیگر رسائل ۱. تذکره الاولیاء ۳.شرح رباعیات. ۴.سوانح.۵. مرآة المحققین ۲. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. کیمیای سعادت ۹. شرح مثنوی رومی ۱۰. لوائح جامی.۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 212

☆☆☆

167

رساله در تصوف (درباره من عرف نفسه)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 1 **سطور:** 15 **مقاس:**(س.م) 23x12
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلواة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین قال الله وماخلقت الجن والإنس الالیعبدون خدائی تعالی میفر ماید که..
انتهاء: وقلب خیال خود را دائم بذکر الله به بندی تاترا.... ایمان سیر شود وجدان وعرفان حاصل شود او وجدان بعده عرفان ووجدان حق آنست که از وجود
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر رساله دوم از مجموعه دو رسائل تصوف (یکم: رساله در تصوف از بہاء الدین زکریا)
رقم المخطوط: 947

168
رساله در تصوف

مؤلف: شیخ بہاء الدین زکریابن محمد بن علی ملتانی (ت ۶۶۱ ھ)
کاتب: غریب شاہ
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 8 **سطور:** 15 **مقاس:**(س.م) 23x12
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلواة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين قال النبى صلى الله عليه وآله وسلم من أعرض عن النبى فقد أعرض عن الله تعالى..
انتهاء: كه قبول نشود در هيچ سلسله وداخل شود در آتش دوزخ بفرمان خدائ تعالى واين چند كلمه از روى گستاخى وبرارى نوشته شده اميد عفو است
ترقيمة: تمت بالخير بعون الله تعالى وحسن التوفيق رساله شيخ بهاء الدين زكريا ملتانى عليه الرحمة...... راقمه غريب شاه
ملاحظات: رساله يكم از مجموعه دو رسائل تصوف (دوم:رساله در تصوف درباره من عرف نفسه)
رقم المخطوط: 946

☆☆☆

169
رساله در حکایات واشعار

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 15 **سطور:** 9 **مقاس:**(س.م) 16x10
ابتداء: بیم درخت الست منکم بیعت ☆.... یک نیم دگر آن.... تشدید.....
برگ درخت..... من مات من العشق فقد مات شهیدا
انتهاء: وسالكان درگاه بر آورده گرد اند از جميع آفات وعاهات وبليات وعقوبات... وبر آباؤ اجداد واولاد طرفين رارحمت كند بحق محمد وآله واصحابه اجمعين آمين رب العلمين.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ۴ رسائل (يكم: مثنوى گلشن راز. دوم: سوانح. سوم: رشحات)
رقم المخطوط: 930

170
رساله درشغل باطنی واذ کار

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 4 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 28x12
ابتداء: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی بدانکه شکل باطنی در طریقه ما اقسام است قسم اول اسم ذات است وطریقه این ذکر آنست که طالب را باید که زبان خود رابکام بچسپاند
انتهاء: وطریقه رابط محصل فناست درچه... بر خیرو رعایت آداب او ومتابعت در عادات وعبادات متوی این معنی است ومحصل مناسبت وفناست در پیر والسلام علی من اتبع الهدی

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 825

☆☆☆

171
رساله در ارشاد وبیعت زنان

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ٩٧٥هـ)
كاتب: عبدالله بن مخدوم ابراهیم سندی ولهاری
سنة الكتابة: ١٢٦٢
لغة: فارسی **فن :** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 2 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 26x17
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلواة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین أمابعد همی گوید علی بن حسام الدین این چند کلمه چند..
انتهاء: حاجت نیست این جامه مرداں است وشجره ایشان این است که این شروطها نوشته ندارد وچنداں تکرار کنند که یاد شود ومرداں عمل نمایند

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله است از مجموعه شش رسائل (یکم: مثنوی از جامی. دوم : کچکول نامه. چهارم : بشارة الحبیب. پنجم. مکتوب عبدالوهاب. ششم: الجواهر الثمینه)
رقم المخطوط: 453

172
رساله دراصطلاحات صوفیه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 31 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م) 21x16
ابتداء: طریقت میگوید که درباریه میرفتم درویشے را دیدم.. شهید بروسلام کردم گفت الله گفتم از کجامی آئی گفت الله. گفتم کجا میروے گفت الله..
انتهاء: کما قال وأدخلني جنتي فأضاف إلى نفسه مرتبه اورا از جنات.... تا اعیان ثابته است که در اعیان مستتر می شود ومشاهده ذات خود مے کند بذاته در پرده اعیان ومرتبه ثانیه عالم ارواح است که مستترمے گردد
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 352

☆☆☆

173
رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهیٰ وعالم الغیب

مؤلف: مسکین جلال الهروی(ت۹۴۶ھ)
کاتب: محمد سلطان سمرقندی
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 24 /165تا186 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م) 26x18
ابتداء: حمدی که نیابد از کس و ثنای که نباشد هیچ مخلوق رادست رس حضرت خداوندی راجل جلاله وعم نواله که ادراك کنه کمالش هیچ کامل مقدورنیست ودید غایت جمالش هیچ عارف دیده وررا میسور نیست.
انتهاء: که عشقش مذهب وکیش ودین بدل تخم حبش بکاری تمام. سخن ختم کردم برین والسلام علی من تابع الهدی
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله پنجم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٓسٓ. دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. ششم: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نهم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. دهم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنما عقده کشا. دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله. سیزدهم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 465

174
رساله در بیان وحدت وأحدیت

مؤلف: مسكين جلال الهروى (ت٩٤٢ھ)
كاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 22 / 196تا217 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م.) 26x18
ابتداء: حمد حضرت خداوندی راکه جل جلاله وعم نواله من الاول الی الابد موصوف بصفات کمال است، منعوت بنعوت جمال است، هیچ کامل را ادراك کردن جمالش مقدور نیست
انتهاء: تو بعلم ازل مرادیدی دیدی آنکه بعیب بخردی توبعلم آن ومن بعیب همان رد مکن آنچه خود پسندیدی وصلى الله على سيد المرسلين وعلى أصحابه إلى يوم الدين
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله هفتم است از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۱: تفسير سورة يس. ۲: شرح اسماء الهی. ۳: تفسير القرآن فارسی. ۴: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. ۵: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ۶: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. ۸: کتاب در تحقیق شعب الايمان. ۹: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. ۱۰: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. ۱۱: رساله رهنمای عقده کشا. ۱۲: رساله در تحقیق روش اهل الله. ۱۳: منهاج المريدين. ۱۴: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 467

☆☆☆

175
رساله در تحقیق طریقه وَرَوَش اهل الله وعارفان

مؤلف: مسكين جلال الهروى (ت ٩٤٢ھ)
كاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 9 / 282تا292 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م.) 26x18
ابتداء: باسمه سبحانه.... تعالى شانه حمد بے غایت وثنای بی نهایت حضرت معبودی راکه عبادتش سرمایه سعادت ست ذکر و یادش مودت قرب ودولتست.
انتهاء: از مریدان از آگاهی حقیقی که وصفش مذکور گردید نصیب بد ولذتی ببخشان و بمان در دوری وخسران بحرمة محمد صاحب المقام الأكملية عند أهل العرفان
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوازدهم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۱: تفسير سورة يس. ۲: شرح اسماء الهی. ۳: تفسير القرآن فارسی. ۴: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. ۵: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ۶: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. ۷: رساله در بیان وحدت واحدیت. ۸: کتاب در تحقیق شعب الايمان. ۹: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. ۱۰: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. ۱۱: رساله رهنمای عقده کشا. ۱۳: منهاج المريدين. ۱۴: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 472

176
رساله در تصوف

مؤلف: شیخ ریحان بنگالی علوی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: وآه شیخ المشائخ سرور زهد وریاضت چنان اتم است که همیشه سر برهنه وپائی برهنه ولباس آن صوفی صوف سیاه است ومنزلش او خاك پاك است ودیگر مناقب او بیعد است
انتهاء: شهسواری مرکب عشق اند درصحرائی فقربر سر میدان اوادنی بود جولان شان قابلیت گرنه باشد فیض از صحبت مجو رشته رانوربهائی گرچه باگوهر نسبت
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (یکم : شمس العارفین. دوم : فتح نامه حضرت علیؑ)
رقم المخطوط: 588

☆☆☆

177
رساله در تصوف (طریقت بیعت و ذکر قادری)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 27 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x17
ابتداء: آمنوا ربنا انک رؤف رحیم. فا ذا فرغ الشیخ من الدعاء یشرع فی خطبة العهد یقول أعوذ باللّٰه من الشیطان الرجیم. بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم
انتهاء: ثم قال : خذ عروق النقر وورق الصبر مع إهلیلج التواضع واجمع الکل فی إناء الیقین صب علیه ماء الخشیة وأوقد تحتة نارالحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة فی حکم وامزجه بشراب التوکل . تناوله بکف الصدق واشربه بکأس الاستغفار. تمضمض بعده بماء الورع..... الحرص والطمع فإن اللّٰه سبحان وتعالیٰ یشفیک
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دورسائل (رساله یکم: ظهور نامه منظوم)
رقم المخطوط: 190

178

رساله در دفاع صوفیه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:** 19 **مقاس:**(س۔م) 27x16
ابتداء: لایسأل عما یفعل و هم یسألون نمی بینی که انبیاء مرسلین را علیهم السلام بجنون و سحر و کهانت منسوب ساخته اند وملائکه مقربین را بأ نوثت وذکورت وأنواع اہانت یادکردند
انتهاء: ودیگران را در آن شرکت نمی دهند این معنی منافی وراثة است ونفی است مربسیارے علوم و معارف صحیحه
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول و آخر مشتمل بر چند اوراق
رقم المخطوط: 25

☆☆☆

179

رساله در سلوک

مؤلف: خواجه محمد پارسا نقشبندی (ت ۸۲۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 4 **سطور:** 15 **مقاس:**(س۔م) 20x12
ابتداء: ابن مسعود رضی الله عنه قال جاء رجل الی رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم قال یارسول الله کیف تری فی رجل أحب قوما ولمایلحق بهم فتال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم المرء مع من أحب أخرجه البخاری
انتهاء: قصد هر درویش میکن از کلاف + چون نشان یابی بجد میکن طواف
چون ترا آن چشم باطن بین بود + گنج می پندار اندر هروجود
ترقیمۃ: تمت الرسالة الشریفة بعونه سبحانه من مؤلفا ت قطب الاولیاء حضرت محمد پارسا قدس الله سره العزیز
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه دو رساله جات (رساله دیگر: النهمة فی الوصول از خوافی)
رقم المخطوط: 139

180
رساله در شرح بعض ازنکتهای مرتعش قدس الله سره

مؤلف: مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
كاتب: محمد سلطان
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 8/188تا195 **سطور:** 18 **مقاس:(س،م)** 26x18
ابتداء: حمدی که نیاید از کس وثنای که مخلوق را نباشد بوی دست رس حضرت معبودی را که پای ادراك عقل خرده دان دربادیه معرفت کنه ذاتش از خار حیرت مجروح وافکاراست
انتهاء: گردش پر حقیقت مکشوف + آید از علم بعالم معروف حق سبحانه ہمه طالبانرا توفیق سلوك راه تحقیق کرامت کند انه رؤف بالعباد
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله ششم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٰسٓ. دوم: شرح اسماء الہی . سوم: تفسیر القرآن فارسی. چہارم: شرح اسماء الہی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الہی.ہفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. ہشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نہم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. دہم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدہم: رساله رہنمای عقده کشا.دوازدہم: رساله در تحقیق روش اهل الله سیز دہم: منہاج المریدین. چہاردہم: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 466

☆☆☆

181
رساله در شرح چند بیت از مثنوی معنوی جلا ل الدین رومی

مؤلف: مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
كاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 6/175تا280 **سطور:** 18 **مقاس:(س،م)** 26x18
ابتداء: حمد معبودی که نعمتہا ازوست + واجب و لازم بود ای یارودوست
گرچه حمد لانقش مقدور نیست + حمد باید گفت کس معذور نیست
انتهاء: مرد و ازجام عشق باده نخورد + یا الہی بعشق راه نمائی کرد
غفلتم زعشق کشانی + می نخواهد جلال از توجزاین
که بعشق خود ش دہی تزیین
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دہم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٰسٓ. دوم: شرح اسماء الہی . سوم: تفسیر القرآن فارسی. چہارم: شرح اسماء الہی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الہی.ششم: رساله در شرح بعضی از نکتہای مرتعش ہفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. ہشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نہم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. یازدہم: رساله رہنمای عقده کشا.دوازدہم: رساله در تحقیق روش اهل الله سیز دہم: منہاج المریدین. چہاردہم: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 470

182
رساله درشرح دوبيت شيخ جلال الدين رومی

مؤلف: مسكين جلال الهروی (ت ٩٤٢هـ)
كاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 5/270تا174 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: حمدی خداوندی راكه ذكر ش جاروب دار غبار تعلقات اغيار را از.... دل ذاكران پر آنگيخته آب صافی ساخت وبظهورنا ر محبت خويش دوی صورت ذكررا سوخته يعنی محونمود.
انتهاء: وبعد ازان آنچه از غيب مناسب استعداد فطری اوست ظاهر می گرد دو ذكرش آن می باشد. استاد تو عشق است.... او خود بزبان حال گويد چون كن
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله نهم از مجموعه ١۴ رسائل در تصوف واوراد(يكم: تفسير سورة يٰسٓ. دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسير القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه ديگر. پنجم: رساله در بيان اعتقاد بحقائق الهی. ششم: رساله در شرح بعضی از نكتهای مرتعش هفتم: رساله در بيان وحدت واحديت. هشتم: كتاب در تحقيق شعب الايمان. دهم: رساله در شرح چند بيت مثنوی رومی. يازدهم: رساله رهنمای عقده كشا. دوازدهم: رساله در تحقيق روش اهل الله سيز دهم: منهاج المريدين. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 469

☆☆☆

183
رساله رهنماء عقده كشای

مؤلف: مسكين جلال الهروی (ت ٩٤٢هـ)
كاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 4/280تا283 **سطور:** 8 **مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: بعد از حمد خدا ودرود بر مصطفی صلی الله عليه وآله واصحابه اجمعين ميگويد درويش وگدائی كوئی هر پاكيزه.... جلال الهروی غفرالله ذنوبه وستر عيوبه كه دوستی از برادران دينی كه طريقه اخوت ورابطه مودت نيست....
انتهاء: وايمان دركار داد ومردانگی بايد داد حق سبحانه همه طالبانرا بمت عالی ودر عمل وكار درجه بمقامی كرامت كناد. انه رؤف بالعباد برحمتك ياارحم الراحمين
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله يازدهم از مجموعه ١۴ رسائل در تصوف واوراد (يكم: تفسير سورة يٰسٓ. دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسير القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه ديگر. پنجم: رساله در بيان اعتقاد بحقائق الهی. ششم: رساله در شرح بعضی از نكتهای مرتعش هفتم: رساله در بيان وحدت وأحديت. هشتم: كتاب در تحقيق شعب الايمان. نهم: رساله شرح دوبيت شيخ رومی. دهم: رساله در شرح چند بيت مثنوی رومی. دوازدهم: رساله در تحقيق روش اهل الله. سيز دهم: منهاج المريدين. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 471

184
رساله سوم از کشف الحقائق فی بیان السلوک المشتمل على ست رسائل

مؤلف: الشیخ عبدالعزیز بن محمد النسفی القونی (ت بعد از ۶۸۰ھ)
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 9 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 19x11
ابتداء: رساله سیوم از کتاب کشف الحقائق در بیان سلوك وآنچه تعلق بسلوك دارد بدانکه سلوك درلغت عرب رفتن است على الاطلاق پس سالک رونده باشد مطلقا

انتهاء: او شفقت مردان خدا تعالى که انبیاء واولیاء اند هیچ شی نه باشد. شرط دویم: تجدید توبه است یعنی بایدکه سالک ترك معاصی ومحرمات کند ونیت کند که من
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: رسالة فی الکیمیاء)
رقم المخطوط: 643

☆☆☆

185
رسالة فی التصوف(على هامش ینابیع)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 71 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: ویجب على العبد أن لا یأکل من الطعام ما یقویه على طلب الشهوات ولا یترکه حتى یضعف عن الفرائض بل یستعمل السنة فی ذلک وهو الأمر الأوسط

انتهاء: وصبح وصال مهجوران طلوع نماید ودرسعادت بکشاید وآفتاب جمال... نماید. آمین رب العلمین.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول (برهامش ینابیع الحیاة الابدیة ازابی الحسن الداهری السندی)
رقم المخطوط: 386

186
الرسالة المكية

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** تصوف **خط:** نسخ ساده
ورق: 29 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: تارة بتسبيح الخواطر وإنشائها وتارة بمخالطتها بالمشاهدات الغيبية ومزا حمتهاإياها وكذلك هواجس حركات النفس و... الهوى على كثرتها

انتهاء: وحسبنا الله ونعم المولى ونعم الوكيل. نعم المولى ونعم النصير. تمت الرسالة المكية بعون الله تعالى يوم وقت الزوال

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول. اين رساله يكم از مجموعه دو رسائل (دوم: وسيلة الغريب از محمد هاشم تتوى)
رقم المخطوط: 808

☆☆☆

187
رشحات

مؤلف: حسين بن على الواعظ الكاشفى الهروى (ت ٩١٠هـ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 34 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 16x10
ابتداء: علم قال.... لذت اين حال...... از طب اعمال وصفانى باطن .... اثر بود هرلحظه بكمال شفقت زمان بكلام نصائح مير اندو بدلائل ومرغبات معقوله ومنقوله مرابافسوس

انتهاء: موسى اندر درخت آتش ديد ☆ ترمى شد آن درخت ازنار
شهوت وحرص مرد صاحب دل ☆ اينچنين دان اينچنين انكار
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين . رساله سوم از مجموعه چهار رسائل (يكم: مثنوى گلشن راز. دوم: لوائح. چهارم: رساله در حكايات واشعار)
رقم المخطوط: 929

188
سلک السلوک

مؤلف: ضیاء الدین نخشبی بدایونی (ت ۷۵۱ھ)

کاتب: محمد مقیم

سنة الکتابة: ۱۱۹۵ھ

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

ورق: 99 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x16

ابتداء: حمدی که از عطر روائح اوارواح اولیاء معطر گردد مر أحدیرا که اولیاء راغیر او کس نتواند شناخت بحکم اولیائی تحت قبائ لایعرفهم غیری

انتهاء: وبرهنگان عالم جہالت راخلعت طاعت پوشان وتشنگان بادیہ ضلالت را شربت عنایت خود نوشان، بحق النبی الهاشمی وآله الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا کثیرا برحمتک یا ارحم الراحمین.

ترقیمة: قدتم هذا الکتاب المسمی بسلک السلوک للنخشبی فی وقت الظهر فی یوم السبت ۱۰ تاریخ من شهر المحرم فی الف ومائة وخمس وتسعین من هجرة افضل الرسول علیه اکمل التحیات وافضل الصلوات بید العبد الراجی الی الغفور الرحیم محمد مقیم عفی عنه

ملاحظات: در آخر ناقص است. در اول فهرست دارد. مهر: صدیق عفی عنه ۱۲۰۵ می نویسد: برادرم محمد مقیم رحمه الرحیم ازدار الفناء بدار البقاء انتقال فرموده بتاریخ ۱۰ ماه جمادی الثانی فی سنة خامس بعد الف ومائتین من الهجرة النح (۱۲۰۵ھ) در میان بر ورق ۵۷ مهر دارد: اجعلنی مقیم الصلوة ۱۱۹۲ در آخر یک ورق از رساله در سلوك از عبدالکریم لاهوری دارد. برهامش می نویسد که: درین نسخه بر بیان لطائف مخدوم صاحب میان ابراهیم تتوی نقشبندی (از اولاد محمد هاشم تتوی) حرف کرده است فلیتحقق لکاتبه محمد مقیم

رقم المخطوط: 138

☆☆☆

189
سلوک الرجال

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۹۷۵ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

ورق: 6 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 22x17

ابتداء: سبحانک لا علم لنا إلاما علمتنا. الحمد لله والصلواة والسلام علی رسول الله. أما بعد همیں گوید أضعف

انتهاء: دیگر آنکه زنانے که ایشان شوهران دارند صحبت باایشان کم کند وحکایات و معاملات ایشان باشوهران نه شنود دیگر آنکه ازغیبت پرهیز کند که آں از زنا سخت تر است چنانکه بالاگذشت دیگر آنکه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 198

190

سلوک الطریق إذا فقد الرفیق

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدین الہندی (ت ۹۷۵ھ)

کاتب: دین محمد

سنة الکتابة: ۱۱۷۷ ھ

لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ ساده

ورق: 2 **سطور:** - **مقاس:**(س.م) 22x13

ابتداء: الحمد للّه رب العلمین والصلواة والسلام علی سیدنا محمد وآله وأصحابه أجمعین أمابعد فهذه رسالة سمیتها سلوك الطریق إذا فقد الرفیق یعنی المرشد و..... افادتها ان من لم یجد المسلک

انتهاء: وهی أن یقول اللّه من قلبه ... إلی دماغه زاعما أنه لایقوله مرة أخری وسمی وهی فوق القلب مع اللّه تعالی وهذه مقدمة الحضور عندنا وأن کلا عند غیرهم هی الحضور واللّه أعلم بالصواب.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۳رسائل (یکم: مروح المتعلمین. سوم: فرائض الإمام الغزالی)

رقم المخطوط: 785

☆☆☆

191

سلوک الطریق إذا فقد الرفیق (نسخه دیگر)

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدین الہندی (ت ۹۷۵ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ

ورق: 1 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 24x17

ابتداء: الحمد للّه ... أما بعد فهذه رسالة سمیتها سلوك الطریق إذا فقد الرفیق یعنی المرشد...

انتهاء: رضاه حق سبحانه در پس پرده رضاپرمانده اند..... در آزاد پیراست هرزئے که پس ازان باشد در تدارك آں ممکن است اما آزار پیررا بهیچ چیز تدارك نشاید نمود

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رساله یکم از مجموعه دو رسائل (دوم: نهایة الکمال)

رقم المخطوط: 268

192
سوانح (رساله عشق)

مؤلف: امام احمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ۵۲۰ ھ)
کاتب: یعقوب بن سلیمان
سنةالکتابة: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 8 **سطور:** 30 **مقاس:(س۔م)** 23x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمین وصلوته علی نبیه وآله أجمعین هذه فصول سنحت للشیخ الإمام حجة الإسلام أحمد بن محمد الغزالی فی العاشق والمعشوق وماتعلق بالعشق من الملامة والوصال
انتهاء: گرچه زوصل شادمان می بینم + ہم جامی فراق درمیان می بینم
درهجر تووصل تونہان می بینم + دروصل بحرتوعیان می بینم
ترقیمة: تمت سوانح بحمد لله وحسن توفیقه والصلوٰة والسلام علی نبیه أعرف الخلائق محمد وآله وعترته الطاهرین أجمعین
ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل : ۱. تذکرة الاولیاء ۲. جام جہان نما ۳. شرح رباعیات ۵. مرآة المحققین ۲. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. کیمیای سعادت ۹. شرح مثنوی رومی ۱۰. لوائح جامی ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 214

☆☆☆

193
شرح رباعی ابو سعید ابو الخیر

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 3 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 21x15
ابتداء: الحمد لله فیاض الحکم والمواهب وموصل الطالبین إلی المطالب والصلوٰة علی حبیبه الذی حلاه بعلو الهمة وإحرار المطالب وفاز أتباعه فی اتباعه بجمیع المقاصد
انتهاء: واو را معنی ایی رباعی در حالت رجوع بجناب فهم شود..... سوز را سروری پیدا شود زیر اکه از خواص محبت آن است که محب را هیچ لذتی بهتر از ملاقات محبوب نباشد والله تعالی أعلم بالصواب وإلیه المرجع والمآب.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه دورسالجات (دوم: ملفوظات بہاء الدین نقشبند)
رقم المخطوط: 602

194
شرح رباعیات در وحدة الوجود(رباعیات بهاء الدین نقشبند)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: یعقوب بن سلیمان

سنة الکتابة: ١١١٠ھ

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

ورق: 13 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13

ابتداء: حمد لاله هو با لحمد حقیق + ناکرده زمحض فضل توفیق رفیق

انتهاء: جامی را... خانقا هیست نه دیرنه با... وقفه... خاتمه اش جمله توئی فافتح بالخیر ورب واختم بالخیر. صلی اللّٰہ علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این رساله سیوم است از مجموعه ١۴ رسائل (رسائل دیگر: ١. تذکرة الاولیا ٢. جام جهان نما ٣. سوانح ۵. مرآة المحققین ۶. شرح اللمعات ٧. مفتاح الخزائن ٨. کیمیا ی سعادت ٩. شرح مثنوی مولانا روم ١٠. لوائح جامی ١١. حاصل طریقه خواجه نقشبند ١٢. شطحیات ١٣. شرح ایمان مفصل ١۴. شرح قصیده خمریه)

رقم المخطوط: 213.

☆☆☆

195
شرح عبارات قصیده میمیه خمریه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: یعقوب بن سلیمان

سنة الکتابة: ١١١٠ھ

لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق

ورق: 11 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13

ابتداء: بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم باید دانست... روح نماز خشوعست ودر حدیث وارد است قال رسول اللّٰہ صلی اللّٰہ علیه وآله وسلم لا یقبل صلوة امرء لا یشهد فیها قلبه

انتهاء: سعی وکوشش خویش قدم از بستی هستی ... رستی بردن نتواند نهاد وهر آئینه با مداد تربیت ... قوة سلوك و مکنت رفتار یابد کام همت بر دنیا.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر نا قص است. این رساله چهار دهم و آخری است از مجموعه ١۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل : ١. تذکره الاولیاء. ٢. جام جهان نما. ٣. سوانح. ۵. مرآة المحقیقین. ۶. شرح اللمعات. ٧. مفتاح الخزائن. ٨. کیمیای سعادت. ٩. شرح مثنوی مولانا روم. ١٠. لوائح جامی. ١١. حاصل طریقه خواجه نقشبند. ١٢. شطحیات. ١٣. شرح ایمان مفصل)

رقم المخطوط: 224

196
شرح فصوص الحكم

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 8 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 22x14
ابتداء: وشمالا لارتفاع نور الشمس يمينا وشمالا.... هو يحسب الحق سبحانه فی شيونه وعليه.... كفاية الذاتی وكونه مما يفتقر إليه من حيث أسمائه وصفاته وإنما جعلها دلائل ليعرف بها.... فأنت ظل لعينك الثابته واقع على ظاهر الوجود
انتهاء: وهكذا ما بقى من القوى والأعضاء، فهو مضاف إلى زيد مثال عندا لغير الذى هو جاهل وعين الحق عند العارف فماكل ... على ماهو عليه من أنه عين الأشياء
وتميزت المراتب أى مراتبهم فيها... ماسواه بفضيلة المعرفة عن المفضول
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر چند ورق
رقم المخطوط: 682

☆☆☆

197
شرح كتاب فی التصوف مشكل الإسراء إلى مقام الإسراء

مؤلف: ابن عربی محی الدين محمد بن علی. (ت ٦٣٨ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 97 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م.)** 21x15
ابتداء: الحكمة يا نا ظر يخاطب الغير يقول الحكمة فيك وهی إنسانك و هذا مثل قول القائل قديرحل المرء لمطلوبه، و السبب المطلوب فی الراحلة و سمعت الشيخ
انتهاء: وكان فضل الله عليك عظيما وا لحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيد نا محمد وآله وصحبه أجمعين تسليما أبدا إلى يوم الدين
ترقيمة: واعلم يا من وقف على هذا الكتاب الذى هولب اللباب إنی أتعبت فيه نفسی شديدا وطال ما مكثت اليوم طوله أصحح ألفاظه فخذه بالهوينا ولكن أسئلك بالله العظيم إنك كلما طالعت و نظرت إليه أن تد عولنا بز يا رة الرحمن وأن تمتعتا با لمقعد الصدق فی حضرة الذات...
ملاحظات: در اول ناقص است. درآخرنوشته: طالع فی هذا الكتاب أضعف العباد الفقير شعبان بن مراد.اين رساله يكم است از مجموعه دو رسائل. (رساله دوم: شرح مشاهد الأسرار القدسية لابن عربی
رقم المخطوط: 109

198
شرح لمعات عراقی

مؤلف: مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
کاتب: حسین بن محمد بن محیط شیخ غجدوانی
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 76 ، 396/321 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 26x18
ابتداء: حمد بیقصور وثنای بی فتور حضرت خداوندی راکه بتجلیات لمعات انوار جمال خویش عاشقان وعارفان را آراسته وپیراسته ومزین گردانید واهل ارادت رابرشته محبت بکوئی ایشان کشانید
انتهاء: بعد ازان بیک جمله آیم فراز جهان + کنم حلی بساط زمان ومکان
امید م بفضل تو بسیارهست + امیدم بر...... مداوم به است
ترقیمة: این کتاب از عبد الباقی ولد عبد القادر......ساکن قلات
ملاحظات: رساله چهاردهم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٓس. دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی.ششم: رساله در شرح بعضی از نکتهای مرتعش هفتم: رساله در بیان وحدت وأحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الإیمان.نهم: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. دهم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی.یازدهم: رساله رهنماء عقده دلکشا. دوازدهم: رساله در تحقیق روش أهل الله. سیز دهم: منهاج المریدین.)
رقم المخطوط: 474

☆☆☆

199
شرح اللمعات للعراقی فخر الدین ابراهیم

مؤلف: ملا عبدالرحمن بن احمد الجامی (ت ۸۹۸ھ)
کاتب: یعقوب بن سلیمان
سنة الکتابة: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 29 **سطور:** 30 **مقاس:(س۔م)** 23x13
ابتداء: لو لا لمعات برق نور القدم + من نحو حمیٰ بجود وحی الکرم
من یخر جنامن ظلمات العدم + إذیعصمنا من غواة القدم
پاکا خداوند که آئینه حقیقت محمدی را بطرح أشعه لمعات
انتهاء: سیر محی الله آثار.... بتسدید این شرح توفیق یافت مقرا بزلات أقدامه
ترقیمة: تمت هذا الکتاب شرح اللمعات من تصنیف مولاناومخدومنا عبد الرحمن الجامی قدس الله سره السامی . الحمد لله اولاوآخرا وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله وأصحابه اجمعین
ملاحظات: این رساله ششم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل : تذکرة الاولیاء ۲. جام جهان نما . ۳. شرح رباعیات ۴. سوانح ۵. مرآة المحققین۶. مفتاح الخزائن.۸. کیمیای سعادت ۹. شرح مثنوی روم ۱۰. لوائح جامی ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان منفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 216

200

شرح مثنوی مولاناروم

مؤلف: محمد رضا
كاتب: يعقوب بن سليمان
سنة الكتابة: ١١١٠ﻫ
لغة: فارسی **فن :** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 3 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: بشنواز نی چون حکایت می کند + وزجدائیها شکایت می کند.حضرت جامی علیه الرحمة والغفران می فرماید که نی رابو اصلان حق که از خود فانی گشته اند مناسبت تام است
انتهاء: قضاباید کرد هرکرا إدراك نفس گذشته دست ندهد پس مال غنیمت شمرد .....
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در آخر. مشتمل بر ٣ ورق ابتدائی فقط. این رساله نهم است از مجموعه ١٤ رسائل فارسی (دیگر رسائل: ١. تذکرة الاولیاء ٢. جام جهان نما ٣. شرح رباعیات ٤. سوانح ٥. مرآة المحققين ٦. شرح اللمعات ٧. مفتاح الخزائن ٨. کیمیای سعادت ١٠. لوائح جالی ١١. حاصل طريقه خواجه نقشبند ١٢. شطحيات ١٣. شرح ايمان مفصل ١٤. شرح قصيده خمريه)
رقم المخطوط: 219

☆☆☆

201

شرح مخزن الأسرار للنظامی

مؤلف: قاضی ابراهیم سندی تتوی(ت ١٠٣٧ﻫ)
كاتب: هدایت الله ساکن ترائی
سنة الكتابة: ١٢٧٨ﻫ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 147 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 29x20
ابتداء: شکر بیحد و سپاس بیعد حکیمی را سزد که بمقتضی حکمت بالغه وقدرت کامله لسان انسان را کلید مخزن اسرار غیبی ساخته
انتهاء: بود حقیقت بیشمار درست + بست چهارم ربیع نخست
از که هجرت شده تایی زمان + پانصدو پنجاه ونه افزون برون
ترقيمة: تمت تمام شد مخزن اسرار الهی روزے یکشنبه واقعه بتاریخ سلخ ماه ربیع الاول ١٢٧٨ هجری ازید احقر العباد هدایت الله محتاج الی رحمة الله الفقیر نور الله مضجعهم ساکن ترائی
ملاحظات:
رقم المخطوط: 226

202
شرح مشاهد الأسرار القدسیه لا بن عربی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 21 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: الحمد لله علی ما جاد به من کنوزالمعارف الالهیة وفتح +ومن به من حلی الآداب الربا نیة ومنح +وأسمع أهل الفهم عنه ألسنة الحقائق فأفصح +و شرح صدور هم بما أملاه علی لسان ترجمان الأسماء الإلهیة لما ترجم عنها و شرح
انتهاء: و یشهدون فیه الأمرین معا فیعطیهم الحیرة التقی والا ثبات، الثانی منزل الصفات، والثالث منزل الذات من جهة الأوصاف السلبیة۔ قوله: فی الخزائن الصفاتیة طاقات أی من صفات تعرف
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است(از صفحه ۱۹۵ تا ۲۳۲) بر سرورق نوشته: طالع هذا الکتاب فقیر شعبان بن مراد
این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (رساله یکم: شرح کتاب فی التصوف مشکل الإسراء الی مقام الإسراء)
رقم المخطوط: 110

☆☆☆

203
شطحیات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: یعقوب بن سلیمان
سنة الکتابة: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 11 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: توحید نبی گفت وولی گفت وخدا + خبر وحدت ذات نیست حاشا کلا هرگاه خدا و انبیاء می گفتند من حوصله از کجابیارم ملاعارف بی پروا از بد نامی ابا یزید بسطامی گفته است
انتهاء: ازدولت نسیم هوس خاه نماند، اندر نظام هیچ جزالله نماند، آنکس که بحق رسید گمره گوینده من گمره از آنم که مرا راه نماند
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دو از دهم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل: ۱. تذکرة الاولیاء ۲. جام جهان نما ۳. شرح رباعیات ۴. سوانح ۵. مرآة المحققین ۲. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. کیمیائی سعادت ۹. شرح مثنوی روم ۱۰. لوائح جامی ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 222

204
شمس العارفین

مؤلف: سلطان باھو (بن محمد بازید) (ت ۱۱۰۳ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 47 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والحمد لله الذی نورقلوب العارفین بالهدایة والعرفان وشرح صدور العارفین بالصدق و الإیقان والصلوۃ والسلام علی رسوله النبی آخر الزمان وعلی آله وأصحابه کلهم صاحب ألمغفرة والرضوان بعده شروع میکنم
انتهاء: آنست بدان زنده می شود وروح نمارا ملائک قبض کند و روح حی را ملک قبض می کند و روح حیاتی را حضرت رب العزت جل جلاله قبض کند
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم : فتح نامه حضرت علی. سوم: رساله در تصوف)
بر سرورق مهر وارد: راجی شفاعت النبی الظاهری. پیروڈل فقیر علوی القادری
رقم المخطوط: 586

☆☆☆

205
عین العاشقین (مکتوبات نور درویش زاده از گجرات)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 34 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 19x15
ابتداء: حمدی که از حد احصاء افزون آید، وثنائی که از حد اقصی بیفزاید، مر حاکم برحق قادر مطلق وصلوات متضاعفات وتحیات مترادفات مر رسول رحمة للعالمین
انتهاء: ما میخواهیم و دیگراں میخواهند تا بخت کرابود وکرا خواعد دوست درویش کار...... شانسته روئی زند راه هرنئے دست وپائے است
ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 830

206
عشقیه

مؤلف: شیخ عثمان انصاری
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ١١٩٢ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 209 **سطور:** 16 **مقاس:(س م)** 23x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة علی رسوله محمد وآله أجمعین سبحان الله قادری که خاك را از لطف عمیم جان بخشید وبتشریف ولقد کرمنا بنی آدم گرد انید

انتهاء: تا نام تو میگوید ومن میشنوم وحد ثنی یا سعد عم فزدنی شحونا فزدنی من حدیثک یا سعد والله أعلم بالصواب وإلیه المرجع والمآب

ترقیمة: تمام شد بتاریخ بست نهم ماه رمضان المبارك سنه ١١٩٢
ملاحظات: مالکه: قاضی پیر محمد ساکن شهر نصر پور
رقم المخطوط: 612

☆☆☆

207
عشقیه

مؤلف: قاضی حمید الدین ناگوری (ت ٦٤٣ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ١٢١٣ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 65 **سطور:** 12 **مقاس:(س م)** 23x16
ابتداء: الله لا إله الاهو ودرود بیحد برآن که مشهور ذات، مقصود صفات است وبرآل و اصحاب وی با د. بعد این کلمه چند که ازالهامات است نه ازعقلیات، نه از هوش است نه از کوش، از برای ذوقیات یا ران تحریر یافت، تا در عقیده عشق... شوند وازین شرب سراز شوق برون آید. امید که در نظر مقبولان قبول افتد، آمین یا رب العلمین.
انتهاء: ونفس و شیطان ، خلق ودنیا، کفر واسلام، خیروشر، بهشت و دوزخ بمه را در دائره محبت جمع کن ودرآ سیای معرفت بسای وبدست عشق غلوله بندو بدریائی وحدت پر تاب کن. وسلسله احدیت بجنبان که ولا یشرك بعبادة ربه أحدا. بیت میان جان وجانان محبت از لی است که حسن دولت مدام است، نورلم یزلی است. آمین بر حمتک یا أرحم الراحمین
ترقیمة: تم بعون الله الملك الوهاب هذه النسخة الشریفه المسمی بعشقیه قاضی حمید الدین ناگوری پنجم صفر ١٢١٣ھ

ملاحظات:
رقم المخطوط: 98

208

فتح الفضل

مؤلف: مخدوم عبدالرحیم بن سعد اللہ گرهوری سندی (۱۱۹۲ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 75 **سطور:** مختلف **مقاس:(س م)** 20x12
ابتداء: علی المکتف وللناس فیما یعشقون مذاهب. ذوات ألاشیاء صورها المعروفة وذات الله کذات الإنسان فمن عرفها لکن مع اعتقاد لیس کمثله شی

انتهاء: ممن قلت مضمون ذلک... التبیین... ذالک حقیقة
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. در اول یک ورق غائب
رقم المخطوط: 394

☆☆☆

209

فصوص الحکم

مؤلف: محی الدین ابو عبدالله محمد بن علی المعروف ابن عربی (ت ۶۳۸ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 98 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 23x13
ابتداء: کذلک فی معرفة الحقیقة إلی اعتناء ربانی والقاء رحمانی یهبها استعداد المعرفة مالا یستقل العقول البشریة بإ دراکه مع قطع النظر عن الفیض الإلهیٰ فلما جاء ت السنة الشرائع بالتنزیه والتشبیه والجمع بینهما کان الجنوح إلی أحد هما دون الآخر باستحسان فکری
انتهاء: وسیما إذا رأی المتوسطین قد تفرقوا شیعاوکلام..

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول و آخرو بر هوامش منهیات از مؤلف
رقم المخطوط: 94

210
قصیده غوثیه

مؤلف: شیخ عبدالقادر جیلانی (ت ۵۶۱ ھ)
کاتب: فقیر عبدالکریم ولد سائینڈنه قوم صحاف
سنة الکتابة: ۱۲۲۸ھ
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 135 **سطور:** 10 **مقاس:**(س.م) 11x8
ابتداء: سقانی الحب کاسات الوصال + فقلت لخمرتی نحوی تعالی
سعت ومشت لنحوی فی کؤس + فهمت بسکرتی بین الموالی

انتهاء: وعبد القادر المشهور اسمی + وجدی صاحب... الکمالی. یا شیخ سید عبد القادر جیلانی شئ لله. یاغوث الاعظم دستگیر جیلانی. لا اله الا اللّٰه محمد رسول اللّٰه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: دلائل الخیرات)
رقم المخطوط: 413

☆☆☆

211
القول الجمیل

مؤلف: شاه ولی اللّٰه قطب الدین احمد الدهلوی (ت ۱۱۷۶ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 32 **سطور:** 15 **مقاس:**(س.م) 32x14
ابتداء: الحمد لله الذی خلق قلوب بنی آدم مستعدة بفیضان الأنوار... لإیداع المعارف والأسرار وبعث الأنبیاء المصطفین الأخیار و هادین إلی طریق اکتسابها بالطاعات والأذکار ثم جعلهم ورثة یقومون بعلمهم

انتهاء: عن أبیه الشیخ محمد سعید عن جده شیخ الطریقة الشیخ أحمد السرهندی بسنده الطویل مذکور فی مقاماته وهذا آخر ماأردنا إیراده فی هذه الرسالة بخواجه هاشم والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 546

212
كتاب الأربعين

مؤلف: عبدالكريم الجيلي بن ابراهيم بن عبدالكريم (ت ۸۳۲ھ)
كاتب: محمد غرس الدين بن غراس الدين محمد الخليلي
سنة الكتابة: ۳۴...
لغة: عربي **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 15 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 20x15
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى على سيدنا محمد وعلى آله عدد إنعام الله و إفضاله الحمد لله الذى أعطى مراتب الوجود... على التمام والكمال فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال..
انتهاء: لانه عرف ربه معرفته لنفسه والله الموفق والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد إنعام الله و إفضاله وسلم تسليما كثيرا أبدا دائما
ترقيمة: تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الفقير من الفقير إلى .... محمد غرس الدين بن غراس الدين محمد الخليلي الوفائى لطف الله تعالى به وذلك بعد صلوة الجمعة عاشر رجب المبارك ... من شهور سنه
ملاحظات:
رقم المخطوط: 438

☆☆☆

213
كتاب در تحقيق شعب الإيمان

مؤلف: مسكين جلال الهروى (ت ۹۴۷ھ)
كاتب: محمد سلطان تاورق ۲۵۴ و حسين بن محمد بن محيط شيخ الغجدوانى تا ۲۲۹
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 239,219/51 **سطور:**18 **مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: حمدى بس جميل وثنائ بغايت جليل حضرت منعمى راكه انعامش عام است، وكرمش تمام است، علت رابوى راه نيست، وازكنه ذات وصفاتش كس آگاه نيست، برحمت رحمانى بوجودرزق بر دوست ودشمن چون خورشيد تابانست
انتهاء: نخواهم ندنيا جز اين كاروبار + بشادى وغم.... يادیار
وگراين نسازى يكى رابده + كه اين گرنباش مرا مرگ به
ترقيمة: تمت هذه الرسالة الشريفة على يد العبد الضعيف حسين بن محمد بن محيط شيخ الغجدوانى فى شهر صفر.
ملاحظات: رساله هشتم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (۱: تفسير سورة يٓس. ۲: شرح اسماء الهى. ۳: تفسير القرآن فارسى. ۴: شرح اسماء الهى نسخه ديگر. ۵: رساله در بيان اعتقاد بحقائق الهى. ۶: رساله در شرح بعضى از نكتهاى مرتعش. ۷: رساله در بيان وحدت واحديت. ۹: رساله شرح دوبيت شيخ رومى. ۱۰: رساله در شرح چند بيت مثنوى رومى. ۱۱: رساله رهنماء عقده دلكشا. ۱۲: رساله در تحقيق روش اهل الله. ۱۳: منهاج المريدين. ۱۴: شرح لمعات عراقى)
رقم المخطوط: 468

214
کتاب در تصوف

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 16 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x16
ابتداء: او وفاپی فیض تو باشد ازان مجنون شوم درهر بهارے که گل چوں روز لیلی کرد کاری بروبه بند تو دوآن چرخ ماضی... ولی چه شوی که سردشته در رضائی توبست ماضی بحقیقت آنکس که سپردن آمده باشد از رضائی خود

انتهاء: عاشق کشی وشیوه شهر آشوبی کار... شوخ... شیرین هست... مقطع در نعت سید المرسلین صلی الله علیه وآله وسلم رسم عاشق کشی وشیوه شهر آشوبی مبالغه است دو ملاحت زیراکه هر چند محبوب در ملاحت مرتبه تر است محبان...
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 735

☆☆☆

215
کتاب مشتمل برحکایات اولیاء

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 90 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x14
ابتداء: وجود مبارك آدم را علیه السلام بظهور آورده وازآب کل ترکیبش که حمزه طینت آدم بیدی اربعین صباحا...

انتهاء: سینه عاشق یکے اینست خوش جانها برآب او خاشاك وخس چون به بینی روی اورا دم مزن کند ز آئینه

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول و الآخر (ازورق ۲۹۱تا۳۸۰ موجود)
رقم المخطوط: 365

216
كتاب مشتمل براسئله واجوبه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 16 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: آخره ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم للصائم فرحتان فرحة عند إفطاره وفرحة عند لقاء ربه: الفرحة عند إفطاره ماهي كونه يفرح بالأكل والشرب أوكونه فرحه حصلت بعبادة هذا اليوم. أجاب رضى الله عنه أما الحديثان الأولان فلاتناقض بينهما
انتهاء: وإذا قالت للولي زوجني ممن شئت على ما شئت هل يجوز أن يوكل آخر أويجب عليه مباشرة العقد وإذا أذنت المرأة أوالولي لشخص في التزويج قبل انقضاء العدة فزوجها بعد الانقضاء هل يصح النكاح أم لا؟
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است. وبعدازاں دو ورق از كتاب تفسير ودو ورق از كتاب در مناقب امام شافعي
رقم المخطوط: 26

☆☆☆

217
كچكول نامه

مؤلف: مخدوم ابو الحسن بن بادل بن عبدالرشيد داهرى (ت ١١٨١هـ)
كاتب: عبدالله بن مخدوم ابراهيم سندى ولهارى
سنة الكتابة: ١٢٦٢
لغة: فارسى **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 22 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م.)** 26x17
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم كسى الله گفته كام بره. بجمله نامها يش يادكر ده هزاران سرهادر اسم ذاتى است. همه پنهان برين عالم مماتى است. چويک الله گفتى در بدايت بگفتى نامهايشىْ بى نهايت هزاران حمد رب العلمين را. كه اول نور احمد كرد پيدا
انتهاء: بفضل الله اين كچكول اسرار. بشد لبريز از اسرار بسيار شده ختمش بفضل الله ...الاهى كن نصيبم راه افضل صواب حق نه داند غير مولى نه هادى كس بود جز حق تعالى

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله دوم است ازمجموعه شش رسائل (يكم: مثنوى از جامى. سوم: رساله دربيعت زنان چهارم: بشارة الحبيب. پنجم: مكتوب عبدالوهاب. ششم: الجواهر الثمينة)
رقم المخطوط: 452

218
كشف المحجوب

مؤلف: امام علی بن عثمان هجویری (ت ۴۸۲ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 153 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 25x15
ابتداء: الحمد لله الذی کشف لأولیاء ه بواطن ملکوته وقشع لأصفیائه سرائر جبروته وأدام المحبین بسیف جلاله وأذاق العارفین روح وصاله قال الشیخ الإمام الهمام أبو..... بن عثمان بن ابی علی الجلابی الهجویری

انتهاء: وتابا شدکه سعادت مساعدت نماید ودولت روی نهد وچک عنایت از پیشگاه دررسد و سعیها مشکورو عملها مقبول افتد وهو الموفق والمعین وبه الا ستعانة وعلیه التکلان
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 257

☆☆☆

219
لوائح

مؤلف: نور الدین عبدالرحمٰن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ ھ)
كاتب: یعقوب بن سلیمان
سنة الكتابة: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: لا أحصی ثناء علیک. کیف وکل ثناء یعودإلیک. جل عن ثنائی جناب قدسک أنت کما أثنیت علی نفسک. خداوندا سپاس تو بر تو نمی شماریم وستائش تو بر زبان نمی آریم
انتهاء: ای کز غمش افتاده چاکت بکفن آلوده مکن ضمیر پاکت بسخن چون لال توان بود درو کزپس ازیں لب کشای بنطق خاکت بدهن

ترقيمة: تمت هذه الرسالة المسماة لوائح شکرکه این رشته بپایان رسید بخیهٔ این حرف بدامان رسید
ملاحظات: این رساله دهم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل : ۱. تذکرة الاولیاء ۲. جام جهان نما ۳. شرح رباعیات ۴. سوانح ۵. مرآة المحققین ۶. شرح اللمعات ۷. مفتاح الخزائن ۸. کیمیائی سعادت ۹. شرح مثنوی رومی ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند ۱۲. شطحیات ۱۳. شرح ایمان مفصل ۱۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 220

220
لوائح (نسخه دیگر)

مؤلف: نورالدین عبدالرحمن بن أحمدالجامی (ت ۸۹۸ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م.)** 21x13
ابتداء: وخود را او ای ثنای تو عاجز بشناخته هر شکسته پا راچه امکان زبان کشائی آشفته را، راچه.. سخن آرائی بلکه اینجااظهار اعتراف بعجز قصور عین قصور است

انتهاء: تو مرا لذات جهان راهمه در پائی فکند ورفی که دهد دست زیاد تو مرا چون طالب صادق مقدمه نسبت جذبه را که التذاذ است بیاد کردن حق سبحانه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر تا لائحه ثانی عشر. مهر دارد: بود نور چشم محمد حسن
رقم المخطوط: 644

☆☆☆

221
لوائح (نسخه دیگر)

مؤلف: نور الدین عبدالرحمن بن أحمدالجامی (ت ۸۹۸ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 36 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م.)** 16x10
ابتداء: الهی رب وفقنا للتکمیل والتتمیم لاأحصی ثنا، علیک وکیف وکل ثناء یعود إلیک جل عن ثنائی جناب قد سک أنت کما أثنیت علی نفسک...

انتهاء: ای طبع ترا کر ... وسواس سخن ☆ میدار کر اهل دانش پاس سخن
مکشلی زبان بکشف اسرار وجود ☆ کین در شود سفته بالماس سخن

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه چهار رسائل (یکم مثنوی گلشن راز. سوم: رشحات. چهارم: رساله در حکایات واشعار)
رقم المخطوط: 928

222
مثنوی از جامی

مؤلف: نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامی (ت ٨٩٨ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعليق
ورق: 12 **سطور:** 14 **مقاس:(س-م)** 20x13
ابتداء: تاكنم ازدود چراغی نمود ☆ در دل من نور فراغی فزود
پیشتر آمد علم نور گشت ☆ رنگها ز دای شب و...... تشت
چون علم نور گریبان تکاف ☆ طلعت خفرش ذکر بیان بتافت
انتهاء: مناجات چهارم در التجاو اعتصام بذو الجلال والاكرام بطلب توفيق درتحقيق مقصود ومرام
ای زکرم جاره کرکارها ☆ مرهم راحت آزارها
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 727

☆☆☆

223
مثنوی از جامی

مؤلف: نورالدين عبدالرحمٰن بن أحمد الجامی (ت ٨٩٨ ه).
كاتب: عبداللّٰه بن مخدوم ابراهيم سندی و لهاری
سنة الكتابة: ١٢٦٢ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف/ وعظ **خط:** نستعليق
ورق: 2 **سطور:** 26 **مقاس:(س-م)** 26x17
ابتداء: باب سی چهارم در نیکو خواهی ارکان دولت که میان بادشاه ورعیت رابطه اند ودر وصول آثار عدل وظلم واسطه
انتهاء: آن نفسی کش ببرد عرف جنات + تیغ ان اجل اللّٰه لآت
کنی از همت رحمت امتش + ختم هر چیز کتاب اجلش
ختم اللّٰه بالحسن وهو مولانا نعم المولی
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول(ازباب سی و چهارم تا آخر)
این رساله یکم است از مجموعه شش وسائل (دوم: کچکول نامه. سوم: رساله در بیعت زنان ـ چهارم: بشارة الحبيب. پنجم: مكتوب عبدالوهاب. ششم: الجواهر الثمينة)
رقم المخطوط: 451

224
مثنوی تحفة الأحرار

مؤلف: نور الدین عبدالرحمن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ ھ)
کاتب: امید علی
سنةالکتابة: ۱۲۶۷ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 27 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 26x21
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم حامد المن جعل جنان کل عارف مخزن أسرار کماله
انتهاء: چند بلب تاجے حکایت ومیم + شد بتاراج را شکایت دمیم. لشکر که این رشته بپایان رسید + بخیه این خرقه بد اماں کشید. مهرا زخاتمه این خطاب + شدرقم خاتم تم الکتاب.

ترقیمة: حسب فرمانش عالیشان معصومه محترمه عالمه فاضله نظم ونثر سراج نساء عصمت وعفت سحاب سخاوت و مروت بنت میر صاحب میر فتح علی خان سلطان سند. دیره کلاں. سرکار عالی مدار دام عصمتها. این نسخه مستطاب زیب تسطیر و زینت ترقیم یافت تاریخ ۲ شوال ۱۲۶۷ ھ
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم: مثنوی چنیسر نامه. سوم: مخمس کریما)
رقم المخطوط: 401

☆☆☆

225
مثنوی چنیسر نامه

مؤلف: ادراکی بیگلاری شاه قاسم خان زمان بیگلار (ت ۱۰۱۹ھ)
کاتب: امید علی
سنةالکتابة: ۱۲۶۷ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 18 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 26x21
ابتداء: بنام باد شاهی ود لنوازی + کریم کردکاری کارسازی
خداوند زمین و آسمانها + بود روزی رسان جمله جهانها
انتهاء: اگر دروی بود سهو وخطائی + عطاخو اهد طبع نیک رائ
بمن طبع سلطان معظم + سخن آمد بسر واللّٰه اعلم

ترقیمة: نسخه لیلا چنیسر حسب الارشاد جناب اقدس اطهر معصومه فاضله عالمه نظم ونثر بنت میر صاحب والاشان میر فتح علی خان سلطان سند اسکنه اللّٰه بحبوحة جنانه دیره کلاں سرکار عالیمدار زیب تسطیر۔ وزینت۔ ترقیم یافت تاریخ پنجم ماه ذی حجه سنه ۱۲۶۷ ھ
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (یکم: مثنوی تحفة الاحرار. سوم: مخمس کریما)
رقم المخطوط: 402

226
مثنوی دقائق الحقائق

مؤلف: احمد رومی خلیفه جلال الدین رومی
کاتب: احمد رومی (بخط مؤلف)
سنة الکتابة: ۷۲۴ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 131 **سطور:** 19 **مقاس:** (س.م.) 24x17
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین.... هذا رسالة من کلام أحمد الرومی أضعف العباد من عباد سلطان المحقیقن خازن... رب العلمین قطب الأوتاد ومدار العارفین .. ای مطالعه کنند گان این کتاب... ای مومنان اولی الالباب بد انید که خداوندکار..
انتهاء: همچنین فرمود مولانای ما ☆ آفتاب عالم صدق وصفا
این سخن پایان ندارد ای جواد ☆ ختم کن والله اعلم بالرشاد
سبعة وعشرین وهفصد بد تمام ☆ این رسالت از کتابت شد تمام
ترقیمة: تمت رساله احمد رومی فی التاریخ ۷۲۴. هذا الرسالة خط المصنف رحمة الله علیه
ملاحظات: نادر و نایاب نسخه خطی (رساله یکم از مجموعه دو رسائل فارسی (دوم: مثنوی رومی اوراق عدیده)
رقم المخطوط: 955

☆☆☆

227
مثنوی رومی

مؤلف: جلال الدین محمد بن محمد رومی (ت ۶۷۲ھ)
کاتب: احمد رومی
سنة الکتابة: ۷۲۴ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 5 **سطور:** 18 سطور در صفحه ۱۲ ابیات **مقاس:** (س.م.) 24x17
ابتداء: جمال چون جلوه است زان... عروس☆ این مقام از خلوت آمد باعروس
جلوه بلند شاه وغیر شاه تیر☆ وقت خلوت نیست جز شاه عزیز

انتهاء: راند حق این آب درجو بتو ☆ آفرین بردست وبربازو بتو
باز کوتا چون سگالیدی بمکر ☆ آن عوانرا چون بمالیدی بمکر

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: چند اوراق از مثنوی رومی. رساله دوم از مجموعه دو کتب (یکم: مثنوی دقائق الحقائق احمد رومی)
رقم المخطوط: 956

228
مثنوی گلشن راز

مؤلف: شیخ نجم الدین محمود شبستری (ت ۷۳۰ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 60 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 16x10
ابتداء: بنام آنکه جانرا فکر..... ☆ چراغ دل بنور جاں ... ساخت

انتهاء: بنام خویش کردم.... پایان ☆ الهی عاقبت محمود گردان
نشان نا شناسی نا سپاسی است ☆ شناسائی حق در حق شناسی است
کی توانم کرد وصف آفتاب ☆ وصف خد... کرد از در رخ مهتاب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله یکم از مجموعه ۴ رسائل (دوم: لوانح. سوم: رشحات. چهارم: رساله در حکایات و اشعار)
رقم المخطوط: 927

☆☆☆

229
مرآة المحققين

مؤلف: شیخ نجم الدین محمود شبستری (ت ۷۳۰ ھ)
کاتب: یعقوب بن سلیمان
سنة الكتابة: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: حمد وثنا بیعد حضرت ذوالکامی را که آثار قدرت او در عالم آفاق.... برچشم اهل بصیرت تابافراست که قوله تعالی سنریهم آیاتنا فی الآفاق
انتهاء: ومقول بواسطه ذات حق تعالی همچنان که اگر با خبر و اعضاء و حواس و قوتها جسمانی نظر کنیم درس یک شخص بسیار واقع شود ویک تن باشد و همچنین نیزچون در عالم بزرگ نظر کنیم کثرت بسیار باشد چون افلاک وعناصر و موالید و آنچه در ایشان است اما چون نظر بذات حقتعالی کنیم همه درتصرف امروقدرة یکذات بینم آنجا معنی وحدت روی نماید
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله پنجم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل: ۱. تذکرة الاولیا. ۲. جام جهان نما. ۳. شرح رباعیات. ۴. سوانح. ۶. شرح اللمعات. ۷. مفتاح الخزائن. ۸. کیمیای سعادت ۹. شرح مثنوی مولانا روم. ۱۰. لوانح جامی. ۱۱. حاصل طریقه خواجه، نقشبند. ۱۲. شطحیات. ۱۳. شرح ایمان مفصل. ۱۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 215

230
مصیبت نامه شیخ حسین بن منصور حلاج

مؤلف: شیخ فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت۶۲۷ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 6 **سطور:** 10 **مقاس:(س۔م)** 21x13
ابتداء: این وصالت مقصد و مقصود دیں + من ایاز عشق تو محمود دیں
ای وصالت اے کل دوری زده + صد هزاران عقده اش در کل زده
انتهاء: لازم درد دل عطار باش + از هزاران گنج بر خورد باش
کو کروبی باید ترا اسرار داں + ازمصیبت نامه منصور خواں
ترقیمة: تمام شد مصیبت نامه شیخ منصور حلاج رحمة الله علیه تصنیف حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمة الله علیه
ملاحظات:
رقم المخطوط: 826

☆☆☆

231
مفتاح الخزائن

مؤلف: عبدالفتاح
کاتب: یعقوب بن سلیمان
سنةالکتابة: ۱۱۱۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:** 30 **مقاس:(س۔م)** 23x13
ابتداء: یاهو یاهو یامن لا اله اله لاهو یامن لا یعلم ماهو الاهو یامن لایعلم این هو الا.... این مختصر یست مو جز از برای یافت مطلب عاجز مسمی بمفتاح الخزائن

انتهاء: که تا بشیر باشی یا نذیر پس ما هیچکس و ناکس مگوئی در نیابد حال پخته هیچ خام. پس سخن کوتاه باید والسلام
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله هفتم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دیگر رسائل: ۱. تذکرة الاولیاء. ۲. جام جهان نما. ۳. شرح رباعیات. ۴. سوانح. ۵. مرآه المحققین. ۶. شرح اللمعات. ۸. کیمیای سعادت. ۹. شرح مثنوی رومی. ۱۰. لوائح جامی. ۱۱. حاصل طریقه خواجه نقشبند. ۱۲. شطیحات. ۱۳. شرح ایمان مفصل. ۱۴. شرح قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 217

232
مفتاح الفتوح ترجمه فتوح الغيب للجيلانی

مؤلف: عبدالحق بن سیف الدین دهلوی (ت ۱۰۵۲ھ)
کاتب: فقیر محمد مدنی سکنه شهر نصرپور
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 185 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 23x22
ابتداء: هذا کتاب فتوح الغیب لسیدنا ومولانا العلامة الأوحد الإمام العارف الکامل إمام أئمة الطریق وشیخ شیوخ الإسلام علی التحقیق زینة الوجود ومرآة الشهود البازی الأشهب محی الدین أبی محمد عبد القادر الحسنی الجیلانی.
انتهاء: کس نرفت ... مگر در دوسه جا برائی تحقیق بعضی مصطلحات قوم بحکم ضرورت رجوعی واقع شده باشد والله المستعان وعلیه التکلان ومنه الاستمداد فی المبد أوالمعاد حسبنا الله ونعم الوکیل.
ترقيمة: صد شکر که تمام شد از فضل خداعزوجل گشت تمام
راقم فقیر محمد سکنه شهر نصرپور
ملاحظات: بر سرورق وآخر مهر دارد" محمد شامل عفی عنه ۱۲۱۲ھ" . بر سرورق سوال از میان عبدالسمیع و لهاری المعروف بکتابی و جواب از مخدوم حاجی الحرمین محمد هاشم تتوی . نقل کننده محمد شامل پلی. (قال نقلته، من عین خطهما سوالا و جوابا یعنی سیدی و سندی میان عبدالسمیع و لهاری و مخدوم المرحوم... تتوی)
رقم المخطوط: 528

☆☆☆

233
مقدمه شرح فصوص الحکم

مؤلف: شیخ داؤدبن محمود قیصری (ت ۷۵۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 22 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: ولما کان العلم بهذه الأسرار موقوفا علی معرفة قواعد وأصول اتفق علیها هذه الطائفة قدمت لبیانها فصولا وبنیت فیها أصولا
انتهاء: وإلیه أشار الشیخ رضی الله عنه بقوله والقابل لایکون إلامن فیضه الأقدس وذلک یطلب مستند اولا
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الأخر
این رساله سوم و آخری است ازمجموعه سه رسائل (یکم: انتخاب فتوحات مکیه. دوم: مقدمه نقد النصوص)
رقم المخطوط: 383

234
مقدمه نقد النصوص شرح فصوص الحکم

مؤلف: نور الدین عبدالرحمٰن بن أحمد الجامی (ت ۸۹۸ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 32 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: الحمد لله الذی جعل صفائح ذوی الهمم قابلة فصوص الحکم والصلوٰة والسلام علی المظهر الأتم لاسمه الأعظم محمد وآله الهادین إلی الطریق الأقوم

انتهاء: أبو عبد الله محمد بن علی ابن عربی الطائی الحاتمی الأندلسی رضی الله عنه وأرضاه وجعل أعلی الدرجات مثواه میفز ایند

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: انتخاب فتوحات مکیه. سوم: مقدمه شرح فصوص الحکم)
رقم المخطوط: 382

☆☆☆

235
مقصد الطالبین

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 73 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: گفته و نوشته وکتبها تصنیف کرده اند که طالبان راه یقین را ازان فائده بسیار نموده وکسب کمال ظاهری وباطنی از برکت ایشان کرده اند هم چون شیخ شهاب الدین سهر وردی و شیخ محی الدین ابن عربی وامام ربانی مجد د الف ثانی
انتهاء: و به بازی ولعب عمر خود را ضایع کار اینها میباشد وخوف خداداد درین قوم ہم نمیباشد که اصلاح خود نما یند وازین ورطه مهلکه جان خودرا خلاص سازند خدائی تعالی مارا وجمیع اهل اسلام را

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 873

236
مکتوب عبدالوهاب بن ولی اللّٰه بنام قاضی محمد

مؤلف: عبدالوهاب المتقی بن ولی اللّه المندوی البرهانپوری ثم المکی (ت۱۰۰۱ھ)
کاتب: عبداللّه بن مخدوم ابراهیم سندی ولهاری
سنة الکتابة: ۱۲۴۲ھ
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 26x17
ابتداء: بسم اللّه الرحمن الرحیم حمد مرخدائی راکه طائران بستان و من یخرج من بیته مهاجرا إلی اللّه ورسوله ثم یدرکه الموت فقد وقع أجره علی اللّه متنعم وملتذ بگرد انیدکه..

انتهاء: که خدائے تعالی اشتغال کونین در آئینه جمال خوش کند وخدمت اهل وعیال واولاد معراجی وسلمی برای ترقی درجات اخروی رساند وماذلک علی اللّه بعزیز
تریمة: ندارد
ملاحظات: این رساله پنجم است از مجموعه شش رسائل (یکم: مثنوی ازجامی. دوم: کچکول نامه. سوم: رساله در بیعت زنان. چهارم: بشارة الحبیب. ششم: الجواهر الثمینة)
رقم المخطوط: 455

☆☆☆

237
مکتوبات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: ۴۷ **سطور:**17 **مقاس:(س.م)** 24x15
ابتداء: نو ملکیت بس فسیح ز انسان گر محو میشود از فتحش خطابموارہ در غرر تدا بیرش بر وضع جواهر تقادیر در سلک امتداد زمان منظوم باد

انتهاء: رشاد در ذیل کتاب ثبت افتاد بموارہ دست همتش.... وچمن دولتش ارتکابی نکبت زمان صرصر صوله دشمنان

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول از مکتوبات: نسخه مکتوبه الی ولده الصغیر ألغ خان و جواب مکتوب إلی مولانا فضل علی علی یدولده خلیل اللّه
رقم المخطوط: 271

238
مکتوبات امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی

مؤلف: امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی
کاتب: حاجی احمد سندی
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م.)** 17x12
ابتداء: خدایا رحمت دریائی عام است از آنجا قطره مارا تمام است، اگر آلائشے خلقی گنه گار بدان دریا فرو شوی. بیکار نگردد تیره آن دریا زمانی ولی روشن شودکار .....مکتوب اول در عالم ای برادر برحکم حدیث مردم بر سه قسم است
انتهاء: آنجارسی که دیگران رسیده اند، تو نیز هماں بینی که دیگران دیده اند، تو نیز هماں گونی که دیگران گفته اند... من بنده بجان رضایت جویم حیران شدم کجات گویم درجان منی زراه معنی چون

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 655

☆☆☆

239
مکتوبات صدی

مؤلف: قاضی شمس الدین از مریدان شرف منیری
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق ساده
ورق: 157 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م.)** 25x14
ابتداء: الحمد لله الذی وفق للمشائخ بکشف ما یجوز من الأسرار ورزق للمرید ین قبولها بالجد والاختیار و حفظهم ببرکات القاسم عن شرور النفس والأشرار ورفع عن الحجاب

انتهاء: روی عن ابن عباس رضی الله عنها لم یکتبا فی مصحف واین قول صحیح نیست ومردود علماء است: قول صحیح آنست که معوذ تین از قرآن است واعتقاد نیز برین است ان القرآن ما جمع عثمان بن عفان رضی الله عنه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 850

240
مکتوبات قدسی آیات امام ربانی

مؤلف: امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت ۱۰۳۴ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۲۰۲ھ
لغة: فارسی　　**فن:** تصوف　　**خط:** نستعلیق
ورق: 6　　**سطور:** 17　　**مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: مکتوب دویست و پنجاه ویکم بمولانا محمد اشرف صدور یافت در بیان فضائل خلفا راشدین وفضل حضرات شیخین وبعضی از خصائص حضرت ودر بیان تعظیم وتوقیر اصحاب کرام علیم الرضوان وبیان محامل صحیحه از برای منازعات و مشاجرات.
انتهاء: تقلید فرقه ناجیه ضروری است تاامید نجات پیدا شود بدونه خرط القتاد والسلام علیکم وعلى سائر من اتبع الهدى والتزم متابعة المصطفى عليه وعلى آله الصلوة والسلام
ترقيمة: تمت تمام شد جلد اول مکتوبات قدسیه آیات حضرت مجدد الف ثانی رضی الله عنه راقمه فقیر حقیر پر تقصیر فقیر.... ماه رجب المرجب ۱۲۰۲
ملاحظات: چند ورق (آخری ورق)

رقم المخطوط: 660

☆☆☆

241
مکتوبات امام ربانی (نسخه دیگر)

مؤلف: امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت ۱۰۳۴ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　　**فن:** تصوف　　**خط:** نستعلیق
ورق: 5　　**سطور:** 25　　**مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: مکتوب شصت وپنجم بخان اعظم صدوریافت در..... ریاست برصفت اسلام و زبونی مسلمان
انتهاء: مکتوب صد و شصت و سوم.... گرفتن ایشان خواري ایشان.... این خواري بحدیث که.... گرفتن جامه خوب متواند

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر چند اوراق مکتوبات امام ربانی- رساله دوم از مجموعه دو رسائل (یکم: تنبیه الغافلین)
رقم المخطوط: 860

242
ملفوظات بهاؤالدین نقشبند

مؤلف: محمد بن محمد الحافظی النجاری
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی　　**فن:** تصوف　　**خط:** نستعلیق
ورق: 84　　**سطور:** 15　　**مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: حمد وثنائ مجد منتهاو شکرو سپاس بی اندازه وقیاس حضرت پادشابی را.... وصال ومشتاقاں جمال اورا دلیل وجو د او ہم وجود او است و برهان شهود اوبم شهوداو.
انتهاء: و ذاکر مبدل بمذکورے شود وحقیقت لا یذکر اللّٰه الا اللّٰه آشکارا شود. وچون هستی موهوم خود را.... هستی مجموع اشیاء را نیست... کل شیء ھالک الا وجهه آشکارا گردد و جمال
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. درمیاں کرم خورده
این رساله دوم است ازمجموعه دو رساله جات (یکم: شرح رباعی ابو سعیدابوالخیر)
رقم المخطوط: 603

☆☆☆

243
منتخب مکتوبات امام ربانی

مؤلف: امام ربانی مجدد الف ثانی احمد سرهندی (ت ۱۰۳۴ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی　　**فن:** تصوف　　**خط:** نستعلیق
ورق: 14　　**سطور:** 24　　**مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: ورأیت جماعة منهم من ألهم بالمواظبة علی قرائته ممن له مشارکة مع الناس فی أمور تخشی عواقبها وأحوالهم تمشی علی سلامة ببرکة هذا الحزب و ینبغی للمضطر. أن یتوجه إلی اللّٰه بهذا الحزب ویقطع النظر عما سواه
انتهاء: مکتوب صد وهشت ویکم شیخ عبد العلیم جلال آبادی در..... ذاتیه وشرح قبض وبسط ... مسالک و پی رونق باطنی او و معالجت آن ومنافع صحبت پیر و محبت.... از طرق دیگران ونیز.... دیگر این طریق الیه وصل است ودرملاحی این طریقه علیه
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق
رقم المخطوط: 659

244
منهاج المریدین

مؤلف: مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
کاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 28 / 293تا320 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 18x 26
ابتداء: حمد وثنای که ملائکه مقربین وجنس جن وانس از ادای آن عاجز باشند، معبودی راکه دریافت کنه عظمت او مقدور مخلوق نیست
انتهاء: وجمع سبب ازدیاد ارادت مردم باهل اللّٰه آید، واین ناقص راکمال بخشاید، الحمد للّٰہ رب العلمین والصلوٰة والسلام علی رسوله الأمین وعلی آله وأصحابه أجمعین
ترقیمة: تمت کتابة هذه الرسالة علی ید الضعیف محمد سلطان ومولفه جلال أحسن اللّٰه حاله فی الآمال
ملاحظات: رساله سیزدهم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد(۱: تفسیر سورة یٓسٓ. ۲: شرح اسماء الٰهی . ۳: تفسیر القرآن فارسی. ۴: شرح اسماء الٰهی نسخه دیگر. ۵: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الٰهی. ۶: رساله در شرح بعضی از نکتهای مرتعش. ۷: رساله در بیان وحدت وأحدیت. ۸: کتاب در تحقیق شعب الایمان. ۹: رساله شرح دوبیت شیخ رومی. ۱۰: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. ۱۱: رساله رهنمای عقده کشا. ۱۲: رساله در تحقیق روش اهل اللّٰه. ۱۴: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 473

☆☆☆

245
النهمة فی الوصول الی عالی مقامات الصدیقین

مؤلف: الشیخ الکامل زین الدین الخوافی (سن تالیف ۸۲۱ھ) (ت ۸۵۲ھ)
کاتب: نقل من خط الشیخ زین الدین الخوافی. ناقل؟
سنة الکتابة: ۸۹۹ ھ
لغة: عربی **فن:** تصوف **خط:** نسخ
ورق: 3 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 20x12
ابتداء: من کان علی الهمة فی سلوك طریق المقربین سمی النهمة فی الوصول إلی أعالی مقامات الصدیقین فعلیه بأربعة أمورلابد منهاولا یترقی إلیها إلابها الأول ترك الدنیا ظاهر اوباطنا
انتهاء: فلایلاحظ السالك حاله واستعداه بل ینظر الی کمال قدرة القادر المختار الفعال لما یرید وأن التجلیات الذاتیه لخاصیةالإکسیر نقلب عین الانسان ورقبه أبدالآباد فی مراتب الوصول والعرفان والله هو المتفضل بالکرم والجود والإحسان
ترقیمة: کتب هذه الأحرف العبد الفقیر إلی الکرم الوافی زین الخوافی ثبته الله علی قوانین أهل الطریقه وأوصله ذروة مقامات الکمل من أرباب الحقیقة تذکرةللولد الأعزالسیاد أحمد السمر قندی فتح الله علیه أبواب الحقائق و عرفه التمیز بین الدرجات والدقائق فی رجب سنة إحدی وعشرین وثمانمائة فی بعض نواحی هراة صینت عن البلییات . نقل من خط الشریف الشیخ الکامل زین الدین الخوافی قدس سره فی غرة جمادی الآخرة سنة ۸۹۹
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دو رساله جات (رساله یکم: رساله در سلوك خواجه محمد پارسا)
رقم المخطوط: 140

246

نی نامه

مؤلف: اسماعیل شاہ شیرازی قلندر
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی   **فن:** تصوف   **خط:** نستعلیق
ورق: 7   **سطور:** 13   **مقاس:(س۔م)** 23x13
ابتداء: بسم اللہ الرحمن الرحیم، عشق جزنی وما جزنی حدیم، اودمی بی ماومابی وی نہ ایم، نی کہ ہر دم نغمہ آرائی کند در حقیقت ازوم بائنی کند....

انتھاء: ساقی بزم بزگے است قدح بخش ہم رو چشم بدست ونی وپیمانہ او است آتش عشق ... است برجان من.... کعبہ تابت کدہ کشتم ہمہ جاخانہ اواست

ترقیمة: تصنیف اسماعیل شاہ شیرازی قلندر
ملاحظات: این رسالہ یکم است از مجموعہ دو رسالہ جات (دوم: بیسر نامہ ، فریدالدین العطار)
رقم المخطوط: 321

☆☆☆

247

ینا بیع الحیاة الأبدیة لطریق طلاب النقشبندیة

مؤلف: مخدوم ابو الحسن بن بادل بن عبدالرشید داھری (ت ۱۱۸۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی   **فن:** تصوف   **خط:** نستعلیق
ورق: 135   **سطور:** 24   **مقاس:(س۔م)** 23x17
ابتداء: از شکل وصورت پس چگونہ دیدہ شوند در نوم ویقظہ وجوابش گفتہ شد کہ گردیدن ایشان بمثال ست.فصل سویم در بیان مذاھب صوفیہ باعتبار معاملت ایشان.

انتھاء: فالمراد بالأنفس ھھُنا ذواتھم ویحتمل حملھا علی أرواحھم وآرائھم انتھی وفی حاشیة أما الذات فی الأصل فمؤنث.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین. ازجلدیکم ابتداء از فصل سیوم باب اول. وانتھا جلد دوم تا فصل دوم از باب سوم
رقم المخطوط: 385

(١٠)

اخلاقیات ومواعظ

248

إحياء العلوم

مؤلف: اما م محمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت ٥٠٥ ﻫ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق
ورق: 8 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 25x15
ابتداء: ولا يصد نک عن التصديق بهذا التحقيق ما يحكى من بكاء... دنيا... عليه السلام فإن قياسک نفسک علي.... قياس فی غاية الاعوجاج لأنهم قد ينزلون فی أقوالهم و أفعالهم إلى الدرجات اللائقه بأمتهم.
انتهاء: فتد م فقير فقال.... سلام عليكم جل منا موضع يمكن الإنسان أن يموت فيه قال فأشار إليه بمكان وكان ثم عين ماء فجدد الفقير الوضوء وركع ما شاء الله وحضرإلى ذلک المكان ومد رجليه
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق،مشتمل بر كتا ب صبرو شكر
رقم المخطوط: 683

☆☆☆

249

إحياء العلوم مجلد۔٣

مؤلف: امام محمد بن محمدبن محمد الغزالی (ت ٥٠٥ ﻫ)
كاتب: معلوم نه شد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 246 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 26x15
ابتداء: فهرس المجلد الثالث من كتاب إحياء العلوم... كتاب شرح عجائب القلب وهوا لكتاب الأول من ربع المهلكات... بيان المراد من لفظ القلب ، أن له معنيين أحد هما مراد الأطباء من ذلک اللفظ و ثانيهما مراد أرباب المعاملة .
انتهاء: قيل الناس كلهم هلكى إلاالعالمون والعالمون كلهم هلكى إلاالعاملون والعاملون كلهم هلكى إلاالمخلصون والمخلصون على خطرعظيم فاذا المغرور هالک و المخلص الفارمن الغرور على خطر فلذلک لا.... الخوف والحذر قلوب أولياء الله تعالى فنسأ ل الله تعالى حسن الخاتمه... الأمور بخواتيمها.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: كرم خورده، درآخر ناقص است
رقم المخطوط: 99

250

الباقیات الصالحات (فیما یغنی البنین و یعین علی البنات والاخوات والعمات والخالات والجدات)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: قربان ولد سیدفخرالدین مرحوم

سنة الكتابة: ۱۲۶۹ھ

خط: نستعلیق ساده

لغة: فارسی **فن:** وعظ

مقاس:(س.م) 25x17

ورق: 3 **سطور:** 15

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی سید الأنبیاء والمرسلین سیدنا محمد وآله وصحبه أجمعین أما بعد این رساله است که نام وی الباقیات الصالحات فیما یغنی عن البنین ویعین علی البنات والأخوات والعمات والخالات والجدات نهاده شد واین مشتمل بر دو فصل است.

انتهاء: قال و واحدة أیضا من عال ابنتین اواختین او خالتین او عمتین او جدتین فهومعی فی الجنة کها تین وأشار باصبعیه وضمهما صلی الله علیه وآله وسلم

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در آخر

این رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفة الاخوان. دوم: خزانة المصلی. سوم: رساله فی فرائض الاسلام. پنجم: رساله مختصره در صلوة و درود. ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)

رقم المخطوط: 377

☆☆☆

251

بداية الهداية

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد الغزالی (ت۵۰۵ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خط: نستعلیق

لغة: عربی **فن:** وعظ

مقاس:(س.م) 21x13

ورق: 26 **سطور:** 22

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم قال الشیخ الإمام أبو حامد محمد بن محمد الغزالی رحمه الله تعالی الحمد لله حق حمده والصلوة علی رسوله وعبده محمد وعلی آله وأصحابه من بعده أما بعد فاعلم أیها الحریص علی اقتباس العلم المظهر من نفسه

انتهاء: ثم اعلم أنه قط لا یصفولک الملک فی محلتک فضلا عن غیر قریتک أوبلدتک ثم یفوتک به الملک المقیم النعیم الدائم فی جوار رب العلمین نعوذ بالله من ذلک

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (رسائل دیگر: یکم: تعلیم المتعلم سوم: بیاض در متفرقات)

رقم المخطوط: 244

252

بستان العارفين ﴿بستان الفقيه﴾

مؤلف: فقیه أبو اللیث نصر بن محمد سمر قندی الحنفی (ت ۳۷۳ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ ساده
ورق: 79 **سطور:** 21 **مقاس:﴿س.م﴾** 23x16
ابتداء: فی طلب العلم قال الفقیه أبو للیث رحمة اعلم أن طلب العلم فریضة علی کل مسلم ومسلمة علی قدر ما یحتاج إلیه فی أمر دینه مما لابد من أحکام الوضوء والصلوة

انتهاء: رب لاتذرنی فردا وأنت خیر الوارثین ویا أرحم الراحمین لک الحمد عدد عفوک من خلقک خلصنا النار برحمتک یا أرحم الراحمین

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 328

☆☆☆

253

بستان العارفين(نسخه دیگر)

مؤلف: أبو اللیث نصر بن محمد سمر قندی (ت ۳۷۳ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 16 **سطور:** 19 **مقاس:﴿س.م﴾** 27x18
ابتداء: معها ثم قال علیه الصلوة والسلام ... ذهب حسن الخلق بالدنیا والآخرة. باب القول فی أطفال المشرکین...... قال أبو اللیث: تکلم الناس فی أطفال المشرکین إن ماتوا فی حال صغرهم قال بعضهم...
انتهاء: وأما الذین لایستجاب لهم فالذی یدعو علی ذی رحم محرم منه ورجل ولم یعضها... ولم یعضها علیه ورجل یقول لزوجته اللهم أرحنی منها یقول الله..... وأما الذین لایدخلون الجنة فعاق والدیه.....
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین. رساله یکم از مجموعه دو رسائل (دوم: مکتوبات امام ربانی چند اوراق)
رقم المخطوط: 859

254
پند نامه

مؤلف: شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ٦٢٧ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق
ورق: 11 **سطور:** 12 **مقاس:**(س.م) 20x14
ابتداء: راه تو شه کن * بر حدیث این و آن اندیشه کن
چهار چیز است ای برادر با خطر *تاتو انی باش زینها پرحذر
کارشیطانست الفت بابدان * رغبت دنیا وصحبت بازنان
انتهاء: هر که او ترك اقارب میکند * جسم خود قوت عقارب میکند
هر که اواز خویش خود بیگانه گشت * نامش ازروی بدی افسانه گشت
چیست مردی ای پسر نیکوبدان *اولا ترسیدن از حق
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 681

☆☆☆

255
تعليم المتعلم

مؤلف: برهان الدین زرنوجی نعمان بن ابراهیم (ت ٦٤٠ ھ)
کاتب: کاتبه و مالکه عبدالغفور عفی عنه
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تعلیم **خط:** نستعلیق شبه
ورق: نسخ
ابتداء: 49 **سطور:** (11) **مقاس:**(س.م) 20x13
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله الذى فضل بنى آدم با لعلم والعمل على جميع العالم
والصلوة والسلام على محمد سيد العرب والعجم و على آله و أصحابه ينابيع العلوم
انتهاء: والحكم و بعد فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم فى ز ما ننا يجدون إلى العلم ولا يصلون
والحمد الله على التمام و صلى الله على سيدنا محمد أفضل الرسل الكرام و آله و صحبه
الأئمه الأعلام على ممر الدهور و تعاقب الأيام، آمين والصلوة على الرسول أفضل الانام
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: بر سر ورق نوشته: کاتبه ومالک: عبد الغفور عفی عیه . بر کلفون سر ورق نوشته : الجزء الأول من كتاب تعليم المتعلم للامام برهان الدين الزرنوجي تلميذ صاحب الهداية.
برهوامش : حل لغات وتشریحات وحواشی موجود دارد
رقم المخطوط: 247

256
تعليم المتعلم (نسخه ديگر)

مؤلف: برهان الدين زر نوجی نعمان بن ابراهيم (ت ۶۴۰ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تعليم **خط:** نسخ
ورق: 17 **سطور:** 13 **مقاس:**(س،م) 22x13
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله الذى فضل بنى آدم با لعلم والعمل على جميع العالم والصلوة والسلام على محمد سيد العرب والعجم و على آله و أصحابه ينابيع العلوم والحكم و بعد فلما رأيت كثيرا من طلاب العلم فى ز ما ننا يجدون إلى العلم ولا يصلون.

انتهاء: و يتبرك بالآثار الواردة فى الذى جمعه الشيخ ابن العباس المستغفرى رحه فى الكتاب المسمى بطب النبى صلى الله وآله وسلم يجده من يطلبه والحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على محمد و آله اجمعين.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 246

☆☆☆

257
تعليم المتعلم (نسخه ديگر)

مؤلف: برهان الدين زر نوجی نعمان بن ابراهيم (ت ۶۴۰ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تعليم **خط:** نستعليق
ورق: 12 **سطور:** 23 **مقاس:**(س،م) 21x12
ابتداء: والله اكبر أربعاو ثلاثين وبعد صلوة المغرب يستغفر الله سبعين مرة بعد صلوة الفجر ويكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

انتهاء: و ينبغى أن يكون تقطيع الكتاب مربعا فإنه تقيطع. ابى حنيفه رحمة الله عليه وهوأ يسر لا الرفع والوضع

ترقيمة: ناقص الاول. اين رساله يكم است از مجموعه ۳ رساله جات (رساله دوم: بداية الهداية. سوم: بياض در متفرقات)
ملاحظات:
رقم المخطوط: 243

258
تنبیه الغافلین

مؤلف: أبو اللیث نصر بن محمد السمر قندی الحنفی (ت ۳۷۳ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 32 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: یوم القیامة دفع اللّٰه إلی کل مسلم یهو دیا أونصر انیا فیقول هذافکاکک من النار

انتهاء: وقوله الثرثار أی کثیر الکلام تکلفا و قوله المتشدقون أی متطا ولون علی الناس بکل أمرو یتکلم بملاء فیه تفاصحا و تعظیما لکل أمر وقوله.....

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 619

☆☆☆

259
الجواهر الثمینه

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدین الهندی (ت ۹۷۵ھ)
کاتب: عبداللّٰه بن مخدوم ابراهیم ولهاری
سنة الکتابة: ۱۲۶۴ھ
لغة: فارسی **فن:** وعظ و نصیحت **خط:** نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 26x17
ابتداء: الحمد للّه رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی سیدنا محمد وآله وصحبه أجمعین أما بعد..... می گوید احقر عباد اللّٰه علی بن حسام الدین الشهیر بالمتقی عامله اللّٰه بلطفه الخفی چون این فقیر تألیفی کرد که نام وی جامع الکلم فی المواعظ والحکم است
انتهاء: سخاوت و شجاعت و عدالت است وبدترین خصال جبن و بخل وظلم است. سلطانرا باید که پروردهر مردم مسلط نه کند که از نفس پرور بهتر نیابد...
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مرتب علی حروف المعجم. ناقص الآخر (باب الالف ختم شده) این رساله ششم است از مجموعه شش رسائل (یکم: مثنوی از جامی. دوم کچکول نامه. سوم: رساله در بیعت زنان. چهارم: بشارة الحبیب. پنجم: مکتوب عبدالوهاب)
رقم المخطوط: 456

260
خلاصة الحيَاة

مؤلف: ملا احمد بن نصر الله سندهی تتوی (ت ۱۰۰۰ ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 28 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: لا تصحبوا الأشرار.....يمنون عليكم بالسلامة ترجمه : گفته است حکیم افلاطون... صحبت مدارید بامردم شرارت پیشه.... وخباثت اندیشه زیرا که بدرستی واستی... مردم اشرار بد کردار منت می نهند برشما
انتهاء: وهم وی گفته است که اظهار محبت ومودت از ضعیف و وضیع نسبت به رفیع از قبیل تملق ومدارا میتوان شمرد واظهار مودت بطریق خضوع از قوی

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين والوسط

رقم المخطوط: 663

☆☆☆

261
دقائق الأخبار

مؤلف: عبد الرحيم بن أحمد بن القضاة
كاتب: محمود بن ولی حاج بن أون بکی بن موسى
سنةالكتابة: ۹۷۱ھ
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 34 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: إلاصيحة واحده الآيه و سيق الذين كفروا الآيه و سيق الذين اتقوا آية ويقول يشهد عليكم سبعة شهود

انتهاء: قال النبی عم.م إن أهل الجنة يأكلون ويتفكهون ثم يصير طعالهم و شرابهم كريح المسک يخرج من الجنة.

ترقيمة: تم دقائق الأخبار لعيون الملک الغفار والحمد لله والصلوه على رسوله المختار وعلى آله وصحبه الأخيار و التابيعن الأبرار فی شهر شعبان فی يوم.....وقت العصر بمدينة أنقره محله حاج موسى على يد العبد الضعيف النحيف المذنب المفتقر إلى الله محمود بن ولی حاج بن أون بكی بن موسى غفر الله لهم ولجميع المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ولمن دعا بالخير من هجرة النبی ع م إحدى وسبعين وتسع مائه ۹۷۱ھ
ملاحظات: ناقص الاوراق و در آخر مكمل استهم،
رقم المخطوط: 149

262
رساله در خطبه جمعه

مؤلف: علی بن حافظ چچرکوگي سندی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** وعظ　　**خط:** نسخ

ورق: 1　　**سطور:** 15　　**مقاس:(س.م)** 23x13

ابتداء: الحمد لله المنعم على خلقه برا وإحسانا ☆ غافر ذنوب عباده جرما و عصيانا ☆ ساتر عيوب البرية سرا وإعلانا ☆ المنزل على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم برسالة الوحى قرآنا☆

انتهاء: اذكرو الله العظيم الجليل الجبار يذكركم و ادعوه يستجب ولذكر الله تعالى أعزوأجل وأتم وأعلى و أولى وأكبر و الله يعلم ما تصنعون.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ۴ رسائل سندهي (يكم: قواعد القرآن. دوم: رساله در سايه اصلی منظوم. سوم: منظوم سندهي درباره ايمان)

رقم المخطوط: 945

☆☆☆

263
رساله در شعب ایمان

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی　　**فن:** وعظ　　**خط:** نسخ

ورق: 1　　**سطور:** 24　　**مقاس:(س.م)** 17x12

ابتداء: صلى الله على محمد ن النبى الكريم وآله وسلم امام بيهقى رحمة الله عليه گفته شعب ايمان هفتا دو هفت است. ايمان بخداى عزوجل و ايمان بملائكه. ايمان برسل، ايمان بكتب منزل، ايمان بقدر، ايمان بروز آخر، ايمان به بعث بعد الموت

انتهاء: اصلاح ذات البين آنچه بخود خواهدبه بند گان مسلمان همان خواهد و آنچه بر خود نه پسندد بر برادران مسلمانان نيز نه پسندد و يد خل فيه إماطة الاذى عن الطريق. من رسالة المعاقدفى بيان العقائد

ترقیمة: ندارد

از ۱۲ تا ۲۷، رساله دوم از مجموعه پنج رسائل. (ديگر رسائل: يكم: جالية الكرب. سيوم: رسالة فى خمسين فريضة تلزم العبد. چهارم: التحذير من الوقوع فى الهلكة والبلية. پنجم: قرب الطريق اذالم يوجدالرفيق)

ملاحظات:

رقم المخطوط: 5

264
رسالة فی خمسین فریضة تلزم العبد

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:**23 **مقاس:(س م)** 17x12
ابتداء: اعلموا یرحمکم الله تعالی انه یلزم العبد المسلم فی یوم و لیلة خمسون فریضة فی کتاب الله تعالی عزوجل فمن لم یحفظها ولا یعلم هذه الفرائض فهو جاهل عاص مذموم ولا عذرله عند الله یوم القیامة والفروض هذه
انتهاء: وإن وزن الأعمال حق و إن الأخلاء یومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقین وأن لا ینفع الکافرین شفاعة

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: از ۱۷ تا ۲۲، رساله سوم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل: یکم: جالیة الکرب. دوم: رساله در شعب ایمان. چهارم: التحذیر عن الوقوع فی الهلکة والبلیة. پنجم: اقرب الطریق اذالم یوجد الرفیق)
رقم المخطوط: 6

☆☆☆

265
روضة الواعظین

مؤلف: حسین بن علی بن یحییٰ البخاری الزندوسی
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 25 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 23x16
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمد لله حق حمده و الصلوٰة والسلام علی رسوله محمد وآله وسلم أما بعد فهذا الکتاب المستطاب روضة الصالحین للشیخ الإمام الزاهد أبی علی الحسین بن یحی البخاری.
انتهاء: عن أبی هریرة انه قال مامن أحد من المسلمین فی معیشه فیخرج إلی السوق لیعمل فی أمر معاده و یکتسب لینفق علی عیاله إلا بادت بقاع الارض بعضها بعضا ان فلاناقد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رساله یکم از مجموعه رسائل (دوم: مشیخة صغری. سوم: الخلاصةللطیبی. چهارم: أسباب السعادة)
رقم المخطوط: 481

266
سراج منیر

مؤلف: محمد شریف (تالیف ۱۰۳۰ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
فن: اخلاق **خط:** نستعلیق
لغة: فارسی
سطور: 15 **مقاس:(س م)** 23x13
ورق: 54
ابتداء: ستائش کریمی راکه حله خلقه و زیورست ... گلشن امید از نسیم عنایتش مانده رو بروغنچه امل از نفحه .... جرعه توشان رحیق تحقیقش سرمست.......
انتهاء: چشمے که هنوز ته .... خوان طبع کردن.... وخام... ودیوانه وار کف....
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله پنجم است از مجموعه پنج رسائل (یکم: شرح بوستان سعدی. دوم: لغات گلستان سعدی. سوم: لغات بوستان سعدی. چهارم: شرح آیات واحادیث در گلستان)

رقم المخطوط: 340

☆☆☆

267
شرح الصدوربشرح أحوال الموتى فى القبور

مؤلف: امام جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ۹۱۱ھ)
كاتب: شاہ محمد بن ملا أنوابن تائى
سنة الكتابة: ندارد
فن: وعظ **خط:** نسخ
لغة: عربى
سطور: 19 **مقاس:(س م)** 25x19
ورق: 148
ابتداء: الحمد لله الذى أيقظ من شاء من سنة الغفلة ورفع من أحب لقانه إلى عليين ووضع عنه أوزاره و ثقله و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عليها من رداء الإخلاص حلة وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث.
انتهاء: وأخرجه عبد الله بن أحمد فى زوائد الزهد ولفظ مثل القلب فى الجسد مثلا عمرو.... قال المقعد للأعمىٰ أين أرى ثمرة ولا استطيع أن اقوم لها فاحملنى فحمله فأكل وأطعمه وهو يؤيد أن القلب محل الروح والله أعلم
ترقيمة: قد تم الكتاب المسمى بشرح الصدور فى أحوال القبور و وقع الفراغ من تحريره بيد الفقير إلى الله الغنى شاہ محمد بن ملا أنوا بن تائى غفر الله لهم و ستر عيوبهم بعد الفجر يوم الجعة الثامن عشر من المحرم بمنه وكرمه. مالكه وراقمه شاہ محمد عفى عنه ولد ملا أنو
ملاحظات: وسط ناقص نیز کرم خورده
رقم المخطوط: 1

268
الطريقة المحمدية

مؤلف: محمد بن پیر علی المعروف ببر کلی (ت ۹۸۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة‌الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 24x14
ابتداء: الحمد الله الذی جعلنا أمة وسطاخير أمم. والصلوة والسلام علی أفضل من أوتی النبوة والحكم. وعلی آله وأصحابه المقتدين به فی القصد والشيم. ماد امت السموت والأرض وتعاقبت الأضواء والظلم
انتهاء: فالسنة الزائدة وهی ما واظب عليه النبی صلی الله عليه وآله وسلم من جنس العادة كالابتداء باليمين فی الأفعال الشريفة واليسار فی الأفعال الخسيسه فهی مستحبة فظهر أن البدعة بالمعنی الأعم فی حق التوبيخ ثلاثة أصناف مترتبة فی القبح فإذا علمت
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 667

☆☆☆

269
عین العلم (محشی بحواشی علی القاری)

مؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخی الحنفی
کاتب: ... محمد بن حاجی پیر محمد
سنة‌الكتابة: ۹۳۱۲ (۱۲۹۳ھ)
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 85 **سطور:** 14 **مقاس:**(س.م) 24x14
ابتداء: عافية و ظلت الآثار باقية وأصبح الأصحاب راحلين، وأضحی الأعراب نا زلين، فيا أسفی علی منام القلوب و قيام الألسنة و مضاء العلوم و بقاء الأوعية و يا لهفی علی صيرورة الحال كتبا ورسائل وانقلاب العمل أجوبة و مسائل.
انتهاء: ثم يغيب عن جميع الأشياء ظاهرا و با طناحتی عن النفس و صفاتها فی المذكور وهوالتقرب ثم يغيب عن الذكر أيضا فی شهو دالمذكورو هوالفناء ثم يحدث الاتصال ويشاهدلظهور النور و الغفلة عن الشواغل ويصيرء من ملوك الدين.
ترقيمة: وقد انتهی الكتاب متحلی المقطع بالدعاء المأ ثور تحلی المطلع اللهم إنا نسألک الهدی والتقی والعفاف والغنی و نعوذبک من علم لاينفع و قلب لايخشع ونفس لا تشبع و دعاء لايسمع و آخر دعوانا أن الحمد الله رب العلمين... و قدتم الكتاب بعون الملک الوهاب بيدقاصرا لعباد فی يوم الاثنين فی التاريخ أربع عشرفی السنة ۹۳۱۲ (؟ هكذا والصحيح ۱۲۹۳ھ) وهو تعالیٰ أعلم و علمه أحكم
ملاحظات: در ابتدا یک یا دو ورق غائب
رقم المخطوط: 27

270
زين الحلم شرح عين العلم

ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴هـ)

مؤلف: ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴هـ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 23 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 26x17
ابتداء: والمحظور لغير... يمنع المشروعية كالبيع عند أذان الجمعة والطواف مع الشتم والصلوٰة فی الأرض المغصوبة والاشتغال بالقراءة أو النافلة عند ضيق الوقت.

انتهاء: حتى إذا سئلنا من مذهبنا ومذهب مخالفينا فی الفروع نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب المخالف خطأ يحتمل الصواب على ما فی جواهر الفقه وهذا الدنيا فی قولنا

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين (مشتمل برا وراق چند از زين الحلم)
رقم المخطوط: 849

☆☆☆

271
غاية الكمال فی بيان أفضل الأعمال

مؤلف: علی المتقی بن حسام الدين المتقی الهندی (ت ۹۷۵ هـ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 3 **سطور:** 22 **مقاس:(س۔م)** 24x17
ابتداء: الحمد لله الداعی عباده الى الصراط المستقيم، والهادی من يشاء إلى النهج القويم ..... أمام بعد فيقول... حسام الدين الشهير المتقی... هذه... سميتها با سمين: أحد هما غاية الكمال فی بيان أفضل الأعمال والثانی منحة الفتاح فی فضل التعلم والتعليم
انتهاء: بردر خلوة خانه وحدتش جای بدهد اليه مسكين عاصی را ازدعا مرجو خويش فراموشی نه كنند واز كرم عميم او....در خوا هندكه اين گنابگار تباه كار فردا قيامت بظل كرم خويش بخشد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه دورسائل (رساله يكم: سلوك الطريق)
رقم المخطوط: 269

272
كتاب فى الأخلاق

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** اخلاق **خط:** نسخ قديم
ورق: 55 **سطور:** 24 **مقاس:(س م)** 26x19
ابتداء: من أصحابنا يقول سمعت الشيخ أبا عبد الرحمن يقول... بالسوق... ولم ألتفت اليه سمعت أبا حاتم السجستانى يقول سمعت أبا نصر... يقول سمعت الوجيهى يقول قال الجريرى قدمت من مكة..
انتهاء: وعادة الناس فى الغالب التصريح فى أوطان الغفلة والركوز إلى اتباع الشهوة و.... مادعت إليه المنية والمريد منسلخ عن هذه الخلة فصار خروجه امارة ودلالة على صبحة..

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص، منتشر ورق
رقم المخطوط: 349

☆☆☆

273
كتاب در وعظ ونصائح

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** وعظ **خط:** نسخ نستعليق
ورق: 16 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 24x15
ابتداء: گردانيده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرمودكه... نامهاديگر كنند چون عرق وسؤر ونبيذ وبوزه و پكفى ومويز وآنرا حلال دارد وعن ابن عمر رضى الله عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كل مسكر وكل خمر حرام

انتهاء: فاذا حضرت الصلوٰة فكأنه لم يعرفنا ولانعرفه. فرمود رسول صلى الله عليه وآله وسلم باما سخن گفتى ومزاح كردى نيز باوى سخن ميگفتيم ومزاح ميكرديم چون وقت نماز در آمدى چنان

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 664

274
كتاب يشتمل على حكايات وأحاديث مروية عن النبى صلى الله عليه واله وسلم

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 1 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 21x10
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم حكى عن..... قال أتيت الكوفة فى تجارة قال فنزلت قريبا من الأعمش فكنت أختلف عليه الكوفة فلما كان ذات ليلة أردت أن أتحدر

انتهاء: وهى عند الله وديعة إن الدين عند الله الإسلام قالها مرارا. فقلت فى نفسى: لقد سمع فيها شينا فصليت معه وودعته ثم قلت سمعتك تردد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مهر دارد: اقل الخليقة عبدالرّحمن بن محمد اكرم
رقم المخطوط: 713

☆☆☆

275
كتاب النصائح

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: جان محمد ولد عبدالكريم
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** وعظ **خط:** نستعليق
ورق: 13 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 21x11
ابتداء: تا عادت برنشتى نه پذيرد پس هر نام را معلوم كرده بلائق او بخواند، يعنى از اسمى كه آنكس خوشوقت شود، اى اگر سادات شد.... بخواند و اگر بخطاب خانكے است خا..... بخواند و اگر خواجه است خواجه بخواند.
انتهاء: ومداخلے كه..... همچنين نامشروعات باشد هر گز مقبول طبع مبارك اقدس .... وتفاوت در دنيا و آخرت.... جناب اقدس الهى يكے بر هزار شنقت خواهد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول. مهر دارد: دارد اميد شفاعت ز محمد حامد ١١٥٤ه
رقم المخطوط: 657

276

كنز العبرة

مؤلف: مخدوم عبد الله نرياني سندی
كاتب: محمد طيب ساكن قريه كلری نوين ملا تعلقه دادو شاه سند
سنة الكتابة: ١٢٤٤ه
لغة: سندی **فن:** وعظ **خط:** نستعليق
ورق: 102 **سطور:** 11 **مقاس:**(س م) 22x16
ابتداء: باب منجهه بيان بهشت ۽ دوزخ ۽ ستن زمينن جي * الله ربي الله آهي هيڪڙو واحد رب وڏو * پروردگار پاتشاه مولو مون سندو *محمد رسولي ۽ پڻ حضرت محمد مصطفي صلي الله عليه وسلم رسول سندو رحمان..
انتهاء: ستر سين ستار ڏٿي هلا ئجر هتان * ڪلمي سان ڪريم ڏٿي سهڪو ڪڍجر ساهه* ويند اسي ايمان سين جي ڪلمو چون مها *لا اله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم
ترقيمة: تمام شد و كارمن نظام شد شيطان من غلام شد مورخه بيست و چهارم از ماه ذی القعد ١٢٤٤ هجريه نبويه .... بنده خاكسار گنهگار .... محمد طيب و سپيد باف غفرالله عنه ساكن قريه كلری نوين ملان تعلقه دادو شاه سنده
ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 949

☆☆☆

277

كيميای سعادت

مؤلف: امام محمد بن محمدبن محمد الغزالی (ت ٥٠٥ه) .
كاتب: يعقوب بن سليمان
سنة الكتابة: ١١١٠ه
لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعليق
ورق: 46 **سطور:** 30 **مقاس:**(س م) 23x13
ابتداء: شكر و سپاس مراد و آن بعد د متاع آسمان و قطره باران و برگ درختان دريك بيابان وذرہای زمين وآسمان.
انتهاء: اين بگفتندی كه تو بدترين از كسيكه غسل جمعه نكند واگر كسی راگر درين روز جنب باشد چون غسل جنابت كند اوبسر آنكه نيت غسل جمعه وديگر بار بكند وآب بخويشتن فرو ريزد پس اگر بيك
ترقيمة:
ملاحظات: اين رساله هشتم است از مجموعه ١٤ رسائل فارسی (ديگر رسائل : ١. تذكرة الاولياء ٢. جام جهان نما ٣. شرح رباعيات ٣. سوانح ٥. مرآة المحققين ٦. شرح اللمعات ٧. مفتاح الخزائن ٩. شرح مثنوی رومی. ١٠.لوائح جامی ١١. حاصل طريقه خواجه نقشبند ١٢. شطحيات ١٣. شرح ايمان مفصل ١٤. شرح قصيده خمريه)
رقم المخطوط: 218

278
کیمیای سعادت (نسخه دیگر)

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمد غزالی (ت ۵۰۵ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق
ورق: 23 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 22x13
ابتداء: باختیار خویش باشد وآنچه کند نه به دستوری شرع کند، در متابعت هواست ومعامله وی، بندوار نیست، وسعادت در بند کیست، وبدین سبب بود که در ملتهای دیگر برهبانیت فرمود ندی
انتهاء: ومؤکل آنرا بحیلتی از خویشتن بازکند، پی شک ازراه مقصود و فطرت کردیده باشد، وبرای این بودکه صحابه وسلف رضی اللّٰہ عنهم کراهیت داشته اندکه عرب میرند تا معاذرا
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 637

☆☆☆

279
رشد المجالس

مؤلف: موسی بن محمد شودن
کاتب: فقیر نور محمد بن غلام عباس
سنة الكتابة: ۱۰۹۹ھ
لغة: فارسی **فن:** وعظ و نصیحت **خط:** نستعلیق
ورق: اوراق چسپان شده **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 21x13
ابتداء: الحمد لولیه والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین بدان اسعدك اللّٰه تعالی فی الدارین...... أضعف عباد اللّٰه القوی موسی بن محمد شودن
انتهاء: بتفصیل جواب فرمایند اگر فیما یقسم است روا نه باشد مادام که حصه خواهران نه کنند
ترقيمة: تمت تمام شد حقیر فقیر نور محمد بن......... عباس تحریر فی التاریخ ۲۲ ۱۰۹۹ھ
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (رساله یکم: کتاب در صفت ایمان الخ. سوم: کتاب در بیان احکام ایمان وغیره)
رقم المخطوط: 208

280
مجموعه نصائح و اقوال بر حروف معجم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نسخ
ورق: 4 **سطور:**19 **مقاس:**(س.م) 20x11
ابتداء: رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم ... زُر المرء علی قدر اکرامه بک زحمةالعاقل کثیرة ... زحمة الصالحین.... العلم.... من موت العالم.......
انتهاء: وپیروی کردی آن غیررا یعنی بمحمد علیه السلام را پس هیچ رغبت هسته ترا در آنچه من گفتم ای نیک بخت هیچ زرغبت بقوتی من داری
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول (شروع می شوداز حرف الزاء. بعداز تکمیل اقوال حرف می گوید: صدق الولی. این رساله دوم است از مجموعه شش رسائل (یکم نصائح سودمند. سوم: قصه سلمان فارسی چهارم: شروط الصلوة ـ پنجم: رساله متعلقه با لتجوید. ششم: جنة النعیم)
رقم المخطوط: 445

☆☆☆

281
محبوب القلوب

مؤلف: برخوردار بن محمود ترکمان.
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ۱۲۴۲ھ
لغة: فارسی **فن:** اخلاقیات **خط:** نستعلیق
ورق: 184 **سطور:**21 **مقاس:**(س.م) 33x19
ابتداء: الٰهی بزرگی و شوکت تراست+سرافرازی و ملک وحشمت تراست.
توئی روشنی بخش چشم جهات+توئی ناظم کشور کائنات.
توئی بانی بارگاه سپهر + فروزنده مشعل ماه و مهر
انتهاء: بادشاه وزیر را بآن زن عیاره بقتل رسانیده آفرین بر تدبیر عقلانه زن خواجه بشیر کردو از خواجه بشیر عذر خود.....را رجوع منصب ار جمند وزارت سر فراز ساخت...... وزیر سابق لابزن خواجه بشیر ارزان داشت
ترقیمة: تمام شدبعون الله واقعه جیکب آباد. تحریر ۱۲ شعبان ۱۲۴۲ھ
بعد از محبوب القلوب در ۳ صفحات فالنامه بزبان فارسی نوشته
ملاحظات:
رقم المخطوط: 107

282

مخمس کریما

مؤلف: فدوی؟

کاتب: امید علی

سنة الكتابة: ۱۲۶۷ھ

لغة: فارسی **فن:** اخلاق **خط:** نستعلیق

ورق: 15 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 26x21

ابتداء: رحیما زالطاف پی منتها + سوی ملک تحقیق شو رهنما
مکن در بوادی عصیان ما + کریما ببخشای برحال ما
که هستم اسیر کمند هوا

انتهاء: فلک تاز خورشید باشد منیر + زمین تاجوانست از چرخ پیر
بدن تا بجانش بود دار وگیر + زبان تابود در دهان جانگیر
ثناء محمد بودد لپذیر

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل (یکم: مثنوی تحفة الاحرار. دوم: مثنوی چنیسرنامه)

رقم المخطوط: 403

☆☆☆

283

نصائح سود مند

(ت ۴۸۱ھ)

مؤلف: خواجه عبدالله بن محمد بن اسماعیل انصاری هروی (ت ۴۸۱ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** وعظ **خط:** نستعلیق

ورق: 12 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 20x11

ابتداء: این ذره..... بوی درمان آمده + یاد تو مرعا شقانرا مونس... آمده. بصد هزار..... هرگوشه + گوشده دیدار موبآن آمده

انتهاء: دنیا بسر آید وتخم عبادت ببر آید ونجات ازلی بدر آید در سعادت بکشاید و آفتاب جمال الهی روز نماید. آمین یارب العلمین بحرمة النبی (صلی الله علیه وآله وسلم) وآله اجمعین

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مالک این کتاب (مهر): دارد امید شفاعت ز محمد حامد. کرم خورده نا قابل استعمال رساله یکم از مجموعه شش رسائل (دوم: مجموعه نصائح واقوال. سوم: قصه سلمان فارسی. چهارم: شروط الصلوٰة . پنجم: رساله متعلقه بالتجوید. ششم: جنة النعیم)

رقم المخطوط: 444

(١١)

اوراد و وظائف

284
اسناد دعاء تاج نامه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 8 **مقاس:(س۔م)** 16x12
ابتداء: يا ماجد يا مجيد يا محمود يا معبود يا موجود يا اكرم يا كريم يا ظا هر يا با طن يا طاهر يا مطهر يا اول يا آخر يا حي يا قيوم
انتهاء: جو جيكو ماڙو ستن اين ٤ ستن چو نين جا لكن كين لكي سگهن، پر ٿورو ان هجا واسطي نفع مسلمانن جي لكيو ٿو ٿيين والله اعلم با لصواب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 607

☆☆☆

285
اسناد قصيده برده و حزب البحر

مؤلف: مخدوم محمد هاشم تتوی (ت ١١٧٤ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 25 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 18x13
ابتداء: وغير ذلک ورأيت جماعة ممن ألهم بالمواظبة على قراءته ممن له مشاركة مع الناس...ويذكرون بركة هذا الحزب...
انتهاء: ومالا أطيق لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق، حسبی الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تم حزب المبارك بحمدالله وعونه و حسن توفيقه ولله الحمد على كل حال..
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 227

286
بیاض امید علی

مؤلف: امید علی بن حاجی عبد اللّٰه نقشبندی ہالائی سانونی (ت ۱۲۹۸ ھ)
کاتب: امید علی (خود مؤلف)
سنۃالکتابۃ: ۱۲۶۳ھ
لغۃ: عربی/فارسی **فن:** اورادو وظائف **خط:** نسخ و نستعلیق
ورق: 165 **سطور:** متفرق **مقاس:(س،م)** 19x12
ابتداء: ایکہ در بند خودی غافل روز + چشم بکشا ہوش کنی زخلوفہ درپیش.... حال حالت مبرد بیہود ای تو بخبر + ماضی ومستقبل کشتہ فراموش این چنین

انتہاء: چو مجرم شدی باش از من اناب + کہ مجرم بکم نقطہ محرم شود
مجمع لا... صرفی پی نقط ترتیب کردند + مکس راغارمی آید کہ ہر کہ وضع کردد

ترقیمۃ: ملکیت: حافظ علی اکبر ۱۲۲۶ ھ (علی کبر بن آخوند محمد قاسم بن مخدوم آخوند میر محمد سانونی بن مرحوم عزیزاللّٰہ قریشی عقیلی)
ملاحظات: مہر دارد: بجان و دل غلام خواجہ معصوم فضل اللّٰہ با شد عبدالقیوم ۱۲۵۶ ھ
رقم المخطوط: 364

☆☆☆

287
تحریر فی الرقا با لقرآن العظیم والأذکار

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** اورادو **خط:** نسخ اعلی
ورق: 2 **سطور:** 24 **مقاس:(س،م)** 21x14
ابتداء: فصل فی الرقا بالقرآن العظیم والأذکار النبویۃ علی صاحبها أفضل الصلوٰۃ والتسلیم اعلم أن ھذا الباب واسع لکنا نذکر عیونه ھنا جملة والنفع به منقن مع حسن الیقین فمن أول ذلک وأولاہ الفاتحۃ.
انتہاء: وقال صلی اللّٰہ علیه وآله وسلم من قال لا حول ولاقوۃ إلا باللّٰہ کانت له دواء من تسعة وتسعین داء أیسرھاالھم..... وسیاتی ماوصفه صلی اللّٰہ علیه وآله وسلم من الطب فی مواضعه إن شاء اللّٰہ تعالی .. تم الفصل

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: رسالہ چہارم از مجموعہ ۴ رسائل عربی (یکم: تحریر فی مسئلہ التحیکم . دوم: تعلیقات علی ماحرر الفاضلان الخ. سوم: رسالہ فی مسائل النیۃ)
رقم المخطوط: 799

288
ترجمه حصن حصين للجزرى

مؤلف: مترجم؟ معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** اوراد **خط:** نستعليق
ورق: 39 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام الأتمان على سيدنا محمد المصطفى وعلى جميع إخوانه من الرسل والنبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد اين كتاب شريف ترجمه رساله است كه مولانا وشيخ الاسلام...
انتهاء: ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولاتسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم مالا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك، فرج عنا ياكريم يا أرحم الراحمين.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مهر: اكرم غلام شرع محمد مكرم است ١٢٣٤ھ
رقم المخطوط: 504

☆☆☆

289
الجنة الواقيه والجنة الباقية

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ١٠٩٥ھ
لغة: عربى **فن:** اوراد و وظائف **خط:** نسخ
ورق: 73 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: وسننته حتم له بجنته وختم له برحمته شعر: فيا فوز من يهدى بنور هداه ويافوز من يعلو سواء سبيله وصاحبه ذومنة يوم ظعنه.

انتهاء: تم الكتاب بعون المك الوهاب ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم و صلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا مباركابر حمتك يا أرحم الراحمين. آمين آمين رب العلمين
ترقيمة: وكان الفراغ من رقم.... ضحى يوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٩٥ هجرية على مها جرها أفضل الصلوٰة والسلام تم الكتاب المسمى بالجنةولواقيه والجنة الباقية.

ملاحظات: رساله يكم از مجموعه دو رسائل عربى (دوم: كتاب فى ذكر أسرار ادعية تختص بأداء الدين)
رقم المخطوط: 851

290

حديقة الصفا فی أسماء المصطفیٰ صلی الله علیه وسلم

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ

ورق: 11 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 32x21

ابتداء: الحمد لله حمدالشاكرين والصلوة والسلام على محمد سيدالاولين والآخرين وعلى آله وأصحابه وأتباعة الطيبين والطاهرين أجمعين أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة الله الملک الغنی الحمید محمد هاشم بن عبدالغفور السندی...

انتهاء: .... صلى الله تعالى.. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا دائما أبدا برحمتک یا ارحم الراحمین.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رسالہ دوم: از مجموعه ۴ رسائل (یکم: کتاب در ذکر هزار و یک نا مهای خدا. سوم: رساله درذکر نامهای رسول الله صلی الیه علیه وسلم و علی و فاطمه و اسماء انبیاء علیهم السلام . چهارم: کتاب فی الادعیة والاذکار)

رقم المخطوط: 916

☆☆☆

291

الحصن الحصين

مؤلف: شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزری (ت ۸۳۹ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ اعلى

ورق: 30 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x13

ابتداء: الخمس لم يسأل شيئا إلا أعطاه الله، لا إله إلا الله وحده لا شريک له له الملک وله الحمد وهو على كل شی قدير، لا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله، الحمد لله على إجابة الدعاء ما يمنع أحدكم إذا عرف الإجابة من نفسه

انتهاء: واذا شرب ماء زمزم فليستقبل الكعبة وليذكر اسم الله وليتنفس ثلاثا و ليتضلع منها فإذا فرغ فليحمد الله، إن آية ما بيننا و بين المنافقين لا يتضلعون من زمزم وماء زمزم لما شرب له فإن شربته لتشفى..

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 672

292
الحصن الحصين للجزری ‹ترجمه فارسی›

مؤلف: مترجم معلوم نه شد
کاتب: عبدالحمید بن حافظ عنایت اللّٰه بن عبداللّٰه ساکن صدر جمجه
سنة الکتابة: ١١١٢ھ
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
ورق: 78 **سطور:** 14 **مقاس:**(س۔م) 18x10
ابتداء: الحمد للّٰه رب العلمين والصلوة والسلام الأتمان الأكملان علی سیدنا محمد المصطفی وعلی جميع إخوانه من الرسل والنبيين وعلی آله وصحبه أجمعين أمابعد ایں کتاب ترجمه رساله ایست که مولانا شیخ الاسلام... محمد الجزری
انتهاء: اللهم انزله المقعد المقرب عند ك يوم القيمة شفاعت آن حضرت براوواجب شود صلی اللّٰه علی محمد و آله وأصحابه أجمعين
ترقیمة: تمت النسخة المباركة المسماة بالحصن الحصين الفارسی بيد الفقير الحقير عبد الحميد بن حافظ عنايت اللّٰه ساكن صدر جمجه تاریخ ١٩ شهر شوال ١١١٢ء
ملاحظات: ناقص الاول والوسط
این رساله سیوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: لباب الأخبار۔ دوم: اربعین حدیثا)
رقم المخطوط: 527

☆☆☆

293
خزانة المصلی

مؤلف: سید حامد بخاری
کاتب: قربان ولد سید فخو الدین مرحوم
سنة الکتابة: ١٢٤٩ھ
لغة: فارسی **فن:** اوراد/درود **خط:** نستعلیق ساده
ورق: 9 **سطور:** 14 **مقاس:**(س۔م) 25x17
ابتداء: الحمد للّٰه رب العلمين، وله التسبيح فی كل حال و حين، فسبحان اللّٰه حين تمسون و حين تصبحون، وله الحمد فی السموٰت والارض وعشيا وحين تظهرون.. وسميت هذا المجموع خزانة المصلی
انتهاء: نفل بنیت حضرت شیخ عبدالقادر بگزار هرچه از توان میسر آید بخواند مقصود وبعداز چهل بدعا شود بکرامت حضرت غوث رحمه اللّٰه واللّٰه اعلم بالصواب

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفه الاخوان. سوم: رسالة فی فرائض الاسلام چهارم: الباقیات الصالحات. پنجم: رساله مختصره درصلوة ودرود. ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)
رقم المخطوط: 375

294
دعاء بزرگوار مع شرح واسناد

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 5 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 16x11
ابتداء: اسناد دعا بزرگوار روایت ازرسول الله صلی الله علیه وآله وسلم کردند روی از سید عالم محمد مصطفیٰ صلی الله علیه وآله وسلم ... حسن و حسین رضی الله عنه

انتهاء: وإن یکاد الذین کفروالیذ لقونک بأبصارهم لما سمعو الذکر ویقولون إنه لمجنون وما هو إلا ذکر للعلمین حصنتکم بالحی القیوم الذی لا یموت أبدا ودفعت عنکم السوء بلاحول ولاقوة إلابالله العلی العظیم. برحمتک یا أرحم الراحمین
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه ۹رسائل (یکم: شرح قصیده شمه. دوم: قصیده یا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفیٰ ﷺ. پنجم: قصیده مدحیه. ششم: شرح القصیدة اللامیة. هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم: قواعدالقرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)
رقم المخطوط: 536

☆☆☆

295
دعاء تثبیت للمیت

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 15x10
ابتداء: سبحان من تعزز بالقدرة والبقاء. وقهر العباد بالموت والفناء. سبحان الباقی بعد فناء خلقه لا إله إلاهو. کل شی هالک إلاوجهه. له الحکم وإلیه ترجعون

انتهاء: وبعد تکبیر سویم بگوید اللهم اغفر لحینا ومیتنا وشاهدنا وغائبنا وصغیرنا وکبیرنا وذکرنا وأنثانا، اللهم من أحییته منا فأحیه علی الإسلام، ومن توفیته منا فتوفه علی الإیمان برحمتک یا أرحم الراحمین

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است ازمجموعه دورساله جات (یکم: دلائل الخیرات)
رقم المخطوط: 532

296
دعاء سریانی

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 8 **سطور:** 10 **مقاس:(س م)** 18x10
ابتداء: أنا الموجو د فاطلبنی تجدنی ☆ فان تطلب سوانی لم تجدنی
أنا المقصود لا تقصد سوانی ☆ كثیر الخلق فاطلبنی تجدنی
أنا الرب الذی یخشی عذابی ☆ جمیع الخلق فاطلبنی تجدنی
انتهاء: ولیس یحلک الفردوس غیری ☆ أنا الرزاق فاطلبنی تجدنی
أنا الوهاب یا عبدی سریعا ☆ وفی العهد فاطلبنی تجدنی
أنا الفرد المدبر فوق عرشی ☆ ....التكلیف فاطلبنی تجدنیی
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله هفتم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهی وعربی (یکم: مقدمة الصلوٰة. دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڈهیون چھ ویهون فرضن جون. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجات صدیق)
رقم المخطوط: 867

☆☆☆

297
دلائل الخیرات وشوارق الأنوار

مؤلف: محمد بن سلیمان بن أبی بكرجزولی (ت ۸۵۴ ھ)
كاتب: محمد مقیم بن محمد عارف سیوستانی
سنة الكتابة: ۱۲۱۴ھ
لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 101 **سطور:** 10 **مقاس:(س م)** 15x10
ابتداء: اللهم صل وسلم علی من اسمه محمد واحمد و حامد و محمود واحیدووحیدو ماحوحاشر

انتهاء: والحمد لله رب العلمین هوحسبنا و نعم الوكیل، اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه واجعله من المحشورین فی زمرة النبیین والصدیقین یوم القیامة بفضلک یا رحمن یا رحیم

ترقیمة: نوشته شد برای میر جام فیروز خان تالپور

ملاحظات: رساله یکم است از مجموعه دورساله جات (دوم: دعاء تثبیت للمیت)

رقم المخطوط: 531

298
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار (نسخه دیگر)

مؤلف: محمد بن سلیمان بن أبی بکرجزولی (ت ۸۵۴ ھ)
کاتب: فقیر عبدالکریم ولد سائیند نه قوم صحاف
سنة الكتابة: ۱۲۲۷ھ
لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 135 **سطور:** 10 **مقاس:**(س.م) 11x8
ابتداء: الحمد لله الذی هدانا للإیمان والإسلام والصلوة والسلام علی نبیه الذی استنقذ نابه عن عبادة الأوثان والأصنام وعلی آله وأصحابه أنجباء البررة الکرام
انتهاء: اغثنا وارحمنا واعف عنا، إنک أنت الغفور الرحیم برحمتک یا أرحم الراحمین
ترقیمة: ببرکت کلمه طیب لا إله الاالله محمد رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم. کاتب الحروف بیداحتر العباد اضعف عباد الله فقیر حقیر عبد الکریم ولدسائیند نه قوم صحاف بتاریخ خمس فی شهر جمادی الثانی من یوم الاربعاء، فی ظهر ۱۲۷..
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه دوکتاب (دوم: قصیده غوثیه)
رقم المخطوط: 412

☆☆☆

299
ذریعة الوصول الی جناب الرسول صلی الله علیه وسلم

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفوسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ ھ)
کاتب: محمد شامل پلی پوته بن شاه محمد بن مولانا هاشم
سنة الكتابة: ۱۲۱۲ ھ
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 47 **سطور:** 20 **مقاس:**(س.م) 20x11
ابتداء: که منقول شده اند از غیر صحابه و تابعین از علماء راسخین و قد ماء صالحین رحمة الله تعالی علیهم اجمعین. فصل پنجم در بیان کیفیات آنکه افضل در جمیع صلوات کدام کیفیات است و بیان اختلاف علماء دران الخ
انتهاء: مع ذلک متضمن است مرطلب را نیز که ما..... در خبر انتهی ماذکره السخاوی نقلا عن نسخه والله سبحانه و تعالی اعلم ولا حول ولاقوة إلابالله العلی العظیم وصلی الله تعالی علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین والحمدلله رب العلمین
ترقیمة: قدتم بعون الله تعالی و حسن توفیقه یوم الاحد عاشر شهر جمادی الثانی وقت الضحی سنة الف و مائة و خمسون سنه. ۱۱۵۰. نقلت هذه النسخة الشریفة عن عین خط سیدی و سندی میان لاکه دل ساکن قریه سادات قاسم پوته طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه آمین تم بعون الله سبحانه وتعالی و حسن توفیقه بیدمحمد شامل پلی پوته عفی الله سبحانه وتعالی.... وقت الزوال یو م الاثنین السابعة من شهر صفر سنة الف و مائتان و خمسه عشر من هجرة النبی صلی الله علیه وآله وسلم الله اغفر لکاتبه ولمن قرء منه ولسامعه برحمتک یا ارحم الراحمین
ملاحظات: درابتداء یک ورق غائب
ایک رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: تحفة المحبین)
رقم المخطوط: 373

300
رساله در ذکر دعاء عاشوراء نماز

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: سندی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 8 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: هاڻي سهڻو ذکر دعا ۽ عاشوري نمازا * جيکو پڙهي رات عاشوري جي صحي سچ منجهان *... پورو لکيو کتابا* ٻ ٻ رکعت نفل پڙهي عشا پجا ٿا * پڙهي سڀ کنهن رکعت ۾ الحمد تا قل هو الله احد ڏهه ڀيرا
انتهاء: جڏهن ٿو رکي اگر کي جيو لفظ الا الله * تڏهن تنهن اثبات جا پن ٿين...... آهي واحد مو ن ڏٺي مولو ملک خدا جل وعلا * پوءِ کونهي کٿيئي کو الا رب سوا
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (یکم: ٿيهه اکری. دوم: بناء الاسلام. چهارم کتاب در وظائف و تعویذات)
رقم المخطوط: 913

☆☆☆

301
رساله در ذکر نامهائے رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم و حضرت علی و فاطمه و اسماء انبیاء علیهم السلام

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
ورق: 14 **سطور:** 4 **مقاس:(س.م)** 32x23
ابتداء: محمد احمد حامد محمود قاسم عاقب فاتح خاتم حاشر ماح داع سراج منیر بشیر نذیر رسول نبی
انتهاء: الٰهی ببرکت راز ونیاز خواجه عکاشه رضی الله تعالی عنه
الٰهی ببرکت راز ونیاز ابو درداء رضی الله تعالی عنه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل (یکم: کتاب در ذکر هزار ویک نا مهای خدا. دوم: حدیقة الصفا. چهارم: کتاب فی الادعیة والاذکار)
رقم المخطوط: 917

302
رساله در صیغ درودوصلوات

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: فقیر عبدالرحمن بن محمد ساجن

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق

ورق: 4 **سطور:** 15 **مقاس:**(س۔م) 23x14

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم بدانکه صلوة بردونوع است، یکے آنست که بعضی صیغها از سرور کائنات صلی الله علیه آله وسلم وارد شده یعنی خود زبان عبارت خوانده ونوعی دیگر آنست که تصنیف آن صیغها از اهل کشف وصاحبان ولایت شده است آن نوع نیز بردو قسم است.

انتهاء: اگر بعد هر نماز سه بار این کلمه بخواند در قبر جواب منکر نکیر بروآسان شود و عاجز نه گردد ودیگر نیز بسیار دارد اما مختصر نوشته شده والله اعلم بالصواب

ترقیمة:

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه چهار رسائل (یکم: رساله بطرز سوال و جواب. دوم: رساله دراحادیث نبویه. چهارم: رساله مختصره در چهار علوم)
این کتاب ملکیت فقیر حافظ محمد نجیم.

رقم المخطوط: 653

☆☆☆

303
رساله در صیغ درودوصلوات (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: قربان ولد سید فخر الدین مرحوم

سنةالکتابة: ۱۲۶۹ھ

لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق ساده

ورق: 3 **سطور:** 15 **مقاس:**(س۔م) 25x17

ابتداء: درجات ... از اندوه اخلاص و محبت رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم ومعیت باایمان وبردشمن یاری یابد ودر بهشت..

انتهاء: در جواب قبر منکر نکیر عاجز نه شود و دیگر فواند نیز بسیار است مختصر نوشته شد والله اعلم بالصواب.

ترقیمة: تمت بعون الله تعالی وحسن توفیقه بتاریخ ۱۰ صفر سنه ۱۲۶۹ ھ کتبه الفقیر الراجی الی ربه الغنی قربان ولد فخر الدین مرحوم۔

ملاحظات: ناقص الاول
این رساله پنجم است از مجموعه شش رسائل (یکم : تحفة الاخوان. دوم: خزانة المصلی. سوم: رسالة فی فرائض الاسلام. چهارم: الباقیات الصالحات. ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)

رقم المخطوط: 378

304
رسالة فی الأوراد

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی
فن: اوراد
خط: نسخ اعلی
ورق: 8
سطور: 11
مقاس:(س.م) 15x11
ابتداء: من رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم فقال عمر یا علی قص علی ما سمعته من رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم فأخبره بذلک فخر عمر ساجدا لله شکرا فذلک من برکة هذه السورة
انتهاء: آمن الرسول بما أنزل الیه من ربه والمومنون کل آمن بالله و ملائکته و کتبه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 673

☆☆☆

305
سندی ترجمه دعاء اللهم والله ربی

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: سندی
فن: اوراد و وظائف
خط: نسخ
ورق: 11
سطور: 11
مقاس:(س.م) 18x10
ابتداء: اللهم اني اعوذبک من ان اشرک بک شیئا وانا اعلم، رب منهنجا رک گهران تو کري تها جن سين کو شریک کریان جاني.. واستغفرک لما لا اعلم..
انتهاء: اسئي سها ئیج ایس بانها تن ڏئي خطا کئیج کئي وڌ... يي بر تنهنجي پاتشاه جن ٿورا کرين توه تنهنجي پاتشاه هائي هي گهران جیئن موت وير منهنجا ڏئي هي کلمو چئي مران لا اله الا الله محمد رسول الله

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ٔ رسائل سندهی وعربی (یکم: مقدمة الصلوة. دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڏهیون چه ویهون فرضن جون. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجات صدیق. هفتم: دعاء سریانی)
رقم المخطوط: 864

306
شرح اسماء الهی

مؤلف: مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
کاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
ورق: 2/ 30تا32 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: حمدی بر ترازهرمقال، ثنای که نیابد از اهل کمال، حضرت خداوندی را جل جلاله و عم نواله که واجب الوجود است ممکن را از وی مایه وسود است
انتهاء: هر چه ممکن رابود میدان یقین + از کمال وحسن مرد متین
عاریت بشنو زمن ایی را بجان + ... واکن شعار ای نکته دان
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاخر
رساله دوم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد (یکم: تفسیر سورة یٰسٓ. سوم: تفسیر القرآن فارسی. چهارم: شرح اسماء الهی نسخه دیگر. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ششم: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نهم: رساله در شرح دوبیت شیخ رومی. دهم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنمای عقده کشا. دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله. سیز دہم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 462

☆☆☆

307
شرح اسماء الهی (نسخه دیگر)

مؤلف: مسکین جلال الهروی (ت ۹۴۲ھ)
کاتب: محمد سلطان سمر قندی
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
ورق: 29/ 135 تا 163 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: حمدی بر ترازهر مقال ثنای که نیابد از اهل کمال حضرت خداوندی را جل جلاله و عم نواله که واجب الوجود است ممکن را ازوی مایه وسود است عبادتش طریق بهبود
انتهاء: جلالی کرت این هوس در سراست + ره عقل بگزارد ره دیگر است
بعشق وجنون دست زن ومرد دار + که زین آخر آنی ازوبهره دار
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ۱۴ رسائل در تصوف واوراد(یکم: تفسیر سورة یٰسٓ.دوم: شرح اسماء الهی. سوم: تفسیر القرآن فارسی. پنجم: رساله در بیان اعتقاد بحقائق الهی. ششم: رساله در تحقیق بعضی ازنکتهای مرتعش. هفتم: رساله در بیان وحدت واحدیت. هشتم: کتاب در تحقیق شعب الایمان. نهم: رساله در شرح دوبیت شیخ رومی. دہم: رساله در شرح چند بیت مثنوی رومی. یازدهم: رساله رهنمای عقده کشا.دوازدهم: رساله در تحقیق روش اهل الله. سیز دہم: منهاج المریدین. چهاردهم: شرح لمعات عراقی)
رقم المخطوط: 464

308
شرح اسماء الله الحسنى

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 76 **سطور:** 29 **مقاس:(س.م.)** 27x19
ابتداء: الى المخلوق المضافة إليه تعبد الله عزوجل و تقربا إليه لا تشبها به جل عن ذلك وتعالى علوا كبيرا وأما خطؤهم فى المذهب فانهم يقولون ما علمه العالم كان شبيهابه ولأجل فساد اعتقادهم.. أدخل عليهم القول بالحرية وإسقاط العمل الذى هو الكاتب.
انتهاء: ولا وصف لاحتى يستعمل فكره و يشحذ ذهنه ويستقل بذلك عما عداه.........
..... بذلك بين الأفكار والأذكار ويستعجب النظر والاعتبار آناء الليل والنهار ثم الدعاء إليه بنور القلوب.... العصمة من الزيغ والميل...
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 303

☆☆☆

309
شرح كتاب فى الاوراد

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 41 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 24x13
ابتداء: إلا أتاه قالوا يا رسول الله أية ساعة هى؟ قال هى من حين تقام الصلواة إلى الانصراف منها رواه الترمذى وقال حسن غريب وابن ماجه فأولى ما يجمع بين هذه الأحاديث بأنها صلوة الجمعة.
انتهاء: ولا يقال ذلك فى لدن قاله فى النهاية وهذه لإفادة طلب كمال الرحمة وهيتها ولنفى الواسطة والسبب قوله من تعار بفتح التاء و تشديد الراء استيقظ

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين (از ورق ۴۸ تا ۸۸)
رقم المخطوط: 677

310

فتح الدارين

مؤلف: مخدوم جعفر بن عبدالكريم میران سندی بو بکانی (ت ۱۰۰۲ ھ)
کاتب: شامل بن شاه محمد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** اوراد　**خط:** نستعلیق ستاره
ورق: 12　**سطور:** 17　**مقاس:(س.م)** 28x20
ابتداء: حمد حکیمی راکه هر چیز یرا برا اندازه و حکمت گر دانیده است والصلوة والسلام بر ....ولیاقت گفته است و بر آل و اصحاب و تابعان اوکه همه ایشان دردین بوده است، بعد می گوید بنده ضعیف جعفر بن عبد الکریم میران بوبکانی.
انتهاء: بلکه از امت رسالة پناه که پیشوای همه انبیاء است و شفقت و شفاعت وی ذخیره ماست الهی بر روان او مزیداز تحیة و صلوة باد و بر آل امجاد و برتا بعانش بیش بادکم نباد والله اعلم با لصواب.
ترقيمة: تمت بعون الملک الوهاب بید شامل بن شاه محمد التواب
ملاحظات: داخل است در بیاض فقه ومتفرقات از شامل پلی. مهر وارد بر سرورق: محمد شامل عفی عنه
رقم المخطوط: 230

☆☆☆

311

فتح الدارين (نسخه دیگر)

مؤلف: مخدوم جعفربن عبدالکریم میران سندی بو بکانی (ت ۱۰۰۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** اورادو حدیث　**خط:** نستعلیق
ورق: 10　**سطور:** 160　**مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: حمد حکیمی را که هر چیزے را باند ازه و حکمت گردانیده است وصلوٰة وسلام بر رسول اوکه علاج همه کس مرا برسد او... گفت است وبر آل و اصحاب وتابعان او که همه دردین بوده است.
انتهاء: بلکه از امت حضرت رسالت پناه کر پیشوای همه انبیاء است وشفقت وشفاعت وی ذخیره ما است الهی برروان اومزید از تحیه وصلوة باد اووبرآل امجادوبر تابعانش بیش بادکم نباد والله تعالی اعلم بالصواب.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نسخه کامل.
رقم المخطوط: 788

312

فتوح الا وراد

مؤلف: بابا فتح محمد سندی بر هانپوری (ت: آخر سده یازدهم)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 183 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 23x13
ابتداء: الحمدلله حمدا كثيرا أولا و آخرا ظاهراو باطنا طيبا مباركا منه كما يحب ربنا ورضى وسلام الله عددا لايحصىٰ على عبا ده الذين اصطفىٰ سيما على سيد الكائنات و أشرف المخلوقات... وبعد فهذا زبدة بعض الأوراد مماثبت
انتهاء: ليكن اين هم تمام شدن محل نظراست، چنانكه بالاازكتاب عمل اليوم والليلة حافظ صلاحى وا بو نعيم وغيره از صحاح و حسان احاديث تعداد دراكثر صلوة مذكورشد و در جمع الجوامع در باب نوافل بين المغرب والعشاء وغيرها احاديث بسيار.
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است
رقم المخطوط: 187

☆☆☆

313

قصيده شمعه شرح يا سامع الدعاء

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 35 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م.)** 16x11
ابتداء: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على سيدالمرسلين محمد المصطفى أما بعد فهذه شمعة من شرح العبارة..... الغلبة.... وجل ألفاظ المناجات المنيحة المر تضويه
انتهاء: إنما يكون باعطاء الكريم المنان.... التام العام وإنعام الجواد الذى لايبخل، هذه آخر الكلام و أوان الاختتام ولله الحمد ميسر كل مرام وعلى آكرم...أفاضل الصلوة والسلام.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله يكم است از مجموعه ۹ رسائل (دوم: قصيده يا سامع الدعاء. سوم: مناجات مصطفىٰ ﷺ. چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم: قصيده مدحيه. ششم: شرح القصيدة اللامية. هفتم: شرح قصيده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)
رقم المخطوط: 533

314
قصیده یا سامع الدعاء

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: محمد معصوم
سنة الکتابة: ۱۰۹۵ھ
لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
ورق: 13 **سطور:** 6 **مقاس:(س.م)** 16x11
ابتداء: اللهم یا سامع الدعاء ویافاطر السماء + ویادائم الرخاء ویا واسع العطاء. یاعالم الغیوب ویاساتر العیوب+ ویا غافر الذنوب ویا کاشف الکروب
انتهاء: الی المفرش الوطئی الی المطعم الشهی الی المشرب الروی بإعطانه الکریم أعذ نی من الزقوم والحمد لله رب العلمین.
ترقیمة: تمت تمام شد، کارمن نظام شد، بتاریخ بیست یکم شهر رجب المرجب ۱۰۹۵ھ باتمام رسید، کاتبه محمد معصوم.
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: شرح قصیده شمعه. سوم: مناجات مصطفیﷺ. چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم: قصیده مدحیه. ششم: شرح القصیدة اللامیة. هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)
رقم المخطوط: 534

☆☆☆

315
کتاب در ذکر هزار و یک نامهائے خدا

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق،نسخ
ورق: 25 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 32x21
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین محمد وآله و اصحابه اجمعین أما بعد این ضعیف... عظام که....
انتهاء: بقدرته ویحکم ما یرید بعزته وجلاله... وآلانه وکرمه وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعین.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله یکم از مجموعه ۴ رسائل (بقیه ۳ رسائل برهامش نوشته. دوم: حدیقه الصفا. سوم: رساله در ذکر نامهای رسول صلی الله علیه وآله وسلم و حضرت علی و فاطمه واسماء انبیاء. چهارم: کتاب فی الادعیة والاذکار)
رقم المخطوط: 915

316
كتاب در وظائف و تعويذات و نقوش

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: سندهی **فن:** اورادوتعويذات **خط:** نسخ
ورق: 18 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م.)** 23x15
ابتداء: پهرين لکان ترتيب فاتحا جي سا ٻڻ سٿيجاه * ته جيکڏهن فاتحا سين هن ترتيب لکي بياري کنهن مريضا * گاهوئي وتل مرض ۾ بي حد اپارا * .....
انتهاء: تهين آيت لکي پا کيرو کندس گڏي کارائي يا ستر ...پري... پرمڦي... ست پيرا... کارائي ۽ ٻاڻ لکي...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رسالـه چهارم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (يکم: ٺيھ اکری. دوم: بناء الاسلام. سوم: رساله در ذکر عاشورا نماز)
رقم المخطوط: 914

☆☆☆

317
كتاب فى الأدعية والأذكار

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 15 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م.)** 32x21
ابتداء: من..... صغيرها وكبيرها... الإجابة لصريخ كل ناسوتى او ملكوتى... النادية والجمادية الذين حجبوا عن رعاية الحقوق.... الرحمانية وذراتها تصرخ وكل يصرخ و يستغيث...
انتهاء: فأجبنى يا مجيب! اللهم أنت محيط قريب بكل شىء بلا كيف ... هذا الوصف لعبد من عبادك، أنت فوق من ينطق بالكيف فهذا أيضا.... التنزيه الإطلاقى والتعبير داعية فى العبد لوجود.....
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رسالـه چهارم از مجموعه ۴ رسائل (يكم: كتاب در ذكر هزار يک نامهای خدا. دوم: حديقه الصفا. سوم: رسالـه در ذكر نامهای رسول صلى الله عليه وآله وسلم و حضرت على و فاطمه واسماء انبياء.)
رقم المخطوط: 918

318
كتاب فى ذكر أسرار أدعية تختص بأداء الدين وسعة الرزق

مؤلف: ابراهيم بن سليمان

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١١١٠هـ

لغة: عربى **فن:** اوراد و وظائف **خط:** نسخ

ورق: 51 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 24x14

ابتداء: قال الشيخ الأفضل الأكمل الأعلم الأقدم... أبا محمد الشيخ إبراهيم بن سليمان ... هذه وريقات فيها أسرار أدعية تختص بأداء الدين وسعة الرزق، منها مانذكر روايته ومنها ما نقتصر على ذكره....

انتهاء: و أنت على كل شيء قدير سبحانك لا إله إلا أنت رب العرش العظيم، لك الأسماء الحسنى وأنت عليم بذات الصدور وتسمى حاجتك تقضى.

ترقيمة: وافق الفراغ من كتابة هذه الأدعية المباركة الشريفة يوم الجمعة وقت الظهر السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات.

ملاحظات:

رقم المخطوط: 852

☆☆☆

319
كنز العباد شرح الاوراد

مؤلف: على بن أحمد الغورى

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى **فن:** اوراد **خط:** نسخ

ورق: 16 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 24x14

ابتداء: ريحة لا.... أنوفهم من النتن كذاهمنا واعلم أن الغيبة .. يتميز على القول بل فى الفعل كالحركة والإشارة والكتابة إن عائشة رضى الله عنها أشارت بيديها إلى امرأة إنها قصيرة قال عليه السلام اغتبتها.

انتهاء: وكثير منهم سارمايرد... فى الجماعة، الجماعة سنة موكدة لقوله عليه السلام الجماعة من سنن الهدى لا يتخلف عنها إلا منافق.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 592

320

مائة الفوائد والصلات والعوائد (محشی)

مؤلف: شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي اليمنى (ت ۸۹۳ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 128 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 25x16
ابتداء: الحمد لله رب العلمين المستحق بجميع محامده على ماأسبغ من جميل عوائده حمدا يوافى ما أجزل من نعمه و فوائد ويكافى ماتفضل به من زوائده وصلوته وسلامه على نبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم.
انتهاء: وكذلك قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون إلى قوله إن كنتم صادقين. اذا كتبت على خرقة من ثوب رجل بخيل مقترعلى نفسه بماء وردومسک وزعفران ثم يغسل الخرقة بماء طاهر و تشفى منه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر (تافانده ۵۲) درمیان کتاب سوراخ کلان
رقم المخطوط: 593

☆☆☆

321

مجموعه ادعیه مترجم فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی/ فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ
ورق: 36 **سطور:** 8 **مقاس:(س.م)** 11x8
ابتداء: الآخرة حسنة اللهم يا فارج الهم ويا كاشف الغم فرج همى واكشف غمى بسم الله الرحمٰن الرحيم ربنا إنک من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار. هنا لک تبلوكل نفس ما أسلفت وردوا إلى الله
انتهاء: سنلقى فى قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا بالله مالم ينزل به سلطانا اللهم يا ذا المن ولا يمن عليک يا ذا.....

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 101

322
مجوعه اورادو وظائف

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی/ فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
ورق: 27 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م.)** 19x13
ابتداء: لمزيدضوء البصر يقرأ فی سنة الفجر فی الأول ألم نشرح والكافرون وفی الثانية ألم تركيف والإخلاص بعد الفراغ يقرأ الله نور السمٰوٰت والارض إلی يكاد زيتها يضیء فنفث علی رؤوس السبابة وينزل علی أعينه يبرئ ويزيد فی النور.
انتهاء: اللهم إنی أعوذبک من شر فلان ابن فلان......موضع كذاو كذاويدعو بماشاء فإن حاجته تقضی إن شاء تعالی واعلم أن ذلک إنما يتأتی لأهل الصدق والإخلاص كم يروی عن الشيخ أبی الحسن الدينو ری رح أنه أتاه إنسان بإناء.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 296

☆☆☆

323
مجموعه وظائف و اوراد

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: عبدالرحيم ابرو
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندی ، عربی، فارسی **فن:** اوراد **خط:** نسخ ، نستعليق
ورق: 83 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م.)** 21x17
ابتداء: وأتوب إليک سبحان... العالمين لک الملک والحمد أنت حسبنا... نعم المولی و نعم النصير ذاالجلال والإكرام من .... الذنوب والآثام
انتهاء: التحيات لله والصلوٰت والطيبات السلام عليک أيها النبی ورحمة الله و بركاته السلام علينا وعلی عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 757

324
مزرع الحسنات شرح دلائل الخيرات

مؤلف: (تعليقات از مخدوم معين تتوى و محمد هاشم تتوى)

كاتب: محمد ولد بانى خان ولد ابى بكر و لد اسحاق ولد ساجن

سنة الكتابة: ١٢٠٢ھ

لغة: فارسى

فن: اوراد

خط: نسخ

ورق: 136

سطور: 17

مقاس:(س.م) 19x11

ابتداء: الحمد لله الذى تحير غيره فى كنه عظمة كبرياء ه وتهيأ قلوب المؤ منين لمحبة كماله وجعل أجساد العارفين مرء اة لظهورذاته وخص البشر من جميع مخلوقاته وعظم شان محمد المصطفیٰ صلى الله عليه وسلم من جميع أنبيائه وقال لولاك لماخلقت الأفلاك فى حق شانه و شرفنابأن جعلنا...

انتهاء: (آخر كرم خورده است) و اميد داراز لطف عام فيض دوام آن راحم الفقراء والايتام آنست كه....نقصان تمام از من... انام قبول فرمايد (بعد آزان قصيده است فارسى) السلام اى صاحب خلق عظيم+ السلام اى معدن لطف عميم

ترقيمة: قدوقع الفراغ من تحرير النسخة يوم الاحد سنه ١٢٠٢

ملاحظات: تعليقات مختصره از مخدوم محمد معين تهتوى و مخدوم محمد باشم تتوى. ويك يك تعليق از حامد بو بكانى و مخدوم پير محمد. نسخه كرم خورده است. اين كتاب يكم است از مجموعه سه ٣ رسائل (ديگر رسائل: دوم: شرح صفة الروضة سيوم: قصيده فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم)

رقم المخطوط: 88

☆☆☆

325
مناجات مصطفى صلى الله عليه وسلم

مؤلف: محمد حسين

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى

فن: اوراد

خط: نستعليق

ورق: 3

سطور: 12

مقاس:(س.م) 16x11

ابتداء: مناجات بسم الله الرحمن الرحيم اى سپيد ازبهر خدا فرياد رس. يا مصطفى اى خواجه قصر.... فريادرس. يامصطفى اى خواجه غم خوار ما. غم از دل بردار ما. آسان بكن دشوار ما. فريادرس مصطفى.

انتهاء: اين مجرم عاصى كذاجز تو بدرگاه خدا خود كو شفيع ادركنى فريادرس يا مصطفى بنده حسين آمد بجان از.... خواهد امان المستغاث المستغاث فريادرس يا مصطفى.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اين رساله سوم است از مجموعه ٩ رسائل (يكم: شرح قصيدة شمعه. دوم: قصيده يا سامع الدعاء چهارم: دعاء بزرگوار پنجم: قصيده مدحيه. ششم: شرح القصيده اللامية. هفتم: شرح قصيده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله درجواب اختلاف ائمه)

رقم المخطوط: 535

326
مناجات صدیق

مؤلف: حضرت ابوبکر صدیق رضی اللّٰہ عنه
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** مناجات **خط:** نسخ
ورق: 4 **سطور:** 8 **مقاس:(س.م)** 18x10
ابتداء: خذبفضلک یا إلهیٰ من له زاد قلیل ☆ مفلس بالصدق یأتی عند بابک یا خلیل ذنبه ذنب عظیم فاغفر الذنب العظیم ☆ إنه شخص غریب مذنب عبد ذلیل.
انتهاء: أین موسی أین عیسی أین یحی أین نوح ☆ أنت یاصدیق عاصی تب إلی المولی الجلیل لا إله إلاالله محمد رسول الله.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله ششم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهی و فارسی (یکم: مقدمة الصلوٰة. دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڈهیون چه ویهون فرضن جون. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. هفتم: دعاء سریانی.)
رقم المخطوط: 866

☆☆☆

327
هدایة الطالبین

مؤلف: محمد صالح کولانی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** اوراد **خط:** نستعلیق
ورق: 14 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد سید المرسلین وآله الطاهرین أجمعین أما بعد نمود

انتهاء: واز شرم گنه.... تاچند کنم توبه...... شکنم......اباچه متاعم خرید ارم نیست... توبه ده و توبه شکنی و ستم گر

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در وسط
رقم المخطوط: 427

(۱۲)

سیرت نبویه ﷺ

328

بذل القوة فی حوادث سنی النبوة

مؤلف: مخدوم محمد ھاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی
ورق: 41 **فن:** سیرت **خط:** نسخ
سطور: 15 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: وقطعت رأسه فرمته إلی الیھود فانصرفوا فأخبر بذلک رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم فضرب لھا بسھم کالرجال فی غنائم قریظة وفیھا فی غزوة الخندق جمع رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم بین أبویه للزبیر بن العوام رضی اللّٰه عنه فقال...
انتھاء: ودخل بیت عائشة رضی اللّٰه عنھا وأکب علی رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم وقبل بین عینیه وبکی ثم قال بأبی أنت وأمی لایجمع علیک موتتین أما الموته التی کتب علیک فقد متھا ثم قرأ أبوبکر رضی اللّٰه عنه وما محمدإلارسول قد خلت من قبله الرسل
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین از سال ۵ تا وفات
رقم المخطوط: 564

☆☆☆

329

تحفه نظامیه شرح شمائل النبی صلی الله علیه وسلم للترمذی

مؤلف: نظام الدین محمد بن محمد رستم بن عبداللّٰه الخجندی ثم الأمن آبادی
کاتب: محمد عاقل ولد حافظ محمد
سنۃ الکتابۃ: ۱۱۶۵ھ
لغۃ: فارسی
ورق: 282 **فن:** سیرت **خط:** نستعلیق
سطور: 21 **مقاس:(س.م)** 28x19
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمن الرحیم حمد و سپاس بیقیاس خدائی کریم ومنا نرا که بمحض فضل خود سرور عالم سید ولد آدم افضل المرسلین.... و اما بعد عرض میدارد فقیر وحقیر... نظام الدین محمد بن محمد رستم بن عبد اللّٰه الخجندی.
انتھاء: صلـوة منک دائمة علی النبی بمنھل ومنجم والآل والصحب ثم التابعین لھم أھل التقی والنقی والحلم والکرم
ترقیمۃ: تمت الکتاب از دست محمد ذوالحقر والفقر محمد عاقل ولد حافظ محمد ساکن خوشحال محله..... بتاریخ ۱۷ شھر رجب المرجب ۱۱۶۵ روز خمیس وقت نماز ظھر
ملاحظات:
رقم المخطوط: 411

330

تحفه نظامیه شرح شمائل النبی صلی اللّٰه علیه وسلم للترمذی
(نسخه دیگر)

مؤلف: نظام الدین محمد بن محمد رستم بن عبداللّٰه الخجندی ثم الامنابادی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** سیرت **خط:** نستعلیق
ورق: 86 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 18x26
ابتداء: حمد وسپاس بیقیاس خدای کریم ومنان راکه بمحض فضل خود سرور عالم سید و لد آدم افضل المرسلین خاتم النبیین حبیب رحمن رحمت عالمیان محمد رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم را داعی وبشیر ونذیروهادی برای خلق کرده و شکر بی شمار آن کردگار صاحب انعام واحسان راکه
انتهاء: ویقول رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم إن الله یوید حسان بروح القدس بضم دال وسکون آن نام مهتر جبرئیل علیه السلام نا میده شده است به این برای آنکه می آید انبیاء را
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در وسط و آخر است شرح است بزبان فارسی برکتاب امام ترمذی در شمائل و خصائل نبوی صلی اللّٰه علیه وسلم بزبان عربی
رقم المخطوط: 118

☆☆☆

331

جمع الوسائل شرح الشمائل للترمذی

مؤلف: ملا علی بن سلطان محمد القاری
کاتب: فقیر میر محمد بن بائی خان پلی پوتو عفی عنه
سنة الكتابة: ۱۲۲۸ھ
لغة: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ ساده
ورق: 92 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 15x23
ابتداء: الحمد اللّٰه هوالثناء وسلام علی عباده الذین اصطفیٰ أی اختارهم اللّٰه تعالی من الملائكة والأولياء والعلماء، قال الشیخ هو من کان أستاذا کاملا فی فن یصح اقتدائه
انتهاء: وکیف لاتصلون هذه الصلوة فإنکم تسألون یوم القیامة ولوکان شابا الحافظ المرادبه حافظ الحدیث لا حافظ القرآن کذاذکر میر سید ابو عیسی الخ.
ترقيمة: قد تمت بحسن تو فیقه علی ید الفقیر أضعف العباد فقیر میر محمد بن بائی خان بلی وینبغی أن یبین فی آخرالکتاب بیان الا ستخارة فی حلیة الحسنی للشیخ المخدوم الحامد البوبکانی من أراد أن یری النبی صلی اللّٰه علیه وسلم حکی أن بعض الصالحین یصلی قبل النوم قدر الصلوة بلا عددفرآی النبی صلی اللّٰه علیه وسلم لیلة فی المنام داخلا بیته حتی امتلا نورا اللهم صل علیه وعلی آله صحبه وسلم تسلیما والحمد اللّٰه علی الإتمام أولاو آخراو ظاهرا و باطنا قدتم الفراغ من تحریر النسخة المقبولة المسمی بجمع الوسائل شرح الشمائل بعد الضحی یوم الاثینن وقد مضی من هجرة النبی الکریم ألف ومائتان وثمانیة وعشرون سنة بید الفقیر الحقیر میر محمد بن پائی خان بن ابوبکر بن اسحاق عف عنه.....
ملاحظات: در اوراق نوشته: قال الفقیرا لحقیر العبد الضعیف فقیر میرمحمد بن بائی خان بن ابو بکر بن اسحاق بن خیرالدین بن اسحاق بن فیروز بن مخدوم مرحوم معغفور پلی انه قال قد عددت ابواب الشمائل حتی کانوا خمسا و خمسین.....قبل از سرورق ۳ سه فتاوی از مخدوم میدنه نصرپوری درج کرده
رقم المخطوط: 133

332
رساله در بیان نورمحمدی ﴿منظوم﴾

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سرائیکی **فن:** سیرت **خط:** نسخ ساده
ورق: 14 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م.)** 161x10
ابتداء: کر افریش گونا گونی هو یا ظاهر... قال رسول جیوین فرمایا ربدی خاصی حضوری. کل خلقت تهین اول پیدا ما خلق الله نوری. روح نبیدا پیدا کیتا سبز مرغ جیو ین طوطا.

انتهاء: یا الهی کل رنجوراں نوں دو صحت کر شفقت مهربانی. یارب کل مومن فرزندان خود صالح کروانی. جولین نال ایمان سلامت آخر عالم فانی.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 887

☆☆☆

333
رساله فی بیان حلیة النبی صلی الله علیه وسلم وأصحابه وأهلبیته

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م.)** 18x11
ابتداء: الحمد لله الذی أحسن کل شئ خلقه وبداء خلق الإنسان من طین وجعل أول مخلوقاته وأفضل موجوداته سید المرسلین محمدن المصطفی صلی الله علیه وآله وأصحابه وسلم الامین وفضلهم علیهم خلقا وخلقا وصورة و سیرة حتی صار أحسن من فی....
انتهاء: قبول المتن والشرح والنفع بهما وان یرزق الباعث والجامع خیر الدنیا والدین وهو لایخیب السائلین ولنورد فصل الحلیه ممافی کتاب البرکة من الفائدة وهوماروی أنه ماکان صفته صلی الله علیه وآله وسلم.... وجدت ذلک فی کتاب اللباب فی فضائل المصطفی والأصحاب وغیره انتهی کلامه
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین (در آخر این رساله شرح آن نیز ملحق است)
رقم المخطوط: 405

334

الروض الأنف شرح سيرة ابن هشام

مؤلف: امام أبوالقاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد السهيلی (ت ۵۸۱ ھ)

کاتب: حافظ الدین ...... المقدسی الخزرجی الانصاری

سنة الكتابة: ندارد

خط: نسخ قدیم

فن: سیرت

لغة: عربی

مقاس:(س.م) 26x18

سطور: 31

ورق: 138

ابتداء: قال الفقيه الحافظ المحدث أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن ابی الحسن .... ثم السهيلی رضی الله عنه حمد الله مقدم علی كل أمرذی بال وذكره سبحانه وتعالی حری أن لا يفارق الخلد

انتهاء: قال حبر بمكة يولد الليلة فی بلادكم هذا النبي الذی وصف بأنه يعظم موسی وعيسی ويقتل أمتهما فان أخطاكم فبشروابه أهل الطائف أو أهل ايلة قال فولد فی آخر هذه الليلة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مجموعه منتشراوراق غیر مرتب

رقم المخطوط: 515

☆☆☆

335

الروض الأنف شرح سيرة ابن هشام (نسخه دیگر)

مؤلف: امام أبوالقاسم عبدالرحمن بن عبد الله بن احمد السهيلی (ت۵۸۱ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خط: نسخ

فن: سیرت

لغة: عربی

مقاس:(س.م) 26x18

سطور: 34

ورق: 88

ابتداء: إلی كعيب وامرأته أصيب الذی كسرها بجذام فافتتن بذلك رناع اليمن و طغاتهم وقالوا أصابه كعيب وذكر أبوالوليد الازرقی: أن كعيبا كان من خشب طوله ستون ذراعا وذكر النساوالنسی من الاشهر...

انتهاء: الدهر ما يريك من تغير الأحوال بعد وسميت المنون لقوتها. منن الأشياء أی قواها وقيل بل سميت منونا لقطعها دون الأحوال من قولهم حبل ممنون أی مقطوع وفی التنزيل أجر غير ممنون

ترقيمة: والحمد لله وحده تم الجزء الاول من روض الأنف من نسخة صحيحة

ملاحظات: ناقص الاول

رقم المخطوط: 324

336

سیرة حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللّٰه علیه وسلم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی/فارسی　　**فن:** سیرت　　**خط:** نستعلیق
ورق: 10　　**سطور:** 9　　**مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: محمد رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم بن عبد اللّٰه بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد المناف بن قصی بن کلاب بن مرة بن عدی بن کعب بن لوی

انتهاء: مبارك جدا شود.... بچشم هر.... حضرت رسالت پناه....
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کرم خورده ناقص الآخر
رقم المخطوط: 407

☆☆☆

337

شرح حلیه رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وسلم

مؤلف: میان پیر محمدسندی هالکندی
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** سیرت　　**خط:** نسخ و نستعلیق
ورق: 17　　**سطور:** 14　　**مقاس:(س.م)** 30x13
ابتداء: کان رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وصحبه وسلم فخما مفخما یتلا لأ وجهه تلالؤ القمر لیلة البدر وینحدر منه مثل .... من العرق وهوفی یوم شات من ثقل الذی ینزل علیه أحسن الناس

انتهاء: قال فیه اللهم سدد سهمه وأجب دعوته وجمع له رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیه وآله وسلم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: برهوامش حواشی ماخوذ از شرح حلیه از مخدوم پیر محمد هالائی
(متن: نسخ. حواشی: نستعلیق)
رقم المخطوط: 781

338
شرح رسالة فى حلية النبى صلى الله عليه وسلم و أصحابه وأهلبيته

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** سيرت **خط:** نسخ
ورق: 54 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 18x11
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم كان رسول الله صلى الله عليه وآله وأصحابه وسلم فخما بسكون الخاء المعجمة مفخما اسم مفعول من التفعيل..
انتهاء: لا يغير راسه ولالحيته ضخم الكفين.....الأصابع أى عظيهما أقنى القنا احديداب فى الأنف يقال أقنى الأنف وامرائة قنواء

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول والوسط والآخر رساله دوم از مجموعه دو رسائل (يكم: رساله فى حلية النبى صلى الله عليه وآله وسلم)
رقم المخطوط: 406

☆☆☆

339
شرح شمائل ترمذى فارسى

مؤلف: معلوم نه شد (دين محمد ؟)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** سيرت **خط:** نستعليق
ورق: 50 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 28x20
ابتداء: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد .... حمد بى عدد و سپاس مرداورى راكه متابعت افعال و اخلاق

انتهاء: اللهم صلى عليه وعلى آله عدد معلوماتک ومداد كلماتک واحشرنا تحت لوائه وارزقنا شفاعته آمين يارب العلمين تمت بالخير

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: درآخر مهر: فتح محمد ۱۲۲۳
رقم المخطوط: 343

340

شرح صفة الروضة من دلائل الخيرات

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدا لغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ ھ)

کاتب: محمد ولد بانی خان ولد ابی بکر ولد اسحاق ولد ساجن

سنةالكتابة: ۱۲۰۴ھ

لغة: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ

ورق: 26 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 19x11

ابتداء: .... المصنف رضی اللّٰه عنه.... الاسماء بترجمة صفة الروضة المباركة والقبور المقدسة موافقا فی ذلک وتابعا للشیخ تاج الدین الفا کھانی فإنه عقد فی کتاب فجره المنیربابافی صفة القبور المقدسة......

انتهاء: .... فسیح جنة بمنه ولطفه وکرمه وأعاد علی وعلی المسلمین من برکته إنه تواب رحیم جواد کریم آمین

ترقيمة: (اجازة) الحمد اللّٰه الخالق الوهاب والصلوة والسلام علی سید الاحباب وعلی آله وصحبه خیرا لال والاصحاب و من تبعهم با حسان الی یوم المآب بعد فقد سمعت من سیدنا عبدالرزاق الحموی ... تا لیف دلائل الخیرات...

ملاحظات: درآخر نوشته: تاریخ رحلت عارف بالله میان لاکه ۱۱۴۲ھ۔ ابنه میان ابو بکر ۱۱۹۵.این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (دیگر رسائل : یکم: مزرع الحسنات سوم: قصیدة فی مدح النبی صلی اللّٰه علیه وسلم

رقم المخطوط: 89

☆☆☆

341

شرح قصیده بانت سعاد

مؤلف: قاضی ابراهیم

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** سیرة **خط:** نسخ

ورق: 8 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 16x11

ابتداء: بانت سعاد فقلبی الیوم متبول + متیم إثرهالم یفد مکبول
جداشد سعاد پس دلم امروز بیمار

انتهاء: لا یقطع الطعن إلافی نحو.... واقع نه شوند .... در معرکه دونمیگر داندو نیستند ایشانرا او............ والحمد لله علی الإتمام والصلوة علی رسوله خیر الأنام وعلی آله وأصحابه الکرام وسلم تسلیما

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله هفتم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم : شرح قصیده شمعه ۔ دوم. قصیده یا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفی ﷺ چهارم: دعاء بزرگوار پنجم: قصیده مدحیه. ششم: شرح القصیدة اللامیة ۔ هشتم : قواعد القرآن ۔ نهم. رساله در جواب اختلاف ائمه)

رقم المخطوط: 539

342
شرح قصیده بانت سعاد

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
ورق: 21 **سطور:** 14 **مقاس:(س م)** 21x12
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم بهتر صوري که مجالی شاعر هو کاتب وشاعر جلوه نماید واز هو زهدي که از شجر مشعور در اشعار در نظر آمد ثنائ متکلمین که زبان فصاحت
انتهاء: وهذا آخر ما علقنا على هذه القصيدة المباركة وأرجومن ميامن الممدوح المعلى ما يكفيني وإخواني في الدارين والحمد لله والصلوة والسلام على نبيه..

ترقيمة: تمت بتاريخ شهر ذی قعده. مالکه محمد اکرم بن علی محمد بن عبد السلام..
ملاحظات: نسخه کامله
رقم المخطوط: 789

☆☆☆

343
شرح القصیده اللامیة (یاسائق الظعن)

مؤلف: عبدالحی بن عبدالمقتدر بن محمود الشرعی الکندی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
ورق: 19 **سطور:** 12/11 **مقاس:(س م)** 16x11
ابتداء: الحمد لله الذی جعل علم الأدب وسيلة إلى بيان معانی القرآن وشرف... لفضل أحسن البيان والصلوة والسلام على رسوله محمد... أما بعد فقد سأل بعض طلبة العلم عن العبد الضعيف... عبد الحی بن عبدالمقتدر بن محمود ... أن يشرح القصيدة التی أنشأها فی مدح خيرالأنام رسوله صلی الله عليه وآله وسلم أبوه المشفق العالم العامل واستاذه الفاضل الكامل السالک العابد الناسک الزاهد... يا سائق الظعن فی الأسحار والأصل سلم على دار سلمی فابک ثم سل
انتهاء: قوله: مجتهدا حال من ضمير المتكلم والتفصيل النبيين والجملة: لاجمال و الجمع: الجمل والله أعلم بالصواب
ترقيمة: تم شرح القصيده اللامية المبتدأة بيا سائق الظعن
ملاحظات: این رساله ششم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: شرح قصیده شمعه. دوم: قصیده یا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفیٰ ﷺ چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم: قصیده مدحیه هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله در جواب اختلاف ائمه)
رقم المخطوط: 538

344

الشفاء فی حقوق المصطفے صلی اللّٰہ علیہ وآلہ وسلم

مؤلف: قاضی عیا ض بن موسی الیحصبی المالکی (ت ۵۴۴ھ)
کاتب: عبدالکریم
سنۃالکتابۃ: ۷۳۷ ھ
لغۃ: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ قدیم
ورق: 168 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 25x18
ابتداء: وعجائب عظمته يتردد ... وبالا نقطاع إليه والتوكل عليه يتعززون بهجين بصادق قوله قل الله ثم ذرهم فی خوضهم يلعبون....
انتهاء: هو الجواد الذی لا يخيب من اقله ولاينتصر من... ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلوته على سيدنا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرا وهوا الجواد الكريم.
ترقيمة: وافق الفراغ من هذه الكتاب المبارك فی جمادی الآخرة سنة سبع وثلاثين وسبعمائة أحسن بمحمد وآله..... العبد الفقير أقل خلق الله عبد الكريم...
ملاحظات: مجموعه منتشر اوراق نامکمل مہر: واللّٰہ رؤف بالعباد ۱۱۵۹ھ
رقم المخطوط: 350

☆☆☆

345

الشمائل المحمدیه

مؤلف: عبدالرسول بن عبدالصمد احمد آباد ی گجراتی
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
ورق: 191 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 25x15
ابتداء: الحمد الله الذی أسس بناء العالمين على النور المحمدی بناء الكائنين ولوانهم بإظهار النور الأحمدی... وبعد فيقول ... الأحقر... الفقير عبدالرسول بن عبدالصمد الخادم للشيخ الأعظم والأستاذ الأفخم.... مولانا الشيخ عبدالواحد بن عبدالغفور بن عبدالرحمٰن
انتهاء: فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه والله تعالى أعلم وقال ابن إسحق إنما أخروا دفنه لأنهم شاوروا فی أمر الخلافة
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است
رقم المخطوط: 202

346
ظهور نامه (منظومه)

مؤلف: محمد علی طالب بن محمد پناه سندی سکروی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تاریخ۔ سیرت **خط:** نستعلیق

ورق: 19 **سطور:** 13 تا 17 **مقاس:**(س۔م) 23x17

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم — مطلع آیات کتاب کریم
مبدء نعمت برانعام اوست — فوق ہمه عزوجل نام اوست
نیست چو اواعظم نام دگر — صورت هستی شده زونامور

انتهاء: جمله بیا مرز گناه مرا — جمله شو حرف سیاه مرا
گمرهم و نعمت راہم به بخش — از ہمه آفات پناهم به بخش
صاف دل از هرغش و هر غیر کن — عاقبتم خاتم بالخیر کن

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این تاریخ منظوم است برای وصول ورسیدن موی مبارك نبوی در شهر دوهری، سکهر۔ واین رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: رساله در تصوف)

رقم المخطوط: 189

☆☆☆

347
قصيدة فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم

مؤلف: عبدالرحیم (گرهوڑی؟)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ

ورق: 1 **سطور:** 16 **مقاس:**(س۔م) 19x11

ابتداء: یاقبر طیبة هل نبیک یسمع + ویغیث ما نحن فیه ویسرع

انتهاء: وعلیه من عبدالرحیم صلوة + وسلامه مادام برق یلمع

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ایک رساله سیوم از مجموعه ۳ رسائل (دیگر رسائل: یکم مزرع الحسنات۔ دوم: شرح صفة الروضة

رقم المخطوط: 90

348

قصیده فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم (نسخه دیگر)

مؤلف: عبدالرحیم (گرهوڑی؟)
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
ورق: 1 **سطور:** 14 **مقاس:(س۔م)** 16x11
ابتداء: یاقبر طیبۃ.... ما نحن فیه ویسرع. یا صاحب القبر المنیر بطیبۃ اشکو إلیک وفی المهاجر ادمع. ضاق الخناق وقل فیه تصبری و أنا الغریب ببلدۃ أتضرع. قست القلوب من الذنوب....
انتهاء: صلوا علی من قد قام قبل بلوغه فی أرض....+ وعلیه منعبد الرحیم صلوته + وسلامه مادام برق یلمع.
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: این رساله پنجم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: شرح قصیده الشمعه. دوم: قصیده یا سامع الدعاء سوم: مناجات مصطفیٰ ﷺ چهارم: دعاء بزرگوار. ششم: شرح القصیدۃ اللامیۃ هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن. نهم: رساله درجواب اختلاف ائمه)
رقم المخطوط: 537

☆☆☆

349

قصیده مدحیه میمیه

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** سیرت **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 23x16
ابتداء: أیا سالکا طرق المدینۃ طیبۃ ☆ بلغ تحیاتی إلی ساکن الحرم
فإذا قد مت بهایتول ملائک☆ أهلاو سهلا مرحبا خیر المقدم
انتهاء: نبی دعا الأشجار جاء ت لنحوه ☆ وقد کانت الأشجار یا بسۃ الدهر
فلما دعاها للها شمی محمد ا☆ أجابت وأحضرت وعادلها زهر
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: کفایت القاری از تتوی)
رقم المخطوط: 783

350

كتاب فی سیرة النبوية

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی　**فن:** سیرت　**خط:** نسخ

ورق: 42　**سطور:** 19　**مقاس:(س.م)** 21x 13

ابتداء: جعرانة ثم فی هذه السنة كانت غزوة الطائف فی شوالها وذلک أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج من حنين يريد الطائف وقدم خالدا على مقد مته

انتهاء: فالراجح أنه ليس صحابيا والابعد من...... لمعظم فی هذه الأعصار و كذلک إن كشف...... طريق الكرامة كماقد...... من أثبت الصحبة لمن رآه قبل وقت..... أخرويه لايتعلق بها احكام

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 530

☆☆☆

351

كتاب فی سیرة النبی صلى الله عليه وسلم

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی　**فن:** سیرت　**خط:** نسخ قدیم

ورق: 116　**سطور:** 26　**مقاس:(س.م)** 27x20

ابتداء: فأقام بها تمام الرابع والخامس والسادس والسابع وصلى فيها الصبح يوم الثامن ودخل... وكان فی هذه الأيام..... وكانت صلوته فی هذه الأيام عشرين صلوة

انتهاء: وعن أبی هريرة رضی الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فی الرجل الذی لايجد ما ينفق فی امرأته فقال يفرق بينهما. فصل.... قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم المملوك طعامه وكسوته على سيده

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مجموعه منتشراوراق. غیر مرتب (قدیم)

رقم المخطوط: 514

352

كتاب فی سیرة النبی صلی الله علیه وسلم

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی

فن: سیرت

خط: نستعلیق

ورق: 25

سطور: 19

مقاس:(س.م) 20x14

ابتداء: وذکر النبی صلی الله علیه وآله وسلم و عین مخرجه ومهاجره ثم وصنه بلیغا فقال له أبو الهیثم هؤلاء الإنس ویصفونه بمایجدونه فی کتاب الله فما بال الجن ان هذا الشئ لم تخبرنا عنه بعد

انتهاء: قیل من هذا قال جبرنیل قیل ومن معک قال محمد قیل وقد أرسل إلیه قال نعم قیل مرحبابه فنعم المجئ جاء خلصت فإذا هارون فسلم علی فسلمت علیه فرد ثم قال مرحبا لأخ الصالح

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 351

☆☆☆

353

کتاب فی الغزوات

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی

فن: سیرت

خط: خط مغربی

ورق: 26

سطور: 25

مقاس:(س.م) 18x13

ابتداء: أیضاقد حدثنی من حدیث هذه السریة وعماذا حدث عن عمر بل عثمان عن سلمة قالوا شهد أبو سلمه بن عبد الأسد أحدا وکان نازلا فی بنی أمیه بن زید...

انتهاء: فوجد من الملته خمسین درعا... وأربعین سیفا ویقال عینوا بعض.... مسیلمة الذی ولی قبض المال... رضی الله عنه یا رسول الله...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین، منتشر ورق

رقم المخطوط: 414

354
مختصر سيرة سيد المرسلين و خاتم النبيين

مؤلف: حافظ ابو عبدالله مغلطای بن قلیچ حنفی (ت ۷۶۲ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: نه ندارد
لغة: عربی　　**فن:** سیرت　　**خط:** نسخ قدیم
ورق: 29　　**سطور:** 28　　**مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ الأوحد الكامل علاء الدين أبو عبدالله مغلطائی أثابه الله الجنة بكرمه بعد حمد الله القهار والصلوٰة على المصطفیٰ المختار وآله وصحبه الأطهار ما طرد الليل والنهار
انتهاء: ومن رآه في المنام فقد رآه حقا وأن الارض لا يأكل لحم الأنبياء وأن الكذب عليه ليس ككذب على غيره صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: کتاب نادر و نایاب است بر سر ورق مهر ثبت است: أقل الخليقة عبدالرحمن بن محمد اکرم عفی عنه ۱۱۴۲ھ ودر آخر دوورق از مختصر تاریخ طبری. بر سرورق می گوید که بعد مختصر سیرة سید المرسلین و مختصر تاریخ طبری که ازان دو ورق باقی است رسالة فی فضل الإمام ابی حنیفه ورسالة فی حقیقة الایمان علی مذهب الامام ابی حنیفه می آید. ولیکن این دورسائل در آخر وجود نه دارند
رقم المخطوط: 24

☆☆☆

355
مخمس فی مدح النبی صلی الله علیه وسلم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** سیرت　　**خط:** حط ثلث
ورق: 10　　**سطور:** 12　　**مقاس:(س.م)** 20x15
ابتداء: نوره في كل قلب فأشرقا. فلا قلب إلا نحوه قد تشوقا
نبي أتانا بالفضائل والتقى. رحيم حليم طيب القول واللقا
فاول ما يلقاك يلقاك بالبشر
انتهاء: ....كرام أحسن الناس رفقة + وبأمى فخار الطف الناس رقة ألوف إلى الطاعات ماختار قربه رؤف عطوف أجمل الناس خلقة وأعظمهم خلقا ومنشرح الصدر.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 519

(۱۳)

تاریخ، تذکره، تراجم و اسماء الرجال

356

أخبار النحويين

مؤلف: أبو طاهر بن ابى هاشم (رواية الحمامى المقرى عنه)
كاتب: أبو سعد محمد بن على بن هاشم الهاشمى الرافعى
سنة الكتابة: ۸۳۷ھ
لغة: عربى **فن:** تاريخ **خط:** مغربى
ورق: 2 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 15x14
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. أخبار النحويين لأبى طاهر بن أبى هاشم رواية أبى الحسن على بن أحمد بن عمر الحمامى المقرى عنه أخبرنا
انتهاء: فهما فيه سواء عندكم سنة فينا كالبدع
كم وضيع رفع الجود وكم من شريف قدرأينا وضع
ترقيمة: تم...... والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم على يدكاتبه الفقير.... محمد أبوسعد بن على.... فى يوم الجمعة تاسع رجب سنة وسبع وثلاثين وثمان مائة حسبنا الله ونعم الوكيل
ملاحظات: اين رساله چهارم است از مجموعه ۷ رسائل. (يكم: زهدالثمانيه. دوم: اصول السنة. سوم: فوائد متفرقه. پنجم: جزء من حديث أبى الحسن الحمامى ششم: رسالة فى السوال و الجواب لابن ذر. هفتم: رسالة السوال والجواب للبلقينى)
رقم المخطوط: 419

☆☆☆

357

اکبر نامه فارسی (منظوم)

مؤلف: حميد الله كاشميرى
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** تاريخ **خط:** نستعليق
ورق: 195 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 20x11
ابتداء: خدايا جهاندار اكبر تونى + كرم گستر و بنده پرور تونى
زدرياى صنع توكرده جناب + زنورت كهن ذره آفتاب
انتهاء: كزان جاى مقصود من رحمت است + بما من جاى ختم.... نعمت است
برحمت چون ختم شد گفتار من + الهى برحمت بكن كار من
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر تاريخ افغانستان و معركه شجاع و پائنده خان و بيان وقائع جنگ اول ميان افغان و انگليسيان
رقم المخطوط: 356

358

الإکمال فی اسماء الرجال

مؤلف: ولی الدین الخطیب محمد بن عبدالله التبریزی (ت: بعد از ٧٣٧هـ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ١٠٤٠هـ

لغة: عربی **فن:** اسماء الرجال **خط:** نسخ

ورق: 62 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 23x13

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم رب و فقني للتكميل و التتميم اللّهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم و نحمد ك على نعمك بجميع محامدك وأشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبدك و رسولك صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وعلى جميع أخوانه من النبيين.

انتهاء: بمعاونة شيخي ومولا نى سلطان المفسرين إمام المحققين شرف الملة والدين حجة الله على المسلمين الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي متعهم الله بطول بقائه ثم عرضته عليه كما عرضت المشكوة فاستحسنه كما استحسنها واستجا دها والحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على محمد وآله وأصحابه اجمعين

ترقيمة: تم بالخير هذا الكتاب المسمى بأسماء الرجال وقت العصر من يوم الجمعة الخامس جمادی سنة اربعين والف

ملاحظات: این کتاب یکم است از مجموعه دو کتب (دوم: الصواعق المحرقه) مالکه عبدالغنی بن مخدوم....؟ بعد از ان نوشته : ملک محمد جعفر قوم کاهه از میان عبدالغنی بطریق هبه

رقم المخطوط: 609

☆☆☆

359

بری وبحری شکارنامه

مؤلف: میر عبد الحسین سانگی (ت ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ١٢٩٣هـ

لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 5 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 17x11

ابتداء: یکی داستان از شکار بزرگ * نمایم ز آهونی گرگ وسرگ.
که چون در لدانه شده مسکنم * بنزدیک شهری تهیمان بهم.

انتهاء: دو صد نود ١٢٩٣ وثلث سال * کتابت رسیده بعین الکمال.
ایا بنده آل عبایا لگار۔ ز تو ماندایں داستان پائدار.

ترقیمة: ایں تصنیف سراسر توصیف جناب..... حضرت بندگان سرکار نامدار میر صاحب امیر کبیر جناب میر عبد الحسین خان صاحب بهادر تالپر دام عمره وحشمته بتاریخ ہفتم شعبان المعظم سنه ١٢٩٣ انتظام پرفت

ملاحظات: رساله یکم از مجموعه ٣ رسائل منظوم فارسی (دوم: بری وبحري شکارنامه نسخه دیگر. سوم: مجموعه ١٨ داستان)

رقم المخطوط: 831

360

بری وبحری شکارنامه (نسخه دیگر)

مؤلف: میر عبد الحسین سانگی (ت ۱۳۴۲ھ / ۱۹۲۴م)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 5 **سطور:** 10 **مقاس:(س۔م)** 17x11

ابتداء: یکی داستان از شکار بزرگ☆ نمایم ز آهونی گرگ وسرگ.
که چون در لد انه شده مسکنم ☆ بنزدیک شهر تهیمان بہم.

انتهاء: همه نوکران چار سو.... زدند☆ بر آب ابردون......
دگر روز خورشید شد آشکار ☆ ہمی........
بهر سو نمودار دریای آب ☆ نمایان.....

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر چند حروف محو شده. رساله دوم از مجموعه ۳رسائل منظوم فارسی (یکم: بری وبحری شکارنامه نسخه اول. سوم: مجموعه ۱۸ داستان)

رقم المخطوط: 832

☆☆☆

361

تاریخ بلوچستان

مؤلف: ملا محمد صالح وزیر خان قلات میر نصیر خان

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 43 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 26x17

ابتداء: مغل را در ولایت خود جنگ ومناقشه در خراسان بر خواست پس میرونی گرفت تاکه میر عمر مبرد.. درکلات حاکم بی چونکه چاکر بلوچ سردار رند وگهرام لاشاری....

انتهاء: که ناگهان سانر عمر ش را بوخت ودر سنه ۱۲۷۳ دوازده صد هفتده سه مرغ روحش از قفس قابش بآشیان اصلے...... نمود. انا لله وانا لیه راجعون.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 853

362
تاریخ بلوچی

مؤلف: عبد المجید جوکیه
کاتب: محمد عابد ولد ... محمد بن.... علی
سنة الکتابة: ۱۲۲۹ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 50 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 24x18
ابتداء: خداوندا مرگردان زملایان دین داران که محکومند براصل وحدود اللّٰه نگهداران برآن را هي که اصحابان همه تابعین شوند مرا بنماء آن راهی نگردد پائ زان لرزان.

انتهاء: این نوشت از لب دریا ز بکهر باز گشت بست این ابیات از عبد المجید حق دهد توفیق برخیرش مزید....طیب کلامي لا إله إلااللّٰه محمد رسول اللّٰه.

ترقیمة: تمام شد این.... بلوچی از دست حقیر پر تقصیرمحمد عابد....
بتاریخ ... ماه رجب المرجب سنة ۱۲۲۹ بروز پنج شنبه

ملاحظات:
رقم المخطوط: 835

☆☆☆

363
تاریخ جهانگیر

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۱۱۳ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 111 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x15
ابتداء: افتتاح تاریخ جهانداری وابتدای نامه ظفر و مختیاری حمد وسپاس حضرت بادشاهی تواند بودکه بر مقتضای قل اللهم مالک الملک باعث مملکتش از سمت تغیر و زوال محروس و مصون ست و عرصه بارگاهش ازوسمت انتقال محفوظ مامون

انتهاء: یافته وچون نسب عالي که غرض اصلی از وضعي این مقدمه بیان آن بوضوح بر مکام (مقام؟) آن آمد که دراصل تاریخ حضرت صاحبقرانی شروع کرده شود

ترقیمة: تحریرافی تاریخ سلخ شهر جمادی الاولی ۱۱۱۳ھ با تمام پیوست
ملاحظات: در وسط اوراق غائب است
رقم المخطوط: 35

364

تاریخ معصومی

مؤلف: میر محمد معصوم بکری "نامی" (ت ۱۰۱۴ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 115 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 24x13
ابتداء: بر ضمائر صافیه کار آگاہان عالم بن اساس و خاطر زاکیه ہو شمنداں سخن شامل مخی و مستور نخواهد بود

انتهاء:
ترقیمة: ناقص الآخر
ملاحظات:

رقم المخطوط: 429

☆☆☆

365

تاریخ نامه ریاض العارفین ترجمه روضة الریاحین للیافعی

مؤلف: عبدالقادر بن ہاشم حسینی سندی نصرپوری (ت بعداز ۱۰۱۶ھ)
کاتب: ندرد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 214 **سطور:** 17 **مقاس:(س م)** 22x16
ابتداء: مغیبات و مرموزات راه نمود فیاضے که مرایانی قلوب دوستان صادق الولا بصیقل .... مصفا گردانیده محلے شهود انوار جمال و مظهر اسرار جلال ... صلوٰة زاکیات و تحیات طیبات بر روح اقدس طاؤس .... محمد مصطفیٰ صلی اللّٰه علیه وسلم
انتهاء: وهر آینه برمن سبقت میکرد... یؤتیه من یشاء تاجر عما میشمارمش و دست حیرت بد نداں ......گرفت عایب بیرون بر آمد... از ابراهیم خواص رحمة اللّٰه علیه
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در ابتداء غالباً یک ورق غائب.در آخر ناقص. اصل کتاب مشتمل بر ۵۰۰ حکایات و این ترجمه مشتمل بر ترجمه ۳۲۰ حکایات فقط
رقم المخطوط: 61

366
تحفة الطاهرین ﴿یعنی تاریخ اولیاء کرام شهر تته ومکلی﴾

مؤلف: محمد اعظم بن محمد شفیع بن شیخ عبدالسلام
کاتب: شاه محمد شاه
سنة الكتابة: ۱۹۵۳ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ
ورق: 40 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 21x17
ابتداء: حمد وثنای احدی راکه در ساخت. وجود انسان علم محبت افراخت ودلهائی ابهل صفارا گنجینه معرفت ساخت. مشعل هدایت در راه اهل ایقان افروخته ونقد عرفان...
انتهاء: وی نظر فیض بمال او برگماشت. در حال بدرجه ولایت رسید واز زمره اولیاء الله گشت. مزار فیض آثار ش در ارض مامونی واقع. نور الله تعالی مرقده
ترقیمة: بعون الله تعالی نسخه متبرکه مسمی بتحفة الطاهرین صورت اتمام وسمت اختتام پذیرفت.... اللهم اغفرلکاتبه ولمالکه. کتبه شاه محمد شاه ۱۹۵۳/۷/۸
ملاحظات:
رقم المخطوط: 847

☆☆☆

367
تحفة الكرام ﴿جلد سوم﴾

مؤلف: میر علی شیر قانع سندی تتوی (ت ۱۲۰۳ھ)
کاتب: مونومل ولد کاندیرومل ساکن حیدر آباد
سنة الكتابة: ۱۲۳۳ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 275 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 26x16
ابتداء: بعد حمد احد بیچون تعالی شانه عما یصفون که این ہیچمداں خوشه چین ارباب خبر رابتالیف دومجلد تحفة الکرام موفق نموده و نعت سید سند المبعوث بالاحمر والاسود که بفیض غلامی در ش مخبر گزین اخبار اسلافی اخیار گردیده معلوم اہل خبرت مینماید که چون در هیچ کدام کتب سلف و خلف ذکر کلیه
انتهاء: قانع اگر چه نیست سزاوار ذکر خیر لیکن بفیض اہل خبر یافت این مرام. باشد کنند اہلدلش یادِ بعد مرگ یعنی که کارنکو ماند مستہام. سال تمامیت چه نمود از خرد سوال اینک چه منتخب (۱۱۸۱) زدل آمدم پیام. شکر خدا که یافته تزیین انتخاب این تحفة الکرام. بازاین انتخاب سال تمامیت چونمودم زدل سوال هاتف زده نداکه نوآئین ۱۱۸۱ انتخاب.
تمت تمام شد که خوش نظام شد عاقبت بخیر باد محرر الحروف وذوی حقیر ضعیف
ترقیمة: واقعه قلعه انجار از دست خط مونو مل ولد کاندیره ساکن حیدرآباد تمام شد تحریر تاریخ یکم ماه رمضان المبارک ۱۲۳۳ تحریر یافت
ملاحظات:
رقم المخطوط: 348

368
تذکرة الاولياء

مؤلف: شیخ فریدالدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۳۲ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** تاریخ /تذکره　**خط:** نستعلیق
ورق: 237　**سطور:** 15　**مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء. المنان بأشرف اصطناع العطاء. المحمود في أعالي ذوالعزة والكبرياء. المعبود بأحسن أجناس العبادات في أعماق الأرض وأطباق السماء. ذي العظمة والجبروت والبهاء.
انتهاء: عالم بكنند اگر توانیدن قدم را ببرید بس دودست بریده خون.......... مالید دروی خودرا آلود کرد. گفتند چه میکنی؟ گفت خون بسیارازمن رفته دروی من زرد خون دروی....
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الأخر. بر سرورق نوشته: این جلد ملکیت بنده عبدالرؤف بن شیخ کرم الله حکیم ساکن بلده لوهری. مالک این عبدالباقی بن محمد زاهد ساکن بیجاپور
رقم المخطوط: 344

☆☆☆

369
تذکرة الاولياء (نسخه دیگر)

مؤلف: فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۳۲ ھ)
كاتب: یعقوب بن سلیمان
سنة الكتابة: ۱۱۱۰ ھ
لغة: فارسی　**فن:** تاریخ / تذکره　**خط:** نستعلیق
ورق: 137　**سطور:** 30　**مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: هشتاد هزار فرشته بیافرینند در صورت اویس قرنی درمیان ایشان.... برآید وبه بهشت تاهیچ آفریده...
انتهاء: یعقوب پیغمبر را علیه السلام یوسف سلام الله علیه گم شد چنان گریست که چشمانش سفید شد من هجده کس را بامدر بزرگوارم امام.... علیه الصلوة والسلام گم گم ده ام کم ازانکه ...... سفیدکنم. این مناجات عربی بود بپارسی آوردایم بجهت تبرک وختم کتاب ذکر کردیم والختم بالصلوة علی النبی وآله الطیبین و الطاهرین المعصومین برحمتک یا ارحم الراحمین
ترقيمة: تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الاربعاء شهر صفر ستة عشر ومائة والف على يد الفقير يعقوب بن سليمان غفرذ نو بهما وستر عيوبها بحرمة النبي وآله
ملاحظات: در ابتداء ناقص است، شروع می شود از ذکر ابو حازم
این رساله یکم است از مجموعه ۱۴ رسائل فارسی (دوم: جام جهان نما. سوم شرح رباعیات در وحدة الوجود. چهارم: سوانح . پنجم : مرآة المحققین . ششم شرح اللمعات للعراقی . هفتم : مفتاح الخزائن . هشتم: کیمیای سعادت.نهم: شرح مثنوی روم. دهم. لوائح جامی. یا زدهم: حاصل طریقه خواجه نقشبند. دوازدهم: شطحیات: سیز دهم: شرح ایمان مفصل. چهار دهم: شرح عبارات قصیده خمریه)
رقم المخطوط: 211

370

تذکرۂ دلکشا

مؤلف: حاجی علی اکبر نواب شیرازی بسمل ۱۲۴۰ ھ

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 41 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 30x20

ابتداء: رستم بدون از من جانان نور استاند ☆ نتوان..... وجان چون امتیاز
طفلی وحال دل بتوگفتن چه فائده ☆ تو حال دل شنیده اما ندیده
گریه من بجهان هیچ نبالی گذاشت ☆ که کسی سر نهداز عشق بردیواری

انتهاء: پیر وصوفیان صاف ضمیر بر طریقه عرفا ودرزمره ارباب حال واصحاب کمال مانش مسطور بساط ارشادش گاهی گسترده واز حضرتش ترقب آنکه دست ارادتی باو داده بروساد افاضتش بادب پای نهاده ولیکن مطموعش...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 932

☆☆☆

371

تذکرۂ شعراء

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 31 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 25x17

ابتداء: عادل شاه بدرگاه اکبر بر شتافت وخواجه محمد بأحمد نگر رفته در خدمت.... وناظر مسلک کشت دراں اوان شیخ حسن نجفی بأحمد نگر رسید سید خواجه محمد... بربرد و کتب خوانده را باردیگر تکرار کرد وآداب صوفیه آموخت.

انتهاء: نام از منشیان شاه سلیمان صفوی بوده ودرفن حساب...... تمام...... خود نوش کرد شربت بیمار خویش رامنه در دکوپانی بنقشادکه در صبر مرا استخوان بندی لخت جگر.... شیرازی در فن سباق شهره آفاق بود... بهرچه دست زنی دامن عنایت...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 758

372

تزک جهانگیری

مؤلف: نورالدین محمد جهانگیر بادشاه (حکومت ۱۰۱۴ھ۔۱۰۳۷ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 117 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 23x14
ابتداء: چهارم از جلوس آمدن ، شب چهار دهم ذی حجه سنه هزاروهفده هجری نیراعظم فیض بخش عالم برج حمل تحویل فرمود و سال چهارم از جلوس عالی آغازشد

انتهاء: حیات باستغلال تمام بلوازم آن امیر حظی برد اخت وبعداز رحلت آن دستور اعظم نوبت دیگر.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 384

☆☆☆

373

جالية الكرب بأ صحاب سيد العجم والعرب

مؤلف: جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجى (ت ۱۱۷۷ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تاریخ و سیرت **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:** 24 **مقاس:(س۔م)** 17x12
ابتداء: الحمد الله الذى تقدمت صفاتة وأسماء ه والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى أنارت الوجود أضوانه وعلى آله الذين أذهب الله عنهم الرحبس وطهر هم تطهرا وعلى أصحابه الذين أصبح بهم روض الإسلام با سمأ نضيرا و بعد فيقول المفتقرالى فضل الكريم المنجى جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجى
انتهاء: فقد تفاقمت على المتا عب وعزت دونى المطالب اللهم يا واهب العطيات وياقاضى الحاجات بأ حوالهم وأسرارهم و مقاماتهم العلية وأنوار هم استجب لى الدعوات واكفنى المهمات واسترنى من العورات
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اص تا ۱۴ص، رساله یکم در مجموعه پنج رسائل (دیگر رسائل. دوم: رساله در شعب ایمان. سوم: رسالة فى خمسين فريضة تلزم العبد. چهارم: التحذير عن الوقوع فى الهلكة والبلية لمن شرع فى علم الحقائق بلا أهلية . پنجم: أقرب الطريق إذالم يوجد الرفيق)
رقم المخطوط: 4

374
جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه

مؤلف: حکیم نعمت خان عالی
کاتب: عبدالصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم آقاء کربلائی محمد شیرازی
سنة الكتابة: ۱۱۳۵ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق خوبصورت
ورق: 32 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: زیب دیباچه سخن ستائش بی نیاز یست که دربارگاه کبریائش زبان چون وچرالال
انتهاء: بخطاب خانخانان ظفر جنگ شرف اختصاص فرمودند هریک بالقاب وخطاب وترقیات مناصب فرق عزت برا فراختند.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۹ رسائل (یکم: وقائع نعمت خان. سوم: حسن و عشق چهارم: خواب و خیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات مرزا بیدل هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)
رقم المخطوط: 172

☆☆☆

375
حديقة الاولياء

مؤلف: سیدعبدالقادر بن سیدمحمد هاشم سندی نصرپوری (ت: بعد از ۱۰۱۲ھ)
کاتب: محمد ذاکربن محمد ملوك
سنة الكتابة: ۱۱۹۱ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ. تذکره **خط:** نستعلیق
ورق: 82 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 20x12
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم حمد و ثناء وسپاس بی منتها مر خدا و ندی راست جل وعلا که شمع هدایت و معرفت در شبستان جنان افروخت و نقد شنا سانی وعرفان در خزینه خانه دل ایشاں اندوخته مرایای قلوب دوستاں را اززنگ کثرت ماسواو تدنس کدورت نفس وهوا
انتهاء: مطرز ساز ذاتش راباوصاف وبحلم وعلم و صدق وعدل وانصاف درین عالم بعلم آباد گرداں دراں عالم بحقش شاد گرداں
ترقيمة: بید اضعف العباد محمد ذاکر بن محمد ملوك فی التاسع والعشرین...... ۱۱۹۱ھ
ملاحظات: مشتمل بر تذکره اولیاء سند

رقم المخطوط: 559

376

حديقة الاولياء (نسخه ديگر)

مؤلف: سيدعبدالقادر بن سيد محمدهاشم سندی نصر پوری (ت بعد از ۱۰۱۲ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاريخ **خط:** نستعليق
ورق: 22 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 26x15
ابتداء: او كه نجوم هدا وقناديل اهتدا اند باد. صلوة دائمه فائضة الى يوم التناد....
اما بعد ميگويد عبد حقير وبنده پر تقصير اضعف عباد الله الغنى القوى عبدالقادر بن هاشم بن محمد الحسينى....
انتهاء: لاجله كل من فی الكون قد خلقوا ولوأراد لمارد إلى العدم خاتم اقبال اوست آنكه بمهر خشك وتبركا..... واثقه بر .... وبرآل خير مآل واصحاب هدايت

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. در اول يک ورق غائب. مشتمل بر تذكره اولياء سند
رقم المخطوط: 640

☆☆☆

377

حسن المحاضرة فی أخبار مصر والقاهره

مؤلف: جلا ل الدين السيوطی عبدالرحمن بن ابی بكر (ت ۹۱۱ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تاريخ **خط:** نسخ
ورق: 40 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: الحمد لله الذی فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه علی بعض والبلاد والصلوة والسلام علی سيدنا محمد أفصح من ينطق من العباد وعلی آله..

انتهاء: ولقد مكثت سبعين سنة ما يستخرج فيها قال وأنبئنا أبوحريم عن العطاف ابن خالد قال كانت الإسكندرية بيضاء تضئ الليل والنهار وكانوا...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در آخر. مشتمل بر تاريخ مصر وقاهره و ملحتات
رقم المخطوط: 251

378

خاتمه تاریخ احمدی ‹تاریخ احمد آباد›

مؤلف: محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈا میاں صاحب مرحوم
کاتب: محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈا میاں صاحب مرحوم
سنة الكتابة: ۱۲۸۲ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 173 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 31x20
ابتداء: خاتمه در بیان بناوعرض وطول ودور حصار شهر پناه معظم زین البلاد احمد آباد وآسامی پورچات وباغات ومزارات بزرگان ومقابر......
انتهاء: شیر خان سوری پنج سال سلیم خان هشت سال وکیری فیروز خان سه روز غدپی ابراهیم چند ماه سکندر چند ماه بازهماں پادشاه یکسال سه ماه
ترقيمة: تمت تمام شد بیدالنقیر الحقیر بنده خاکسار محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈامیان صاحب مرحوم بتاریخ سلخ ماه جمادی الاول ۱۲۸۲ هجری نبوی صلعم (صلی الله علیه وآله وسلم) بروز چهار شنبه بوقت عصر۔
ملاحظات: بر سرورق تحریر خضر نوشاہی: احمد آباد گجرات کی تاریخ ہے فارسی زبان میں۔ پیش نظر قلمی نسخه صرف خاتمه ہے تواریخ احمدی کا
رقم المخطوط: 430

☆☆☆

379

خلاصه شاهنامه ‹درنثر› تالیف ۱۰۶۳ھ ‹تاریخ شمشیر خانی›

مؤلف: توکل بیگ ولدتوتک بیگ (در عهد شاهجهان)
کاتب: لچهمن سنگھ قوم دهو سر (**لچھمنؕ** سنگھ قوم دوسر) موضع کالوندری علاقه سروهی
سنة الكتابة: ۱۲۳۹ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 251 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: حمد بے غایت و ثنابی نهایت مر حضرت کبریا واهب الوجودی را جناب قدسی مآبش ودرگاه با جلالش ازادراك افهام مقدس رکنه صمدیت ذاتش ازاحاطه اوهام منزه است
انتهاء: دستگیر ببخشائے تقصیر این مرد پیردلم سیرشد.........
رنج خدایا بحق بنی فاطمه که برقول وایمان کنی خاتمه
ترقيمة: بحکم شمشیر خان عالیشان حاکم غزنین در عهد که برکابل شاهزاده داراشکوه مقرر بود.
ملاحظات: مشتمل بر خلاصۀ شاهنامه فردوسی در نثر
رقم المخطوط: 341

380
ذکرالشهادتین

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: مرزا محمد مقیم بن مرزا رحمت اللّٰه سندی شکارپوری
سنة الکتابة: ۱۳۱۷ھ / ۱۹۰۰م
لغة: اردو **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 124 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 31x19
ابتداء: چشم یتیم بنکر رونے پر آمادہ ہے حرف حرف دائرہ نشین... ھے نقطه نقطه اس کتاب کا پرغم ھے۔ ھر ایک بیت بیت الاحزان ھے۔ ھر مصرعه مصرعه آہ ھے۔ دست وگریبان ھے
انتهاء: اور بحرمت بیبی زینب وحضرت بیبی کلثوم وحضرت بیبی سکینه... صلوٰۃ اللّٰه بمژده همه اولیاء خداوند کریم ھر کاریک مصیبت زده محمد مرتضیٰ کا درگاہ رب العزت میں پیش ہے۔ بحرمت این کتاب که سوال قبول۔ رسول اللّٰه مقبول سے اور همت پنجتن پاک .....مقبول ھے
ترقیمة: رقیم مرزا محمد مقیم بن مرزا رحمت اللّٰه مرتضی ساکن شکارپور سنده
ملاحظات:
رقم المخطوط: 763

☆☆☆

381
روضة الشهداء

مؤلف: میر حسین بن علی واعظ کاشفی هروی (ت ۹۱۰ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 203 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 24x15
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم اے شربت درد تو دوائے دل ما۔ آشوب بلائے تو عطاء دل ما۔ از نامه حمد تو شفائے دل ما۔ وزنام حبیب توصفائے دل ما۔ حضرت صبور بی ملال و شکوربی زوال عمت عطیاته وطابت بلیاته در کتاب کریم وکلام لازم التکریم زمره بلا رسید گان میدان محبت و محنت کشیدگان معرکه مشقت رابدین خطاب
انتهاء: زینه اللّٰه بعلوالمراتب وشرفه بسمو المناقب در ظل ظلیل والدنبیل خود با علی مراتب آباء عظام واقصی مآرب اجداد کرام خود بر ساند بیت پر نور باد چشم پدراز چنین پسر موفور باد قدرپسر از چند پدر آمین یارب العلمین والحمد للملک الحق المبین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وآله وأصحابه أجمعین الطیبن الطاهرین
ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 263

382
سوانح مخدوم آدم نقشبندی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: وكان يدخل لإخراج الدلو برغبة وانشراح وبعد آنحضرت که درمی آمد در چاه.... ببردن..... از مردمان در چاه افتاده باشد وفراشی سینه واخذ من ذمی خاتما بيده ثم اعطاه وغسل يده.

انتهاء: وصحبت مع المسكين صحبة كثيرة أجزته لتعليم الطريقه وصحبت کرد باین غریب صحبت بسیار از جهت معنوی..... وشرط الإجازة الاستقامة على الشريعه والطريقة

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 872

☆☆☆

383
سير العارفين

مؤلف: حامد بن فضل الله (درویش جمالی) (ت ۹۴۲ھ)
کاتب: ابراهيم بن داؤد بن علی بن حسین. متوطن رودهنی
سنة الكتابة: ۱۱۳۰ھ
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 179 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 19x13
ابتداء: حمدی که ابواب سعادت برارباب عبارت مفتوح کردند، وسپاس که سرکشته بادیه طلب را منزل مقصود رساند، حضرت واجب الوجودی را از زلال حیاض عنایت ریاض ارواح و اشباح اصحاب نبوت
انتهاء: عالم پناها پروردگارا آمرزگارا این عاصی بدکردار ستمکار را بدرویشانی که درین تذکره بدیشان بخشی گرنیک آیم مرا از ایشان گیری وبد باشم مرا بدیشان بخشی.

ترقيمة: تمت تمام شدو قت العصر روز شنبه تحریر فی التاریخ دہم شهر جمادی الآخر ۱۱۳۰ھ کاتبه فقير الحقير ابراهيم بن داؤد بن علی ولد حسين كهتولده متوطن رودهنی حرسهاعن الآفات والمحن
ملاحظات: مشتمل براحوال و تاریخ عارفان و اولیاء امت
رقم المخطوط: 233

384
فتح نامه حضرت علی رضی اللّٰه عنه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 19 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمد الله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلاة و السلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین اما.... راویان اخبار وناقلان آثار از قصه محمد مختار وحیدر کرار چنین روایت میکنند که روزی سید انبیاء وخواجه هر دوسرا یعنی حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم
انتهاء: السلام گفت ای معد یکرب تومرد پهلوان شاید که سرگذشت تونیکو تر باشد برکوئی پس عمر معد یکرب زبان برکشاد وگفت یا سید روزی در مقام جاهلیه تماشانی صحرا بیرون آمده ام در بیابان گشت
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: شمس العارفین. سوم: رساله در تصوف)
رقم المخطوط: 587

☆☆☆

385
قصه سلمان الفارسی رضی اللّٰه عنه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ
ورق: 7 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 20x11
ابتداء: أولاد حولی فبینما أنا... یوم إذذکرت الراهب فبکیت فقال لی ولد من أولاده مالک یا.... فقلت له قدبلغنی في هذه المدینة راهب فی صومعته فأحببت أن أنظر الیه وأسمع کلامه فقال له ولده إن أبی لایمنعک
انتهاء: أبی بکر صدیق رضی اللّٰه عنه وعمر بن الخطاب رضی اللّٰه عنه وعثمان بن عفان رضی اللّٰه عنه ثم مات فی خلافة الإمام علی ابن ابی طالب رضی اللّٰه عنه.... والتابعین قال ابن عبدالملک.... رضی اللّٰه عنه خمسمائه
ترقیمة: وهذا ما انتهی من حدیث سلمان رضی اللّٰه عنه..................
ملاحظات: کرم خورده ناقابل استعمال
این رساله سیوم است از مجموعه شش رسائل (یکم: نصائح سود مند. دوم: مجموعه نصائح و اقوال چهارم: شروط الصلوة. پنجم: رساله متعلقه بالتجوید. ششم: جنة النعیم)
رقم المخطوط: 446

386

قصه عمرو بن أمية الضمری

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** تاریخ　　**خط:** نسخ قدیم

ورق: 26　　**سطور:** 8　　**مقاس:(س.م)** 21x15

ابتداء: ...... كانوا عند الكعبة ......مسامرون فی مجالستهم ..... قال عمر و فانكروا..... فلم نكلمه.... ابو سفيان فلما..... غالب النفير.........فإن فی مدينتكم.......

انتهاء: قال ثم إن عمروا حدث النبی صلی الله علیه وسلم بجميع مافعله و بشره النبی صلی الله علیه وسلم با لجنة والحمد لله علی كل حال

ترقيمة: تمت قصة عمرو بن أميه الضمری رضی الله عنه

ملاحظات: در اول ناقص است آب رسیده ناقابل خواندن

فائده:این نسخه نادرالوجود است که یادگاریکے از أصحاب رسول الله علیه وسلم (عمر و ابن أمية) است. دراں واقعات دورنبوی ذکر کرده است.

رقم المخطوط: 46

☆☆☆

387

قصو بی بی خدیجه جو

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سندی　　**فن:** تاریخ　　**خط:** نسخ ساده

ورق: 28　　**سطور:** 11　　**مقاس:(س.م)** 20x14

ابتداء: اسر کیا پاس پردسراءِ * پڇي پاڻوني چنکي جيڏين جاوبجاء * سرتي سجر سورم مونکي کر نہ آءِ کاء * پھ پڇي کين لڇي لالن لاء *

انتهاء: سي اتار کہ حبيب جي عاشق اتاء ملك پسندا مير جو * عوك نہ اکياء کر هو قد وائي وات پر اتاء نقو جياء * لا له الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول ..رساله یکم از مجموعه دو سندهی رسائل (دوم: مدح بزرگ لواری)

رقم المخطوط: 902

388

قصة سلطان محمود غزنوی

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: چوھڑمل کوڈن مل
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلق
ورق: 8 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 201x14
ابتداء: قصـه سلطانی محمود غزنوی که چنین آورده اند که بادشاه عادل وخدا پرست بود، شبی بخاطرش گذشت که خوب آنست که خواب برخود حرام گرد انم.......

انتهاء: سلطان اکبر.... ایشان مجانبه نموده بود..... وگفته .... زن ....من..... این سه بوش قصه.... نکاح گفتند طالب بمصلحت رسد
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رسالـه هـفتم از یک مـجـموعه ۸ هشت رسائل (یکم: محمود نامه. دوم: مجموعه منتخب غزلیات .سوم: فتح چندی. چـهارم: مجموعه رقعات. پنجم: اردوترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هشتم: سندھی مثنوی)
رقم المخطوط: 897

☆☆☆

389

کتاب در حکایات اولیاء

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 101 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 24x13
ابتداء: وهـمه رامی نوازد وجمیع ازوی خشنودند این یاری از کجا است اتفاق کردندکه هریکی علی حده جمیعی وسماع کنند تا اورا نیز بامتحان در کار آرند چون نوبت جمعیت...

انتهاء: هـمچنان خدمت جلبی جلال الدین روایت کرد که روزی درد سر این معنی که خمرت طینة آدم بیدی اربعین صباحاسوال کرد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 635

390
کتاب در ذکر اولیاء

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 189 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: ایشان بوده است یا هوا نه یافته است بس ایشان منکر (؟) شده اند ویا اقتداء بد یشان نکرده اندوچون ایشان مهلک شده... ذکر سعید بن المسیب رضی اللّٰه عنه وین رئیس العلماء فقیه الفقهاء سعید بن المسیب رضی اللّٰه عنه عظیم الشان
انتهاء: فصل: بدانکه که سماع وارد حق است (صفحه ۴۱۹) ....خواص گفتند که سماع خیر خیراست ولذت آن یافت مرادواین کار کو د کان که اندر عیان جز راچه مقداو بود بس کار مشاهده دارد اینست احکام سماع که یا دکردیم بروجه اختصار
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در ابتدا و انتهاء صفحه ۹۸ تا ۴۲۵
تاریخ و تذکره صوفیاء کرام. وذکر آداب تصوف و طریق آنها
رقم المخطوط: 59

☆☆☆

391
کتاب در مناقب حسام الدین چلپی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تذکره **خط:** نستعلیق
ورق: 98 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x14
ابتداء: زیان باشد نفس از دل عاشق برآید آفتاب نورگیرد عالمی از پیش وبس یاران گرام گرامی که محرم حرم نیک نامی بودند رحمهم اللّٰه چنان روایت کردند که چوں شیخ المشائخ العالم کامل الحال فخر الرجال......
انتهاء: وحرمت داشت اوکل کالبعید من مر می الملوك سلوك میگردند واز گمان کرم وانصاف

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین. مطلی بآب زر
رقم المخطوط: 580

392
كتاب زهد الثمانية من التابعين

مؤلف: ابن أبی حاتم الرازی أبی محمد عبدالرحمٰن بن محمد (ت ۳۲۷ھ)
کاتب: أبو سعد محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی
سنة الكتابة: ۸۳۲ھ
لغة: عربی　**فن:** تاریخ　**خط:** خط مغربی
ورق: 4　**سطور:** 23　**مقاس:(س۔م)** 15x14
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم صلى الله عليه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أخبرنا الإمام كمال الدين أبوعبدالله محمد بن محمد بن علی سماعا عليه فی صفر من سنة ثلاث وثلاثين ووستمائة.
انتهاء: فما وجدت أحدا أخبرنی عنه بشیء رحمه الله وغفرله وماأتت على جمعة إلاوأنا أراه فی منامی مرة أومرتين.... والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ترقيمة: علقه بنفسه الفقير الى الله تعالى أبو سعد بن علی بن هاشم الهاشمی من خط الحافظ..
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه هفت رسائل (دوم: أصول السنة.سوم: فوائد متفرقه.چهارم: أخبار النحويين. پنجم: جزء من حديث أبی الحسن الحمامی. ششم: رسالة فی السوال والجواب لأبی ذر هفتم: رسالة السوال و الجواب للبلقينی)
رقم المخطوط: 416

☆☆☆

393
كتاب فی أسماء الرجال (شيعه)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی　**فن:** اسماء الرجال　**خط:** نسخ
ورق: 114　**سطور:** 20　**مقاس:(س۔م)** 28x18
ابتداء: ق خج: أبان بن المحاری روى حديثا واحدا على قول البغوی. ل خج: أبان بن محمد البجلی هو المعروف بسندی البزار. جش: سندی بن محمد له كتاب روى عنه الصفار..
انتهاء: عميد الفقهاء الأعلام الإمام العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلی عن والده الإمام سديد الدين يوسف بن المطهر الحلی عن شيخه الإمام نجيب الدين بن نماء الحلی عن الشيخ الأجل الأوحد شمس الدين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مهر دارد: " الواثق بالملک الغنی محمد بن حسين الحسنی "
رقم المخطوط: 529

394
کتاب در ذکر بلدان

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　　**فن:** تاریخ　　**خط:** نستعلیق
ورق: 60　　**سطور:** 13　　**مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: پرگنه بتهوره.... از مواضعات وتهورا....... دهی از وفات پرگنه درك گویند ... نواب امیر خان.....

انتهاء: ربع مسکون چهار صدر.. هزار...... درین قطعه موضعی ست چون آفتاب به...... هفتم...... درجه جوزا برسر تا.... درجه سرطان وقتی که آفتاب غروب کند...... صبح صادق ظاهر شود
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 926

☆☆☆

395
کتاب فی اسماء الرجال

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: حامد بن هارون
سنة الكتابة: ۱۱۹۳ھ
لغة: عربی　　**فن:** اسماء الرجال　　**خط:** نسخ
ورق: 118　　**سطور:** 21　　**مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: النبی صلی الله علیه وآله وسلم. أمه أم سلیم بنت ملحان قدم النبی صلی الله علیه وآله وسلم المدینة وهو ابن عشر سنین وانتقل إلی البصرة فی خلافة عمر لتفقه الناس وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة
انتهاء: قال المؤلف وقع ذکره فی آخر الکتاب کما وقع اسمه فی آخر الحروف ثم إنی ما اعتمدت فی نقل ما أوتی إلاعلی کتب الأئمة الثقات مثل الاستیعاب لابن عبد البرو

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين. این کتاب دوم است از مجموعه دو کتب عربی (یکم: ریاض الصالحین)
رقم المخطوط: 811

396

کتاب فی الحکایات

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** تاریخ　　**خط:** نسخ

ورق: 28　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س.م)** 24x15

ابتداء: فلم ینطق الصنم ولم یجبه فأعادالقول وقال أیها الصنم ارحم ضعفی واعرف حق خدمتی لک منذ سبعین سنة فلم یجبه حتی کررهذا القول سبعین مرة فعندا تقطاع رجائه عنه نظر اللّه تعالی إلی قلبه نظر العنایة والرحمة.....

انتهاء: الحکایة التاسعة (من الباب الثالث عشر) قال الشیخ العالم رحمه اللّه کان فی بنی إسرائیل رجل فاسق اسمه نوح کلما یتوب یعود إلی الفسق فندم مرة و خرج إلی الصحراء فمزق قمیصه ووضع التراب.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر

رقم المخطوط: 57

☆☆☆

397

کتاب فی حکایات الأولیاء

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** تاریخ　　**خط:** نستعلیق

ورق: 45　　**سطور:** 21　　**مقاس:(س.م)** 23x14

ابتداء: فی هذا الوقت وما أوصل اللّه تعالی أحدا إلی مقام إلاوکان الشیخ عبد القادر أعلاه ولاسقی اللّه حبیبا منهم کأسا من حبه وکان للشیخ عبدالقادر.... وهذا بعض کلامه فی فضائل الشیخ عبدالقادر..

انتهاء: والشیخ ماجد الکردی والشیخ مطهر الباذر... والقاضی أبی یعلی محمد... الفراء والقاضی ابن الحسن علی بن الدامغانی والإمام أبی الفتح وغیر هم ومادخل أحد من المشائخ و الأعیان إلی بغداد إلاحضر مجلسه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین (ازحکایات ۵۳۷ تا ۶۳۹)

رقم المخطوط: 634

398
كتاب فی خواص الأولياء

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تاريخ/تصوف **خط:** نسخ
ورق: 65 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: الحق تعالی أن أفوض أمره إليه ففوضت فأصبح من تلك الليلة يطالع فی العلم بنفسه من غير أمری له بذلك وحصلت عنده حلاوة العلم من تلك الليلة وصارفهمه يرجح علی من سبقه بالا شتغال.....
انتهاء: وكان الحسن البصری يقول والله مايسع المومن فی الدنيا إلاالخوف وكان داؤد الطائی يقول كيف يفرغ من الحزن من يتجر دعليه.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 370

☆☆☆

399
كتاب فی مناقب الأمام الشافعی

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تاريخ **خط:** نسخ
ورق: 119 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 18x14
ابتداء: ...... وزاد عليها.... ثم ذيل عليه فالذی.... التاليف فی هذا يقع فی تعب من غير ارب إلا..... دعوی جمع المتفرق وتلخيص المنتشر

انتهاء: لا...... أحاديث الرسول ولا..... معنی وألفاظ وقد عز.... تعراها و ضيفها واجعل صحابك طلا باوحفاظا وان توسع قوم فی تجنبها فأوسع القوم اغلاطا واخفاظا ولاتبيض فی علم يخالها فهی النجاة... بها إذا فاظا.
ترقيمة: بحمد الله وعونه وكان الفراغ يوم الخميس السادس من شهر صفر الحرام

ملاحظات: ناقص الاول. در آخر رساله اربعين ابن حجر شامل است.
رقم المخطوط: 326

400
کتاب مشتمل بر قصص انبیاء و آنحضرت ﷺ و خلفائے اربعه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 21 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: اليمن وأوقد النار فيه وأحرق من آمن برب الغلام.... اصحاب تواريخ... بنابر اخبار در مؤلفات خود چنین آورده اندکه.... آن را ملکی بود از غلات مشرکان و........ بود از زرناب بجواهر متقوم مرصع گردا نیده هر که دران...
انتهاء: ثم مروان بن محمد بن الحكم وكان يلقب.... ثم بعد هم خلفاء العباسية أولهم أبو العباس بن السفاح ثم المنصور ثم المهتدى بن المنصور ثم الهادى ابنه ثم المعتصم بالله ثم الواثق بالله
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: منتشر ورق
رقم المخطوط: 733

☆☆☆

401
کیفیت حال سندھی شهزاده علی مردان عباسی لقب کلهوڑه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق
ورق: 8 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: کیفیت حال سندھی شهزاده میان صاحب علی مردان خان عباسی لقب کلهوڑه درسنه یکصد سی ودو هجری عبد الله بن محمد ابا علی بن عبد الله بن عباس... عم محمد رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم برتخت خلافت بغداد نشست...
انتهاء: عبد الله بن حضرت عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبدالمناف حقیقت ولایتی ...طریقه میان صاحب اول صوفی سرور دویم سید میران سیوم سید عبد الله گودڑیه... برادر شهزاده سید میران چهارم الیاس لنگری پنجم ابوبکر جتونی ششم میان احمد شاه عباسی. هما نوقت فرمودند....
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ۴ چهار رسائل (یکم: کیفیت سلطنت اهل اسلام در ملک سنده. دوم: کیفیت حال مهاراج دیراج. چهارم: کیفیت حال سندھی شهزاده اردو)
رقم المخطوط: 935

402

کیفیت حال سندھی شہزادہ میاں علی مردان عباسی لقب کلہوڑہ

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: اردو **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 4 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 26x18

ابتداء: کیفیت حال میاں صاحب سندھی شہزادہ علی مردان خان عباسی لقب کلہوڑہ بیچ سنہ ایک سوتیس ودو ھجری عبد اللہ بن محمد ابا علی بن عبد اللہ بن عباس... عم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اوپر تخت خلافت بغداد کی بیٹھا.

انتہاء: مگر اس نیاز مند کی واسطی تجویز روٹی کی موجب گزران اور وطن مین رہنے کے لئے کوئی جگہ عنایت ہو تو بیچ وطن اپنے کے بیٹھ کر اوقات بسری کریں اور سرکار کے حق میں دعا دیں.

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: رسالہ چہارم از مجموعہ ۴ چہار رسائل (یکم: کیفیت سلطنت اہل اسلام در ملک سندھ. دوم: کیفیت حال مہاراج دیراج. سوم: کیفیت حال سندھی شہزادہ فارسی)

رقم المخطوط: 936

☆☆☆

403

کیفیت حال مہاراج دیراج

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنۃالکتابۃ: ندارد

لغۃ: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 8 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 26x18

ابتداء: کیفیت حال مہاراج سری تحت سکنہ.... از یرانی دورہ بطرف.... تشریف فرماشدند.... ۱۹۰۹ از قلعہ نیرون دروازہ جا بوری اول مقام پی... این بندہ درگاہ

انتہاء: ویک پو شاك زنانی یک لنگا سرخ وکناری در ہر کلی..... در.... تپہ وکناری...... ویک........ کارز رین ویک آورینی مع..... دران ہم کار کناری..... از سرکار میاں صاحب

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: رسالہ دوم از مجموعہ ۴ چہار رسائل (یکم: کیفیت سلطنت اہل اسلام در ملک سندھ.. سوم: کیفیت حال سندھی شہزادہ فارسی. چہارم: کیفیت حال سندھی شہزادہ اردو)

رقم المخطوط: 934

404
كيفيت سلطنت اهل اسلام در ملك سند

مؤلف: معلوم نه شد (سن تاليف ۱۱۸۸ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: اردو **فن:** تاريخ **خط:** نستعليق
ورق: 8 **سطور:** 13 **مقاس:(س م)** 26x18
ابتداء: كيفيت رياست و سلطنت اهل اسلام در ملك سنده برين گونه است در سنه ۹۲ نود ودو هجرى وليد بن عبد الملك مرون بادشاه بغداد حجاج بن يوسف بنى اميه.... كه بملك گيرى معين بود آنراحكم فرستاد كه.....
انتهاء: در قيد سركار كمپنى انگريز بهادر بروقت كاميابى بظهور خواهد چه نوع صورت بند ان شاء الله تعالى يازدهم ماه ربيع الاول ۱۲۵۲ هجرى.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله يكم از مجموعه ۴ چهار رسائل (دوم: كيفيت حال مهاراج ديراج. سوم: كيفيت حال سندهى شهزاده فارسى.چهارم: كيفيت حال سندهى شهزاده اردو)
رقم المخطوط: 933

☆☆☆

405
مجموعه وقائع تاريخى

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** تاريخ **خط:** نستعليق
ورق: 20 **سطور:** 19 **مقاس:(س م)** 33x21
ابتداء: تخلص چچ نامه سنده كه ترجمه كتاب عربى است كه مردم عرب آنرا وقت فتح سنده تصنيف كرده انده در بيان قلعه سيوستان وحكام تهته در ايام جاهليت سهيرش حاكم تهته بود...
انتهاء: ثريا وارخشتش جمع گشت است☆ جهان گويد كه اين خورم بهشت است
بود شاه بهار از صاحبش نام☆ ز تاريخش چون پر سيدم گفتند كه در دنيا
بجز نيكى نگشت است ☆ هزارويكصد وهشتا دوهشت است
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: از ص ۲۴۲ تا ۲۷۹. مشتمل بر ذكر واقعات تاريخى سنده وغيره
رقم المخطوط: 762

406
مدح بزرگ لواری

مؤلف: غلام علی لغاری
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندی **فن:** سوانح **خط:** نسخ ساده
ورق: 4 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: بسم الله چيم مداح كنا تو پير كر پناه*سندي سوال سندو بيواه. كج نهارڻ لڳ الله. پانهن تي كا پاجهہ كري اهہ سوالي تودر

انتهاء: لائق پير لواري وارو * غلام علي چوي غوش ڏجاه * مرشد محمد مخير جاه *جنهن ۾ نہ پاجهہ نہ پن ني كا.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه دو سندهی رسائل (یکم: قصو بی بی خدیجه جو)
رقم المخطوط: 903

☆☆☆

407
مدح بزرگ لواری

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندی **فن:** سوانح **خط:** نسخ ساده
ورق: 53 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 24x17
ابتداء: هكڙو پيرو تو جهہ سين حضرت پير جي ٿيو مشرفا*برابر تن مشائخن جي ساكن سند سندا* ۽ حاجي محمد صالح ڏاهري فرمايو زبانا*تہ پارنهن وره كيم طلب مرشد جي ڏوريم ٿي ملكان*

انتهاء: طالب نہ آيو وٽ اساه كا شكن تان هيسائي شهباز منجهہ فاهي اساهجي نہ پوءِ كواصلا * چيائون تہ الله تعالي جل جلا لہ سڀ كنهن رات ۽ منجهہ ڏينهان*ترسو سٽ پيرون...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 906

408

منتخب التواریخ (تاریخ بڑودہ احمد آباد)

مؤلف: قاضی احمد حسین صاحب بنبانی عرف بڑا صاحب

کاتب: محمد مرادبن محمد حمید میاں، در بلدہ بڑودہ

سنة الکتابة: ۱۲۷۵ھ

لغة: فارسی/اردو **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 121 ص۔ 61 ورق **سطور:** 9 **مقاس:**(س۔م) 20x3

ابتداء: بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم حمد وثناء بر حضرت خالق خلائق و واقف اسرار وحقائق وکاشف استار ودقائق راہ...

انتہاء: اور اس پردم کرنا ھر روز صبح شام تین روز تک مگر ھر روز ایک ھتیلی برابر روٹی پکا کر کتے کو دینا ان شاء اللّٰہ تعالیٰ دھاورا دفع ھوگا۔

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مہر دارد: میاں امین محمد بن میاں نور محمد مہینہ ۱۲۹۳ھ

رقم المخطوط: 404

☆☆☆

409

ھفت اقلیم

مؤلف: احمد امین رازی (تالیف در سال ۱۰۱۰ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تذکرہ، تاریخ **خط:** نستعلیق

ورق: 356 **سطور:** 21 **مقاس:**(س۔م) 26x14

ابتداء: خبر وھر کجا گنجے آرد پدیا + بنام خدا ساز د آنرا کلید
خدا خرد بخش بخرد نواز + همانا خرد مندرا چارہ ساز

انتہاء: چون خاك اصفہان را موافق خاك بیت المقدس یافتند در روز شہری بناکردہ موسوم

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: دنیارا در ھفت اقلیم تقسیم کردہ، احوال مشہور شخصیات ھر علاقہ بیان کردہ است در آخر ناقص

رقم المخطوط: 252

410

وسیلة الغریب جناب الحبیب صلی الله علیه وآله وسلم‹اقتباسات›

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نسخ ساده

ورق: 2 **سطور:** 19 **مقاس:‹س.م›** 21x15

ابتداء: قوله تعالی انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ویطهرکم تطهیرا اکثر مفسرین بر آنند که این آیت نازل شده است درشان خمسه طاهره پیغمبر .... وعلی وفاطمه وحسن وحسین رضی الله عنهم

انتهاء: حضرت حسن وحسین رضی الله عنهم بر رانها شریف بودند وحضرت علی بسونی دست راست وحضرت فاطمه زهراء رضی الله عنها دست چپ.... وسیلة الغریب الی جناب الحبیب من تصنیف مخدوم محمد هاشم غفرالله له

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشمل براقتباسات از وسیلة الغریب . واین رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: الرسالة المکیه)

رقم المخطوط: 809

☆☆☆

411

وقائع نعمت خان

مؤلف: حکیم نعمت خان عالی

کاتب: عبدالصمد ساکن قصبة امیٹھی ملازم آقائے کربلانی محمد شیرازی

سنةالكتابة: ۱۲۳۵ھ

لغة: فارسی **فن:** تاریخ **خط:** نستعلیق خوبصورت

ورق: 80 **سطور:** 12 **مقاس:‹س.م›** 22x15

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم دمیگر مدرس کشاف صبح در صفه صدق و صفا چون قاضی بیضا تفسیر والشمس والضحی بخط شعاعی آفتاب بر صفحه روزگار نگاشت و عابد شب زنده دار ماه باسمانی پرنور وضیا سجاده سپهر کستر ده اداء نافله بختم سوره نور کرده سر بسجده غروب گذاشت.

انتهاء: پس از شهر یور واز مهر وآبان آذر ودی دار نظام کاروبار خلق در بر ماه درهم شد. چور بر همن جزاسفند ار ند مابی نیفزاید اگر عمر او افزود اما عقل اوکم شد

ترقيمة: بتاریخ هفتم شهر شعبان المعظم سنه یکهزارودوصد وسی وپنج هجری بخط احقرالعباد عبد الصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم جناب آقای کربلانی محمد صاحب قبله مد ظله العالی تاجر شیرازی بحسب فرمانش آقای نامدار در قصبه مذکوره باتمام رسید.

ملاحظات: این رساله یکم است مجموعه نه رسائل (دوم: جنگنامه بهادر شاه واعظم شاه. سیوم: حسن و عشق. چهارم: خواب و خیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات میرزابیدل . هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)

رقم المخطوط: 171

اصول فقه

412

التلويح شرح التوضيح

مؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتا زانی (ت ۷۹۱ ھ)
کاتب: حامد بن آجب
سنة الكتابة: ۹۹۴ھ
لغة: عربی
فن: اصول الفقه **خط:** نسخ
ورق: 190 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 27x15
ابتداء: لا الا داء حتى يعتبر الاتصال به قلنا نعم إلاأن الوجوب مفض إلى الوجود أعنى الأداء فيصيرهو أيضا مسببا بو اسطة فيعتبر الاتصال به فإن اتصل الأداء بالجزء الأول
انتهاء: عن اتباع الهوىٰ ووفقنابلطفه العميم لسلوك طريق الهدى إنه ولى العصمة والتوفيق ومنه الهداية إلى سواء الطريق
ترقيمة: وقداتفق صبيحة يوم الاثنين التاسع العشرين من ذى القعده سنه ثمان وخمسين وسبع مائة فراغ بنان البيان وأسنان الأقلام عن نظم ماجمعت من الفرائد ورقم ما سمعت من الفوائد وضبط ماركبت له مطايا الفكر فى ظماء الهواجر واقتحمت له موارد السهر فى ظلم الديا جر وودعت فى بغيته حبيب الدعة ولذيذ الكرى وعند الصباح يحمد القوم السرى
ترقيمه كتاب از كاتب: وقد اتفق الفراغ ...... بعون الملك الوهاب وحسن توفيقه للفقير الراجى الطاف ربه الخفيه حامد بن آجب بن كب.... مغفرته الجليه وعطاياه السنية عشية اليوم العاشر من شهر صفر الواقع فى سلك شهور سنة أربع وتسعين وتسعمائة
ملاحظات: در ابتدائے ناقص است منتشر اورق . مہر: محمد ذاکر ذات الهی ست. حواشی از شيخ الاسلام ووجيه ونور محمد وچلپی وغيره.. کرم خورده قابل استعمال سال تاليف: ۷۵۸ھ
رقم المخطوط: 153

☆☆☆

413

التوضيح فى حل غوامض التنقيح مع حواشى روح الله بكهرى

مؤلف: صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود(ت۷۴۷ھ) / روح الله بكهرى (وفات بعد از ۱۱۲۶ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی
فن: اصول الفقه **خط:** نسخ
ورق: 490 صفحات **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 26x17
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم حامدا لله أولا و ثانيا ولعنا ن الثناء إليه ثانيا وعلى أفضل رسله محمد و آله مصليا وفى حلبة الصلوات مجليا و مصليا
انتهاء: شبهة الرخصة فلا تحد أما الرجل فزناه لاير خص بالملجیء فإن زنا بغير الملجیء يحد لعدم شبهة الرخصة وأمافى حقوق العباد كإتلاف مال المسلم و حكمه حكم أخويه
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص. بر سرورق نوشته: مالكه خاتمه: (مہر) حبيب الله عفى عنه ۱۲۲۷ھ بقيمت شش روپيه خير پورى خريده شد. ثم ملكه بالشراء الصحيح منه ذوالخاتم (مہر) عبدالغنى اين نسخه ناياب ونا دراست كه براو تعليقات از مخدوم روح الله بكهرى ثبت شده
رقم المخطوط: 81

414
شرح كتاب فی أصول الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی　　**فن:** اصول فقه　　**خط:** نسخ
ورق: 61　　**سطور:** 25　　**مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: بالتزام تقييده كجناح الذل ونار الحرب فإن الجناح والنار يستعملان فی مدلولهما الحقيقی من غير قيد و إنما قيل بالتزام تقييده.......

انتهاء: بعدم وجوب اطراده ای المراد علاقته فالعلاقة التی فی قوله تعالی واسأل القرية لا تطرد فلايقال اسأل البساط ولا الحصير ويعرف ايضا...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 371

☆☆☆

415
شرح كتاب فی أصول الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة:　　**فن:** اصول فقه　　**خط:** نسخ
ورق: 46　　**سطور:** 25　　**مقاس:(س.م)** 29x17
ابتداء: فی الاستعمال وغاية ما يمكن أن يقال اللام فی قوله تعالی... يحتمل أن يكون بمعنی الوقت ويحتمل أن يكون العلة الاعتبار ية كما فی قوله تعالی فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا.
انتهاء: أو للتنبيه علی اشتراط الطاقه علی الفدية نظرا إلی ملاحظة الإثبات أوإخراج الكلام علی صورة الكناية التی هی أبلغ من الصريح كأنه كنی بايجاب الفدية علی المطلق عن إيجابه علی غير المطلق لا ستلزامه إياه ثم قيل معناه بدراية الإجماع

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 725

416

الطراز المذهب فی ترجیح الصحیح من المذاهب

مؤلف: ابن کمال پاشا

کاتب: خلیل بن ولی بن جعفر المتقی

سنۃ الکتابۃ: ۱۰۹۲ھ

لغۃ: عربی **فن:** اصول فقه **خط:** نسخ

ورق: 6 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 21x14

ابتداء: الحمد اللّٰه وحده وصلی اللّٰه علی من لانبی بعده... فهذه مقدمة و ضعتها لکشف مایشتبه علی بعض طلبة العلم... ذکرت مسائله فی کتب المذهب وکان فیها اختلاف بین المشائخ... فاذاتقرر هذا فقال العلامة الشیخ قاسم الحنفی فی تصحیح القدوری

انتهاء: وهو معلوم عندالخاص والعام و ذلک فی فیض الملک العلام ذی الجودو الإکرام واللّٰه تعالیٰ أعلم بالصواب

ترقیمة: وقد اتفق الفراغ عصریوم الأحدا المبارک رابع عشر ربیع الاول من شهور ۱۰۹۲ علی ید أفقرالوری خلیل بن ولی بن جعفر المتقی عامله اللّٰه تعالیٰ بلطفه الخفی... والحمد اللّٰه وحده وصلی اللّٰه تعالیٰ علی من لانبی بعده

ملاحظات: بعضے از محققان نسبت این رساله بطرف مخدوم محمد ہاشم کر ده اند. واین نسبت غلط است. مؤلف این رساله (الطراز المذهب) ابن کمال پاشا است

رقم المخطوط: 131

☆☆☆

417

کتاب فی أصول الفقه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ندارد

لغۃ: عربی **فن:** اصول فقه **خط:**

ورق: 40 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 18x13

ابتداء: بل انما تصیر أحد تلک الأقسام عند... وذلک فیما لایزال وأما ... فلا انقسام أصلا بل وذهب بعضهم إلی أنه فی الأول... ومرجع الکل إلیه لأن حاصل الأمر إخبار عن استحقاق الثواب علی الفعل.

انتهاء: وسمته اللفظ به ووضعه لذلک إلاهو باعتبار دلالته علی المعنی ولا نزاع لهم فی الوضع و التسمیة وذهب بعض المحققین... إلی أن المعنی فی قول مشائخنا رحمهم اللّٰه کلام اللّٰه تعلق.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 675

(۱۵)

فقه و مسائل

418

اساس المصلی

مؤلف: بدر رکن الدین سندی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: الحمدلله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله سیدنا محمد وآله واصحابه اجمعین بدانکه اسعدك الله تعالی فی الدارین که در فتاویٰ کبیری و ناصری و فتاوی شهابی وصلوة مسعودی مذکو راست هرکه فرائض و واجبات نماز نداند نماز روا انه باشد
انتهاء: سوال: اگر ترا پر سند کدام آیت ذبح نزول شده است؟ جواب: گو کلوا مما فی الأرض حلالا طیبا... و ذبح این ست نویت أنا أذبح بتیقن الله
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مالکه حافظ جلال. ناقص الآخر است
این رساله سوم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تیسرالاحکام. دوم: مفتاح الخیرات. چهارم: رساله در اسوله بادشاه. پنجم: تعلیم المتعلمین. ششم: درهم الکیس
رقم المخطوط: 64

☆☆☆

419

الأشباه والنظائر

مؤلف: ابن نجیم المصری زین الدین بن ابراهیم (ت ۹۷۰ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 101 **سطور:**21 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع أردت أفهرسه...
انتهاء: اختلفا في كون الاقدار الموارث في الصحة أقر في المرض فالقول ان ادعى أنه في المرض أوفي كونه في الصغر والبلوغ فالقول لمدعى الصغر كذا في إقرار البزازية.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 840

420
بیاض سیدی

مؤلف: سید علی محمد شاه دائرائی سندهی (ت ۱۲۸۷ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی و فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعلیق
ورق: 241 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 29x20
ابتداء: کتاب العلم وفیه أربعة أبواب الباب الأول فی بیان فضل العلم وآدابه وما یناسب بباب العلم والتعلیم والتعلم و بیان وضع الکتب بعضها فوق بعض و بیان إباحة الجلوس للواعظ وما یتعلق به و فیه فصول فصل فی بیان فضل العلم وآدابه
انتهاء: فعلی هذا لوحمل قول الخزانة وقول عین العلم بانه لایرکب بقوة علی النهی التنزیهی لحصل التوفیق، حافظ محمد مسعود رحمة.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل است بر فتاوی علماء سند مثلا: مخدوم محمد هاشم تتوی. عبدالواحد سیوستانی. محمد متعلوی. محمد عثمان متعلوی. میاں عبدالرسول. مخدوم عبدالرحیم گرهوری. عبدالحکیم چو تیاروی. محمد صادق کیبرائی. رحمة اللّٰه تتوی. سید علی محمد شاه. حافظ مسعود چو تیاروی. مخدوم ابراهیم ولهاری. قاضی فضل اللّٰه. مخدوم صاحب دنو وغیره
رقم المخطوط: 60

☆☆☆

421
بیاض فقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 15 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: الصحیح مذهب أهل السنة أن الأصل فی الأشیاء التوقف والإ باحة بخلاف المعتزلة ... فی استیلاء الکفار وکان حمزه یصلی فی الحرب.... وقاتل یوم بدر...
انتهاء: مبسوط فخر الإمام .... یراعون..... قلوبهم والإمام .... بإذن الشرع ...... کان علی ماکان فکان لابناء المیت...
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر اوراق عدیده از بیاض فقهی
رقم المخطوط: 805

422

بیاض فقه و متفرقات

مؤلف: شامل بن شاه محمد از قوم درویش پلی

کاتب: شامل بن شاه محمد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعلیق

ورق: 82 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 28x20

ابتداء: فی عین العلم یجتنب الشبهه فی اثنین الأکل.... لقمة او صدقة عطش ولا یکفر إذهو...... الهضم فی البستان قال این

انتهاء: طلب العلم أفضل من الصلوة والصیام والجهاد مخدوم محمد هاشم......

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل است برفتح الدارین للبوبکانی . برسرورق نوشته: فی هذا المجموع فرائض وبعده مختصر صلاة ماچینی وبعده عمدة الإسلام وبعده تکمیل الإیمان. حق وملک: فقیر شامل بن شاه محمد از قوم درویش پلی غفر اله

رقم المخطوط: 229

☆☆☆

423

بیاض فقهی (برنهج بیاض هاشمی)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی و فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 61 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 22x13

ابتداء: أحکام خطوط الکف من مخترعات الإمام
قال الإمام اذا وجدت خطوط الکف مستویة حسنة فاقض لصاحبه.....
قبیحة فاحکم له بقصر العمر وإن وجدت فیها خطوط موصولا.... الخط

انتهاء: وقدرفدیه یک ماه رمضان کاسه ودو نیم پاتونی وپاء چوتهانی که میان زیاده.... هکذا یفهم من کتاب فتح الکلام فی کیفیه إسقاط الصلوٰة والصیام. محمد هاشم سلمه ربه

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین (از باب نواقض الوضوء تاصدقة الفطر)

رقم المخطوط: 520

424
بیاض هاشمی

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی.فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 247 **سطور:** مختلف **مقاس:** (س.م) 21x15
ابتداء: كتب الكفالة والحوالة ومتعلقا تهما والشهادات والدعوى وبعض مسائل البيع و ذواليد هو المستعمل فيعرف ذواليد بالا ستعمال والتصرف وبقوته وضعفه ۱۲ ابوالمكارم
انتهاء: فينبغى له أن يتصدق به إن لم يعرف صاحبه وإلارده إليه ولا يرده إلى السارق انتهى والله أعلم اه محمد هاشم عفى عنه. فتاوى ... و إن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه رواه ابن ماجه... وفيه مكر واستدراج منه تعالىٰ ۱۲ من شرح الشيخ عبدالحق على المشكواة
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 21

☆☆☆

425
بیاض هاشمی (نسخه دیگر)

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
کاتب: لطف الله سندی
سنة الكتابة: ۱۳۱۹ھ
لغة: عربی . فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 692 **سطور:** متفرق **مقاس:** (س.م) 28x17
ابتداء: كتاب الطهارة وفيه أحدعشر بابا فى المياه والحياض ومقدار الذراع والآبار وفيه فصول فى مسائل المياه المطلق كماء السماء والعيون والبحر وهو ثلاثة أنواع الجارى كالأنهار وأدناه أن تذهب. ويجوز فيه الاستنجاء
انتهاء: فقد ذكر فى الطبقات ممن وقع فى أولياء الله تعالى ابتلاه الله بانعقاد لسانه عن الشهادتين عند الموت شهرا فاتقوا وإياكم الحذر الحذر والله أعلم وعلمه أحكم
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: از کتاب الطهارة تا انساب الناس. درمیان ابواب معاملات ندارد
رقم المخطوط: 765

426

بیان مبرم در تحقیق قول اهل سند لزوجه چهدی او چهدیم

مؤلف: مخدوم جعفر بن میران عبدالکریم سندی بوبکانی (ت ۱۰۰۲ھ)
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 24x13 **مقاس:(س.م)** 24x13
ابتداء: الحمد الله الذى أبان طرق الاهتداء والاصابة إلى قربه وأسبابه و ميزها عن أصناف الغى والضلالة فى بيداء البعد عن جنابه وبابه والصلوٰة والسلام على رسوله محمد أفضل الخلق كلهم.
انتهاء: و نسأل الله المنان الهداية والفتح العظيم فى البداية و النهاية وحسن الخاتمة مع الكفاية والعناية فى الفاتحة واللاحقه وصلى الله على خير خلقه محمد كاشف الغمة للأمة إذا وقعت الواقعة وعلى آله وصحبه.... إلى قيام الساعة
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نسخه كامله
رقم المخطوط: 790

☆☆☆

427

البحرالرائق

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 565 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 30x22
ابتداء: مواضع الأول إذا مات الواقف ولم يجعل ولايته إلى أحد .... مالم نجد لأهل الواقف من يصلح لذلک إمالانه
انتهاء: فمعنى طلقت امرء ته اجعل.... قال إن لم اضربک حتى تبول فإنه يكون على الأمرين. رجل أراد عبد افحلف..
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول ووسط ودرآخر. مجموعه اوراق منتشره غير مرتبه
رقم المخطوط: 232

428
تجهیز الجنازة لفوز السعادة

مؤلف: حامدبن کمال الدین بن صلاح الدین بن نورالدین بن جعفر سندی البو بکانی (ت ۱۱۲۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة‌الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 50 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 25x18
ابتداء: الحمد اللّه الذی سوی البریة فی الإحیاء اثنتین وا لإماتة اثنتین ثم میز بینهم فیورث الطاعنین الهاویة والخائفین مقامه جنتین وجعل أمراض الذین اتبعوا الهدی کفارة لهم... وجعل أسقام الذین ترکوا أنفسهم سدی نکالا لهم...
انتهاء: وقیل إن کانوا قا لوابلی یوم أخذ العهد عن اعتقاد ففی الجنة وإلاففی النار وعن محمد إنه قال فیهم أین أعلم ان اللّه لایعذب احدا بغیر ذنب وهذا النفی لهذا التفصیل وتوقف فیهم أبو حنیفه
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است
رقم المخطوط: 18

☆☆☆

429
تحریر درباره مکلف بودن اهل تصوف

مؤلف: مخدوم عبداللّٰه بن مخدوم میدنه (مییڈنو) سندی نصر پوری
کاتب: ندارد
سنة‌الکتابة: ندارد
لغة: عربی/فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ ساده
ورق: 3 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: سلم اللّه تعالی قلبکم وشرح صدرکم وذکی أنفسکم وألان جلدکم.... بل جمیع کما لات الروح والسروالخفی والأخفی منوط بمتابعة سید المرسلین علیه وعلی آله من الصلوة أفضلها ومن التسیلمات أکملها.
انتهاء: اکر آزاد مقام گذرانند وبحمد آرند آن مناجات بالکیه مرتفع می شود وآن علوم معتاده بتمام هباء ا منثورا می گردد. تحریر مخدوم عبد اللّه نصر پوری علیه الرحمة
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله درجواب سوال است که از مخدوم عبد اللّه نصرپوری پرسیده شد واین رساله یکم است از مجموعه دو رسائل فارسی (دوم: رساله تصوف از مخدوم احمد لکرای سندی)
رقم المخطوط: 806 •

430

تحرير فی مسئلة التحكيم

مؤلف: يحی أفندی شيخ الإسلام منقاری زاده

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

فن: فقه　**خط:** نستعليق

لغة: عربی

سطور: 23x17　**مقاس:(س.م)** ....

ورق: 4

ابتداء: وبه ثقتی ورجائی قوله قلنا شرط ... لايجب الخ ای لا يجب أن يكون شرط وجود الشیء الذی شرط وجوده ذو أجزاء بجميع شرط لبقاء ذلک الشیء بل قديكون....

انتهاء: ونظر المولی سعدی إلیٰ مافی المغايرة من ظهور البيان وليربط كلامه بفاء الربط علی كلامه البيضاوی والمستشكل يظن الفاء للتعقيب بمعنی إذ فيقبل منه الكلام والله أعلم
نقل من مجموع..... الحسامی مفتی الروم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله يكم از مجموعه ۴ رسائل عربی (دوم: تعيقات علی بعض ماحرره الفاضلان الخ. سوم: رساله فی مسائل النية. چهارم: تحرير فی الرقا بالقرآن)

رقم المخطوط: 796

☆☆☆

431

تحفة الإخوان فی منع شرب الدخان

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ ھ)

كاتب: قربان ولد سيد فخرالدين مرحوم

سنة الكتابة: ۱۲۲۹ھ

فن: فقه　**خط:** نستعليق ساده

لغة: فارسی

سطور: 19　**مقاس:(س.م)** 25x17

ورق: 18

ابتداء: سبحانک لا علم لنا إلاما علمتنا إنک إنت العليم الحكيم ولا حول ولاقوة إلابا لله العلی العظيم الحمد لله رب العلمين حمد الشاكرين والصلوة والسلام علی رسوله محمد سيد الاولين والآخرين وعلی آله وأصحابه وأتباعه وأحبابه أجمعين أما بعد ميگويد بنده

انتهاء: واين فائده حسنه است كه حفظ بايد كرد اورا فليتد بر و ليتأمل هذا ماتيسر فی الحال و العلم لله الكبير المتعال وإليه المرجع والمآل وبه الا ستعانة في جميع الأحوال وصلی الله تعالی علی سيدنا محمد وآله خير آل ما دامت الشمس فی الإدبارو الإقبال والطلوع والزوال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلی العظيم

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اين رساله يكم است از مجموعه شش رسائل (دوم: خزانة المصلی. سوم: رساله فی فرائض الاسلام. چهارم: الباقيات الصالحات. پنجم: رساله مختصرة در صلوةودرود. ششم: مجموعه فتاوی علماء سند)

رقم المخطوط: 374

432
ترتیب غسل میت و کفن آن

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی
فن: فقه
خط: نستعليق
ورق: 5
سطور: 15
مقاس:(س.م) 22x13
ابتداء: ترتیب غسل میت و کفن او بدانکه غسل میت در شریعتهای که گذشته ہم آمده است تا امروز که چون آدم مہتر آدم علی نبینا وعلیه الصلوة والسلام وفات یافت مہتر جبرئیل علیه السلام با فرشتگان فرود آمد و صفی الله رابشست و گفت مرفرزندان او راکه
انتهاء: هر کراغسل وکفن بطریق سنت دهد امید است که اگر چه عاصی باشد خلاصی یاندو مغفور گردد انشاء الله تعالیٰ والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله / کتاب دوم است از مجموعه ۳ رسائل و کتب (دوم: غنیة المتملی. سوم: قرنه فی حکم الحلف بالمرتة والپرتة)
رقم المخطوط: 52

☆☆☆

433
تزيين العبارةلتحسين الاشارة

مؤلف: ملا علی بن سلطان محمد القاری (ت ۱۰۱۴ھ)
كاتب: جلال الدین
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی
فن: فقه
خط: نسخ
ورق: 9
سطور: 15
مقاس:(س.م) 22x16
ابتداء: الحمد لله الذى هدانا التوحيد وأشارلنا إلى معنى التفريد و الصلوٰة والسلام على من أظهر العجز عن القيام بتمام التوحيد وعلى آله وأصحابه أرباب الطريق السديد.
انتهاء: وحشر نامع العلماء العالمين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العلمين تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمه حيالة الكعبة المعظمه عام سبع بعد الألف من الهجرة المباركة
ترقيمة: تمت الرسالة المسماة بتزيين العبارةلتحسين ا لإشارة للعلامة الشيخ العلى القارى المكى الحنفى لازال مكرما برحمة البارى....
ملاحظات: نسخه کامله در طبع نیز آورده. تالیف در سن ۱۰۰۷ھ
این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم: غاية التحقيق.سوم: رساله در خلل قراءت)
رقم المخطوط: 801

434

تعليقات على بعض ماحرره الفاضلان يحى افندى وفاضل أمير قيصرى

مؤلف: عبد الغنى (مدينة المنورة بمصر المحروسة حالا)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 2 **سطور:** 17 **مقاس:** (س.م) 21x14

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين وصلى على خير خلقه أجمعين محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد فهذه تعليقات على بعض ماحرره الفاضلان الكاملان المرحوم يحى افندى... وأمير القيصرى.

انتهاء: الشىء لايجب أن يكون بجميع أجزائه شرطا لبقاء ذلك الشىء لأنه يستلزم استلزاما بينا فى مسئلة التحكيم ان لا يجب كون رضا هما معا شرط لبقاء التحكيم قطعا كما قال المولى اذا المطابقة بين المعارضة

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل عربى (دوم: تحرير فى مسئله التحكيم. سوم: رساله فى مسائل النية. چهارم: تحرير فى الرقا بالقرآن)

رقم المخطوط: 797

☆☆☆

435

تعليم المتعلمين

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسى **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 12 **سطور:** 16 **مقاس:** (س.م) 22x15

ابتداء: الحمد اللّه رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين أما بعد بدانكه اين مختصر است در آداب تعلم و تعليم بايدكه متعلم اين در تحت نظم در آرد تا از علم بهره وتمتع يابد وهذا ترتيب الابواب

انتهاء: انت اللّه لا إله إلا أنت الرحمٰن الرحيم أنت الملك القدوس السلام المؤمن العزيز الكريم وصلى اللّه على خير خلقهِ محمد وآله وأصحابه أجمعين برحمتک يا أرحم الراحمين

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر چهار ده فصل در آداب تعلم و تعليم
اين رساله پنجم است از مجـ ـعه شش رسائل (يكم: تيسيرا لاحكام. دوم: مفتاح الخيرات. سوم: اساس المصلى. چهارم: رساله در اسوله بادشاه. ششم: در هم الكيس)

رقم المخطوط: 66

436
تمام العنایه فی الفرق بین صریح الطلاق والکنایة

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: یک ورق **سطور:** 28 **مقاس:(س.م)** 16x16
ابتداء: بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم الحمدللّٰه وحده والصلوٰة والسلام علی من لانبی بعده وعلی آله وصحبه ومن نحانحوه و بعد فیقول العبد المفتقر إلی رحمة ربه الغنی محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمٰن السندی التتوی
انتهاء: والحمد للّٰه علی الختام وأفضل الصلاة وأشرف السلام علی سید الأنام وعلی آله الکرام و صحبه العظام مادارت اللیالی والأیام و تکررت الشهور والأعوام ولاحول ولا قوة إلا باللّٰه العلی العظیم وصلی اللّٰه علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم تمت بعون اللّٰه وحسن توفیقه
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله در اول کنزالدقائق آمده
رقم المخطوط: 488

☆☆☆

437
تیسیرالأحکام

مؤلف: شهاب الدین دولت آبادی (ت ۸۴۸ھ)
کاتب: معلوم نه شد
سنةالکتابة: ۱۲۱۱ھ
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 48 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: حمد و افروثناء متکاثر حضرت صمد یت ذوالجلال جل جلاله راکه اساس این حنفی را بتأسیس بناء علم بنیاد نهاد. بنیادملت احمدی رابا حکام احکام شرعی قرار داد. ودرود نامعدود بر جناب مستطاب ... محمد رسول اللّٰه وبر آل محمد با حترام.
انتهاء: چون خواهد که بر خیزد ازمجلس ... را بتسبیح و تهلیل واستغفار ختم کند تا خاتمه مجلس بخیر سبحانک اللهم و بحمد ك لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إلیک سبحان ربک رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العلمین.
ترقیمة: تمت تمام شد کتاب تیسیرالاحکام بتاریخ سیوم ماه محرم ۱۲۱۱ھ
ملاحظات: ملکیت میان حافظ جلال بن نور اللّٰه قوم کنکر وبر هوامش چند فتاوی و مجربات علماء سند نیز نوشته. بعض اوراق کرم خورده ومتن نا قابل استعمال
این رساله یکم است مجموعه شش رسائل (رساله دوم: مفتاح الخیرات. رساله سیوم: اساس المصلی. چهارم :رساله در اسوله بادشاه. پنجم: تعلیم المتعلمین. ششم: درهم الکیس).
رقم المخطوط: 62

438

الجواهر المنظمه فی زیارة القبرا لکرم

المکی (ت ۹۷۴ ھ)

مؤلف: حافظ شهاب الدين أحمد ابن حجر الهیتمی الشافعی

کاتب: محمد بن عبدالله بن سلطان الإحسائی

سنةالکتابة: ۱۰۹۲ھ **فن:** فقه مسائل **خط:** نسخ

لغة: عربی **سطور:** 30 **مقاس:(س.م)** 22x16

ورق: 27

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم...... نحمدك اللهم أن أهلتنا على ما فينا من التقصير والتعامی عن شهود آیاتک لاسیما وقد جاوز... والتباطی من المبادرة إلى امتثال أوامرك و نواهیك والتخلی عن التحلی بما یرضیک السفر الی زیارة حبیبک ورسولک ونبیک وصفیک..

انتهاء: وحسبنا الله ونعم الوكيل لاحول ولاقوة إلابالله العلی العظيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وأصحابه أفضل صلاة وأكملها عدد معلوماتک أبدا کلما ذکره الذاکرون وغفل عن ذكره الغافلون سبحان ربک رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العلمين.

ترقيمة: قال مؤلفه رحمه الله وأعاد علینا وعلى المسلمين من برکاته إنه فرغ من تبييضه فی رجوعه من الزيارة قرب وادی مرالظهران الذی کان ابتداؤ فيه يوم الأربعاء المبارك حادی عشر ذی القعده سنه ۹۵۲ وكان الفراغ من نسخ هذه الرسالة المباركة على يد كاتبها... محمد بن عبد الله بن سلطان تحرير فی اليوم العاشر من شوال احد شهورسنة ستة و تسعين و الف

ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: سبیل الرشاد. سوم: هداية الناسک. چهارم: شرح ابيات الشافعی)

رقم المخطوط: 311

☆☆☆

439

جواهر القلوب فی زيارة المحبوب

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ۱۱۱۱ھ **فن:** فقه **خط:** نسخ

لغة: عربی **سطور:**22 **مقاس:(س.م)** 23x15

ورق: 24

ابتداء: الحمد لله الذی جعل الأسقام ذريعة لدفع الآثام ووسيلة لرفع الدرجات بحضرة الملک العلام ورفع مرتبة العائدين على العابدين بمزيد الفضل والإحسان وخلق الموت سببا لوصال المحبوب ووصول الجنان وفضل الزائرين على القاعدين بو عد المغفرة والإيمان

انتهاء: فاذا وصل بحمد الله وشكره على إتمام العبادةفليجتهد فی محاسنه وليكثرمن خيراته وليواظب على عباداته فعلامة القبول أن يعود خيرا مما كان عليه فی الأمور وذلک دلیل حسن الخاتمة. الحمد لله رب العلمين والصلوة على محمد وآله أجمعين.

ترقيمة: قد فرغت من تسويد هذه النسخة الكريمة بمنه وكمال كرمه ۱۱۱۱

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (یکم: منسک متوسط. دوم: مختصر لطيف فی مناسک الحج والعمرة)

رقم المخطوط: 290

440

حاشیه أبی المکارم علی مختصر الوقایه

مؤلف: أبوالمکارم بن عبدالله بن محمد
کاتب: حافظ داؤد؟
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 377 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: نحمدك یامن شرع لنا أحکام الدین القویم وهدانا بفضله العمیم إلی الصراط المستقیم... وبعد فإن المختصر الذی ألفه الإمام الهمام صدر الشریعه والإسلام أعلی الله مقامه
انتهاء: ومع هذا جاز الشراء والتناول باعتبار الغالب بخلاف ماإذا ختلف الأوانی ... ظاهر فإنه لایتحری ویتیمم عندنا خلافا للشافعی لإن التراب یقوم مقام الماء فلاضرورة فی التحری... الکافی والهدایه
ترقیمة: وهذا آخرماوفقنی الکریم لتا لیفه و ترتیبه وهدانی بلفظه ... إلی تنقیحة و تهذیبه والمولف ... الفقیر المحتاج إلی ربه أبو المکارم بن عبد الله بن محمد وکان الإتمام بتوقیق الملک العلام فی رجب المرجب من شهور ستة سبع.......
ملاحظات:
رقم المخطوط: 569

☆☆☆

441

حاشیة علی کتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ قدیم
ورق: 30 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 24x17
ابتداء: قوله لأنه یعلوبه حق الغیر فصار بمنزلة عوض ناله فمنع الرجوع ... القاضی قوله .... بحسب .... لایبطل یعنی لو.... ولاء لمولاه واما أن یبطل ولا ..... وإنه لایجوز...... وإنه لایجوز ایضا لأن ولا ء الموالاة أدنی فلا یظهر مع أقوی.
انتهاء: قوله لإنه لا مانع فی تعرف..... الرحیم من أسفل لکل سبب ای لکل واحد من الحدیثین..... الرحم فلایکون وجود أحدیها مانعة للأخری لأن انتضاء العدة
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین (ابواب البیع والشرکة والشفعة وغیره)
رقم المخطوط: 632

442
حل الكلام من عقدة جديد الإسلام

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: عبد الواسع بن ابى الفضل النصرپورى
سنةالكتابة: ١١٠٢ھ
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 23 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 25x14
ابتداء: انتهى كأنه الوجه فيما قال الإمام ابن الهمام رحمه الله تعالى فى فتحه للهداية وقال فى المبسوط وإذا تزوج ذمى ذمية على ميتة أودم أوغير شئ فان النكاح جائز ولها المثل لأنهم لايتمولون الميتة والدم....
انتهاء: اللهم اغفرلى ولوالدى ولجميع المومنين والمؤمنات برحمتك وكرمك وعفوك يا عفو يا غفور اللهم إنانسألك العفو والعافية والمعافات فى الدنيا والآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.
ترقيمة: قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المنيرة حل الكلام من عقدة جديد الإسلام بيد الفقير الحقير ... عبد الواسع بن المرحوم ابى الفضلالنصرپورى وقت الضحى االكبرى يوم الجمعة من ربيع الاول التاسع والعشرين منه بعد مضى ألف ومائة واربع سنة وشهرين و عشرين يوما...
ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 877

☆☆☆

443
خلاصة الفقه

مؤلف: عبداللطيف؟
كاتب: هدايت الله بن قاضى عبدالغنى قريشى
سنةالكتابة: ١٢٠٠؟
لغة: فارسى **فن:** فقه **خط:** نستعليق
ورق: 98 **سطور:** 30 **مقاس:(س-م)** 30x19
ابتداء: رب يسروتمم بسم الله الرحمن الرحيم بالخير وبه نستعين الحمد لله يعنى بگوكه همه سپاس دستابشر يعنى صفت كردن نه نيكيهاء خداء تعالى راست رب العلمين جها نيانست
انتهاء: اللهم هذه عقيقة ابنى فلان دمها بدمه ولحمها بلحمه رعظمها بعظمه وجلدها بجلده وشعرها بشعره. اللهم اجعلنا فداء لابنى من النار ولايكسرنى العقيقة عظم ويعطى القابلة فخذها نقل شرعة الإسلام والله أعلم بالصواب
ترقيمة: تمت تمام شد كار من نظام شد بتاريخ ہفتم ماه رمضان ١٢؟ بدست فقير حقير هدايت الله ولد قاضى عبد الغنى قريشي غفر الله
ملاحظات: مهر: "بادا دستگيرم امان الله"
رقم المخطوط: 327

444

خلاصه کیدانی

مؤلف: لطف اللّٰه نسفی کیدانی
کاتب: عبدالحلیم
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 14 **سطور:** 6 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: الحمد للّٰه ... اعلم بان العبد مبتلی بین أن یطیع اللّٰه فیثاب وبین أن یعصیه فیعاقب والابتلاء یتعلق بالمشروع فعلا اوترکا....

انتهاء: وتعمد الحدیث وإخراج الأحکام من المحیط والفتاوی والخانیة والفتاوی الکبری والهدایة...... ومیزان الأصول واللباب

ترقیمة: تمت هذا الکتاب کارم نظام شد.روی شیطان سیاه شد. کاتبه عبد الحلیم
ملاحظات:
رقم المخطوط: 254

☆☆☆

445

درهم الکیس ‹الملخص من تجهیز الجنازة›

مؤلف: حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین بن نورالدین بن جعفر السندی البو بکانی (ت ۱۱۲۱ ﻫ)
کاتب: عبدالرحمٰن
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 14 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: الحمد للّٰه الذی خلق الموت والحیاة لیبلو نا أینا أحسن عملا و علمنا تد فیننا بإرشاد الطیر و تکفیننا بهدایة الملائکة و غسلا و محامد الصلوة و دوائم التسلیمات علی أفضل من بعثهم رسلا و علی الذین نحوا نحوه و بطشوا سنته فور ثوا أحسن شیء
انتهاء: الحمد للّٰه رب العلمین حمد ایوازی نعماء ه وله الشکر شکر ا طیبا یکافی آلائه والصلوة والسلام علی سید المرسلین رحمة للعالمین محمد وآله وأصحابه المجتبی کما یرضی رب السمٰوات والأرضین. اللهم اجعل عاقبتنا خیرا فی الدنیا.... وأسکنا بشفاعة محمد رسول اللّٰه فی الجنة
ترقیمة: وقد فرغ من تنظیمها وترصیعها حامدالدین بن کمال الدین البوبکانی ضحوة الاربعاء تاسعة عشر من ذی القعدة تسعة و تسعین بعد الألف من الهجرة انتخبتها من الرسالة المسماة بتجهیز الجنازة بفوز السعادة برحمتک یا أرحم الراحمین.
ملاحظات: سن تالیف ۱۰۹۹ﻫ بر سرورق نوشته: کاتبه و مالکه صاحب الاسم المکتوب فی وسط الدائره (عبدالرحمٰن)
رقم المخطوط: 266

446

درهم الکیس (نسخه دیگر)

مؤلف: حامدبن کمال الدین بن صلاح الدین بن نورالدین بن جعفرالسندی البو بکانی (ت ۱۱۲۱ ھ)

کاتب: پیر محمد ولد میاں حاجی پر نل از قبیل تیبہ

سنة الکتابة: ۱۱۵۴ھ

لغة: عربی　**فن:** فقه　**خط:** نسخ

ورق: 28　**سطور:** 18　**مقاس:(س م)** 20x12

ابتداء: الحمد لله الذی خلق الموت والحیاة لیبلو نا أینا احسن عملا و علمنا تد فیننا بإرشاد الطیر و تکفیننا بهدایة الملائکة و غسلا و محامد الصلوة و دوائم التسلیمات علی أفضل من بعثهم رسلاو علی الذین نحوا نحوه و بطشوا سنته فورثوا أحسن شيء

انتهاء: الحمد لله رب العلمین حمد ایوازی نعماء ه وله الشکر شکرا طیبا یکافی آلانه والصلوة والسلام علی سید المرسلین رحمة للعالمین محمد وآله وأصحابه المجتبی کما یرضی رب السموات والأرضین. اللهم اجعل عاقبتنا خیرافی الدنیا.... وأسکنا بشفاعة محمد رسول الله فی الجنة

ترقیمة: وقدفرغ من تنظیمها وترصیعها حامدالدین بن کمال الدین البوبکانی ضحوة الاربعاء تاسعة عشر من ذی القعدة تسعة و تسعین بعد الالف من الهجرة انتخبتها من الرسالة المسماة بتجهیز الجنازة بفوز السعادة برحمتک یا أرحم الراحمین.

ملاحظات: سن تالیف ۱۰۹۹ھ مہر دارد: پیر محمد ۱۱۶۴ھ

رقم المخطوط: 558

☆☆☆

447

درهم الکیس فارسی

مؤلف: حامدبن کمال الدین بن صلاح الدین بن نورالدین بن جعفر سندی بو بکانی (ت ۱۱۲۱ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی　**فن:** فقه　**خط:** نسخ

ورق: 1　**سطور:** 13　**مقاس:(س م)** 19x12

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله سیدنا محمد وآله وأصحابه أجمعین أما بعد چون بر بعضے مبتدیاں درهم الکیس دشوار بود پس آنرا بگفتار فارسی ترجمه ساخته ام تابرایشاں دریافت آن آسان شود.

انتهاء: لاحول ولاقوة إلابالله العلی العظیم وتکیه برفضل پروردگار خویش کند.....
لاإله إلا أنت سبحانک إنی کنت من الظالمین چهل بار وبخواند.... سورة اخلاص .... کرد....

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: سرورق فقط

رقم المخطوط: 730

448
در هم الكيس فارسی (نسخه دیگر)

مؤلف: حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين بن نورالدين بن جعفر سندی بوبکانی (ت ۱۱۲۱ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعلیق
ورق: 18 **سطور:** 15 **مقاس:(س م)** 22x15
ابتداء: الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد چون بر بعضی مبتديان در هم الكيس دشوار بود پس آنرا بگفتار فارسی ترجمه ساخته ام تابرایشان دریافت آن آسان شود
انتهاء: وهم چنين سورة كوثر اگر كسی بخواند شبی از شبهاء هزار باروبخسپد بر عقب طهارت بیند پيغمبر عليه الصلوة والسلام رادر خواب واين مجرب است والله أعلم بالصواب
ترقيمة: تمت شد نسخه شريفه درهم الكيس بفضل واعانت الهی نامتناهی.
ملاحظات: این رساله ششم از مجموعه شش رسائل (یکم: تیسیرا لأحکام. دوم: مفتاح الخيرات سوم: أساس المصلی . چهارم: رساله در اسوله بادشاه . پنجم: تعليم المتعلمين)
رقم المخطوط: 67

☆☆☆

449
ذخيرة العقبى (الحاشية الجلپية لشرح الوقايه)

مؤلف: أخی یوسف بن جنید (ت ٩٠٥ھ)
كاتب: محمود بن أيوب فی القسطنطنيه
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 326 **سطور:** 24 **مقاس:(س م)** 23x14
ابتداء: الحمد لله الذی شرح صدر الشريعة الغراء...... أحكام الشريعة الحنفية البيضاء والصلوة والسلام الأكملان على كملة الممكنات....... وبعد فإن تكميل.....
انتهاء: والثانی مايكون منه دلالة الإقرار كما إذا حرك رأسه طولا إذا كان ذلك معهودا منه فی مهم ولا يجوز ذلک فی الذی يعتقل لسانه إذا لم يمتد اعتقالة ای حبسه اللسانی خلقا وبعارض والله أعلم
ترقيمة: تمت الحاشية الجلپيه لأخی یوسف بن جنيد فی القسطنطينية فی الفقه فان سائر العلوم بالنسبة إلى هذا العلم كشبه الشررة إلى السراج الوهاج والحمد لله على الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا أن هدانا إليه وإتمامها تدوينا في سنة إحدى وتسعين وثما نمائة والله أعلم بحقيقة الحال كاتبها فقير محمود بن المرحوم أيوب غفر الله ذنوبها وسترعيوبها مع جميع أهل الإسلام بحرمة سيد الأنبياء والمرسلين. آمين آمين آمين آمين.
ملاحظات: سن تاليف ٨٩١ھ در اول ناقص است (از مسح رأس)
رقم المخطوط: 258

450
رساله بطرز سوال و جواب

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: فقیر عبدالرحمٰن بن محمد ساجن
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 23x14
ابتداء: شد وضو کرد نماز گزارد روا باشد سؤال: مولی وبنده در راهی رفت بنده ومولی بنده شده صورت این چگونه باشد جواب: این مولی کافر بود وبنده مسلم خریده بود واورا در دارحرب داشته بعده مولی وبنده هردو.... در داراسلام آورند.....
انتهاء: بعده آن مرد وفات یافت اگر این کنیز که..... او سپرد او هردو بنده باشدپس ایشانرا چیزی نه باشد واگر دختر زاید او آزاد شود، پس هردو میراث برده
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در اول ناقص ۔ این رساله یکم است از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: رساله در احادیث نبویه۔ سوم: رساله در صیغ درودوصلوٰت۔ چهارم:۔ رساله مختصره در چهار علوم)
رقم المخطوط: 651

☆☆☆

451
رساله در چند مسائل بطریق اختصار بر سبیل سوال و جواب

مؤلف: مخدوم أبو الحسن بن بادل بن عبدالرشید سندی ڈاهری (ت ١١٨١ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ١١٢٩
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 14 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 22x16
ابتداء: الحمد للّٰه رب العلمين والصلوة والسلام علي سيد المرسلين و علي آله وأصحابه أجمعين و من تبعهم بإحسان إلي يوم الدين. أما بعد این چند مسائل بطریق ایجاز واختصار بر سبیل سوال و جواب نوشته شده تادردیپاچه سراج المصلی
انتهاء: و بعضے هنود می گویند که هفت یا چهل یا هشتاد آدم بودند و بعضے جهال دراین عقیده تابع ایشان شده اند و این عقیده باطل است و نزدهمه اهل اسلام آدم یکی بود نه زیاده. ذکره فی منافع المسلمین و کذاذکره فی المفاتیح شرح المصابیح فی کتاب العلم والله أعلم با لصواب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: بعد ازاین رساله فتاوی چند علما أسند نقل کرده است بر متفرق مسائل و این رساله دوم است از مجموعه سه کتب ورسائل (یکم: سراج المصلی۔ سوم: رساله فی بیان حکم المتولدمن ذکر مغصوب)
رقم المخطوط: 346

452
رساله در حرمت استماع سرود و مزامیر

مؤلف: مولانا أبو المکارم بن عبدالله بن محمد (تالیف ۹۸۴ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی/فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 18 **مقاس:(س۔م)** 23x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة علی رسوله محمد وصحبه اجمعین أما بعد بدانکه استماع سرود و مزامیر بر همه مکلفان حرام است ودراین ائمة دین و علماء مسلمین رااتفاق است فی التاتار خانیه لوقیل هل یجوز السماع یقال إنکان السماع سماع القرآن والموعظة فیجوز
انتهاء: وما یوجد فی کتب الغزالی ممایدل علی إباحة السماع جزم غیر واحدمن أهل التحقیق علی أنه مدرج من فریات الإبا حیة وان کتب الفقه خالیة عن ذلک والله تعالیٰ بما هنالک(؟) فهذا آخر ما قصدته من تحریر هذا الکتاب بعون الملک الوهاب وإلیه المرجع والمآب
ترقیمة: قال المصنف فتح الله تعالیٰ فی ملته و من علینا با لذب عن شریعته و دوام متابعة نبیه صلی الله علیه وسلم والقیام سنة و حشره یوم القیامة فی زمرته قد فرغت من تالیفه ظهر یوم الأربعاء في أواخر شهر صفر من شهور سنة أربع و ثمانین و تسع مائة من الهجرة النبویة والحمد لله الواهب العطیة.....
ملاحظات: 113
رقم المخطوط:

☆☆☆

453
رساله در خلل قراءات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:**
ورق: 1 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 22x16
ابتداء: حامدا لله رب العلمین ومصلیا علی حبیبه سید المرسلین وعلی آله وصحبه أجمعین بدانکه...... مسائل در خلل قراءة باب در بیان خلل قراءة در محیط.
انتهاء: گوید...... نستعینه ونستغفره ونسجد را..... گوید نماز تباه شود وهمچنین تباه شود اگر ثالثی راسین یادال مخففه را دال گوید ویاذال
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: تزیین العباره. سوم: غایة التحقیق)
رقم المخطوط: 803

454
رساله درسایه اصلی منظوم

مؤلف: علی بن حافظ بن علی بن حافظ چچرکوٹي سندی (ت بعد از ۱۱۴۸ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سندی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:**15 **مقاس:**(س.م) 23x13
ابتداء: كارڻ وقت اكيجي اتو عالمن *كجي تحقيق تنهنجو پاچو سين پيرن * كو حساب شمسي جو منجهان مهينن * وهي ورھ وهاءِ كامل جو چون

انتهاء: اچي پنا اتي پاچا ورھ سندا * پري پروري تنهنكي فاتحا فقير ڏجان * اهي علي اسرو كرم كريما* وينداسي ايمان سين كلمو جي چوندا

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (دوم: قواعد القرآن. سوم: منظوم سیندهی درباره ایمان. چهارم: رساله خطبه جمعه)
رقم المخطوط: 943

☆☆☆

455
رسالة الدرهم والدينار

مؤلف: مريد بن اسحاق
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه رياضى **خط:** نسخ
ورق: 5 **سطور:**18 **مقاس:**(س.م) 24x16
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم إن أحق ما ابتداء به خطابه وصدربه كتابه حمدا لإله الذى أعلى أعلام الفقهاء وأسمى أحكام العلماء وأحلى رواية الحكماء وأجلى آيات البلغاء

انتهاء: وفى حاشية هداية الفقه الميل ثلاثة آلاف ذراع إلى أربعة والفرسخ اثنا عشر ألف خطوة هكذا ذكرفى ينابيع وفى خزانة الفقه وذكرفى حاشية هداية الفقه الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 822

456
رسالة في إثبات أن ديار كچ دارالحرب

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 25 **سطور:** 15 **مقاس:** (س-م) 20x16
ابتداء: الحمد لله الذى من بحل الغنائم على هذه الأمه دون غيرها وخص المصطفى بالاصطفاء لأحسنها والصلوة على صفوته سيد الأنام وعلى آله وأصحابه وذريته الكرام.
انتهاء: فعلى هذا من أفتى ولاتنا بعدم جواز جهاد كفار كچ وعدم جواز استرقاقهم والإغارة عليهم وبردا لإماء المسبيات بعد إسلامهن إلى الكفار فقد حاد الله وربطه هذا ما تيسرلي في الباب بعون الملك الوهاب وهو تعالى أعلم بالصوب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم است مجموعه ٣ رسائل (دوم: رفع المرية والمرية. سوم: مجموعه فتاوى علماء سنده)
رقم المخطوط: 828

☆☆☆

457
رسالة فى بيان فرائض الاستنجاء والغسل والصلوة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 1 **سطور:** 15 **مقاس:** (س-م) 20x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والسلام على عباده الذين اصطفى ثم إن الفرائض فى الاستنجاء أربعة الاستبراء بعد البول حتى تقطع التقاطر وا لإنقاء بالأحجار بعد البول حتى تطمئن قلبه بزوال الرش من البول....
انتهاء: واما السنن فرفع اليدين إلى شحمتى الأذنين ووضع اليمين على الشمال تحت السرة والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين والتسميع والتحميد وتسبيحات الركوع والسجود وقرائة التشهد...... وتكبيرات فى خلال الصلوة .... تكبيرة الافتتاح.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. رساله سيوم از مجموعه ٣ رسائل فقهيه (دوم: رسالة فى بيان الاستبراء النخ سوم: رسالة فى بيان الاحتلام)
رقم المخطوط: 870

460

رسالة فی بیان حکم المتولد من ذکر مغضوب او مسروق

مؤلف: مخدوم عبدالعلیم بن مخدوم جعفر السندی البوبکانی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۱۲۹ھ
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: الحمد لله الذی أباح الطیبات ووعد للمتورعین أعلی الدرجات والصلوة والسلام علی خیر من خوطب بالخطاب المستطاب کلوامن الطیبات ... أما بعد فلینکشف علی الضمیرا المنیر إنا بعد مار جعنا عن المجلس الشریف... فیما کان مذکورا من حکم المتولد
انتهاء: وقال خواهرزاده إن العبرة للأنثی إذا نزء الکلب أوالذئب علی من ذکر مغصوب شاة وفی سائر الکتب المعتبره إن الولدتبع أمه فی العتق والرق والملک وغیرها کما لایخفی علی المتفقه
ترقیمة: هذا ما تیسر فی ذلک الباب من الرسالة المجررة فی بیان حکم المتولد من ذکر مغصوب أومسروق للمحقق منبع العلوم والأفهام عبدالعلیم بن فرید دهره مخدوم جعفر البوبکانی علیه الرحمة والرضوان
ملاحظات: این رسالہ سوم است از مجموعہ سه کتب و رسائل (یکم: سراج المصلی ۔ دوم: رساله در چندمسائل بطریق سوال و جواب)
رقم المخطوط: 347

☆☆☆

461

رسالة فی مسائل الاحتلام

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 1 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه أجمعین اما بعد فهذه الرسالة فی مسائل الاحتلام قد جمعت لتیسیر أهل الإسلام و......
انتهاء: لکثرة الجماع ویرق لعلة فی البدن انتهی فان نام فاحتلم أو نظر إلی فرج امرا ئة بشهوة فأنزل فعلیه الغسل اتفاقا....الحمد لله علی التمام والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خیر الأنام وآله وأصحابه الکرام برحمتک یا أرحم الرحمین
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۳ رسائل فقهیه (دوم: رسالة فی بیان الاستبراء الخ۔ سوم: رسالة فی بیان فرائض الاستنجاء الخ)
رقم المخطوط: 869

458

رسالة فی الاقتداء بالمخالف

مؤلف: مخدوم محمد آکرم بن عبدالرحمن نصر پوری سندی (وفات اوائل صد دوازدہم)
کاتب: معلوم نه شد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 4 **سطور:** 21 **مقاس:**(س-م) 21x15
ابتداء: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمـ
أما بعد فيقول الفقير إلى الملك المنان محمد أكرم بن عبدالرحمٰن غفر الله ولوالديـ
هذه رسالة فی بيان اقتداء مقلدی الإمام الأعظم أبی حنيفه۔
انتهاء: لأنه ممكن أداء هافی الوقت بعد الفرض هوالصحيح انتهى وهذه العبارة لا دلالة لها ـ
التقييد الذی ذكره بعض الأجلاء كيف ولو كانت الاحاديث مقيدة بالقيدالمذكور۔
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر۔ بر هامش فهرست كتاب الشفاء للقاضی عياض۔ در كلفن نوشته: ر
حضرت قبله گاهی مرحوم فی بيان اقتداء مقلدا لإمام الأعظم بالمخالف من المذا
الأربعة المعلوم
رقم المخطوط: 15

☆☆☆

459

رسالة فی بيان الاستبراء والانقاء والاستنجاء والوضو والغسل

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
ورق: 1 **سطور:** 13 **مقاس:**(س-م) 20x14
ابتداء: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى
وصحبه أجمعين أما بعد فهذ الرسالة فی بيان الاستبراء والانقاء والاستنجاء والو
والغسل إنه يفترض الاستبراء بعد البول قبل الاستنجاء۔
انتهاء: وأما غسل الأعضاء فی الوضوء والغسل مرة واحدة فرض وثلث مرات سنة والزيادة ـ
إسراف وأما العضو أوالثوب أوالشیء المتنجس فغسله ثلث مرات فرض إن زاد علی
احتياج إليه لابأس والله أعلم بالحق والصواب وإليه المرجع والماب۔
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله يكم از مجموعه ۳ در سائل فقهيه (دوم: رسالة فی مسائل الاحتلام الخ۔ سوم: ر
فی بيان فرائض الاستنجاء الخ)
رقم المخطوط: 868

464
رفع الفرية والمرية

مؤلف: أبوالحسن بن بادل بن عبدالرشید سندی ڈاهری سندی (ت ۱۱۸۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی
فن: فقه
خط: نستعلیق
ورق: 53
سطور: 17
مقاس:(س،م) 20x16
ابتداء: الحمد لله الم للسداد والمنعم للعباد بدقائق الاجتهاد والصلوٰة والسلام علی ... المرسلین فی المبدأ والمعاد... فیقول المفتقر ... ابوالحسن عفی الله تعالی عنه.
انتهاء: ولاسيما فی حق المستعیر ولاسیما فی حق مستعیر... لیرهنه عند تاجر فی معرفة ... السرقة الحمد أولا علی الهدایة للبدایه وآخرا علی العنایة بالکفایة والنهایة وآخر دعوانا ... الحمد لله رب العلمین.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله یکم از مجموعه۳ رسائل (دوم: رساله فی إثبات أن دیارکچ دارالعرب ... مجموعه فتاوی علماء سند)
رقم المخطوط: 827

☆☆☆

465
رفع النصب لتكثير التشهدات فی صلوٰة المغرب

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی (ت ۱۱۷۴ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی
فن: فقه
خط: نسخ
ورق: 4
سطور: 25
مقاس:(س،م) 24x14
ابتداء: الحمد لله وحده والصلوة والسلام علی من لانبی بعده وعلی آله وصحبه ومن تحاتحه ... وبعد فیقول المفتقرإلی رحمة ربه الغنی محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمٰن السندی ... التتوی إن هذه رسالة ثانیة قد جمعتها فی تعداد التشهدات
انتهاء: فتدبر. هذا ما سنح بالبال والعلم لله الکبیر المتعال والحمد لله علی التمام والصلوة ... والسلام علی سیدنا محمد سید الانام وعلی آله وصحبه البررة الکرام
ترقیمة: قد قوبلت علی رسالة المؤلف التی قوبلت بحضرته رحمه الله تعالی والحمد لله علی ذلک
ملاحظات: این رساله (رفع النصب) رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: التل... المعجب)
رقم المخطوط: 28

462
رسالة فی مسائل النية

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: المراد بها وهی عبودية اللسان فالإتيان بها تكميل لمراتب العبودية فإن حقيقة النية ومعناها هی عبودية القلب والتلفظ بها عبودية اللسان...
بالأفعال.... عبودية الجوارح فما ننكر على من أتی بعبودية لسانه
انتهاء: وفصل ولما كان هذا الحديث من أصول الإيمان اعتنی بشانه أئمة الإسلام وبنوا عليه أبواب تصانيفهم قال أسلم بن عبد العزيز سمعت الشافعی يقول هذا الحديث ثلث.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. رساله سوم از مجموعه ۴ رسائل عربی (دوم: تحرير فی مسئله التحكيم. سوم: تعليقات على ماحرره الفاضلان الخ. چهارم: تحرير فی الرقا بالقرآن)
رقم المخطوط: 798

☆☆☆

463
رسله در مسائل و فقهی وعظ ونصائح

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه و وعظ **خط:** نسخ
ورق: 137 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: ......ابن مسعود رضی الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الصبر نصف الإيمان واليقين الإيمان كله عبد الله بن مسعود رضی الله عنه روايت كرده كه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرمود كه صبرنيم ايمان است ويقين همگی ايمان است
انتهاء: و از خوف وهول روز قيامت وحساب يادكند ومجازی شهوات را بسد عفت بر بندد وآتش حرص را بآب قناعت بنشاند و يقين.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 555

468

سبیل الرشاد لزیارة خیر العباد صلی اللّٰه علیه وسلم

مؤلف: الشیخ محمد بن أبی الحسن محمد البکری الصدیقی (ت ۹۹۳ھ)
کاتب: عبدالرحمٰن بن حاجی هارون الحنفی. سعید پور پرکنه چاکر۔ هاله
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه مسائل **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:** 30 **مقاس:(س م)** 22x16
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم وبه نستعین الحمد لله الهادی إلی سبیل الزیادة بزیارة حبیبه محمد صلی اللّٰه علیه وآله وسلم....
انتهاء: عام اربع وثمانین وتسع مائه وباللّٰه العون وهو المأمول فی الحفظ والصون.......علی سیدالخلق سیدنا ومولانا محمد وعلی آله وشیعته وورا ثیه وحزبه
ترقیمة: تمت وقد وقع الفراغ من زبر هذه الشریفة فی بلد السعید پور پرکنه چاکر هالا علی ید الفقیر إلی رحمة ربه الرحیم عبد الرحمٰن بن حاجی هارون الحنفی غفراللّٰه له ولوالدیه وعامله وإیاهما بلطفه الخفی فی جمیع الأحوال مع جمیع المسلمین بجاه سیدنا محمد سید المرسلین وإمام المتقین صلی اللّٰه علیه وآله وسلم
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه ۴ رسائل (یکم: الجواهر المنظمة. سوم: هدایة الناسک۔ چهارم: شرح أبیات الشافعی)
رقم المخطوط: 312

☆☆☆

469

سراج المصلی (منظوم)

مؤلف: مخدوم أبوالحسن بن بادل بن عبدالرشید سندی ڈاهری (تالیف ۱۱۲۳) (ت ۱۱۸۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۱۲۹ھ
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: **سطور:** 18 **مقاس:(س م)** 22x16
ابتداء: لک الحمد والحمد مثمر رضاک +ولا حمد اصلالمن هو سواک
وبا لحمد لک حین ألهمتنا +رأینا به لک جمیع الثناء
لک الحمد یامن جعل أحمدا +رسولا إلی خلقه للهدی
انتهاء: بسیا(ا نعام حق ذی المنن +رسیده با نجام منظوم من _____ چو بر بوالحسن کرد احسان تام + بکرده سراج المصلی تمام _____ بتاریخ نظمم جلی عزیاب(۱۱۲۳ھ)+باحسانه المحض تم الکتاب ___ خدایا با یمان بو د ختم به +مرا بهر تاریخ این ختم ده معما ست خیرات دلکش زغیر+چو با قلب خیراست راقم بخیر
ترقیمة: واین نسخه است صحیحه که اصلاح داده شده است و ختم تحریر ش دراواخر صفر سنة ۱۱۲۹ است و نسخهاء سابقه که در ملک سند منتشر شده اند همه به نسبت این نسخه منسوخ وابتر شده اند بسبب محو و اثبات باکمی وزیادتی و بتبدیل وتحویل و تقدیم وتاخیربس این نسخه قابل نقل است نه آنها وتاریخ مذکور بلفظ اخذ فضل ربنا (۱۱۲۳) است کتبت وقابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بجهد کثیر.
ملاحظات: (بر هوامش کتاب عبارات فقهیه از کتب فقه و فتاوی از علماء سنده نیز نقل شده است) واین کتاب یکم است از مجموعه سه کتب ورسائل ٠دوم: رساله در چند مسائل بطریق سوال و جواب۔ سوم: رساله فی حکم المتولد من ذکر مغصوب)
رقم المخطوط: 345

466
روضة الطالبين للنووی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ قدیم
ورق: 46 **سطور:** 23 **مقاس:(س م)** 26x19
ابتداء: ووضع الحمل الذی رجحوه وإن کانت العلیا مستحقة بالقصاص لأنه لا یطالب بأرش الوسطی من غیر عفو ومن صور استحقاق العلیا القصاص مانص علیه فی المختصر وهو ان یقع الأنملة العلیا من إنسان والوسطی من آخر هو فأول العلیا لصاحب العلیا القصاص فیها أولا الخ.
انتهاء: قال رحمه الله الحکم الثالث التقدیر إلی رأس الباب...... المهرا لواجب لنکاح أو......... بطریقین أحدهما الوطی وإن کان حراما کو قوعه فی الحیض والإحرام لأن الوطی بشبهة یوجب المهر ابتداء فالوطی فی النکاح أولی ان یقرر المهرا لواجب وتکفی الوطئة الواحدة للتعزیر والثانی الموت إذا مات احد الزوجین فالواجب کمال.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: اوراق منتشر. ناقص در آخر و وسط و اول
رقم المخطوط: 297

☆☆☆

467
ساڏهيون ڇهه ويهون فرض جون

مؤلف: حاجی محمود حلیو
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: سندی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 11 **سطور:** 11 **مقاس:(س م)** 18x10
ابتداء: ساراه هجي سو ڏٺي ميون جو ملکن *جهر جا جهان ۾ چارا چترچلن * روچي ديدر سـ کنهن چگن ۽ منن * خالق خلق خلقيئي کارڻ بانهن

انتهاء: مٿي امت مهرٿي اوت انعامن * مره. سين مومنن کلموجي کهن. لا الـه الا اللـه محـ رسول الله
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رسالـه سیوم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهی وعربی (یکم: مقدمة الصلوٰة. دوم: سنده عثمان جی. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجا صدیق. هفتم: دعاء سریانی)
رقم المخطوط: 863

472
شرح سفر السعادة ﴿صراط مستقيم﴾

مؤلف: شيخ عبدالحق بن سيف الدين دهلوی (ت ١٠٥٢ ﻫ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
ورق: 566 **سطور:** 23 **مقاس:**(س.م) 25x15
ابتداء: سبحانک لا علم لنا إنک انت العليم الحكيم اللهم صل على محمد هاد الخلائق إلى الصراط المستقيم والمنهج القويم وعلى آله وأصحابه و أتباعه أجمعين وسائرالعلماء الراسخين من أمته الى يوم الدين بمچنا نكه حمد و سپاس صانع پروردگار...
انتهاء: رواه العقيلى عن ابى هريرة ولا يصح واورده ربيع..... العنب والبطيخ واورده كه لا زم گيريد بر خود بعنب وخبز زيرا كه بهترين فواكه و بهترين طعام خبز واورده كه كلوا العنب حبة حبة بخوريد......
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: سفر السعادة از تاليف مجدالدين فيروز آبادى است. وشرح آن از عبدالحق دہلوى. بر سرورق نوشته: بطل الملكية من شيخ يحيىٰ ابن لعل شاه وجاء ت فى ملک فقير جعفر شاه فى سنة ١٢٢٦ﻫ. نسخه در آخر ناقص است و در آخر اجازت است از ولى الله بن اكرم الله كشميرى ثم الفتنى للشيخ محمد لعل شاه ١٢١٤ﻫ. دكتر بلوچ بر سرورق نوشته: استاد ميمنى عبدالعزيز فرموده كه اين نسخ غالبابخط عبدالحق يا پسر ش نورالحق است
رقم المخطوط: 92

☆☆☆

473
شرح الوقاية

مؤلف: صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود (ت ٧٤٧ ﻫ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 232 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 24x14
ابتداء: يلزم إلاغسلها هو الصحيح كذا قال الزيلعى يؤيده ما قال فى معراج الدراية أن الصباغى يفتى بهذا وان انتفخ وتفسخ فمنذأى تنجسها منذ ثلاثة ايام وليا ليها ذكر ههنا التفسخ لأن حكمه لا يفهم من الانتفاخ لأن التفسخ أكثر فسادا للماء من الانتفاخ الخ.
انتهاء: كتاب المعاقل ... والحى عطف على أهل الديوان أى العاقلة القبيلة لمن ليس منهم أى من أهل الديوان وقع عبارة الوقايه هكذا وحيه لمن ليس منهم وكان سهومن الناسخ لأن ضمير حيه لمن ولاوجه لإرجاعه إليه فالصواب والحى لمن ليس منهم يوخذ من كل أى كل واحد من آحاد العاقلة فى مجموع ثلث سنين ثلثة در اهم أوأربعة.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين . ابتداء از باب نزح بير
رقم المخطوط: 300

470
سندهی عثمان جی

مؤلف: مخدوم عثمان
كاتب: فقير ابوالحسن بن مرحوم ملا عثمان
سنةالكتابة: ١١١٥ ھ
لغة: سندی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 32 **سطور:**12 **مقاس:**(س،م) 18x10
ابتداء: ساراهجي سوڏٿي جو خالق خلق*......فرمان ۾ مارو مرون ملك
انتهاء: كريم كڏهر دنيا كان كلمو چائي. لا اله الا الله محمد رسول الله

ترقيمة: كاتب الحروف فقير الحقير ابوالحسن بن ملا عثمان غفرذنوبهما وسترعيوبهما بيست هشتم شهر شعبان المعظم ١١١٥

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهی وعربی (دوم: مقدمة الصلوٰة. سوم: ساڌهيون چه فرضن جون. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجات صديق. هفتم: دعاء سريانی
رقم المخطوط: 862

☆☆☆

471
شرح الدر المختار

مؤلف: الطحطاوی أحمد بن محمد بن اسمعيل الحنفی (ت ١٢٣١هـ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
ورق: 2 **سطور:**39 **مقاس:**(س،م) 23x22
ابتداء: الحمد لله المنعم على البر والفاجر يعطى الحكمة من يشاء ومن يعطاها فقدأعطى الحظ الوافر والصلوٰة والسلام على سيدنا محمد ذى المناقب والمفاخر وعلى آله وأصحابه الذين هم قدوة الأول الآخر.
انتهاء: للتبرك باسمه تعالى ودلالة الجلالة على الذات بطريق الدلالة.... بطريق الاستلزام والرحمٰن من الرحمة وهى لغة الرأفة والانعطاف وقيل إرادة الخير وقيل رقة... الرقة المجردة والإحسان المجرد وهى بسكون الحاء ومتحرك اسم فاعل بناء على أن الصفة

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: صرف ابتدائی ورق ۲ عدد
رقم المخطوط: 719

476
شرح کتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 187 **سطور:**21 **مقاس:(س م)** 23x14
ابتداء: الطهارة لاتعقل إلا بتعد يتها إذالطهارة الشرعية لاتقبل الزيادة والنقصان هذا ماقيل فيه ونحن نقول... لم يشتق من الطهارة نقيض النجاسة بل من طهره كمنته بمعنى... لظهور بمعنى المبعد للنجاسة ثم ابتداء الكتاب بكتاب الطهارة لأن تدوين
انتهاء: قال: والذى استثنى فى الهداية ماكان عادة فإنه عيب... إلى ضعفه فكأنه لذلک ترک وارتفاع حيض بنت سبع عشرة قيل يعتمدفيه على قول الأمة وفى العماديه نقلا عن الديناری
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اول و آخر ناقص. ابتداء از کتاب الطهارة . انتهاء کتاب البيوع. کرم خورد. قابل استعمال
رقم المخطوط: 122

☆☆☆

477
شرح کتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه مسائل **خط:** نسخ
ورق: 41 **سطور:**25 **مقاس:(س م)** 24x15
ابتداء: فقد حبط عمله رواه البخارى قال السيوطى وهو مخارج.... شديد وظاهره غير مراد وعن ابن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من ترک الصلوٰة متعمد احبط عمله وبرئت منه ذمة الله حتى يراجع لله توبة رواه الأصبهانى...
انتهاء: وذكر محمد أنه عليه الصلوة والسلام كان يشير ونحن نصنع بصنعه قال وهو قول أبى حنيفة وفى فتح القدير وعن كثير من المشائخ لايشير أصلا وهو خلاف الدراية والرواية انتهى قال الزاهدى لما انتفت...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 310

474

شرح کتاب درفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　　**فن:** فقه　　**خط:** نسخ
ورق: 102　　**سطور:** 21　　**مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: ...... من خواطر أسرارهم وقال أبوبكر الفارسی رح إذاكان لعبد ناطقا فيما يعنيه ومالا بدمنه فهوفی أحد الصمت قوله بس صادق بايدكه خلوت وعزا لت اختيار كند.

انتهاء: وبين الله والله بكل شئ عليم أی يبين أمثال التوحيد ومعاملات الناس الاستطاعه توانستن قوله أصبحت مرتهنا بعملی مرتهنا بفتح الهاء كان نفس العبد مرهون عند الله بالعمل الصالح.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين (در ابتداء دوورق غائب)
رقم المخطوط: 618

☆☆☆

475

شرح کتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: حامد بن صالح
سنة الكتابة: ۱۰۴۲ھ
لغة: عربی　　**فن:** فقه　　**خط:** نسخ
ورق: 160　　**سطور:** 21　　**مقاس:(س.م)** 25x18
ابتداء: ... لأنه وسيلة إلی حصول المبيع وهوا لمقصود والوسائل مقدم علی المقاصد فقال م: وصحّ فی العوض المشار اليه بلا علم بقدره وصفته فی غير المشار اليه. س: فانه حينئذ لابد من أن يذكر قدره و وصفه. م: وثمن حال وإلی أجل علم وبالثمن المطلق. س: أی إن لم يذكر...
انتهاء: وقال الشافعی ره لايباح التناول لأن التحّری دليل ضروری ولا ضرورة هنا قلنا: التحری يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لايخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداعلی الغالب والله أعلم با لصواب وإليه المرجع والمآب
ترقيمة: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فی يدالضعيف الراجی إلی رحمة الله حامد بن صالح بن ملا قاسم... در تاريخ پا نزدهم شهر ذوالقصده ۱۰۴۲ بودكه نوشته شده
ملاحظات: در ابتدا ناقص است. مشتمل برمسائل فقه حنفی از بيوع تا ميراث
رقم المخطوط: 71

480
شرح کتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 127 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: السنة کما ذکرت اشکال وهو أن العامل فی المعطوف عامل المعطوف علیه بطریقة الانسحاب أوحرف العطف... وأما هدیر مثله فقول مرجوح ولایظهر إرادة المسح والغسل معا هنا..
انتهاء: وأجابا بأن ماورائه محمول علی ماقبل التحریم والشیخ أبو منصور قال المکروه من المعانقة ماکان علی وجه الشهوة وما علی وجه البر والکرامة فجائز والخلاف.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الوسط والطرفین
رقم المخطوط: 499

☆☆☆

481
شرح کتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 240 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 28x16
ابتداء: .... عوضا فی باب النکاح جاز فی باب الإجارة ولأن أباسعید الخدری رقابفا تحة الکتاب وأخذ قطیعامن الغنم وقسم هووأصحابة بأمرالنبی صلی الله علیه وآله وسلم
....ویفتی الیوم بصحتها أی لأن الإجارة علی إلأذان والإ قامة وتعلیم القرآن
انتهاء: ویبیع الماذون المدیون من سیده بالقیمة لا بأقل منه لمافیه من التهمة
..... وقال محمد إن باع من المولی جاز البیع فاحشاکان العین أولا ولکن یخیر المولی بین أن یزیل العین وبین أن ینقض البیع

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول و آخر. اوراق ۳۴۸. ۵۹۵مشتمل بر جلد دوم
رقم المخطوط: 165

478
شرح كتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ١١١١ھ
لغة: عربی　**فن:** فقه　**خط:** نسخ
ورق: 94　**سطور:** 21　**مقاس:(س.م)** 26x17
ابتداء: واتق الوجه والمذاكير وروی البخاری ومسلم عن أبی هريرة قال قال رسول الله صلی الله عليه وآله وسلم إذا ضرب أحدكم فليتق الوجه وقال أبويوسف ....اضرب الراس سوطا لماروی ابن أبی شيبة فی مصنفه عن وكيع عن المسعود ی عن القاسم أن أبابكر أتی برجل أسعی من ابيه الخ...
انتهاء: ولنا أن الغلبة تنزل منزل الضرورة فی إفادة الإباحة ألاتری أن أسواق المسلمين لايخلو عن المحرم من مسروق ومغصوب ومع ذلک يباح التناول اعتماداعلی الظاهر وهذا لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للحرج والله سبحانه أعلم بالحق والصواب.
ترقيمة: وقت نماز ظهر روز پنجشنبه چهارم شهر شوال سنة ١١١١ باتمام رسيد.
ملاحظات: ناقص الأول. مشتمل بر مسائل فقه حنفی از كتاب الحدود تا ....
رقم المخطوط: 316

☆☆☆

479
شرح كتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی　**فن:** فقه　**خط:** نستعليق
ورق: 50　**سطور:** 23　**مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: فهو صحيح وإن كان يرجی فهومريض وقال أبوجعفر الهندوانی إن ازداد كل يوم فهو مريض وإن ازداد مرة وانتقص أخری إن مات بعد ذلک بسنة فهو صحيح وإن مات قبل سنة فهو مريض وروی أبوالفراء العراقی عن أصحابنا إن كان يصلی قاعد افهو صحيح.
انتهاء: وإنما قال عند التجار لأن الضرر نقصان المالية بانتقاص القيمه ولا يعرف ذلک إلاأهله وهذا بناء علی الغالب إذ فی العقار يعتبر نقصان الثمن بتقويم المقومين ولامدخل لرأی التجار فی ذلک ثم المتبادر من كلامه أن فی العيب اليسير لا يخير...
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 302

484
شرح کیدانی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبیدللّٰه
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی/فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 20 **سطور:**21 **مقاس:(س،م)** 16 x 21
ابتداء: معنی التسمیة بالفارسیة علی التحقیق بنام خدائے بے همتا آغاز می کنم روزی دهنده است مومنان را وکافران را سماعا است از استاد طاب اللّٰه ثراه که کتابی است در لغت خواجه ابو حفص جعفر صغیر راکه آنرا کتاب التخریج للتحریج نام کرده است
انتهاء: اصابه خارج المسجد فهو من سبق الحدث فلا تفسد الصلوٰة به وعلی هذا مسائل کثیرة تعرف فی فتاوی الحجة.
ترقیمة: تمت النسخة الشریفه المسمیٰ بشرح الکیدانی فی آخر وقت الظهر علی قول الإمام و أول وقت العصر علی ما ذهب إلیه صاحباه من ید الفقیر الحقیر الراجی إلی رحمة اللّٰه أحقر عبید اللّٰه اللهم اغفر لکاتبه ولوالدیه ولأساتذته ولجمیع المومینین والمؤمنات الأحیاء منهم والأموات برحمتک یا أرحم الراحمین
ملاحظات: در آخر ناقص است.
رقم المخطوط: 198

☆☆☆

485
شرح کیدانی (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: پیرمحمدبن میان حاجی پریل ساکن موضع کوتره کاماره از قبیل **تیبه**
سنة الكتابة: ۱۱۵۳
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 29 **سطور:**18 **مقاس:(س،م)** 22 x 20
ابتداء: معنی التسمیة بالفارسیة علی التحقیق بنام خدائے.... آغاز میکنم خدائی که روزی دهنده مرمومنا نرا وکافر انرا.........بخشاننده خاص مومنان کافرا نرا...
انتهاء: وتعمدت الحدث حتی لولم یتقبل بالحدث لا تفسد صلوته ... من یصلی ...... الحدث جاز أن ینصرف للتوضی ویتوضأ ویبنی علیه بقیة الصلوة واللّٰه أعلم بالحق والصواب.
ترقیمة: قد وقع الفراغ من تحریر النسخة الشریفة المسماة بشرح الکیدانی بعون الملک المنان فی یوم الجمعة بعد الزوال فی تاریخ ۲۱ شهر جمید الثانی سنة ۱۱۵۳ از دست فقیر.... پیر محمد ابن حاجی الحرفین الشرفین حاجی پوته ساکن موضع کوتره کاماره از قبیل **تیبه**
ملاحظات: مهر دارد: پیر محمد ۱۱۶۴ ﻫ
رقم المخطوط: 557

482

شرح كتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** 22
ورق: 97 **سطور:** نسخ **مقاس:(س.م)** 27x17
ابتداء: خصومة الشفعة فالتحليف فی الصورة المذكررة لإنشاء الخصومة ولوقال البائع بعد التقابض بعتک هذا العبد مع آخر وقال المشترى بل هذا وحده فالقول له مع اليمين...

انتهاء: ويجب أن يرجع بعد عتقه عبارة الجامع الصغير وليس على الآمر ولا على عاقلته شي وقال الفقيه أبوالليث فی شرحه يعنی لا شیء عليه فی الحال ولكن يجب عليه بعد العتق قال..
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين.
رقم المخطوط: 395

☆☆☆

483

شرح كتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نستعليق
ورق: 138 **سطور:** 24/22 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: عبد اعلى أن يستخد مها البائع شهرا أوالقسمة بين الشرائين أقسما على أن يكون لأحد هما الصامت وللآخر.... ومن.... الحانوت والديون على الناس على أنه لونوى شئ من الديون يرد آخذ الصامت.
انتهاء: وإنما خص الطير والظبی لأنه اذا أعسل النحل فی أرضه فالعسل لرب المال وإن لم.... يبطل بالشرط الفاسد ولايصح تعليقه بالشرط الفاسد.. باع...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 498

488

شرح المهذب (نسخه دیگر)

مؤلف: امام أبوزکریا یحی بن شرف الدین النووی (ت ٦٧٦ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 165 **سطور:**25 **مقاس:**(س م) 19 x 27
ابتداء: ولم يصر مستعملا و قد نقل الشيخ أبو محمد الجويني فی كتابه الفروق نص الشافعی رحمه الله على أن الجماعات إذا اغتسلوفی القلتين لا يصير مستعملا و كذا صرح به البغوی فی باب الغسل. قال المصنف الشك فی نجاسة الماء...... الشرح.
انتهاء: قال المصنف رحمه لله و إن اشتبه ماء مطلق و مستعمل فوجهان لا يتحرى لانه يقدر على إسقاط الفرض.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص است در اول و آخر
رقم المخطوط: 11

☆☆☆

489

شرح الوقايه (أولين)

مؤلف: صدرا لشريعة عبيدا لله بن مسعود (ت ٧٤٧ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 177 **سطور:**21 **مقاس:**(س م) 18x276
ابتداء: بسم‌لله‌الرحمن الر حيم الحمد لله رب العلمين و الصلواة على رسوله محمد و آله أجمعين الطيبين الطاهرين و بعد فيقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله‌بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جد و أنجح جده.
انتهاء: قلنا التحرى يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لايخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداعلى الغالب والله أعلم بالصواب

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 194

486
شرح ملا مسكين على الكنز

مؤلف: ملا مسكين معين الدين الهروى (ت ۹۵۴ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نستعليق
ورق: 8 **سطور:**21 **مقاس:(س.م)** 236x15
ابتداء: أولاده صلى الله عليه وسلم قاسم وبه كان يكنى وعبد اللهويسمى بالطيب والطاهر و قيل الطيب غير طاهر وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة وهى اصغر بناته.

انتهاء: وعن ابى حنيفة أن الأناء كالكبير فى حق البعرة والبعرتين..... ولاينزح بوقوع خرء حمام وعصفور خلافا للشافعى وهو القياس وبول مايوكل لحمه نجس نجاسة

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص چند اوراق
رقم المخطوط: 639

☆☆☆

487
شرح المهذب

مؤلف: أبو زكريا يحى بن شرف الدين النووى (ت ٦٧٦ ھ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه شافعى **خط:** نسخ
ورق: 165 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 28x19
ابتداء: الآن قال فأحضرت فعلى عاقلة السلطان دية.... إذا كان ما أحدث أرسل بأمره فان كان.... أحدثوا شيئا بغير أمرالسلطان فذلك على عواملهم دون عاقلة السلطان لأن المعروف أن المرأة...
انتهاء: وانما الذى يقتضى ردالشهادة أن تسجل الشهادة على مخالف عقيدته بالباطل ليتوصل بذلك إلى اراقة دمه أو إتلاف ماله ونحوذلك من........ كذلك لا تقبل شهادة من.....

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطارفين شرح است براى كتاب المهذب (فى الفقه الشافعى) از امام ابواسحاق ابراهيم بن محمد شيرازى (ت٤٧٦ھ)
رقم المخطوط: 548

492
غاية التحقيق ونهاية التدقيق

مؤلف: رحمة الله بن عبدالله السندى الدربيلى (ت ٩٩٣ھ)
كاتب: حاجى محمد مواز بن فيض الله حنفى
سنة الكتابة: ١٠٢٣ھ
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 28 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: الحمد لله يفتح بحمده كل رسالة ومقالة والصلوٰة والسلام على محمد صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وصحبه .... فهذا رسالة مسماة بغاية التحقيق ونهاية التدقيق....
انتهاء: الصلوٰة وذكر ايضا واختلف فى الكراهة تنزيهية وهو الطحاوى وإليه مال الفقهاء وجمهور المتاخرين...... على آله وأصحابه أجمعين
ترقيمة: تمت الكتاب غاية التحقيق و نهاية اتدقيق للشيخ الفاضل .. رحمة الله السندى الحنفى بيد العبد الفقير ... حاجى محمد مواز بن ميان فيض الله الحنفى
ملاحظات: نسخه كامله.رساله دوم از مجموعه ٣ رسائل (دوم: تزيين العبارة. سوم: رساله در خلل قراء ات
رقم المخطوط: 802

☆☆☆

493
غنية المتملى شرح منية المصلى (كبيرى)

مؤلف: إبراهيم بن محمد الحلبى (ت ٩٥٦ھ)
كاتب: عنايت الله بن حافظ طالب قارى
سنة الكتابة: ١٠٨١ھ
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ و نستعليق
ورق: 318 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 22x 13
ابتداء: الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين و عتاد المتقين و سراج اليقين و منهاج المهتدين و أفضل أعمال المؤمنين و أزكى خصال الموحدين نحمده على أن جعلنا من أهلها و بصرنا فى أحكام فرضها و نفلها و نصلى على نبيه سيدنا محمد الذى جعلت قرة عينه فى الصلوه و على آله و اصحابه الخ.
انتهاء: قال الله تبارك و تعالى وامر أهلك بالصلوه و اصطبر عليها لا نسئلك رزقا نحن نرزقك و العاقبته للتقوى و نسأل الله تعالى حسن العاقبة و العافية فى الدنيا والآخرة لنا ولإخواننا و أحبابنا و جميع المسلمين................. الخ.
ترقيمة: ملكية أحمد الكتابى قد وقع الفراغ من مقابلتها يوم الخميس العاشر من الشهر المبارك المعظم شهر رمضان المعظم فى سلك شهور أحدو ثمانين و ألف من الهجرة النبوية صلى الله على صاحبها و سلم و على آله وأصحابه الطاهرين أجمعين.
ملاحظات: درميان واوائل آن، فتاوى علماء سند درج شده مثلا: بايزيد بن يوسف تتوى ،محمد هاشم تتوى. محمد حسن تتوى. اين كتا ب يكم است از مجموعه ٣ كتب ورسائل (دوم:ترتيب غسل ميت و كفن.سوم: قرنه فى حكم الحلف بالمر نه والپر نه)
رقم المخطوط: 51

490
شروط الصلوة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 3 **سطور:**30 **مقاس:(س.م)** 206x11
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين شروط الصلوٰة وهى ستة أولها الوضوء بالماء الطاهر المطلق والتيمم بمايكون من جنس الأرض كالتراب والرمل والحجر...
انتهاء: وإن كان... فيحكم عليه بالغسل... الغسل المسنون عند أبى حنيفة رضى الله عنه وهو أربعة الأول غسل الجمعة الثانى غسل العيدين والثالث غسل يوم العرفة والرابع غسل الاحرام
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: كرم خورده ناقابل استعمال مشتمل بر مسائل طهارت و نماز حنفى
اين رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (يكم: نصائح سود مند. د وم: مجموعه نصائح و اقوال. سوم: قصه سلمان فارسى. پنجم: رساله متعلقه بالتجويد. ششم: جنة النعيم
رقم المخطوط: 447

☆☆☆

491
طرفة المهتدى إلى تحفة المبتدى

مؤلف: سيد برهان الدين إبراهيم بن حسن الشافعي (ت ١١٠١هـ)
كاتب: عبد الرحمن بن مكن بن وريه بن الياس
سنة الكتابة: ١٠٣٣هـ
لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 20 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 25x15
ابتداء: الروايات عن أصحابنا جميعا فى كونه سنة وكذاعن الكوفين والمدنيين وكثر الأخبار والآثار كان .... عن الحلوانى يضع إصبعه عند قول إلاالله ليكون النصب كالنفى والوضع كالإثبات.
انتهاء: واحشرنا يوم القيامة مع الآمنين مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين يا خير المسؤلين والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد
ترقيمة: وقد تم بحمد الله و توفيقه لاتمام تحريره ....ونسأله أن يهدينا إلى الحق وطريقه ويجعلنا من خدمه وطريقه على يد العبد الفقير الراجي غفر ربه القدير عبد الرحمٰن بن مكن ابن وريه بن إلياس غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين أجمعين والحمد لله رب العلمين وكان الفراغ من الكتاب المبارك نهار السبت بعد صلوٰة الظهر ثانى عشر جمادى الثانية ١٠٣٣ الخ
ملاحظات: ناقص در ابتداء
رقم المخطوط: 267

496

فتاوی مجموعۂ خانی

مؤلف: کمال کریم بن کریمداد ناگوری (قرن ۱۱)

کاتب: هارون بن نعمت الله ساکن جهانگیر آباد

سنة الكتابة: ۱۰۸۲ ھ

لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 133 **سطور:**18 **مقاس:(س.م)** 22x15

ابتداء: حمدی حمیدی که حامد ان محمود وعاملان معبودوقائلان محبوب وعابد ان ممنون مر محمودی راکه سزائ حمد مخصوص بذات اوست.

انتهاء: از برائی بذرخود آزاد میکند ثواب ازوي بنده بذر آن سرورا باشد وازثواب این..... نقصان نشود.

ترقيمة: فی التاریخ پانزدهم از شعبان المعظم سنة ۱۰۸۲ روز یکشنبه.... کتاب مجموع خانی معاملات تمام رسید کاتبه ومالکه این کتاب فقیر ضعیف..... ولد مرحوم حافظ نعمت الله ساکن قصبه جهانگیر آباد است.

ملاحظات: نسخه کامله

رقم المخطوط: 812

☆☆☆

497

فتاوی نورالعین

مؤلف: نور الدين بن قطب الدين بن أحمد بن زين الدين

كاتب: معلوم نه شد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق

ورق: 77 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 25x17

ابتداء: و من اعتصم بالله فقد هدی إلی صراط مستقيم مدوی؟ ترین فرضی که فقهاء دین پرور که سالکان مسالک سعی واجتهاد اند ادا فرمایند حمد مکرمی است که علم تفضیل آدم را که خلاصۂ افراد عالمند بفضیلت علم شریعت برا فروخته.

انتهاء: خ مردی یک آیت سجده را از کسی بشنید و همین آیت از دیگری نیز در همین مجلس شنید و بازخود همین آیت را خواند یک سجده واجب شود. کسی که بالای چهار پا نماز می گذارد و کسی دیگر آن چهار پارا میراند واودر نماز.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر نامکمل است. در اولین صفحه سه مهردارد لیکن مطموس .این مخطوطه زیر مطالعه علماء سنده مانده است چنانچه در هوامش بعض تحریرات از: قاضی روح الله محمد، فقیر عبدالسمیع. فقیر حسین، مخدوم محمد هاشم ،مخدوم محمد معین، علامه نصر پوری، محمد ابن شاه محمد، فقیر امین محمد درج است.

رقم المخطوط: 39

494
فتوی ضیاء الدین تتوی درحرمت سماع (رسالة السماع)

مؤلف: مخدوم ضیاء الدین تتوی (ت ۱۱۷۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:** 22 **مقاس:** (س.م) 23x13
ابتداء: و به نستعین باسمه سبحانک اللهم استفتاء شیخ عبد الوهاب و علماء تته در باب سماع که بجانب مرحومی مخدوم میاں ضیاء الدین نوشته بود ند. چه فرماینه علماء دین وهادیان راه یقین رضوان الله علیهم اجمعین درآنکه سماعی کردن.....کنند در مساجد و مغازات که عبارت است.
انتهاء: قال بعض الذاکرین رأیت شا با فی السماع کلما سمع شینا من الذات و الصفات أوکلمة الترغیب أو الترهیب یبکی وینعر آه اه فلم ینقطع دمعه فبینما أنا أنظرالیه وأتعجب من رمزاته وعبراته و حرکاته......و تمرغ حتی خرج روحه إنا لله و إنا إلیه راجعون.هو أیضافی تفسیر عرائس الثعلبی.
ترقیمة: تم رسالة السماع. بید خاك پای الفقراء وقت ضحی. من شهر ربیع الثانی فی تاریخ
ملاحظات:
رقم المخطوط: 114

☆☆☆

495
فتاوی حمادیه

مؤلف: أبو الفتح رکن الدین بن حسام المفتی الناگوری (قرن ۹)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 36 **سطور:** 21 **مقاس:** (س.م) 30x20
ابتداء: الحمد لله الذی نور قلوب الموحدین بنور التوحید والإیمان وشرح صدور العلماء لقبول الإسلام والإحسان وأحیا فؤاد العارفین بإعطاء المعرفة والإیقان وخص من بینهم المجتهدین بزیادة إصابة الحق والایقان.
انتهاء: وهو ما إذا ذبح شاة او بقرة مریضة لایعلم حیوة المجروح فلم یتحرك ولم یخرج منها دم مسفوح ولم یضم. ولم یغمض عینها ولم یقبض رجلها.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق
رقم المخطوط: 599

500
قرنه فی حکم الحلف بالمرنه والپرنه

مؤلف: جعفر بن میران عبدالکریم السندی البوبکانی (ت ۱۰۰۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 23x13
ابتداء: الحمد للّه المنان العلام علی ما أوضح سبیل الإسلام وأرسل منهم إلیهم الرسل الکرام لبیان الحلال و الحرام و خص من بینهم محمدا بمزایا العلی فی الدنیا و یوم القیامة... صلی اللّه علیه و علی آله وصحبه القائلین..... أما بعد فیقول العبد الضعیف الجانی جعفر بن میران البوبکانی..الخ
انتهاء: فالمتبا درمن هذا التفصیل هو الحقیق بالعمل و هو النتیجة من المقدمات فی التفصیلین السابقین فلا تغفل. و الحمد للّه القادر الأول علی ما من علینا و أجذل و الصلوة و السلام علی محمد قدوة الکل و علی آنه و صحبه مایحقق......... الحق و یدقق له و یاؤل.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سیوم است از مجموعه ۳ رسائل کتب (دوم : غنیة المتملی سوم: ترتیب غسل میت و کفن آن)
رقم المخطوط: 53

☆☆☆

501
القول الأنور فی حکم لبس الأحمر

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفورسندی تتوی سندی (ت ۱۱۷۴ ھ)
کاتب: محمد ....پلی پوته
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 35 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 20x11
ابتداء: من هجرة سید الأنام علیه افضل الصلوة وأشرف السلام ....القول الأنور فی بیان حکم لبس الأحمر وها أنا أقول و باللّه أستعین أن لبس الثوب المصبوغ باللون الأحمر البحت مکروه کراهة تحریم علی الصحیح المختار فی مذهب........ أبی حنیفه الکوفی .
انتهاء: و قد تم الکلام علی هذا المرام و الحمدللّه علی التمام والصلوة والسلام علی سیدنا محمد حر الدمام و علی آله و صحبه البررة الکرام و لاحول ولا قوة إلا باللّه العلی العظیم.
ترقیمة: تمت بید محمد........ پلی پوته عفی عنهم
ملاحظات: در اول یک ورق غائب دارد
رقم المخطوط: 180

498
فرائض الإمام

مؤلف: امام محمد بن محمد بن محمدغزالی (ت ۵۰۵ھ)
کاتب: دین محمد
سنة الكتابة: ۱۱۷۷ھ
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ ساده
ورق: 4 **سطور:** **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوٰة والسلام على محمد وآله وأصحابه أجمعين قال الشيخ الإمام حجة الإسلام ناصر الشريعة محمد بن محمد الغزالى رحمة الله عليه اعلم أن كل مسلم بالغ عاقل....
انتهاء: الثالث والعشرون ألا يباشر.... السنة إلا الحجة والدليل الرابع والعشرون: نصرة المظلوم على الظالم.الخامس والعشرون:استعداد الموت قبل حلوله السادس و العشرون: ألا ينقى أمور الآخرة والله أعلم بالصواب
ترقيمة: تمت هذه نسخة شريفة فى تاريخ ۱۲ شهر ذولحج سنه ۱۱۷۷ كاتبه ومالكه أحقر العباد دين محمد غفرله
ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: مروح المتعلمين . سوم: سلوك الطريق)
رقم المخطوط: 786

☆☆☆

499
فصول الاحكام فى أصول الأحكام (فصول العمادى)

مؤلف: جمال الدين بن عماد الدين الحنفى (ت بعداز ۶۵۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 22 **سطور:** 28 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: باسمه يبدأ الكتاب و يختم. ينشر كل خطاب وينظم وبالصلواة على رسوله محمد يد نو كل بركة بعيد يتضا عف كل حال سعيدة ثم بالثناء على آله و صحبه البررة من المهاجرين والنصرة. ترجمت هذا المجلدا المنقول فى المسموع والمعقول بفصول الأحكام فى أصول الأحكام.
انتهاء: انه و صل إليه من جهة الغائب و على قياس ما ذكر فى الذخيره ينبغى له أن..... من المودع وأجاب جلال الدين رحه أن المودع لو صدق المولى.. فله ان يد عى.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل است بر فهرس کتاب و ابتدائی بحوث و مسائل کتاب، ناقص در آخر
رقم المخطوط: 56

504

کتاب دربیان صفت ایمان و احکام صلوة

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: فقیر عبدالخالق بن قاضی اسمعیل ساکن ده کوبره

سنةالکتابة: ۱۱۲۸ھ

لغة: فارسی **فن:** فقه و عقائد **خط:** نستعلیق

ورق: اوراق چسپان شده **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 21x13

ابتداء: ....وثنائے متکاثر مر حضرت بے نیازی راکه انعام او تمام است واکرام او علی الدوام.

انتهاء: سوال : اگر تراپر سند تکبیر چند جا می رسد ج : بگوهفت جاء..........دوم پوست سوم گوشت واللّٰه أعلم بالصواب

ترقیمة: تمام شد ۱۱ بروز سه شنبه وقت نیم روز ۲۵ شهر شوال ۱۱۲۸ ھ در دیره پیارو فقیر.... فقیر عبد الخالق ولد فقیر اسماعیل ساکن دیه کوبره هرکسے دخلے... شرع شریف باطل وکاذب باشد

ملاحظات: کرم خورده. چسپان شده ناقابل استعمال
این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل (رسائل دیگر:دوم: رشدا لمجالس، سوم:کتاب دربیان احکام ایمان واحکام صلوةوغیره)

رقم المخطوط: 207

☆☆☆

505

کتاب دربیان احکام ایمان واحکام صلوة وغیره

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فقه وعقائد **خط:** نستعلیق

ورق: اوراق چسپان شده **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 21x13

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین بدان أسعدك اللّٰه فی الدارین که در کشف الأسرار آورده: اول چیزی که بر بنده واجب است...

انتهاء: آورده است مسلمانان محمد مقدم سراج وامت منهاج ملت امام اعظم ابوحنیفه کوفی رحمة الله علیه بن ثابت رضی اللّٰه عنه در مدت سی بسال .... نماز خفتن با.... گزارده است

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بر مسائل عقائد و فقه حنفی. مهر: عبده سلیمان
این رساله سیوم است از مجموعه ۳ رسائل (دوم: کتاب دربیان صفت ایمان احکام الصلوة و سوم:رشدالمجالس)

رقم المخطوط: 209

502
القول المعجب فی بیان کثرة تشهدات المغرب

مؤلف: مخدوم محمد هاشم بن عبدالغفور سندی تتوی(ت ١١٧٤ ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** فقه　　**خط:** نستعلیق

ورق: 2　　**سطور:** 22　　**مقاس:**(س.م) 24x18

ابتداء: الحمد لله وحده والصلاة ولسلام علی من لا نبی بعده و علی آله و صحبه و من نحانحوه و بعد فیقول العبد الفقیر إلی رحمة ربه الغنی محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبد الرحمن السندی التتوی إن هذه رسالة ثالثة جمعتها لتعداد التشهدات التی یمکن وقوع الخ.

انتهاء: فیصر جمیع مایتأتی فی هذاالتصویر الأخیر علی قول محمد مائتین وأربعة و عشرین تشهدا و قعدة وثلثمائة وستاوثلاثین سجدة فتدبر وکن علی بصیرة

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است. القول المعجب رساله دوم است از مجموعه دورسائل. رساله. یکم : رفع النصب)

رقم المخطوط: 29

☆☆☆

503
الکافی شرح الوافی

مؤلف: أبو البرکات حافظ الدین عبد الله بن أحمد النسفی (ت ٧١٠ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** فقه　　**خط:** نسخ

ورق: 260　　**سطور:** 27　　**مقاس:**(س.م) 26x17

ابتداء: الحمدلمن جلت نعمه ودقت حکمه والصلوٰة علی من أزاح حنادس الشرک بالملة البیضاء..... الزیغ بالعزة القعساء، و علی آله البررة الکرام وأصحابه مصابیح الظلام قال مولانا....

انتهاء: ولا یستصحب الماء مع نفسه فی کل مکان بخلاف الملک نعمة الحاجة الغنی والفقیر فاستویا وإن کنت فی ریب مما بینا فتامل فی عرف العباد تنز بالمراد فتصلهم فی فضل الغلة دفع حاجة المحتاجین وفی غیر هاقضاء حاجة الناس أجمعین والله تعالی أعلم بالصواب وإلیه المرجع والماب

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 848

508

کتاب درفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 32 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 20x12
ابتداء: دختر رابردارد وهر کجا که خوشی آید.. امام ابوبکرمحمد فضیل... بدین لفظ نکاح ثابت نشود...مذکور است بنده مردی بی اجازت.... زنی را نکاح کرد وپیش ازانکه اجازه کند.
انتهاء: مگر آنکه زن را خبر باشد واین قول ہمه علماء است...... روا باشد که بغیر اذن.... زن...

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین (ازورق ۸ تا ۳۹) مشتمل بر مسائل فقهه متعلقه بنکاح
رقم المخطوط: 506

☆☆☆

509

کتاب درفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 85ـ87 تا 181 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: از خواب بیدار شد شادمان عانشه گفت چه افتاد که .... شادمان... خدائی تعالی بشارة بفزاید گفت یا عانشه یا فتم آنچه می جستم...

انتهاء: آرد که سنریهم آیا تنا فی الآفاق وفی أنفسهم حتی یتبین لهم أنه الحق. موحدان را سبب ظهور حق شود و بالهام ربانی که در معرفت

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین. مسائل فقه حنفی
رقم المخطوط: 392

506

کتاب درفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　　**فن:** فقه　　**خط:** نستعلیق
ورق: 156　　**سطور:** 17　　**مقاس:(س-م)** 23x13
ابتداء: محمد بابر بادشاه شید الله أرکان الدین المتین بدوام وجوده وبقانه... العالمین بتوالی وجوده وتعاقب عطائه چون حصار مفهوم .... اعظم در جرم

انتهاء: واکر چنانکه کسے در نماز جمعه بخواب رفت وبعد..... نماز را تمام کرده حاضر شد اگر وقت باقی است جمعه را تمام کند...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر مسائل فقه حنفی یک ورق درابتداء غائب است. و در آخر ناقص است. سنة تالیف ۹۲۵ه
رقم المخطوط: 813

☆☆☆

507

کتاب درفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی + فارسی　　**فن:** فقه　　**خط:** نسخ
ورق: 164　　**سطور:** 25　　**مقاس:(س-م)** 24x14
ابتداء: که در معرفت فجور وتقوی نفس بدل سالک می رسد ودر حالت مغلوبی حواس نظر دل باروح وصورت آن الهامات افتدکه خیال آنرا نقش بندی مناسب کرده باشد...
انتهاء: ومن تمنی الموت لتغیر زمانه وظهور المعاصی مخافة الوقوع فیها لا بأس به لما روی فی الحدیث المعروف فی مثل هذه الصورة أن النبی علیه السلام قال فبطن الأرض خیر لکم من ظهرها فی النسفیة

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این مجموعه شرح است عربی برای متن فارسی در فقه حنفی در اول و اخر ناقص است ابتداء از ورق ۱۶۲ اختتام بر ورق ۳۴۳ ابواب ابتدائیه: ذکر بیدار شدن از خواب ومسواک کردن. ذکر آداب قضاء حاجت، ذکر آبدست. وابواب آخرین: فصل فی الأضحیة. فصل فی المسائل المتفرقة.
رقم المخطوط: 155

512
کتاب درفقه وعقائد

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه وعقائد **خط:** نستعلیق
ورق: 91 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 16x11
ابتداء: که حکمهانی نماز است. سوال:اگر ترا پرسند که تو مسلمانی؟جواب بگو:الحمد لله. سوال: اگر ترا پر سند که معنی الحمد چیست؟جواب بگو:سپاسی وستائش ثابت است مر خدائی راکه آفرید کار جمله جهانیان است.
انتهاء: ازیک کسی یک گوسپند واز هفت یک گاؤ وبایک شتر ومسافرو فقیر واجب نیست وقسمت او بودن درست باش فاما....

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. مسائل فقه حنفی و عقائد اهلسنت
رقم المخطوط: 507

☆☆☆

513
كتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** الفقه **خط:** نسخ
ورق: 12 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x17
ابتداء: مطلق وهو قول مالک وأحد أقوال الشافعي رحمه الله وطاهر إن كان المستعمل محدثا وطهور إن كان المستعمل طاهر مطلق وهو قول محمد رح وإحدى الروايات عن أبي يوسف رح والخامس نجس نجاسة خفيفه وهو قول أبي يوسف رح.
انتهاء: من الخلاصة ويصرف الى أقصى مالک أومشترى.... إلى ورثته وإن لم يعلم فح التصرف للإمام من الكفاية الحشيش الذى ينبت من غير أن ينبته أحد لا يملكه.... أرض فإن قطعه

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق. مشتمل بر مسائل فقه حنفی
رقم المخطوط: 676

510
کتاب درفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 15 **سطور:** 25 **مقاس:(س،م)** 23x14
ابتداء: بـرآن عـورت لـعـنـت مـی انـدازنـد وچون آن عورت نیت زبان... شیطانان آن عورت رامیگیرند وچون بر گور می رسند روح آن میت برآن عورت لعنت گویند...... زمان که باز درخانه آیندآن زمان در لعنت خدا تعالی است.
انتهاء: در فتاوی ظهیری میگوید اگر مرد ی وعورتی هردو سوگند.... من از فرج تو بهرنیست مرا سوگند وصورت میگوید... بهرنیست مرا سوگند وعورت کنیز که من آزاد ...... محمد فضیل میگوید اگر عورت ومرد در حالت این سوگند ایستاده.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق. مسائل فقه حنفی
رقم المخطوط: 697

☆☆☆

511
کتاب درفقه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 107 **سطور:** 17 **مقاس:(س،م)** 24x13
ابتداء: بروی واجب.... بمقدار...... ومسح روانیست..... اقل مدت حیض سه شبها واکثر مدت ده شبها

انتهاء: آید اگر کسے بیمار شود وشفا.... ازماء.... کارها کردن.... کم شودهمدران

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین. اوراق بایک دیگر چسپان شده. مسائل فقه حنفی

رقم المخطوط: 505

516
كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 65 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: قال كل امرأة تزوجتهافهى طالق ففسخ القاضى اليمين على امرأة فهكذا روى عن أبى حنيفه وقال محمد إذا فسخ على امرأة لخصومتها يكون فسخا على النساء كلهن وبعض المشائخ أخذو ا بقول محمد الفتوى على قوله.

انتهاء: لأنها ليست مواضع الزينة ولان البعض يدخل على البعض من غير استنذان واحتشام والمرأةفى بيتها فى ثياب مهنتها عادة فلو حرم النظر إلى هذه المواضع أدى إلى الحرج

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. مشتمل بر مسائل فقه حنفى از كتاب المضاربة تا كتاب الكراهية
رقم المخطوط: 500

☆☆☆

517
كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** شبه نسخ
ورق: 10 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: إلاما يكون فى الأوصاف وأماالحداء من اهل الحجاز وذكر المرابع والأطلال وتحسين الصوت بألحان الاشعار فمباح وروى الشيخ عبد الرحمٰن السلمى بإسناده عن مصعب بن عبد اللّٰه الزبيدى.
انتهاء: وكذلك إذا مات الرجل ببيت... ثم إذا لم يكن الرجل ذارحم محرم منها فانه يتيممها بخرقة ويمنع بصره عن ذرا عيها من.... فى كتاب الصلوٰة المسلم لا.... الخمر إلى الخل للتحليل ولكن.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر مسائل فقه حنفى چندا وراق
رقم المخطوط: 795

514

كتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 25 **مقاس:(س-م)** 21x15
ابتداء: ومحرمه أورثه اللّٰه من العلم الإلهی مالم يكن يعلمه قبل لقوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا هذا هوالظاهر منه ولايجور تخصيصه بمن ينظر فی الوقائع۔

انتهاء: وجميع طوائف الكفر هل يوصفون بمعرفة اللّٰه تعالى المستلزمة لمعرفة رسولهم صلى اللّٰه عليه وآله وسلم وإسناد معرفة لهم هل يستلزم إثبات الإيمان.الجواب سئل المازری المالكی

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. مشتمل بر مسائل فقه حنفی بعنوان "مسئله" و "الجواب"
رقم المخطوط: 678

☆☆☆

515

كتاب فی الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 12 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 24x15
ابتداء: وإن كانت..... فساده ثم يتصدق به و يعرفها... الالتقاط ومجامع الناس وإن كانت.......... كالنوى وقشور الرمان والسنبل بعد الحصاد....... من غير تعريف وللمالك أخذه ويجوز التقاط الإبل والبقروالغنم وهو متبرع فيما أنفق عليها.
انتهاء: وإن خلطها بغير ها حتى لايتبين ثمنها وكذا إن أنفق بعضها ثم رد عوضه و خلطه بالباقی وإن اختلط بغير...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق. مشتمل بر مسائل فقه حنفی
رقم المخطوط: 696

520

كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى | **فن:** فقه | **خط:** نسخ
ورق: 179 | **سطور:** 31 | **مقاس:(س.م)** 28x18
ابتداء: المظلمة ذات الريح..... ولكن يقول حى على خير العمل وهو........
شروط فى الصلوة إلاما..... من صلاة الخوف ونحوها و تقل السفر المباح فله ان يصلى غير الفرائض.
انتهاء: فرع: لواستشعر الإمام خيانتهم بأمارات لا توهم لم ينتقض بل تعيد العهد ويبكرهم ويبلغهم مأمنهم وهو دار الحرب بالكف عنهم بعد استيفاء حق الآدمى منهم.فرع: نقضوا المسلمين.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. قديم نسخه. فيه أبواب وفى الأبواب أطراف وفى الأطراف فصول
رقم المخطوط: 608

☆☆☆

521

كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى | **فن:** فقه | **خط:** نسخ
ورق: 316.19تا 334 | **سطور:** 20 | **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: هكذا فى شرح الوقاية وقيل ما يعده الناس جاريا وهو الأصح كذا فى التبيين وفى النصاب والفتوى فى الماء الجارى أنه لايتنجس مالم يتغير طعمه أولونه
انتهاء: ويوقف له إنشاء الله تعالى ثم يأتى أسطوانة أسطوانة إلى الباب التى ربط نقسه فيها حتى تاب الله عليه وهى بين القبر والمنبر يصلى ركعتين ويتوب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين.
رقم المخطوط: 393

518
كتاب فى الفقه .

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　　**فن:** فقه　　**خط:** نستعليق
ورق: 97　　**سطور:** 25　　**مقاس:(س.م)** 28x18
ابتداء: فى قول محمد رحمه الله ولم يبطل فى قول أبى يوسف رحمه الله وفى فتاوى قاضى ظهير الدين ولو عرض بعضا على البيع أوقال رضيت بعضه بعد ما رآه فله الخيار عند أبى يوسف خلافا لمحمد رحمهم ا لله.
انتهاء: على أن مارزق الله تعالى فهو بيننا نصفان فهذه مضاربة فاسدة.... أو وضع فالربح لرب المال والوضيعة عليه ولاضمان على المضارب وأجر مثل عمله فيما عمل وكذلك لايجوز.......
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. مشتمل بر مسائل فقه حنفى از كتاب البيوع تا كلمات الكفر
رقم المخطوط: 396

☆☆☆

519
كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　　**فن:** فقه　　**خط:** نسخ
ورق: 97　　**سطور:** 28　　**مقاس:(س.م)** 25x18
ابتداء: وإن أراديه .... يلزمه شى. رجل قال لغيره أليس هذا حرا وأشار إلى عبد نفسه... رجل قال عبيدى أحرار وهم عشره عتق عبيده وإن كانو امانة. جل قال لمملوكه: أنت غير مملوك
انتهاء: وكذا إذا أرادالسفر وأبت الظيرأن تخرج معهم لاتجبر على السفر وكان لهم أن يفسخوا الإجارة وهذا إذاكان النكاح ظاهرا فإن لم يكن وأقرت المرأة بالنكاح.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول والآخر
رقم المخطوط: 366

524
كنز الدقائق (نسخه ديگر)

مؤلف: أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي (ت ٧١٠ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 104 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 25x16
ابتداء: إلافي الظهر والعشاء إن شرع في الإقامة ومن خاف فوت الفجر بجماعة إن أدى سنته يتركها ويقتدى وإن رجا إدراك ركعة لا يترك بل يصليها عند باب المسجد ويقتدى ولا يقضى إلاتبعا للفرض وعند محمد يقضى بعد الطلوع ويترك سنة الظهر في الحالتين
انتهاء: ومن في يده حبشي لوقال هو ابن زيد ثم قال هو ابني لايكون ابنه وإن جحد زيد بنوته و... يصح إن جحد ولوكان في يدمسلم وذمى فادعى المسلم رقه والكافر بنوته فهو حر....

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين.
رقم المخطوط: 306

☆☆☆

525
مجموعه فتاوى علماء سند (١٢١٨ھ)

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: بعد از ١٢١٨ھ
لغة: فارسى **فن:** فقه **خط:** نستعليق
ورق: 95 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: هل يجوز بيع الحر نفسه حالة المخمصة أم لا.... ظاهر أنه لايجوز لبطلان البيع كما ينطق به إطلاق المتون المئية والشروح الشهيرة
انتهاء: نكاح شرعى منعقد گرديده بس بسبب ارضاع بناء على التنزه تفريق نكاح چگونه خواهد شد مطلوب إحقاق حق ورضاء مولى است. افيد ونامأجورين. هو الظاهرأن التفريق بشهادة النساء المفردة
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: كرم خورده بحالت خسته. مشمل برفتاوى علماء سند: عبدالواحد، محمد صادق. محمد داؤد"لطف خداوند بهاشم است" دين محمد بوبكانى،قاضى محمد باقر،محمد شجاع، محمد حسين، قاضى مقبول، ابوالمعالى نوشهره فيروز (كتبه المخدوم ابوالمعالى النوشهرانى فى الاشباه). نور محمد نصر پورى (كتبه المخدوم نورمحمد النصرپورى فى ذيله فى القضية) احمد. حفيظ ،موليڈنو،عبد الرحمن محمد فاضل، يار محمد احمدى
رقم المخطوط: 236

522
كتاب فى الفقه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　**فن:** فقه　**خط:** نسخ
ورق: 58　**سطور:** 27　**مقاس:(س.م)** 30x19
ابتداء: لو جوزت ذلك.... لجوزت فيما إذا قال بعت منك....... فى المدينة أو فى الدنيا ولو قال آخر بعت منك جميع مافى هذه القرية ولد فيها.... لايجوز بالإجماع وإنما جوزو اذلك إذاكان فى البيت والظروف وفيه أيضارجل اشترى.
انتهاء: وفى الخانية رجل ادعى دارا فى يد رجل أنها له وملكه وحقه فى يد الذى ....وقيل لا يندفع وهو الصحيح كما لوقال غصب منى فأقام الذى فى يديه البينة أنه وديعة لفلان غائب وقال محمد وزفررح يندفع عنه الخصومة.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. ورق منتشر
رقم المخطوط: 566

☆☆☆

523
كنز الدقائق

مؤلف: أبو البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفى (ت ٧١٠هـ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　**فن:** فقه　**خط:** نسخ
ورق: 227　**سطور:** 9　**مقاس:(س.م):** 26x19
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمٰن ارحيم الحمد لله الذى أعز العلم فى الأعصار وأعلى حزبه و الأنصار و الصلوٰة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم و على آله الذين فازو امنه بحظ جسيم قال مولٰنا الحبر النحرير محرزقصبات السبق فى التقرير و التحرير علم الهدى علامة الورى مالك أزمة الفتيا.
انتهاء: و من صالح من الورثة فاجعل كأن لم يكن و اقسم ما بقى على سهام من بقى و الحمد لله الذى بنعمة تتم الصالحات و الصلوٰة و السلام على رسوله محمد خير خلقه و آله أجمعين الطيبين الطاهرين.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: بر سرورق نوشة:مالكه فقير حسام الدين. مهر: حسام الدين ١٢٢٨. تاريخ تو لدبر خوردام ميان عبد الرحمٰن ولد حسام الدين١٢٣٣ ى/١١ ذوالقعده. دراولش : تمام العناية تتوى. بر سرورق تاريخها ثبت كرده. تاريخ حضرت مرشد مخدوم ابراهيم تتوى:ذهب العلم من حدود ملك السند .....١٢٢٥هـ تاريخ مخدوم عثمان متعلوى ١٢١٩هـ تاريخ غلام على تالپور ١٢٢٤هـ ١٢٢٥هـ
رقم المخطوط: 487

528

مجموعه فتاوی علماء سند (۱۲۶۹ھ)

مؤلف: مرتب: قربان علی
كاتب: قربان ولد سید فخر الدین مرحوم
سنة الكتابة: ۱۲۶۹ھ
لغة: فارسی وعربی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق ساده
ورق: 21 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م):** 25x17
ابتداء: نقل له استفتاء وسائل که بجواب مخدوم مرحوم میان عبد الباقی علیه الرحمة رسیده آنکه در بیع فاسد چون طرفین رضا مند شده
انتهاء: زیر آنکه قول ذهنی.........در ضمن معاملات مقبول است وهو سبحانه وتعالی أعلم. محمد هاشم عفی عنه
ترقيمة: تمت بإذن الله تعالی وعونه جل شانه سنه ۱۲۶۹ھ إتمام بدست فقیر حقیر پر تقصیر.... قربان ولد فخر الدین غفر لهما ذنوبهما بفضله وکرمه.
ملاحظات: این رساله ششم است از مجموعه شش رسائل (یکم: تحفة الاخوان. دوم: خزانة المصلی. سوم: رسالة فی فرائض الاسلام. چهارم: الباقیات الصالحات. پنجم: رساله مختصر در صلوٰة ودرود)
رقم المخطوط: 379

☆☆☆

529

مجموعه فتاوی علماء سند

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی و فارسی **فن:** فقه **خط:** نسخ نستعلیق
ورق: 27 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)**
ابتداء: قولکم.... فضلکم فی دیار کم هل هی دار حرب فیجب القتال بمن فیها من الکفار ویحل غنا ئمهم و استرقاق نسائهم وذراریهم أم لا.
انتهاء: وأما..... الذی یموت به فی زماننا هذا مع الجلب.... ینبغی أن یکون مکروها بالإتفاق هٰذا ما جری القلم فی هٰذا الباب والله تعالی أعلم بالصواب للعلامة میان مسعود الچوٹیاروی.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین.رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (یکم: رفع الفریة والمریة. دوم: رسالة فی إثبات أن دیارکچ دارالحرب)
رقم المخطوط: 829

526
مجموع الفتاوى (سئل فأجاب)

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 23 **سطور:** 21 **مقاس:(س-م)** 21x16
ابتداء: أولا أجاب إن جا نت به لستة اشهر فأكثر يثبت نسبه منه وإلافلا إلا أن يدعيه ولم يتوالد من الزنا.سئل عن العبد إذا قذف حرا فطالبه المقذوف بعبد عتقه دبرت عليه الحد هل يقام عليه حد الأحرار أم حد العبيد أجاب يقام عليه حد العبيد.
انتهاء: سئل عن الكفيل بالنفس إذا طولب بإحضار الغريم فادعى أنه غائب عن البلد وهو مقيم ببلدة أخرى فهل يقبل قوله فى ذلك بمجرد أن يمتنع الطلب عنه مادام غائبا عن ذلك أولابد أن يثبت عندالحاكم ذلك بالبينة أجاب....
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين.
رقم المخطوط: 308

☆☆☆

527
مجموعه فتاوى علماء سند (١٢٣٦هـ)

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: حافظ محمد نصرپورى
سنة الكتابة: ١٢٣٦هـ
لغة: عربى- فارسى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 45 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 23x15
ابتداء: ويصوم النهار وينسب إلى الصلاح والعبادة فيجب على كل من نصح نفسه معرفة ان هذا كفر فخرج عن الملة وانه يجب عليه... كما يجب الإنكار على من أراد أن يتزوج البنت واخته واما الحسين فقتله سنان (بكسر السين والنونين) ابن انس النخعى يوم الجمعه بكربلاء
انتهاء: من أرض العراق سنة إحدى وستين وكان مولد الحسن فى رمضان سنة ثلاث من الهجرة عند الاكثر قيل بعد ذلك وكان مولد الحسين فى شعبان سنة اربع فى قول الأكثر. ۲اف. شرح بخارى
ندارد
ترقيمة: مجموعه فتاوى علماء سند. مثلا:مخدوم عبدالواحد، محمد قائم، حامد اگهمى، محمد هاشم
ملاحظات: .سيد نجم الدين، مياں عطاالله، غياث الدين مفتيان بلده تهته، عبده يعقوب، نور محمد حسينى. محمد صادق، حيات سندى، شيخ يونس تتوى، وكان الأستاذ الأفخم من محدثى زمانه محمود بن شيخن الحنفى البوبكى بعد ماتلمذ للأمير جمال الدين المحدث المشهورفيماوراء النهرو قدم مولده بوبكان السند يتخذ عرض عمامته
رقم المخطوط: 146

532
مرجع الحياة عند ذكر الممات

مؤلف: محمد خليل بن محمد شريف بن محمد سعيد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 8 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 28x15
ابتداء: الحمد لله الذى شرح صدورنا بالإيمان وأنطق بكلمة التوحيد اللسان وجعل قبر من كان آخر.... روضة من رياض الجنان وصير مرقد من تخلف عنها حفرة من حفر النيران.

انتهاء: فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبقك بها عكاشه فدخل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منزلة فقالو افيما بينهم من الذين يدخلون الجنة بغير حساب فقال بعضهم الذين ولدوا فى الإسلام وماتوا

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 834

☆☆☆

533
مروح المتعلمين

مؤلف: عبدالرحيم بن أبى القاسم سندى
كاتب: دين محمد
سنة الكتابة: ١١٢٢ ھ
لغة: فارسى **فن:** فقه **خط:** نسخ ساده
ورق: 38 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين بدان اى برادركه ميگويد عبدالضعيف النحيف المتقطع من المخلوقين إلى الله.... عبد الرحيم ابن ابو القاسم سندى
انتهاء: كذا فى مطلوب المومنين وزيارت قبور زنا نرا مكروه كذا فى مجموع خانى ليكن اصح آنست كه ايشانرا نيز رخصت...... ادب است كذافى امداد الفتاح

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است .اين رساله يكم است از مجموعه ٣ رسائل (دوم: سلوك الطريق . سوم: فرائض الامام الغزالى)
رقم المخطوط: 784

•مختصر القدوری

مؤلف: أبو الحسین أحمدبن محمد القدوری البغدادی الحنفی (ت ۴۲۸ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 171 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: ووضع یدیه ورکبتیه و افترش رجله الیسریٰ و نصب الیمین والقومة والجلسة والصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم والدعاوآدابها نظره إلی موضع سجوده و کظم فمه عند التثاؤب و إخراج کفیه من کمیه عند التکبیر و دفع السعال ما استطاع. فصل: إذا أراد الدخول فی الصلوة.
انتهاء: و ما فضل یرد علی ذوی الفروض بقدر فروضهم إلاعلی الزوجین فإن کان من یرد علیه جنسا واحدا فالمسئلة من رؤسهم کبنتین اوأختین وإلافمن سهامهم فمن اثنین أوسد سان و ثلثه
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 86

☆☆☆

531

مختصر لطیف فی مناسک الحج والعمرة

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 8 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی سید المرسلین وعلی آله وأصحابه أجمعین أما بعد فهذا مختصر لطیف فی مناسک الحج والعمرة کثیر النفع من کثیر المطولات جامعا لأمهات المسائل والمهمات الباب الأول فی فرائض الحج الخ.
انتهاء: ویقول عند رکن الیمانی اللهم إنی أعوذبک من عذاب القبر وعذاب الفقروفتنة المحیا و الممات ویقول بین الرکن وبین الحجر اللهم ربنا آتنا فی الدنیا حسنة وفی الآخرة حسنة وقنا عذاب النار بعد تمام الطواف برحمتک یا أرحم الراحمیٰن۔
ترقیمة: تمت بالخیر والسلام
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (رساله دوم: منسک متوسط. سوم: جواهر القلوب)
رقم المخطوط: 289

536
مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام (نسخه ديگر)

مؤلف: يعقوب بن سيدى على (ت ٩٣١هـ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 78 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: الذكر على المعنى المصدرى أيضا قال النبى صلى الله عليه وآله وسلم لكل شىء مقال ومقال القلب ذكر الله تعالى

انتهاء: وفى الحديث العقيقة هى الشاة المذبوحة على ولادة المولود من العقة بالكسر وهى الشعر الذى يولد عليه كل مولود

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: منتشر ورق
رقم المخطوط: 577

☆☆☆

537
مفتاح الخيرات

مؤلف: اسمعيل بن لطف الله الباخرزى
كاتب: معلوم نه شد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 9 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله وآله و أصحابه أجمعين بداں اى برادر دين و سالك يقين كه مى گويد بنده ضعيف كهترين درگاه اضعف عبادالله اسمعيل بن لطف الله الباخرزى لازال فى حفظ الله الخ
انتهاء: و اگر بچهل روز رسيد و پاك نه شود هم غسل كند ونماز نگذارد و همان عادت معروف كه داشت ازنفاس باشد وپس باقى اس تحاضه بود.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه شش رسائل (دوم: تيسيرالاحكام. سوم: اساس المصلى. چهارم:رساله دراسوله بادشاه. پنجم: تعليم المتعلمين. ششم،درهم الكيس)
رقم المخطوط: 63

534
مسائل زنانه مستورات

مؤلف: عبدالكريم بن مخدوم درويزه
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
خط: نستعليق
فن: فقه
لغة: فارسی
مقاس:(س-م) 22x15
سطور: 16
ورق: 2
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ازين ميخواهد فقير كثير التقصير خادم اهل سنت والجماعة عبد الكريم بن مخدوم..
انتهاء: يعنى مثل ومانند ندارد وهم آنكه خدا بی عيب وبی نقصانست ... زن بدانكه خدای هست كه اين چيز ها پيدا ميكند وپيشتر ازين نگويد مبادا كه... بگويد وكافر گردد ايمان را هفت..

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: صرف دو ورق ابتدائی. بر سر ورق يک فتوی از عبدالرحيم گرهوڑی درباره ملكيت ستر مسروقه از دارالحرب
رقم المخطوط: 728

☆☆☆

535
مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام

مؤلف: يعقوب بن سيدی علی (ت ۹۳۱ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
خط: نسخ
فن: فقه
لغة: عربی
مقاس:(س-م) 28x17
سطور: 23
ورق: 352
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم حمدالمن من أعطى عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة ومنهاجا ونصب الكتاب أمامهم سراجا وهاجا وهداهم إلى الإيمان فدخلوا فی دين الله أفواجا وصلوة على من فاز من اتبع هداه واتخذ سبيله
انتهاء: وهی أی العقيقة واجبة عند أحمد وسنة عند الشافعی ومستحبة عندنا كذا فی المنبع وفی الحديث: العقيقة هی الشاة المذبوحة على ولادة المولود من العقة بالكسر وهی الشعر الذی يولد عليه
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
مهر دارد: روفقيراں سوی۔۔۔روی ماسوی نبی- مهر ديگر: محمد مدنی ۱۱۲۱ھ. شرح است برای شرعة الإسلام كه تصنيف ركن الاسلام محمد بن ابی بكر اما مزاده حنفی (ت ۵۷۳ھ) است
رقم المخطوط: 576

540

مفتاح الصلوة (نسخه دیگر)

مؤلف: بابا فتح محمد سندی برهانپوری (وفات در آخر سده یازدهم)

کاتب: محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سهتو متعلوی

سنةالكتابة: ۱۲۷۳ ھ

لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعليق

ورق: 103 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 22x15

ابتداء: بسم الله الرحمن ارحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة على رسوله محمد سيد الأولين والآخرين و على آله واصحابه و من تبعهم أجمعين بدان تانیک بخت کند تراخد ای تعالی که دانستن فرض بر مکلف فرض و دانستن واجب واجب است و دانستن سنت سنت است.

انتهاء: قال المولف تم مفتاح الصلوٰة بيد مؤلفه سنة احدى وستين بعد الالف من الهجرة النبويه على صاحبها أفضل التحية فى سلخ الشهر الحرام ذى الحجة بحمد الله وسبحانه والمنة والحمد لله أولا و آخرا والصلوة على رسوله باطناوظاهراوعلى حبيبه ومن عمل بعلمهم غانبا وحاضرا آمين يارب العلمين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: سن تاليف ۱۰۶۱ھ. مالکه : محمد رحیم ولد قبول میمن سکنه ده رانله تعلقه کوتری

رقم المخطوط: 571

☆☆☆

541

مفتاح الصلوة (نسخه دیگر)

مؤلف: بابا فتح محمد سندی برهانپوری (ت در آخر سده یازدهم)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعليق

ورق: 167 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 25x13

ابتداء: بسم الله الرحمن ارحيم الحمد لله رب العلمين والصلوٰة على رسوله محمد سيد الأولين والآخرين و على آله وأصحابه و من تبعهم أجمعين بدان تانیک بخت کند تراخد ای تعالی که دانستن فرض بر مکلف فرض و دانستن واجب واجب است و دانستن سنت سنت است.

انتهاء: قال المولف تم مفتاح الصلوٰة بيد مؤلفه سنة احدى وستين بعد الالف من الهجرة النبويه على صاحبها افضل التحية فى سلخ الشهر الحرام ذى الحجة بحمد الله وسبحانه والمنة والحمد لله اولا و آخرا والصلوة على رسوله باطناوظاهراوعلى حبيبه ومن عمل بعلمهم غانبا وحاضرا آمين يارب العلمين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: سن تاليف ۱۰۶۱ھ. مالکه میان حبیب الله. برهوامش تعلیقات از علماء سنده واز کتب فقه

رقم المخطوط: 272

538
مفتاح الدين من خزانة المسلمين شرح مفيد الطالبين

مؤلف: درویش محمد بن جلال نجار قادر پور تلنبه
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ ساده
ورق: 390 **سطور:** 19 **مقاس:(س،م)** 29x17
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين ....
فيقول خويدم طلاب اضعف العباد درويش محمد بن جلال عرف نجار ساكن قادر پور
انتهاء: لكن سوره طاهر لأن لعابه متولد من لحم هوطاهر وحرمته على قول أبى حنيفة لكونه آلة للجهاد لاللنجاسة ألاترى أن لبنه حلال بالإجماع

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: غير مرتب منتشر ورق
رقم المخطوط: 583

☆☆☆

539
مفتاح الصلوة

مؤلف: باباقتح محمد سندی برهانپوری (وفات در اواخر سده یازدهم)
کاتب: فقیر محمد ذاکر
سنة الكتابة: ۱۱۶۴ھ
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 109 **سطور:** 13 **مقاس:(س،م)** 22x15
ابتداء: الف اندام پاك كردن از نجاست معنوی و صوری كه خبث در عرف فقها تعبیر ازیں هردو واقع مے شود. حدث بر دو قسم است: اصغر كه وضو باشد و اكبر سبب غسل گردد.
انتهاء: قال المؤلف تم مفتاح الصلوة بيد مولفه سنة احدى و ستين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل التحية فى سلخ الشهر الحرام ذى الحجة بحمد الله والمنة والحمد لله اولا و آخرا. يارب العلمين. آمين برحمتك يا أرحم الراحمين.
ترقيمة: بيد أضعف العباد فقير محمد ذاكر باتمام رسيد ۱۱۶۴ ایں كتاب ملك حافظ عبد السلام است. ایں كتاب حق و ملك فقير عبد الملك بن دين محمد هر كه دعوى كند دعوى اوباطل است.ایں كتاب حق و ملك حافظ محمود ولد مخدوم شاه محمد هر كه دعوى كند دعوا او باطل است.
ملاحظات: سن تاليف ۱۰۶۱ھ. مالكه عبدالغفور ولهارى. ناقص الاول است. این كتاب مشتمل است بر تشريح سه ابيات فارسى كه يكى ازعلماء سند نظم كرده بود دربيان فرائض و واجبات و سنن نماز
رقم المخطوط: 14

544

الملتقط

مؤلف: الإمام المرتضى الشهيد ناصر الدين أبوالقاسم محمد بن يوسف الحسيني السمرقندي الحنفي (ت ٥٥٢ھ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 264 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 28x18

ابتداء: قال السيد الإمام الأجل الأطهر.. هذا ما جمعت من البراهين الشرعية من مصطفيات الأولين و الآخرين من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة ممالم يذكرفي الأصول تقريرا على فصل الخطاب ومآن الجواب وبالله أستعين

انتهاء: قال الشيخ الإمام الأجل الأستاذ جلال الدين محمودبن الحسين بن أحمد الاستروشني غفر الله له ولأسلافه الكرام اتفق تجنيس مسائل الملتقط من غير زيادة عليها ولانقصان بعون الله تعالى في أوائل شعبان سنة ثلاث وستمائة بأستروشنه عمرها الله تعالى ووقع الفراغ من إملائه... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اصل كتاب از تاليف امام ابو القاسم سمر قندى است بعد ازان امام جلال الدين محمود استروشنى درسال ٦٠٣ھ آنرا تجنيس كرد

رقم المخطوط: 317

☆☆☆

545

المنسک المتوسط (لباب المناسک وعباب المسالک)

مؤلف: رحمة اللهبن عبدالله سندى الدربيلى سندى (ت ٩٩٣ھ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ١١١١ھ

لغة: عربي **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 62 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 23x15

ابتداء: الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا الإسلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام وأفضل الصلاة والسلام و على رسوله سيد الأنام الذى أوضح لنا سبل السلام وعلمنا المناسک وسائر الأحكام وعلى آله وصحبه الغر الكرام وبعد الخ.

انتهاء: يا أكرم الاكرمين ويقول عند الحلق اللهم بارك في نفسي واغفرلي ذنوبي واجعل لي بكل شعرة نورا يوم القيامة اللهم اغفر للمحلقين والمقصرين وسائر المومنين وصلى الله عليه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين برحمتک ياارحم الراحمين.

ترقيمة: قد وقع الفراغ بحمد لله وحسن توفيقه من كتابة هذا الكتاب المسمى بلباب المناسک من تصنيف الشيخ العلامة النبيه مولانا رحمة الله السندى المدنى تغمده الله تعالى برحمته الوافى مع هذه الأدعية الماثورة التى تقرء فى أيام الحج فى تاريخ يوم السبت الثامن عشر من شهر رجب المرجب فى سنة إحدى عشر ومائة وألف مضت من الهجرة المصطفويه صلى الله عليه وآله وسلم اللهم اغفر لكاتبه ومالكه ولمن قرأ وسمع وأحب اليهم مع جميع المومنين والمومنات برحمتک ياأرحم الرحمين

ملاحظات: اين رساله يكم است از مجموعه سه رسائل (دوم: مختصر لطيف فى مناسک الحج والعمره. سوم: جواهر القلوب فى زيارة المحبوب)

رقم المخطوط: 288

542
مقدمة الصلوة

مؤلف: أبوالحسن سندی تتوی
کاتب: فقیر عبد الغفور بن شیخ ابراهیم اولاد شیخ احمد قتال
سنة الکتابة: ۱۱۱۵ھ
لغة: سندهی **فن:** فقه **خط:** نسخ
ورق: 108 **سطور:** 9 **مقاس:** (س.م) 18x10
ابتداء: قال رسول الله تعالی علیه وآله وسلم خمس صلوات فرضهن الله تعالی فی العباد فمن صلاهن لوقتهن کان علی الله تعالی ان یغفرله
انتهاء: مومن م جنهن وهیو ور وجن ☆ مولی مرهم تنکی کلمو جی چون
لا اله الاالله محمد رسول الله
ترقیمة: راقمه المتفرق مولانا فقیر عبدالغفور بن شیخ ابراهیم اولاد شیخ احمد قتال قریشی صدیقی رضی الله عنه..... اوسط شهر شعبان المعظم ۱۱۱۵ تحریر یافت
ملاحظات: ناقص الاول این رساله یکم از مجموعه هفت ۷ رسائل سندهی (دوم: سندهی عثمان جی. سوم: ساڈهیون چھ ویهون فرضن جون. چهارم: سندهی ترجمه دعاء اللهم الخ. پنجم: مدح سرفراز جی. ششم: مناجات صدیق. هفتم: دعاء سریانی)
رقم المخطوط: 861

☆☆☆

543
مقدمة الصلاة منظوم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فقه **خط:** نستعلیق
ورق: 20 **سطور:** 18 **مقاس:** (س.م) 18x12
ابتداء: کریمی که آمرزگار همه است   رحیمی که پروردگار همه است
یقین رازق بندگان اوست بس   همه فانی وجاودان او بس است

انتهاء: باب بیست ویکم دربیان زکوة........ویازن بشوهرویا شو بزن
ویامرده رابسازد کفن........ کند......راازان

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: اصل کتاب مشتمل است بر ۲۵ باب واین نسخه بر ۱۲ باب مشتمل است یعنی درآخر ناقص.
رقم المخطوط: 43

548

الهداية (نسخه دیگر)

مؤلف: برهان الدين على بن أبى بكر مر غينانى (ت ۵۹۳ ھ)

كاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 162 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 30x19

ابتداء: لا يقضى ما بعده لأن صوم رمضان عنده يتادى بنية واحدة بمنزلة الاعتكاف و عند نا لابد من النية لكل يوم لأنها عبادات متفرقة لأنه يتخلل بين كل يومين ماليس بزمان هذا العبادة بخلاف الاعتكاف و من أغمى عليه فى رمضان كله قضاه.

انتهاء: يقال عن له اى اعترض وهذا لاينبىء عن الكفالة و حكم التصرف ولايثبت بخلاف مقتضى اللفظ.....التفاضل فى المال للحاجة اليه و ليس من قضية اللفظ المساواة و يصح أن يتساو يافى المال و يتفاضلا فى الربح.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر

رقم المخطوط: 121

☆☆☆

549

الهداية فى إيضاح مافى شرح الوقاية

مؤلف: شيخ الإسلام احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازانى (ت ۹۱۶ ھ)

كاتب: شيخ الإسلام احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازانى (ت ۹۱۶ ھ)

سنةالكتابة: ۹۰۰ھ

لغة: عربى **فن:** فقه **خط:** نسخ بطرز نستعليق

ورق: 50 **سطور:**22 **مقاس:(س-م)** 23x40

ابتداء: التاسع و العشرون من شعبان فوقع الشك......ثلثين أنه اليوم الثلاثون اوالحادى و الثلاثون و فى الاختيار شرح المختار والشك بأن يتحدث و هو المسطور فى كتب الشافعية قال و لوصامه لواجب كره و كذاكره لو صامه عن رمضان جزما بل كراهيته أشد على ما فى الهداية وغيره.

انتهاء: و الثانى أن يبقى قدر لوكان الاختلاط فى ابتداء منع الجواز هذا للفظ و قف للحواشى التى أوردناها فى الهداية لإيضاح ما فى شرح الوقا يه ية ودراية من البداية إلى النهاية فنزجو من فضل الله سبحانه أن يمنع عنا سوء الخاتمة ومحظورات الآخرة و أن يتفضل علينا بالجواز عن عقابنا إلى المثوبات الفاخرة اللهم اكتب هذا النسخة فى... الجور و ارزقنا الجواز إلى الحقيقه من المجاز.

ترقيمة: وقد فرغ من انتساخها مؤلفها الفقير أحمد بن يحى بن محمد بن سعد فى ربيع الآخر سنه تسعمائة من الهجرة لنبويه عليه أفضل الصلوت والتسليم والتحية.

ملاحظات: بخط المؤلف. در ابتداء ناقص از كتاب الصوم شروع مى شود ودرميان چند اوراق كرم خورده ناقابل استعمال واستفاده. اين كتاب شرح است براى شرح الوقاية

رقم المخطوط: 136

546

منهاج الطالبين مختصر المحرر للإمام أبى القاسم الرافعى (ت ٦٢٣ ھ)

مؤلف: امام ابوزکریا یحی بن شرف النووی (ت ٦٧٦ ھ)
کاتب: حسن بن بشیر الجبرتی
سنةالکتابة: ١٢٨٢ھ
لغة: عربی　**فن:** فقه　**خط:** نسخ
ورق: 210　**سطور:** 25　**مقاس:**(س-م) 30x19
ابتداء: الحمد لله البر الجواد الذی جلت نعمته عن الإحصاء بالاعداد المان باللطف والإرشاد الهادی إلی سبیل الرشاد. أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولی ما أنفقت فیه نفائس الأوقات وقد أکثر اصحابنا رحمهم الله من التصنیف من المبسوطات والمختصرات.
انتهاء: ولو ولدت من زوج أو زنا فالولد للسید یعتق بموته کهی وأولادها قبل الاستیلاد من زنا او زوج لا یعتقون بموت السید وله بیعهم وعتق المستولدة من رأس المال تمام الکتاب
ترقیمة: بحمد الله وعونه وحسن توفیقه والحمد لله رب العلمین وکان الفراغ من نساخة هذه النسخة بعد الشروق یوم الاربع فی شهر رجب عشر من اول الشهر ١٢٨٢ ھ علی ید الفقیر الحقیر حسن بن بشیر الجبرتی غفرالله له ولوالدیه ولمشائخه ولجمیع المسلمین آمین
ملاحظات: در آخر می نویسد: قد قوبلت هذه النسخة من نسخة المحلی ثمان من رجب المرجب ١٢٨٣ وأنا الفقیر لطف الله المتعلوی عفی الله عن اولاده ببرکة محمد صلی لله علیه وآله وسلم
رقم المخطوط: 156

☆☆☆

547

الهداية

مؤلف: برهان الدین علی بن أبی بکر المرغینانی (ت ٥٩٣ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی　**فن:** فقه　**خط:** نسخ
ورق: 94　**سطور:** 20　**مقاس:**(س-م) 30x18
ابتداء: هو سنة عند أبی یوسف رحمه.... عند ابی حنیفة ومحمد رحمهما الله لأن السنة إکمال الفرض فی محله والداخل لیس بمحل وتخلیل الأصابع لقوله علیه السلام خللو أصابعکم .... یخللها نار جهنم ولأنه إکمال الفرض فی محله وتکرار الغسل إلی الثلاث لأن النبی صلی الله علیه وآله وسلم توضأمرة مرة وقال الخ.
انتهاء: وقال الشافعی لایجوز لأنها مشترکة........ وهوالتثمیر لانه لابد من رأس المال وهذا لأن الشرکة فی....
.... علی ماقررنا.... المقصود منهم التحصیل وهو ممکن بالتوکید لأنه لما کان..... بالنصف أصلا بالنصف تحققت الشرکة فی المال المستفاد...
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین ٣ ورق ابتدائی غائب. ابتداء از مستحبات وضوء
رقم المخطوط: 299

(١٢)

فرائض و میراث

551

حاشية شيخ الإسلام على السراجى

مؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن يحى بن محمد بن سعد تفتازانى (ت ٩١٢ ﻫ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فرائض **خط:** نسخ
ورق: 69 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: أحمد ما ينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام وأشكر من قدر سهام العلماء من ميراث الأنبياء لاعلامه وهداهم إلى علم الفرائض ببنان البيان ورزقهم لسلوك السنن مزيدالإحسان ثم الصلاة على رسوله محمدالذى افتخربوجوده الحرم والحل.
انتهاء: يتقل عن أحد بعدهم انه وقف على دليله ثم اذا بلغ.....
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است. اين رساله سوم است از مجموعه ٣ رسائل (دوم: حاشيه خطائى بر مختصر المعانى. سوم: حاشيه مختصر المعانى از عبدالله يزدى).
در اول وآخر ناقابل استعمال
رقم المخطوط: 250

☆☆☆

552

حاشية شيخ الإسلام على السراجى (نسخه ديگر)

مؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن يحى بن محمد بن سعد تفتازانى (ت ٩١٢ ﻫ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فرائض ميراث **خط:** نسخ
ورق: 200 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: أحمد ماينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام و أشكر من قدر سهام العلماء من ميراث الانبياء لاعلامه و هداهم إلى علم الفرائض بنيان البنان و رزقهم لسلوك السنن مزيد الإحسان ثم الصلاة على رسوله محمد الذى افتخربوجوده الحرم والحل.
انتهاء: و قد فرغ عن تحريره مؤلفه الفقير إلى الله الغنى أحمدبن يحى بن محمدبن سعد التفتازانى غفرالله له ولأسلافه و تجاوز عن هفواته وإسرافه.
ترقيمة: وقد فرغت من تحريره يوم الاثين الخامس عشر من شهر ذوالحج.
ملاحظات:
رقم المخطوط: 125

550
هدایة الناسک إلی معرفة آداب المناسک

مؤلف: برهان الدین إبراهیم بن حسن الحنفی الإحسانی (ت ۱۰۴۸ ھ)

کاتب: أحمد بن ملا عماد الحنفی

سنة الکتابة: ۱۰۹۵ھ

لغة: عربی **فن:** فقه **خط:** نسخ

ورق: 6 **سطور:** 22 **مقاس:** (س.م) 22x16

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العلمین والصلاة والسلام علی محمد سید المرسلین وأفضل خلق الله أجمعین وعلی سائر الأنبیاء والمرسلین وعلی آله وصحبه وآل کل منهم وأصحابه و تابعیهم بإحسان إلی یوم الدین أما بعد فقد التمس بعض الأخوان فی الله من یرید حج بیته الحرامه..

انتهاء: اللهم اجعل ذلک یارب خالصالوجهک الکریم موجبا للفوز بجنات النعیم ولاتجعل یارب ممن هو کمثل الحماریحمل أسفارا ولا ممن تکون أعماله فی الظاهر خیراوفی الباطن خسارا والحمد لله الذی هدانا للاسلام وصلی الله وآله وسلم علی سیدنا خیر الأنام وعلی آله الکرام وأصحابه الفخام والحمد لله رب العلمین.

ترقیمة: نجزت کتابته ثلاث ذی الحجة الحرام آخر ستة خمس وتسعین بعد الالف علی ید أفقر العباد أحمد بن ملا عماد الحنفی غفر الله له ولوالدیه ولمن کتب لأجله آمین آمین تم کتاب هدایة الناسک إلی معرفة المناسک تألیف الشیخ الإمام العالم العامل العلامة.... برهان الدین إبراهیم بن حسن

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: الجواهر المنظمة. سوم: سبیل الرشاد. چهارم: شرح ابیات الشافعی)

رقم المخطوط: 313

555

شریفیه شرح سراجی

مؤلف: میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۲ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فرائض **خط:** نسخ
ورق: 87 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: قال المولی الإمام سراج الملة والدین محمد بن محمد بن عبد .... نور الله تعالی مرقده بعد ما تیمن بالبسملة الحمد لله رب العلمین حمد الشاکرین والصلوة علی خیر البریة محمد وآله أجمعین الطیبین الطاهرین.
انتهاء: وأما الزوج فقد أخذ نصیبه کملا وهو أربعة و...... فصل فی میراث المرتد إذا مات الرجل المرتد علی ارتداده.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. بر سرورق مهر دارد: عبدالرحمن عفی عنه. ثم انتقل إلی ملک الفقیرا لحقیر محمد أنس المتعلوی.
رقم المخطوط: 524

☆☆☆

556

شریفیه شرح سراجی(نسخه دیگر)

مؤلف: میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۲ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فرائض **خط:** نسخ
ورق: 34 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: ثلثة أثواب والمرأة بأکثر من خمسة تبذیر وبأقل ماذکر تقتیر وأما باعتبار القیمة فإن کان یلبس فی حیوته ما قیمته عشرة مثلا وکفن بما قیمته أقل او آکثر کان تقتیر ا أو تبذیرا وإذا کان له ثوب...
انتهاء: والباقی للمولیٰ لأن کلا منهما لایرث من صاحبه ماورث فقد اجتمع لأم کل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب وإلیه المرجع والمآب

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مجموعه منتشر اوراق
در آخر مهردارد: وهو قائم یصلی فی المحراب
رقم المخطوط: 517

553

سراجی(فرائض السراجی ـ الفرائض السراجیة)

مؤلف: سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید السجاوندی الحنفی (ت ۶۰۰ھ تقریبا)
کاتب: فقیر چنڈ
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** میراث فرائض **خط:** نسخ
ورق: 31 **سطور:** 8/10 **مقاس:(س.م.)** 22x15
ابتداء: الحمدلله رب العلمین حمد الشاکرین والصلوة والسلام علی خیر البریة محمد وآله الطیبین الطاهرین قال رسول الله صلی الله علیه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم صلی الله علیه وسلم.
انتهاء: لایرث بعض الأموات من بعض و هذا هوالمختار وقال علی وابن مسعودرضی الله عنهما یرث بعضهم من بعض إلافیماورث کل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم بالصواب وإلیه المرجع والمآب
ترقیمة: محرره فقیر چنڈ عفی عنه للتدریس نوشته شد.
ملاحظات: بروورق رقم ۵۷ دو مهر ثبت است یکے: رب اجعلنی مقیم الصلوة ۱۱۹۲ھ. دیگری: صدیق عفی عنه ۱۲۰۵ھ
رقم المخطوط: 137

☆☆☆

554

سراجی(نسخه دیگر)

مؤلف: سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید السجاوندی الحنفی (ت ۶۰۰ھ تقریباً)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** فرائض **خط:** نسخ
ورق: 21 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م.)** 23x14
ابتداء: الحمدلله رب العلمین حمد الشاکرین والصلوة والسلام علی خیر البریة محمد وآله الطیبین الطاهرین قال رسول الله صلی الله علیه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم
انتهاء: لایرث بعض الأموات من بعض و هذا هوا المختار وقال علی وابن مسعودرضی الله عنها یرث بعضهم من بعض إلا فی ماورث کل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم بالصواب وإلیه المرجع والمآب
ترقیمة: ندارد

ملاحظات:
رقم المخطوط: 516

لغات و فرهنگ نویسی

559

دو وایه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: موسی ولی
سنة الکتابة: ۱۳۲۹ھ
لغة: فارسی،سندی
فن: لغات فارسی
خط: نسخ
ورق: 29
سطور: 9
مقاس:(س.م) 20x13
ابتداء: الله خدا، ایزدخدا، داورخدا، خالق خلقیندڙ
پرور نپائیندڙ، رازق رزق ڏیندڙ، پیغمبر نیاپو آڻیندڙ
انتهاء: نالا مهینن سنڌین جا: چیٹ، ویساک، چیٹ، آکاڙ
سانوڻ، بڊو، اسو، ڪتي، ناهري، پوه، مانگهه، ڦڳڻ

ترقیمة: تمت تمام شد در روز یک شنبه وماه ذوالقعد مورخه بیست سنه چهارده صد؟ وبیست ونهم العبد موسی ولی فقط
ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ۲ رسائل فارسی (یکم: شاکرنامه. دوم: ناگهان. سوم: ناگهان نسخه دیگر. پنجم: سه وایه. ششم: ناگهان نسخه دیگر)
رقم المخطوط: 881

☆☆☆

560

رساله درلغت عربی منظوم فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی
فن: لغت
خط: نستعلیق
ورق: 13
سطور: 8
مقاس:(س.م) 12x13
ابتداء: الحمد لله علی نواله والصلوة والسلام علی نبیه محمد و آله. اوان وحین و میقات ست هنگام فلق صبح و عشیّه است و عشاشام.
انتهاء: سهل ومیثازمین نرم وفراخ خالص وصفصف وجدد هموار
حی هیاء وحیهل بشتاب هاؤ هاك بگیر وهات بیار

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 182

557
كتاب الفرائض

مؤلف: أبو المجاهد محمود بن الصدر
كاتب: فقير حاجى على بن پارپيه
سنة الكتابة: ١٠٢٢هـ
لغة: عربى **فن:** فرائض **خط:** نسخ
ورق: 44 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م.)** 22x13
ابتداء: .... مولانا الأجل الأعز الأستاذ الكبير.... الخافقين أبوالمجاهد محمود بن الصدر ...... إمام الائمة المهتدين فقيه الائمة.... الصدر الإمام الأجل السعيد برهان الملة ...... علامة الدنيا أبى محمد عبد العزيزبن عمر الخ.
انتهاء: وكذلك لو أقر بأم ومافى المسئلة بحالها يقسم مافى يد المقر على سبعة أسهم لأنهم كانوا معروفين كانت الفريضة......للأم سهمان ولكل ابن خمسة فيه طرح نصيب الجاحد وذلك خمسة ويمنع نصيب المقرو المقر له وذلك سبعة فيقسم مافى يد الابن على المقر سبعة وعلى هذا القياس يخرج جنس هذه المسائل والله أعلم بالصواب.
ترقيمة: تم بعون الله الملك الوهاب كاتب الحروف فقير حاجى على بن پار پيه غفر الله له و لوالديه مع جميع المومنين والمومنات بتاريخ ١٤ شهر ذى القعده ١٠٢٢ من الهجرة(النبوية صلى الله عليه وآله وسلم
ملاحظات:
رقم المخطوط: 282

☆☆☆

558
كتاب الفرائض

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: فقير جند ابن صالح
سنة الكتابة: ١١٩٨هـ
لغة: عربى **فن:** فرائض **خط:** نسخ
ورق: 2 **سطور:** 30 **مقاس:(س.م.)** 22x15
ابتداء: كتاب الفرائض وعلم الفرائض وتعليمها من الفروض من لم يعلم علم الفرائض وأحكامها لايسمى عالما على الإطلاق عندا المحققين. إذا مات و ترك مالا وابنا فالمال كله للا بن وللا بنين بالنصفين وللأبناء يقسم على السواء
انتهاء: وإذا مات وارثه مات بغرق او حرق...... وبالفرائض البعيدا لعتل حجبا جعل كأنهما ماتا معاولم يرث أحدهما من الآخر.
ترقيمة: تمت بالخير والظفر أقل الأمة فقير جند ابن صالح اللهم اغفر ذنوبهما بتاريخ بيست هشتم ماه شوال ١١٩٨. يلوح الخط فى القرطاس دهرا *وكاتبه رميم فى التراب. نوشته ماند سيه برسفيد + نويسينده را نيست فردا اميد
ملاحظات: مكمل كتاب فرائض در دو ورق بلكه در ٣ صفحات
رقم المخطوط: 253

563

شاکرنامه (نسخه دیگر)

مؤلف: شاکر؟ (از قرن دهم هجری)
کاتب: عبد الواحد
سنة الكتابة: ۱۲۱۵ھ
لغة: فارسی
فن: لغات فارسی
خط: نستعلیق
ورق: 7
سطور: 14
مقاس:(س.م) 23x15
ابتداء: باتش جگر روغن مغز سر * چراغ سخن را فروزم دگر

انتهاء: بکنجی نشینم بخاطر فراغ * هم است پست ساقی بگیرم اياغ

ترقيمة: تمت تمام شد نسخه شاکرنامه دستخط بنده عبد الواحد روز سه شنبه وقت یک پاس گذشته بتاریخ نهم ماه جماد الثانی سنة ۱۲۱۵

ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 876

☆☆☆

564

عربی ترکی بول چال

مؤلف: بن محمد بن صالح
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی / ترکی
فن: لغات
خط: نسخ
ورق: 18
سطور: 23
مقاس:(س.م) 23x16
ابتداء: الحمد لله الذی شرف الإنسان وزينه بالنطق واللسان وكرمه على سائر المخلوقات و فضل من شاء من عباده بالفصاحة الخ

انتهاء: ما اخذ ته غالی هذا الوقت ايش اكلت هل حلوى
بهالی المدی مشنم دی نه يدك تطلمی

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است. الفاظ ترکی بسرخی نوشته والفاظ عربی بسیاهی نوشته
رقم المخطوط: 204

561

سه وایه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: غلام محمد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی، فارسی،سندی **فن:** لغات **خط:** نسخ

ورق: 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م.)** 20x16

ابتداء: خالق آفريننده اپائڻهار * رب پرورنده نپائڻهار
سميع شنونده سڻندڙ * معطي دهنده ڏيندڙ

انتهاء: بطي ڪاهل ڪاهرو * عجيل شتابان اوپاهرو
اشنان اشخارکار * رماد خاکستر ڦلهار

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله پنجم از مجموعه ۲ رسائل فارسی (یکم: شاکرنامه . دوم: ناگهان. سوم: ناگهان نسخه دیگر. چهارم: دو وایه. ششم: ناگهان نسخه دیگر)

رقم المخطوط: 882

☆☆☆

562

شاکر نامه

مؤلف: شاکر؟ (از قرن دهم هجری)

کاتب: محمد پلیجه

سنة الكتابة: ۱۳۳۰

لغة: فارسي،سندی **فن:** لغات **خط:** نستعلیق

ورق: 13 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م.)** 20x16

ابتداء: بیای دل از نوسخن ساز کن * دهانرامحمد خدا باز کن

انتهاء: گر آید ملولی بگوش کسان * زمن اعتذاری برایشان رسان

ترقيمة: مورخه ۹ و ماه محرم الحرام سنه ۱۳۳۰ ملکیت میان موسی ولی

ملاحظات: رساله یکم از مجموعه ۲ رسائل فارسی (. دوم: ناگهان. سوم: ناگهان نسخه دیگر. چهارم: دو وایه. پنجم: سه وایه. ششم: ناگهان نسخه دیگر)

رقم المخطوط: 878

567

كتاب در لغت عربی بفارسی

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی فارسی **فن:** لغت **خط:** نستعليق
ورق: 8 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 26x16
ابتداء: وفی الحديث فی المسجد.... ای امكنة مختلفة غير مستوية. التقاذی:یک ديگر را .... يكسو شدن از خيری واز.... خلاص جستن. التمادی:دور در شدن. التنادی: یک ديگر را واز دادن وبهم در انجمن نشستن...
انتهاء: الخليصة بگريختن. القرفصة:ان تجمع الانسان وتشد يد يه ورجليه وشد اليدين تحت الرجلين ايضا. القرفصه:سرمايه گرفتن. العرمضه: برغ همه گرفتن.... العلهفه: شيشه وجزآن بر كشيدن وكسی را.... علاج كردن وقيل هذه الكلمة.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق
رقم المخطوط: 739

☆☆☆

568

كتاب در لغات

مؤلف: ؟ (تاليف ٦٨١ ه كاشغر)
كاتب: حسن كشميری
سنة الكتابة: ١١٢٠ ه
لغة: عربی فارسی **فن:** لغت **خط:** نسخ
ورق: 80 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م.)** 28x18
ابتداء: سطح بفتحهما سطح الله الارض أی بسطها تسطيح بهن كردن و تسطيح القبر خلاف تسنيمه..... مسطح منبسط جدا سطحة سطيح تو شه دان سطيح ايضا شيبان خفيفه ونام كاهن...
انتهاء: كانه قال الاسجد فلما دخل عليه بالتنبيه سقط... سجد و لأنها ألفا وصل وذهبت الالف التی فی باجتماع الساكنين... قال ذو الرمة شعر ألاياسلمی ياداری علی البلیٰ ولازال منهلا محمد حمد الايحويه الحساب علی مبهم هذه النسخة انكاشافا... ثالث و العشرين من ذی القعده سنة سبعمائة
ترقيمة: وكان الفراغ من تاليفه وتسويده من حسن توفيق الله وحسن تانيده ظهر الثلاثاء ساد س عشر من صفر سنة احدی و ثمانين وستمائة بكاشغر تمت كتبه حسن كشميری...
ملاحظات: ناقص الاول . مهر دارد : محمد مدنی ١٢٢٣ ه
رقم المخطوط: 318

565
قنية الفتيان۔ منظوم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبد الوهاب ولد رحمة الله منشی نور الله مرقده
سنة الكتابة: ۱۰۴۲ھ
لغة: فارسی **فن:** لغات **خط:** نستعلیق
ورق: 25 **سطور:** 8 **مقاس:(س۔م)** 21x13
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم
حمد ایزد را که داداو بنده را طبع روان
تاکه در سلک بیان آورد نظمی چون جمان
انتهاء: تابگوید از صمیم دل دعائی جان او* هر که آرد در نظر این نظم را از انس وجان

ترقيمة: تمام شد هشتم شهر شعبان المعظم سنه ۱۰۴۲ وقت عصر در قصبه هاله کندی کاتبه احقر العباد عبد الواهاب ولد رحمة الله منشی نور مرقده.

ملاحظات: در آخر دو مهردارد:۱. محمد حیات عفی عنه ۱۲۳۱. ۲.زنور محمد منور دلم
رقم المخطوط: 185

☆☆☆

566
فرهنگ رشیدی

مؤلف: عبدالرشید بن عبد الغفور سندی تتوی (وفات بعد از ۱۰۶۴ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** لغات **خط:** نستعلیق
ورق: 130 **سطور:** 31 **مقاس:(س۔م)** 26x16
ابتداء: ایشان بترازوی فرهنگ سنجیده شیوه ایشان آرانش.... وراستی و درستی رازیب..... ومعترف از شربت اهل هو ش وارباب.... بلب شعور عبدالرشید بن عبدالغفور الحسینی..... التتوی که چون فرهنگ جهانگیری.....
انتهاء: بفتح واو وشین معجمه وبکسر واو و ها و سکون الشین غیر گفته اند چهارم.... خمسه وسرقه ..... بفتحین وسکون خون حلقه چوبین که پر ما نند شاعر گویند... چون کرداز... در زمان وکشید محکم منک..

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر.در ابتداء یک ورق غائب (از الف تا واو)
رقم المخطوط: 568

571

كتاب فى اللغة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** لغت **خط:** نسخ
ورق: 30 **سطور:** 2 **مقاس:(س.م)** 28x19
ابتداء: ......أعجزه وهي المعجزة ... نصيبه من الدار أنجز الوعد أ نشده وهي.... الـرجـل وأنـس نـارا... أبـلـس مـنـه أتـعـشـه اجـلـسه اجلس فرسافى سبيل الله وهو جليس ومجلس
انتهاء: ايتم به اشتم اعتم اغتم اهتم بأمره امتن عليه المعتل القاء بالواو اتكا. عليه........ التودة تقدت النار ظ اتعظ....

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص طرفين
رقم المخطوط: 721

☆☆☆

572

كتاب فى اللغة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** لغت **خط:** نسخ
ورق: 32 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: فـصـل الهاء. ا لإهانة: ا لإطراح إذلا لاو احـتـقـارا ذكـره الـحـرالـي. الاهـتـزاز: شدة الحركة فى الجهات المختلفه. الاهتمام: بالشئ الاعتناء به الاهلال: رفع الصوت كرؤية مستعظم...
انتهاء: فـصـل اليـاء. التيـقـظ: الـتـنـبـه لـلأمـور. التيـقـن: العلم الحاصل عن نظرو استدلال. التيمم: القصد قال تعالى..... ومنه استيعر لمن رام أمرا فلم يصادف الصواب فيقال إنه تانه

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. الا لف والباء فقط
رقم المخطوط: 161

کتاب در لغات فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی
فن: لغت
خط: نسخ
ورق: 34
سطور: 21
مقاس:(س-م) 28x17
ابتداء: منساك جانيكه آب ايستد دروى. منسكة بقيه ازهر چيز. مسک بالكسر وهو فارسی معرب وكانت العرب تسميه المشموم. مسک بالتحريک دست بانه از تاج. مسكة بفتحتين يكى وجل...
انتهاء: خضيلة مرغزار سبز ترشدن. اخضيلال بسيار شاخ وبرگ شدن درخت. خطل بفتحتين مستی وسخت سست... گفتن ع عع كافا اذن خطلاء. گوش سست ثلة خطل بالضم دمه گوسپند ان گوشها سست افتاده.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: منتشر چند اوراق
رقم المخطوط: 731

☆☆☆

570

کتاب در لغات مثنوی معنوی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی
فن: لغات
خط: نستعليق
ورق: 177
سطور: 21
مقاس:(س-م) 28x17
ابتداء: والشين المعجمه پيداكردن وفی آبری ينشی، السحاب الثقال ميكند ابرها، گران وفی افلح ثم انشاناه خلقا آخر وآن روح است.

انتهاء: فقتل سبعين رجلا منهم حتى سكن دمه درين قصه طويل... كتب لغات المثنوى المعنوى

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول، كرم خورده
رقم المخطوط: 389

(١٨)
علم الصرف

574
تحفه شرح صرف مير

مؤلف: نور محمدمدقق بن شيخ محمد بن محمد فيروزبن فتح اللّٰه لاهورى
كاتب: خداداد الخشبى
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** صرف **خط:** نسخ ونستعليق
ورق: 82 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 20x15
ابتداء: نحمد ك يامن بيده الصحة والسقامه وليس فى الحقيقه...... قوله بسم اللّٰه. ابتداء كرده مصنف كتاب خود رابه تسميه براى تبرك و متابعت كلام مجيد.
انتهاء: إشعارا بان التعدية تجرى فى الفعل والاسم جميعا الحمد لله والمنة على توفيقه للإتمام بكرم اللّٰه تعالى.
ترقيمة: تمت النسخة المقابلة أولا وثانيا والحمد لله على ذلك
ملاحظات: مالكة: عبد اللّٰه ولهارى. استكتب من خداداد
رقم المخطوط: 330

☆☆☆

575
خلاصة التصريف

مؤلف: مخدوم ميران عبد الكريم بن يعقوب سندى بوبكانى (ت ٩٤٩هـ)
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** صرف **خط:** نستعليق
ورق: 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 16x11
ابتداء: جعلو الفاء والعين واللام ميزانا فالأصول يعتبر عنها بهذه ويكرر اللام ومالا يقابل شيئا منهازائد يعتبر عنه فى الوزن بلفظه كيضحك.
انتهاء: من أسفل وقد يكتب تحته مثله صغير أو يشكل ما يخفى على أحد ولايقاس خط المصحف والعروض وبكرة الخط الرقيق مطلقا.
ترقيمة: قد وفع الفراغ من تحرير هذه النسخة المسماة بخلاصة التصريف للعلامة النحرير مالك الاذمة والتقرير..... مخدوم المخاديم مخدوم عبد الكريم الشهير بميران البوبكانى السندى.
ملاحظات: ابتداء ودر ميان ناقص
رقم المخطوط: 787

کتاب درلغات عربی۔ بفارسی

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی　　**فن:** لغت　　**خط:** نسخ

ورق: 170　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س،م)** 26x17

ابتداء: یفعل ویفعل لغة فی ونعمت... علی الاستعارة. الهدب: دو شیدن اشترو خرمارفتن۔ الهضب: باریدن وهضب القوم فی الحدیث ای أفاضوافیه وارتفعت اصواتهم.

انتهاء: التعدی بایک دیگر دشمنی کردن وتباه کردن میاں قوی وگفته اند به یک دیگر دور شد وتعادوا اذا اصاب هذا............ هٰذا من العدوی بعضهم فی اثربعض.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین۔

رقم المخطوط: 552

578
رساله در شرح "وضمسکح یضکس" الخ

مؤلف: قاضی محمود سندی تتوی (سده دہم)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 3 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: سضوی یعنی لفیف مقرون......آ مده است وازابواب اربعة باقی..... قوی یقوی قوة ودوم چون طوی یطوی طیاوباید دانست کی طوی یطوی ازباب حسب نیز آمده است الخ.

انتهاء: ایں خصوصیات یعنی ایں اختصاص وجوه بابواب که در ضمن این نظم صورة انتظام یافت شرحیه شرح و بیان منست والحمد لله اولا وآخراله

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص دراول (ابتداء از سضوی وضحیه) در آخر ۳ مہر ثبت است: عبد الرحمٰن صدیقی. هوالرحمٰن. ابوالمحامد عبد الرحمٰن ۱۱۲۴. رساله یکم از مجموعه دور سائل (رساله دوم: شرح عقود)
رقم المخطوط: 22

☆☆☆

579
زنجانی (تصریف العزی)

مؤلف: عبدالوهاب بن إبراهيم بن عبدالوهاب العزى الزنجانی (ت ۶۵۵ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: اعلم أن التصريف فى اللغة التغيير وفى الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثله مختلفه لمعان مقصودة لاتحصل إلابها ثم الفعل إما ثلاثی وإما رباعی وكل و احد منهما إما مجرد أومزيد فيه
انتهاء: وإنما الحق المضاعف بالمعتلات لأن حرف التضعيف يلحقه الإبدال والحذف كقولهم أمليت بمعنى أمللت والحذف كقولهم مست وظلت بفتح الفاء وكسرها واحست والمضاعف

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر (از ورق ۹۹ تا ورق ۱۰۴)
این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (یکم: کتاب در علم الصرف)
رقم المخطوط: 687

576

درّالتالیف فی علم التصریف

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق
ورق: 5 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 15x23
ابتداء: حمد بی حد مر خدا نیکه زبان عربی رانگین خاتم سانرزبانها نموده و فن ادبی را زیور عروس باقی فنها ورزیده ودرودنا معدود بر پیغمبری که خیمه نبوت او بهر جا قائم شده.. اما بعد این کتاب درعلم صرف است که آنراعلم تصریف
انتهاء: و یک مضموم الفاء فعلل بفتح... وسکون اللام الاول و کسرالثانی چون قد غملُ و خبعثن و بعضے از.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است
رقم المخطوط: 50

☆☆☆

577

رساله در ابواب صرف

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبدالمطلب پلی پوته
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق ستاره
ورق: 5 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: تبرئة فهو مبرء وبری یبرء تبرئة فهو مبرء الأمرمنه برء والنهی لاتبرء مهموز الفاء المضاعف التاسیس: بنیاد نهادن أسس یؤسس تأسیسا فهو مؤسس وأسس یوسس تأسیسا فهو موسس الأمر منه أسس والنهی لاتؤسس.
انتهاء: لفیف المقرون التواری: پنهان شدن تواری یتواری تواریا فهو متوار الأمر منه تواروالنهی لاتتوار

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الأول. مالک این کتاب علی بن صابر پلی پوتره
این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل در صرف (دوم: میزان الصرف. سوم: کتاب عقد)
رقم المخطوط: 691

582
شرح عقود

مؤلف: قاضی محمود سندی تتوی (سدهٔ دہم)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 12 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: والتكلان علی توفيق الرب الكريم شرح عقود ثنایء معبود. فالحمد أولا وآخر والصلواة علی المعبوث نا هیا وآمرا أما بعد این سطری چند عقود بران مشتمل است..... بدانکه رساله بر اکثر باب اعلال و قدری از تخفیف الخ.
انتهاء: واؤ را باعتبار وقوع در کلمه سه حالت است بابجانی فاکلمه بود یاعین یالام دردوحالت اخیر منقلب گردد و دراولی که بجانی فابود سالم ماندهرچند شروط انقلاب متحقق بود چنانچه دراوو توسط وتواسد وجه اختصاص ایں انقلاب بدون حالت اخیره
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است. ایں رساله دوم است از مجموعه دورسائل. رساله(یکم: رساله شرح وضمسکح یضکس الخ.)
رقم المخطوط: 23

☆☆☆

583
شرح کتاب فی الصرف

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 39 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: بعضهم قدمت السين على الواو فی قوس تفاديامن اجتماع الواوين ووقوع الضمة.. أبدلها في الجمع فجمع قوس على قسى كما مر. قوله وبصحة الوجه الثالث صحة المقلوب كأيس فانه لمالم يتقلب الياء
انتهاء: ان المراد بالملحق بآخره ياء مشدودة هو المركب من المنسوب إليه ومن الياء المشددة.... عن الياء المشددة هو المنسوب إليه فقط فظهر أنهما ليساواحدا ثم اعلم..... الثانی يدل على أنه توهم

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. از ورق ۱۰ تا ورق ۴۸
رقم المخطوط: 688

580

الشافية

مؤلف: جمال الدین ابن حاجب أبوعمر وعثمان بن عمرو (ت ٦٤٦ ھ)

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ

ورق: 59 **سطور:** 11 **مقاس:(س-م)** 20x15

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألنى من لا يسعنى مخالفته أن الحق بمقد متى فى الإعراب مقدمة فى التصريف على نحوها و مقدمة فى الخط فأجبته سائلا متضرعاأن ينفع بها كما نفع بأختها و الله الموفق.

انتهاء: فان جهلت فإن أميلت فالياء نحومتى وإلافالألف وإنما كتبوالدى بالياء لقولهم لديك وكلا يكتب على الوجهين لاحتمالهما وأماالحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى و على والى وحتى والله أعلم بالصواب.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مهر بر سرورق: "بود نور چشم محمد حسن"
این کتاب چهارم است از مجموعه ۴ رسائل(دیگر رسائل :یکم مخزن النقد.دوم: شرح میزان الصرف بو بکانی. سوم: شرح میزان الصرف تهرانی).

رقم المخطوط: 145

☆☆☆

581

شرح رساله درعلم صرف

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعليق

ورق: 8 **سطور:** 22 **مقاس:(س-م)** 21x13

ابتداء: ثناء اجمل مر خدای راکه انسان رابزیور صرف احوال آراسته ساخت ودرود اکمل مر رسولے را بحفظ مراتب آن نیک پرداخت قوله بدان بدانکه.. از شروع هر علمی سه چیز دانستن باید تعریف علم و موضوع وغایت آن و این رساله درعلم صرف است .علم صرف.

انتهاء: از استثناء است که وقتی .. استقبال اراده استقبال وحال اولی بودنه لازم ح.. اراده استقبال.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 80

586

شرح المیزان ‹شرح میزان الصرف›

مؤلف: مخدومحمد جعفربن میران عبدالکریم سندی بوبکانی (ت ۱۰۰۲ ھ)

کاتب: عبد اللّٰه بن إسمعیل بن عیسی السندی

سنة الکتابة: ۱۲۰۰ھ

لغة: عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ

ورق: 7 **سطور:** 11 **مقاس:** (س.م) 20x15

ابتداء: الحمد للّٰه رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین إن هذه حواش متعلقة علی میزان الصرف. الخ.

انتهاء: وحذف الواو فی الأول والیاء فی الثانی ولرعابة الثانی قالوا فی التثنیة وجمع المؤنث إنه التقاء الساکنین علی حده ولم یختلف الحذف منهماولم یعکس للزوم النقل فی الأولین والالتباس واجتماع النونات فی الافراد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: شرح است عربی برای میزان الصرف فارسی. این رساله دوم است از مجموعه چهاررسائل (دیگر رسائل: دوم مخزن النقد. سوم: شرح میزان الصرف تهرانی. چهارم: شافیه ابن حاجب.

رقم المخطوط: 143

☆☆☆

587

شرح المیزان ‹شرح میزان الصرف›

مؤلف: عبدالرحمن سندی تهرانی

کاتب: عبد اللّٰه بن اسمعیل بن عیسی السندی

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ

ورق: 1 **سطور:** 11 **مقاس:** (س.م) 20x15

ابتداء: الحمد للّٰه رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعین أما بعد فهذه حواش متعلقةبمیزان الصرف قولهٔ العاقبة للمتقین. فی منتخب اللغات عاقبة: پایان کار انتهی والمراد الخ.

انتهاء: فالمراد منه التعلق تعلق الدال بالمدلول فحاصل معنی کلام.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: یک ورق ابتدائی دارد فقط. این رساله سیوم از مجموعه چهار رسائل و کتب (دیگر رسائل: یکم: مخزن النقد. دوم: شرح میزان الصرف بوبکانی. چهارم: شافیه ابن حاجب).

رقم المخطوط: 144

584
شرح كتاب فی الصرف

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: ثلثة...... وجه لكنها جائزة ومالايجوز ... متواليين أصليين فی كلمة واحدة ولم يجتمعا فی... يقلب ألفا والهاء همزة لأن الإعلال تغيير حرف العلة

انتهاء: وعند الخليل هو الأول لأن الساكن كالمعدوم... فالتصرف فيه أولى وعند سيبويه على السواء لتعارض الدليلين وهو للتكثير غالبا والثالث باب المفاعلة نحو قاتل مقاتلة زيدت الألف بين الفاء والعين.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل برچند ورق
رقم المخطوط: 711

☆☆☆

585
شرح كتاب فی الصرف

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 70 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: الصاد الأولى إلى الفاء فاستغنى عن همزة الوصل ثم الصاد فی الصادوكسر الفاء لدفع الالتباس أوتقول قلبت الفاء صادا ثم أدغم الصاد فی الصاد
فالتقاء الساكنين الفاء والمدغم وليس على حده فحركة الأولى بالكسر إذالساكن.
انتهاء: ثم أدغم الطاء فی الطاء لأن الصاد استطالة ليست لغيرها من الحروف ففی قلبها طاء يبطل بتلك الفضيلة ونحو اطلب من الطلب أصله اطتلب قلبت تاء ه طاء لقرب المخرج ثم أدغم الطاء فی الطاء لوجود الشرط يجب فيه.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 685

590
کتاب درعلم صرف

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۱۱۰ ه جلوس ۴۳
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 13 **مقاس:(س۔م)** 22x14
ابتداء: بدو متصل شد نون اعرابی ساقط شد دو ساکن بهم آمدند واو ونون مدغم واو راضم دادند یدعون شد. قانون: هرجاکه دوساکن بهم آیدند واول ایشان واو جمع باشد وحرکت ماقبل مخالف او باشد
انتهاء: تفعل تفاعل چون بجاء فاکلمه ط افتد یاثا روابود اور اساکن کنند ودر دوم ادغام کنند والف وصل در اول او در آوردند چنانچه اثاقل واطهر والله أعلم بالصواب
ترقيمة: بتاریخ دوازدهم شهر رمضان المعظم سنه ۴۳ جلوس والامطابق ۱۱۱۰ هجری روز شنبه وقت نماز ظهر..... من نسخه یافت
ملاحظات: ناقص الاول (از ورق ۹۳ تا ورق ۱۹۸)
این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: زنجانی)
رقم المخطوط: 686

☆☆☆

591
کتاب عقد

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبدالمطلب پلی پوته
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعلیق ستاره
ورق: 1 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 20x14
ابتداء: آنکه مقابله فافعل وعین ولام وی الف وواوویانباشد ودو حروف صحیح از یک جنس نباشند وهمزه نباشد چون ضرب بزد آن مرد یا مهموز است.
انتهاء: معتل واوی گویند چون الوعد: وعدکردن و اگر یا باشد معتل یائی گویند چون البیع: فروختن اگر الف باشد معتل الفی نه گویند زیر اکه
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر یک ورق آخری فقط
این کتاب سوم است از مجموعه ۳ رسائل در صرف (یکم: رساله در ابواب الصرف. دوم: میزان الصرف)
رقم المخطوط: 693

588

صرف اللسان

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: فقير محمود در بلده ٹهٹه
سنة الكتابة: ١٢٧٠ھ
لغة: فارسى **فن:** صرف **خط:** نستعليق
ورق: 4 **سطور:** 18 **مقاس:(س-م)** 23x14
ابتداء: عين وغين همزه وها أفعل يفعل إفعالا أصل يفعل يأفعل است قياس سبب حذف همزه الخ

انتهاء: الا قشعرار موى براندام برخواستن. اقشعر يقشعر اقشعرارا ومنه الا شميزاز. فراهم آمدن اشمأز يشماز اشميزازا.
ترقيمة: تمام شد نسخه صرف اللسان از دست فقير محمد عفى عنه بروز سه شنبه بوقت چاشت بتاريخ ماه رجب المرجب ١٢٧٠ در بلده ٹهٹه نوشته شد در مسجد پشارى (؟)
ملاحظات: در ابتداء ناقص است
اين رساله يكم است از مجموعه دو رساله جات (رساله دوم: كفاية الصرف)
رقم المخطوط: 147

☆☆☆

589

كتاب فى علم الصرف

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** صرف **خط:** نسخ
ورق: 32 **سطور:** 9 **مقاس:(س-م)** 18x14
ابتداء: قوله مطا الأول فعل ماضى من المطوء وهو المد والتطويل وما بعده حرف أومطايا الثانى جمع مطية وهى الدابة السريعة قوله وجاكن مفعول مطا والوجد حرارة الشوق والضمير للمطايا والمنازل الأول جمع منزل فاعل مطا و منازل الثانى مركب من منا... الخ
انتهاء: ما تالق فى الندى كلامه المصقول حلت لسانه من غضبه كان ألسنتهم فى النطق قد جعلت على رماحهم فى .... حرصا.... البيت الأول... من الكامل والثانى.... من البسيط قوله تألق بتشديد اللام أى لمع...

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين. نسخه ضعيف الاوراق
رقم المخطوط: 320

594
مخزن النقد شرح العقد المنظوم لصادق

مؤلف: عبد الله بن إسمعيل بن عيسى السندى
كاتب: عبد الله بن إسمعيل بن عيسى السندى
سنة الكتابة: ۱۲۵۵ھ
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعليق
ورق: 28 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x15
ابتداء: الحمد لله على نعمه المتضاعفة و منحه المترادفة حمدالاينتهي ولايقتضى مدده والصلوة والسلام على الرحمة المهداة إلى البشر، الشفيع للأمة فى المحشر محمدن المصطفى.. أما بعد ميكويد افقر عبادالله. عبد الله بن اسماعيل بن حاج عيسى السندى الخ.
انتهاء: اللهم اعصمنا عن زلة الاقدام وقو فاعلى شريعة خيرا لانام وأحينا على حسب الإسلام و أمتنا على الإيمان بحرمت سيد نا و مولانا محمد صلى الله عليه واله وصحبه و سلم اجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين آمين.
ترقيمة: غره ماه ربيع الاول از تصنيف اين مخزن النقد شرح العقد فراغت يافت ۱۲۵۵ تمت تمام شد كار من نظام شد روء شيطان سياه شد (از مصنف) ۱۲ شهر جماد الاولى ۱۲۵۵ از تحريدانصرام پذيرفت.
ملاحظات: اين رساله يكم است از مجموعه چهار رسائل صرفيه (ديگر رسائل: دوم: شرح ميزان الصرف بوبكانى .سيوم: شرح ميزان الصرف تهرانى.چهارم: شافيه ابن حاجب).
رقم المخطوط: 142

☆☆☆

595
ميزان الصرف

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: عبد المطلب پلى پوته
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** صرف **خط:** نستعليق ستاره
ورق: 9 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أسعدك الله فى الدارين كه جمله اسماء متمكنه وافعال متفرقه برچهار نوع است صحيح است. ومهموز است ومعتل است
انتهاء: حكم او چون حكم صحيح باشد يعنى حركت دهند اورا على ماذكرنا قال الله تعالى ياصاحبى السجن وقال الله تعالى ولواستطعنا أو خرجوا
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
اين رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل در صرف (دوم: رساله در ابواب الصرف. سوم: كتاب عقد)
رقم المخطوط: 692

592
كتاب فى علم الصرف

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربي　　**فن:** صرف　　**خط:** نسخ

ورق: 28　　**سطور:** 2　　**مقاس:(س.م)** 19x12

ابتداء: كاسد فى بدنة وفى فعلة بالفتح ثم الكسر نحو معدة على معدككلم فى كلمة عند بعض والمعدة مفرداجاء مثل كلمة

انتهاء: نحو رقبة على الجيد رقاب...... للضمة عليها ثم قلبوها ياء كراهة اجتماع الضمات وعلى تير كلقح فى تارة بمعنى المرة أصلها تورة وعلى بدن

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 689

☆☆☆

593
كفاية الصرف

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: فقير محمود در بلده ٹھٹه

سنة الكتابة: ١٢٤٠ھ

لغة: فارسي　　**فن:** صرف　　**خط:** نستعليق

ورق: 11　　**سطور:** 18　　**مقاس:(س.م)** 13x14

ابتداء: الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين مى گويد بنده ضعيف اميدوار برحمة پروردگار اما بعد اين كتاب كه اكثر قوانين صرف بعبارت فارسى در اين كتاب آورده شد تا مبتديان را آسان شود

انتهاء: وباقى حروف مشترك است ميان عربى وفارسى وآن بست ويكحرف است والله أعلم بالصواب

ترقيمة: تمت هذه الرسالة الثانية فى بيان قوانين در صرف بإذن الله تعالى فى تهته المحميه عن الآفات ١٢٤٠ تم مقابلتها يوم الاحد تاريخ سادس عشر شهر شعبان ١٢٤٠ ھ

ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه دو رساله جات (رساله يكم: صرف اللسان)

رقم المخطوط: 148

598
جامع الفوائد شرح العوامل (نسخه دیگر)

مؤلف: محمد صادق بن درویش
کاتب: معلوم
سنة الكتابة: ١٢١٠ھ
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
ورق: 19 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: اعنى الباء وفعلها .... لكثرة استعمالها فى القسم فلايقال أقسمت والله كما يقال أقسمت بالله ولاتستعمل فى السوال فلايقال والله أخبرنى كما يقال بالله أخبرنى ويكون مختصا با لاسم الظاهر
انتهاء: ولا يخفى أن الحكم بتبعية الصفة للموصوف فى الإعراب يؤيد اتحاد عامل الموصوف والصفة فالحكم بأقربية قول سيبويه إلى الصواب ولايتعذر فى هذا المقام.
ترقيمة: تمت هذا الكتاب الشريفة المسماة بجامع الفوائد فى شرح رسالة العوامل مولانا المخدوم،،،، صادق بن درويش تغمده الله تعالى بالرحمة والغفران آمين وقت الضحى يوم الأربعاء بتاريخ ثمان وعشرين فى الشهر المبارك شهر رمضان المسلوك فى سلك شهور العاشر بعد مضى اثناعشر مائة سنة
ملاحظات: ناقص الاول
ملكيت: میان عبدالله ولد مخدوم مرحوم میان حامد سعید پوری. نزد این فقیر احمد عارضی است.
رقم المخطوط: 457

☆☆☆

599
حاشية شرح جامى

مؤلف: عبد الغفوربن صلاح لارى انصارى (ت ٩١٢ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق
ورق: 23 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: فى الجنس ... ولأن العبارة لمالم يدل على خصوص وكان المناسب أن...
الجمع حذرا عن الترجيح بلا مرجح كما قالوافى لام الاستغراق فى مقام الخطابى.....
لتخصيصه بما.... به الفاصل.....
انتهاء: أسماء الافعال بمعنى الأمر اوالماضى.... ألايكون لها محل من الإعراب كالأمر والماضى.... انها مصادر وفيهما.... على تقدير فعل قبلها فلايكون أسماء افعال..
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 706

(١٩)

علم النحو

596

الإعراب عن قواعد الاعراب

مؤلف: جمال الدين عبد الله ابن هشام الأنصاری (ت ٧٦٢ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ

ورق: 8 **سطور:** 20 **مقاس:**(س.م) 17x11

ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم قال الشیخ الإمام العالم العامل جمال الدین بن هشام الأنصاری رحمه الله سبحانه وتعالى فهذه فوائد جلیلة فی قواعد الإعراب تفضی بمناقلها جادة الصواب....

انتهاء: وحرفية وأو جهها خمسة نافية فتعمل فی الجمل ا الإسمية لیس فی لغة الحجاز يبين نحو ماهذا بشرا ومصدرية ظرفية نحو مادمت حيا أى مدة دوامى حيا ومصدرية غير ظرفية نحو بمانسوا يوم الحساب أى بنسيانهم إياه وكافة عن العمل وهی ثلثة اقسام.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 331

☆☆☆

597

جامع الفوائد شرح مائه عوامل

مؤلف: محمد صادق بن درويش

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ

ورق: 8 **سطور:** 15 **مقاس:**(س.م) 21x15

ابتداء: يامن جعلت علم النحو ميزان الإعراب والبناء و نشكر ك يامن رفعت ... على سرير الفصل بالدرجات من العلماء ونعبدك يامن نصبت المجرور

انتهاء: واما للتحقير والتنزل نحو قدم الحاج وح يكون مابعد معربا با عراب ما قبلها لا مجرورا بها وقد تكون ابتدائية أى داخلة على الجملة اسمية كانت او فعلية.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص لآخر

رقم المخطوط: 309

602

حاشه نور محمد مدقق على حاشية عبدالغفور (على شرح الجامى)

مؤلف: نور محمد بن شیخ محمد بن فیروز بن فتح اللّٰه لاهوری

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی　　**فن:** نحو　　**خط:** نسخ نستعلیق

ورق: 25　　**سطور:** 21　　**مقاس:(س.م)** 21x15

ابتداء: بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم منک البداية واليک النهاية والاعتصام بکر مه العميم والحمد للّٰه رب العلمين والصلوٰة والسلام على قائد الغر المحجلين رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين.

انتهاء: فإنها تدخل على المقاصد بل هی داخلة على الزمان المقدر والأصل فی أوقات محا وراتهم وبيان مقاصدهم وصلة الاستعمال محذوفة وهی فی المقاصد.. على تقدير أن يكون المراد بالاستعمال الاصطلاحی واما على تقديرأن يكون

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 339

☆☆☆

603

الحاشية الشريفية على الوافيه شرح الكافية

مؤلف: میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۲ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۰۳۱ھ

لغة: عربی　　**فن:** نحو　　**خط:** نسخ

ورق: 4　　**سطور:** 7　　**مقاس:(س.م)** 21x13

ابتداء: بتأويل الشخص ويكون.... كادوتطيب على التانيث والتذكير صفة نفس بتأويل الشخص فی التذكير أی ماكاد نفسا طيبة بالفراق ومتصل ومنقطع لما كان المستثنى يطلق على معنيين مختلفين.

انتهاء: واذا إلاوقت وقاية اللّٰه تعالى البارى ..... إذ..... مفعول وقى اللّٰه واللّٰه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

ترقيمة: تم وقت العصر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان المعظم ۱۰۳۱. تم...... الشريفية للعلامة قدوة العلماء والفهامة عمدة الفضلاء ..... السيد الشريف الجرجانی

ملاحظات:

رقم المخطوط: 701

600

حاشية كتاب فی علم النحو

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق

ورق: 40 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 26x17

ابتداء: مع.... العشار ياج اللوم استعارة من ياج البحر اذا اضطربت امراحد والنجار الكتاب بالنون والجيم الاصل وعادای سارو ابی قبيس تصغير ترخيم لابی قابوس وهو النعمان بن.... ملک العرب.

انتهاء: ظبی بالرفع اسم كان المقدر يفسره المذكور لان اسم كان لايتقدم عليه وأنک بالنصب خبر كان والأصل كانت أنک طبيبا أم كانت.... وياج اللوم واختلط النجار صياد العبد مثل أبی قبيس وسيق مع.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 718

☆☆☆

601

حاشه ملا صادق حلوائی بر شرح جامی

مؤلف: صادق حلوائی

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نستعليق

ورق: 86 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x15

ابتداء: الحمدلمن نجامن نحا نحوجنابه و فاز من ولی وجهه شطر بابه والصلاة والسلام علی من أرسله لتبليغ كتابه و خطابه وعلی كافة آله و قاطبة أصحابه وعلی سائر من اقتدیٰ بجميل أفعاله و جزيل آدابه.. علی ألسنة أصحابه البيان وأربابه أما بعد فإن مباحث.

انتهاء: ولا يخفی أن الحرف الزائد ما لو حذف لايفوت أصل العنی لعدم توقف فهمه عليه و ما الكافة ليست كذلک إذ فی انمازيد قائم برفع زيد لايفهم أن المقصود تاكيدالحكم علی زيد لو لاكلمة ما بل ربما يقدرلأن اسم الحكم.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: نسخه ناقص اوراق منتشره بحث افعال. دو مهر دارد. يكے: ان الله اصطفی آدم. دوم: لاتقنطوامن رحمة الله (شايد مخدوم رحمة الله التتوی)

رقم المخطوط: 84

606
شرح الضریری

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
ورق: 65 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: هذا الإلصاق بالباء قراءة وكناية لكثرة الا ستعمال فيهما المقتضية للتخفيف والله علم لذات الحق سبحانه الرحمٰن والرحيم صفتان مشتقان من الرحمة فی كل منهما دلالة على المبالغة من وجه...
انتهاء: ولذلك لم تكن مفتوحة أبدا التركيب فی آخر الاسم حال من الضمير فی الجار والمجرور الواقع صلة أی النون التی تثبت فی الواحد كائنة فی آخر الاسم ترفع وتنصب جملة مستأنفة وهذا آخر ما أوردناه والحمد لله على التوفيق والصلوة على نبيه وآله وأصحابه تلقوه بالتصديق)
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این کتاب دوم است از مجموعه دو کتب (دوم: منبع الفوائد شرح هداية النحو)
رقم المخطوط: 616

☆☆☆

607
شرح الکافیة لابن الحاجب

مؤلف: (میر سید شریف؟)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** نحو **خط:** نسخ
ورق: 71 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: باصیغه مفعول است که اصلش معنی بود است .... بعد ازان تخفیف کرده اند ومعنی مفرد آنست که جزء لفظ دلالت نه کند برجزء معنی او وکلمه مفسر ومعرف است وما بعد او تفسیر وتعریف او.
انتهاء: واگر مقصود آن باشد که زید هند رازده است عبارت چنین باید گفت هند زید ضاربها وانفصال درین محل از برای طردا للباب وإذا اجتمع ضمیران ولیس أحد هما مرفوعا

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 617

604
حل معاقد القواعد اللاتی تثبت بالدلائل و الشواهد

مؤلف: أبوالثناء أحمد بن محمد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ مشانه نستعلیق
ورق: 52 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 12x15
ابتداء: الحمد لله الذی رفع السماء العلاء بفعل الخشية فی قوله تعالیٰ إنما یخشیٰ من عباده العلماء، و نور بمصباح معارفهم الکافية قلوب الطالبین نحوه و بارك فیهم کما بارك فی الأولیاء، و أغنیٰ عن ضوء المصباح واجدالإصباح.
انتهاء: فعلی هذا إذا قیل قام زیدوعمرو احتمل ثلث معان وقال ابن مالک وکونها للمعیة راجح وللترتیب کثیر و لعله قلیل کما فی العطف.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: درآخر ناقص است . بر سرورق نوشة: قد دخل فی ملک محمد ابن ابراهیم الکستنذیلی. و بر سرورق یک مهر است مطموس که خوانده نمی شود
رقم المخطوط: 37

☆☆☆

605
شرح الشواهد

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** لغت نحو **خط:** نستعلیق
ورق: 49 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 25x16
ابتداء: بمعافر قیاسا ونحو قرطاس علی قراطیس وماکان علی زنته ملحقا او غیر ملحق بمدة أو غیر یجری مجراه نحو کوکب جدول وعشیر وتنضب ومدعس وقرواح وقرطا ومصباح و نحو جواربة واشاعثه فی الأعجمی والمنسوب وتکسیر الخماسی...
انتهاء: ونحو این و متی ومن وما وحیث ومنذ ومع وغیر وحینئذ والاسم عاملا عمل الفعل فمن ثم جازضو یرب زید وامتنع ضویرب زیدا المنسوب الملحق آخره باء
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: منتشرق اوراق
رقم المخطوط: 323

610

شرح الكافية

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى　　**فن:** نحو　　**خط:** نسخ

ورق: 28　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س.م)** 23x13

ابتداء: للجنس فهو علم الحقيقة المشتركة بين المذكر و المؤنث كأسامة للأسد وإذا كان كذلك لم يكن فيه تانيث ولئن سلمنا أن فيه تأنيثا لكن لايلزم منه أن يكون غير منصرف لعلمية التانيث.

انتهاء: وفى الجواب نظر من وجهين أحدهما أن زيدا فى المثال المذكور ليس بفاعل لضرب الثانى بل لضرب الأول والثانى تاكيد للأول والثانى أنه لا يطلق بالا صطلاح على لفظ ضرب إنه فعله زيد فى المثال المذكور وإنما أطلق.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 708

☆☆☆

611

شرح كتاب فى النحو

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى　　**فن:** نحو　　**خط:** نستعليق

ورق: 121　　**سطور:** 15　　**مقاس:(س.م)** 19x11

ابتداء: الإضافة قال يفيد التعريف فى جميع أحوالها كذا ذكره صاحب الشامل شارح الكافية ولا يختص بجنس دون جنس أى لا يخص نوعا دون نوع كالإنسان والفرس والبقر وغيرها

انتهاء: وجه تخصيصه بذى اللام قيل .... لأن تعريف اللام لايسلب ولا يفسح وكذا تعريف اللام لا تقبل التنكير وأما تعريف العلم فيقبل التنكير وأما الإضافة....

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين از بحث عطف تا بحث اضافت

رقم المخطوط: 459

شرح الكافية

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

فن: نحو

خط: نسخ

ورق: 181

سطور: 17

مقاس:(س.م) 22x12

ابتداء: في آخره راء، نحو حضار وتمار فمبنى وليس فيه إلاسببان وهما العلمية والتانيث والسببان لايوجبان البناء فقدر فيه العدل للضرورة ليحصل موجب البناء.

انتهاء: فلو قلت لعدم.... القوم فاى اعم استعمالا من الجواز ...... معنى قوله وماهو فى معنى. اقول: صح وغير صحيح..... إلا ماهو فى..... غير صريح قوله

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 554

☆☆☆

609

شرح الكافية

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی

فن: نحو

خط: نسخ

ورق: 87

سطور: 24

مقاس:(س.م) 23x13

ابتداء: والتاسعة الحيرة والحزن على نزول الفكر...... ويشترط أن يكون المطلوب خيرا فإنه إذاكان شرا...... يعنى انه فى الأصل مصدر استعمل بمعنى اسم الفاعل والجمله عطف على...

انتهاء: فالترجيح بالنظر الى قرينة صحة لابالنظر إلى قوة انتفاء ه. قوله: لم يحتج اه فان انتفاء قرينة خلاف اختيار الرفع يشمل انتفاء قرينة وجوب الرفع وانتفاء....

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 443

614

شرح كتاب فى النحو

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى　　**فن:** نحو　　**خط:** نستعليق

ورق: 4　　**سطور:** 20　　**مقاس:(س.م)** 20x11

ابتداء: الاصطلاحى من فرع واحد وهى المشابهة بالجبر على البدل بالبدلية إشارة بذلك إلى...... قال إنها صفة الغائب وذلك أن غيره يتعرف بالإضافة إلى المعرفة إلا أن... بالإضافة إلى المعرفة فلايصلح صفة للمعرفة..

انتهاء: وإلا فلا فرق بينهما وبين التضعيف ... فليست أصلافى التعدية إلى ثلثة يعنى أن هذه الأفعال الخمسة أطلقت فى بعض استعمالا تها بأعلم المتعدى إلى ثلثة لاشتمالها على معنى الإعلام لم يلحق.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چندورق

رقم المخطوط: 703

☆☆☆

615

شرح كتاب فى النحو

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربى　　**فن:** نحو　　**خط:** نسخ ستاره

ورق: 17　　**سطور:** 18　　**مقاس:(س.م)** 22x13

ابتداء: متبوعه وإنما قلنا مقصود ليخرج عنه الصفة والتأكيد وعطف البيان وبقولنا مع متبوعه خرج البدل لأنه وإن كان مقصودا إلا أن المبدل منه

انتهاء: ونون التأكيد لكان أوجه ليتناول مثل هلا يضربن وهذا الذى ذكره تقسيم للفعل من حيث المعنى إعرابا وبناء فكأنه قال الفعل ضربان مبنى ومعرب لانه لايخلو إما أن...

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چندورق

رقم المخطوط: 705

612
شرح کتاب فی النحو

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ ستاره
ورق: 8 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x16
ابتداء: تارة ومجموع أخرى تقول كم رجل عندی وكم رجال كماتقول مائه ثوب وثلثة أثواب وإنما جاء مفردا لأن العدد الكثير مميزه كذلك وإنما جاء مجموعا لأن العدد الكثير فيه ما ينبیء عن كثرته.... ولماكان هذا ليس مثله فی التصريح
انتهاء: والرابع والخامس ماعرف باللام العهدية والجنسية والاستغرا قية . وقديضم القاف اتباعا لضم الطاء المشدده أو المخفضة وجاء قط ساكنة الطاء مثل قط الذی هو اسم فعل فهذه خمسة لغات كلها للماضی المنفی

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق
رقم المخطوط: 704

☆☆☆

613
شرح کتاب فی النحو

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
ورق: 31 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 24x15
ابتداء: وتعريف النداء وتعريف الميم وتعريف اللام لأن القول باختصاص اللام لايتم إلاباختصاص معناه وهو.... فيلزم منه اختصاص التعريف ثم لاوجه للفرق بين تعريف و تعريف.
انتهاء: وفی شرح المكمل قوله:فاعمال أعمها يعنی الأفعال بفتح الهمرة فی الجموع أعم من سائر.... يعنی بالأعم انه يجوز أن يجمع كل ثلاثی علىٰ أفعال كماذكرهھنابخلاف الجموع الباقية..

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 717

618
شرح مائة عامل فارسی

مؤلف: محمد إسمعيل بن محمد حامد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** نحو **خط:** نسخ لشبيه نستعليق
ورق: 5 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: الحمدلوليه والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله وصحبه وأمته أجمعين آمين ميگويد مؤلف ضعيف نحيف اميدوار برحمة الملك الماجد محمد اسمعيل بن محمد حامد غفرالله ذنوبه و ذنوب والديه که در علم نحو برقول شيخ الامام عبدالقاهر رحمة الله عليه .....
انتهاء: اما عوامل معنويه دوهستند يكى ازان دو آن است كه عمل كننده است درمبتدا وخبراو وآن خالى كرده كردن است از عوامل لفظيه چنانچه زيد منطلق و دويم از آن دوآنست كه عمل كند در فعل مضارع و آن واقع شدن او است در محل واقع شدن اسم چنانچه زيد يضرب و زيد ضارب.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (يكم: مائه عامل فارسى) برهامش اين كتاب رساله ديگر از ابن فقبه حسين ابن فتيه محمد درج است كه نام او "أنيس المتقين" است در بيان الغفلة والتفكرو العلم والجهل والعقل والمعرفة والفقرو الدنيا والتوكل. مرتبه است بر پنج باب بزبان عربى. ابتداء رساله: الحمد لله الذى أقام السموات بغير عمد وبشر بالجنة لمن يتوكل عليه بالصدق والاعتقاد والصلوة والسلام..
رقم المخطوط: 49

☆☆☆

619
الفوائد الضيائيه المعروف بشرح الجامى

مؤلف: ملانورالدين عبد الرحمن بن أحمدالجامى (ت ٨٩٨ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** نحو **خط:** نستعليق
ورق: 176 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلوليه والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله وأصحابه المتأدبين بآدابه أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافيه للعلامة المشتهر فى المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب تغمده الله بغفرانه وأسكنه بحبوحة جنانه.
انتهاء: وعن مضرة استقام الجهالات شافية وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبابه
ترقيمة: قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبد الرحمن الجامى وفقه الله سبحانه فى وظائف عبوديته للإعراض عن مطالبة الأعواض والأغراض ضحوة السبت الحادى العشر من رمضان المنتظم فى سلك شهور سنة سبع وتسعين وثمان مائة.
ملاحظات: در آخر مهردارد: عبده مير محمد على الموسوى
رقم المخطوط: 495

616

شرح كتاب فى النحو

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** نحو **خط:** نستعليق
ورق: 90 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 13x 18
ابتداء: فعل فلايليها ال......ا وتستعمل فى الكلام على وجهين أحدهما أن يستعملها المتكلم لتفصيل ما أجمله على طريق الاستيناف كما تقول جاء نى إخوتك أمازيد فأكرمته وأما خالد فأهنته وأما بشر فقد أعرضت عنه
انتهاء: نحو زيد ضربت غلامه أى أهنت زيدا لأن الإهانه من لوازم ضرب الغلام وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضى إلى.... فاقتصرت على هذا القدر والله تعالى أعلم بالصواب
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الأول در ابتداء دو يا سه ورق غائب
رقم المخطوط: 458

☆☆☆

617

شرح كتاب فى النحو

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** نحو **خط:** نستعليق و نسخ
ورق: 36 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: على الضارب الرجل والضاربك فأجاب المصنف عنه وإنما جاز الضارب الرجل يعنى التباس عدم جوازه لانشاء..... لزوال التنوين باللام لكنه جاز حملا على الوجه المختار فى الحسن الوجه...
انتهاء: بالراء و الزاء المعجة والجيم على صيغة المعلوم المذكور أى يسوق وفاعله ضمير العبد......... منصوب على المفعولية أو على صيغة المجهول
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 460

622
الفوائد الضيائية المعروف بشرح الجامی (نسخه دیگر)

مؤلف: ملانورالدین عبد الرحمٰن بن احمد جامی (ت ۸۹۸ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
ورق: 126 **سطور:** 15 **مقاس:** (س.م) 21x15
ابتداء: معانیها فی النفوس کالجرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تاثیراتها بالجرح حیث قال جراحات السنان لها التیام ولایلتام ماجرح اللسان والکلم بکسر اللام جنس لاجمع کتمرو تمرة
انتهاء: وعن مضرة استقام ..... الجهالات شافیة وعلى آله وأصحابه وعلى من تبعهم من زمرة أحبابه قد استراح من کمد الانتهاض.
ترقیمة: نقل هذا الشرح من السواد إلى البیاض العبد الفقیر عبدالرحمٰن الجامی وفقه الله سبحانه فی دقائق عبودیته للإعراض عن مطالب الأعواض والأغراض ضحوة السبت الحادی عشر من شهر رمضان
ملاحظات: ناقص الاول. منتشر اوراق. محشی
رقم المخطوط: 485

☆☆☆

623
کتاب فی النحو (محشی)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
ورق: 16 **سطور:** 13 **مقاس:** (س.م) 228 x13
ابتداء: نحوضرب وکیف وحیث وأمس ومذو ومنذ وهؤلاء وهل وبل. فصل الإعراب یلزم آخر الکلمة دون أولها وأو سطها إلاامرؤوایتم فإنه یعرب أوسطها أیضاکقولک هذا امرؤ وایتم ورایت امرأ اوایتما ومررت بأمرئ وایتم.
انتهاء: وأن یکون أوله وثالثه مضموما وماقیل آخره کذلک فیما فی أوله همزة وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة یتبع المضموم إنلم تدرج وفی المضارع أن یکون حرف المضارعة مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو یضرب.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 707

620

الفوائد الضائية المعروف بشرح الجامی (نسخه دیگر)

مؤلف: ملانورالدین عبد الرحمن بن أحمد جامی (ت ۸۹۸ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ

ورق: 129 **سطور:** 19 **مقاس:(س-م)** 19x12

ابتداء: مضافة ولكن إلى غير ياء المتكلم لأنها إذا كانت مضافة إلى ياء المتكلم فحالها كسائر الأسماء المضافة إليها ولم يكن في هذا الشرط

انتهاء: أنفسهما بايراد صيغة الجمع في تثنية المذكر والمؤنث ...... نقساهما بينهما أنفسهم فی جمع المذکر العاقل أنفسهن فی جمع المؤنث

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 818

☆☆☆

621

الفوائد الضيائية المعروف بشرح الجامی (نسخه دیگر)

مؤلف: ملا نور الدین عبد الرحمن بن أحمدالجامی (ت ۸۹۸ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ و نستعلیق

ورق: 309 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 12x13

ابتداء: بالغرض من علم النحو أنه لوكان الأمر بالعكس لكان أنسب وما أورده صاحب المفصل في تعريف الكلمة حيث قال هي اللفظة الدالة على معنى بالوضع فمثل عبدالله علما خرج عنه فإنه لايقال له لفظة واحدة....

انتهاء: وبين المعطوف والمعطوف عليه نحو جاءنی زيد أحسب وعمرو ولاشک أن إلغاءها في هذه الصورة واجب فلهذا اقيد جوازه المعنى عن جواز الإعمال أيضا لقوله إذا توسطت يعني بين مفعوليها أو تأخرت يعني عنهما.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين. مهر: حاجی هارون بن عبدالله. مع حواشی عبداللطیف در بیلی سندی وعبد الملک دربیلی سندی.

رقم المخطوط: 325

626
منبع الفوائد شرح هداية النحو

مؤلف: يوسف بن أبي القاسم الحسين اللاهوری
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ
ورق: 114 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: نحمدك يامن نور قلوبنا بطوالع المثانی وأضاء صدورنا بمصابيح المعانی وحقق الكلمة الحسنی بكلامه وأكمل لنا ديننا بفضله وإكرامه
انتهاء: وهذا المعنی هو الابتداء فالا بتداء وإن لم يذكر فی اللفظ فهو حاصل من الفاعل واقع عنه فكانه قال عند تلك المباشرة ابتداء هذا الفعل الذی..
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص درآخر. انتساب بأبوا لمظفر نور الدين جهانگير بادشاه. اين كتاب يكم است از مجموعه دو كتب در نحو(كتاب ديگر: شرح الضريری)
رقم المخطوط: 615

☆☆☆

627
الموصّل شرح المفصّل

مؤلف: علم الدين قاسم بن أحمد اللورقی الأندلسی (ت ٦٦٢ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نحو **خط:** نسخ بطرز قديم
ورق: 219 **سطور:** 29 **مقاس:(س.م)** 29x18
ابتداء: حتی آلی صلوة الجمعة فالسبب هوا لحضور قد مضی والمسبب وهو أداء صلوة الجمعة لم........ هذا بمنزلة أن يقول كی يأمرلی بشئ وكی أصلی صلوة الجمعة وكی حرف حد وهو الصحيح علی ما يجئ فی قسم الحروف إن شاء الله تعالی.... وثانيهما أن السبب
انتهاء: طأمننته فاطامن وكان اطمأن مقلو بامنه ذكره صاحب الكتاب ووزنه افلعل لأن الطاء فاء فی طأمن والهمزة عين والميم هو اللام الأولی فی قولك فعلل إذا مثلت فإن قيل لم تحكم بالقلب علی طأمن قلنا: لأن طأمن عار عن الزيادة بخلاف اطمأن فهو متضمن لها والزيادة فرع كالقلب فالفرع بالفرع أحری والله اعلم
ترقيمة: وقد تنهنهت عن كتابة القسم الثانی من كتاب الموصل فی شرح المفصل حامدا لله تعالی ومصليا علی رسوله المصطفی و علی آله ائمة الهدی و مصابيح الدجی والحمد لله رب العلمين.
ملاحظات: نسخه است منتشر الأوراق ودرميان كرم خورده است.چند اوراق ناقابل استفاده. نسخه قديم معلوم می شد
رقم المخطوط: 58

624
مائة عامل فارسی

مؤلف: محمد اسمٰعیل بن محمد حامد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** نحو **خط:** نسخ لشبیه نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد و آله وصحبه أجمعین أما بعد می گوید مؤلف بنده ضعیف نحیف امیدوار برحمة الملک الماجد محمد اسماعیل بن محمد حامد غفرالله ذنوبه و ذنوب والدیه و ستر عیوبهماکه در نحو..
انتهاء: بدانکه عوامل معنویه دواندیکی عامل درمتبدا وخبر. دویم عامل در فعل مضارع.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله یکم از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: شرح مائة عامل فارسی.در هوامش چنداورادو وظائف و تعویذات و نقش و طبی نسخه جات دارد)
رقم المخطوط: 48

☆☆☆

625
مائة عامل منظوم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: محمد مقیم قانونگوی بن محمد کامل سهتو متعلوی
سنة الکتابة: ۱۲۴۳ ھ
لغة: فارسی **فن:** نحو **خط:** نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمٰن الرحیم بعد توحید خدا و ندو در ود مصطفی* نعت آل پاك پیغمبر رسول مجبتی *هست مدح خسرو غازی معین الدین حسین *حامی دین آفتاب معدلت ظل خدا* برخلائق واجب و بر بنده باشد فرض عین* چوں دعائے شاهزاده سال و مه صبح ومساء*
انتهاء: عوامل معنویه:عامل فعل مضارع معنوی باشد بداں* هم چنین معنی بود عامل یقین در مبتدا* دولت و اقبال و جاه شاهزاده بر کمال *در تضاعف باد دائم ختم کردم بر دعا*

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 572

(۲۰)

علوم بلاغت

(معانی، بیان و بدیع)

629

تلخیص المفتاح

مؤلف: محمد بن عبد الرحمن قزوینی (ت ۷۳۹ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

ورق: 57 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 23x14

ابتداء: الحمد لله على ما أنعم و علم من البيان مالم نعلم والصلوة على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتى الحكمة و فصل الخطاب وعلى آله الأطهار و صحابته الأخيار أما بعد فلما كان علم البلاغة و توابعها من أجل العلوم قدرا.

انتهاء: كقوله بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله وهذا دعاء للبرية شامل وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها و يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم.

ترقيمة: ندراد

ملاحظات: این کتاب تلخیص واختصار است برای فنون ثلاثه از مفتاح العلوم سکاکی

رقم المخطوط: 102

☆☆☆

630

تلخیص المفتاح (نسخه دیگر)

مؤلف: محمد بن عبد الرحمن قزوینی (ت ۷۳۹ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

ورق: 36 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م.)** 24x16

ابتداء: الحمد لله على ما أنعم و علم من البيان مالم نعلم والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتى لحكمة وفصل الخطاب وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار أما بعدفلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم.

انتهاء: أويشبه أحد هما فكذلك وإلا فالوصل واما كمال الانقطاع. فلاختلا فهما خبرا وانشاء لفظا ومعنى.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر. این کتاب تلخیص واختصاراست برای فنون ثلاثه از مفتاح العلوم سکاکی

رقم المخطوط: 201

نحو میر

مؤلف: میر سید شریف علی بن محمد جرجانی (ت ۸۱۲ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** نحو **خط:** نسخ

ورق: 2 **سطور:** 15 **مقاس:(س-م)** 21x12

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمدللّٰه رب العلمین و العاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله أجمعین أما بعد بداں أرشدك اللّٰه تعالی که.
ایں مختصر یست مضبوط در علم نحو که مبتدی رابعد حفظ مفردات لغت و معرفت اشتقاق وضبط مهمات تصریف.

انتهاء: اول مرکب اضافی چون غلام زید جز اول رامضاف گویند وجز دوم رامضاف الیه گویند ومضاف الیه همیشه مجرور باشد دوم مرکب بنائی واو آنست که دواسم را یکی کرده باشند واسم دوم متضمن حرفی باشد.چون احد عشرتا تسعة عشرکه دراصل احد.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: صرف ابتدائی دو ورق

رقم المخطوط: 729

633
الحاشية الشريفية على المطول

مؤلف: میر سید شریف علی بن محمد الجرجانی (ت ۸۱۲ ھ)
کاتب: میان رحمة اللّٰه ولد میان الیاس
سنة الکتابة: ۱۰۹۹ ھ
لغة: عربی **فن:** بلاغة **خط:** نسخ
ورق: 66 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: تعریف المجهول بالمجهول ویجعل تعلیل العدم صحیة ما ذکره فی ص رة الاستطراف کان هذا أنسب بسباق کلام حیث... سابقا عدم صحة ذکره لسان المقدار إلی الإمکان أو الحال أو زیادة التقری او الترس والتسویه بقوله تعریف المجهول اه.
انتهاء: قوله ومثل الخیفاء یقال فرس أخیف بین الخیف إذاکان إحدی عینیه زرماء والأخری سوداء ومثل الرقطاء الرقطة سواد یشوبه نقطة بیاض یقال دجاجة رقطاء
ترقیمة: تمت الحاشیه الشریفة الرسالة الشریفیة الجدیدة... میان رحمة اللّٰه ولد میان الیاس رحمهما اللّٰه مع المستکتب ... تمت الحاشیة الشریفة فی تاریخ العشرین من شهر رجب المعظم فی سلک سنة تسع وتسعین والف من الهجرة النبویه علی صاحبها الصلاة والسلام
ملاحظات: ناقص الاول والوسط (منتشر اوراق)
رقم المخطوط: 307

☆☆☆

634
حاشية على المطول

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
ورق: 75 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 21x16
ابتداء: التجر یدوفی شرحها للعصام وجمع التجرید والتوشیح فی مرتبة الإطلاق لتساقطها بتمامها منها قوله والتجرید أی المجرد وقوله لاسیما به أی الترشیح وحده وقوله مبالغة فی التشبیه أی وهذا القدر موجود فیها بدون التوشیح
انتهاء: وینبغی أن یعلم أن..... للمبالغة فی النفی لالنفی المبالغة ونظیر ذلک قوله تعالی ومااربک بظلام للعبید انتهی قول .... والترشیح أبلغ فی رسالة الوضعی الاطلاق لیبلغ من تجدید

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 369

631
حاشیه خطائی علی مختصر المعانی
(خطائی حاشیه مختصر المعانی)

مؤلف: علامه نظام الدین عثمان خطائی (ت ۹۰۱ ھ)
کاتب: مخدوم محمد یوسف عبدالمنعم بن مخدوم بایزید (تتوی سندی)
سنة الكتابة: ۱۰۲۸ھ
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
ورق: 26 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم و نصلى على نبيك الهادى للعرب والعجم على الوجه الأكمل والأتم قوله نحمدك
انتهاء: وهو أن متعلق قوله مع معين بيكون لا بالخطاب وكل أمر لايحتمل ذلك والأولى ان تقابل المتروك بالمتروك إليه فيقال بترك المعين أو بالخطاب.
ترقيمة: مسمى بالخطائى لأنه يمحو خطاء المختصر على ماجاء فى ذهن قاصرى. حامد عفى عنه. وفيه نظر لأنه لاخطاء فى المختصر لكن وقع الخطاء فى ذهن المسمى وقت الخطاء. فقير صادق على. قلت :الفاضل الخطائى من أكابر هذا الفن وقدذكروا أنه تلميذ القاضى البيضاوى فلاشك أنه رآى منه خطأ بل الوجه:أن الخطا بمعنى القدم فى اللغة كمالايخفى على ممارسيه وهذا الفاضل أيضا قدم رجله فى هذا الفن بكثرة الممارسة. عزيزالله
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه ۴ رسائل(دوم: حاشیه یزدی بر مختصر که دریک کالم خطائی ودیگر کالم یزدی است. سوم: کشف اللبس. چهارم: رسالة فى جواب اعتراض السيد)
رقم المخطوط: 274

☆☆☆

632
حاشیهخطائی علی مختصر المعانی(نسخه دیگر)

مؤلف: علامه نظام الدین عثمان خطائی (ت۹۰۱ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
ورق: 50 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم و نصلى على نبيك الهادى للعرب والعجم على الوجه الأكمل والاتم. قوله نحمدك آثر الحمد على الشكر لأن الحمد يعم الفضائل والفواضل
انتهاء: لا يحتمل ذلك والأولى أن يقابل المتروك بالمتروك إليه فيقال ....المعين إلى غير المعين أوا لخطاب.....
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: بر هوامش تعليقات عبد الله یزدی
این رساله یکم است از مجموعه ۳ رسائل(دوم: حاشیه مختصر المعانی از عبدالله یزدی .سوم:حاشیه شیخ الإسلام على السراجى).
رقم المخطوط: 248

637

حاشية اليزدى على مختصر المعانى

مؤلف: عبد اللّٰه يزدى بن شهاب الدين (تاليف ۹۲۲ھ) (ت ۱۰۱۵ھ)

كاتب: معلوم نه شد

سنة الكتابة: ۱۰۲۳ھ

لغة: عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

ورق: 31 **سطور:** 29 **مقاس:(س.م)** 22x13

ابتداء: الحمد لمن خلق الإنسان علمه البيان والشكر لمن علمه بدائع المعانى فى روائع...

انتهاء: والمرجو من اللّٰه تعالى حسن الخاتمة وصلاح العاقبة إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير

ترقيمة: والحمد لله على توفيق الإتمام والصلوة والسلام على سيد الأنام.... وقد اتفق الفراغ عن التعليق ما وسعه المجال مع توزع البال وتشتت الأحوال الأحقر.... إلى عفوربه المبدى عبد اللّٰه شهاب الدين اليزدى فى السابع من ذى الحجة سنة اثنين وستين وتسعمائة بدار الملك شيراز صيت عن الاعواز وحفت بالاعزاز فى المدرسة الصدرية المنصوريه لازالت موردا الفيوض النوريه وبقيت إلى النفحة الصورية و الحمد لله وصلوته على عباده الذين اصطفى وهم بين الأنام كالبدر الدجى وقدوفقت لإتمام هذه الحاشية وقت الضحى من يوم العشرين من شهر رجب المرجب ۹۲۳ھ

ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل (رساله دوم: حاشيه خطائى بر مختصر المعانى. رساله سوم: حاشيه شيخ الاسلام على السراجى)

رقم المخطوط: 249

☆☆☆

638

حاشيه اليزدى على مختصر المعانى (نسخه ديگر)

مؤلف: عبد اللّٰه يزدى بن شهاب الدين (تاليف ۹۲۲) (ت ۱۰۱۵ھ)

كاتب: مخدوم محمد يوسف عبدالمنعم بن مخدوم با يزيدسندى (تتوى)

سنة الكتابة: ۱۰۲۸ھ

لغة: عربى **فن:** بلاغت **خط:** نسخ

ورق: 36 **سطور:** 37 **مقاس:(س.م)** 23x14

ابتداء: الحمد لمن خلق الأنسان علمه البيان والشكر لمن علم بدائع المعانى فى روائع... والصلوة على نبيه المبعوث بأكمل الاديان المنعوت بأفصح اللسان وآله مصابيح العرفان ومفاتيح الفرقان.

انتهاء: وفى تفسير الثانى حتى لا يفوت ذلك الحسن هذا والمرجو من اللّٰه تعالى حسن الخاتمة وصلاح العاقبة إنه على ما يشاء قدير وباجابة رجاء الراجين جدير والحمد لله على توفيقه الإتمام والصلوة والسلام على سيد الانام وآله وعترته الغر الكرام.

ترقيمة: وقد اتفق الفراغ عن تعليق ما وسعه المجال مع توزع البال وتشتت الحال لأفقر الخلق الى عفوربه الأبدى عبداللّٰه بن شهاب الدين اليزدى فى السابع عشر من ذى الحجة اثنين وستين وتسعمانة بدار الملك شيراز صينت عن الاعوا زوحفت بالا عزاز فى المدرسة الصدرية المنصورية لازال مورد الفيوض النورية وبقيت إلى النفخة الصورية والحمد لله وصلوته على عباده الذين اصطفى وهم بين الأنام كالبدر الدجى

ملاحظات: رساله دوم ازمجموعه چهار رسائل (دوم خطائى بر مختصر كه در يک كالم خطائى و در ديگر كالم حاشيه يزدى بر مختصر. سوم: كشف اللبس. چهارم: رسالة فى جواب اعتراض السيد)

رقم المخطوط: 275

635

حاشیه علی المطول

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نستعلیق
ورق: 32 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 24x15

ابتداء: مطابقة فی المذهبین السابقین کان راجعا إلی الجزء نجعله هنارا جعا إلی الواقع خلاف الظاهر ثم لا باعث بجعل ذلک الجعل فإن هذا التوجیه الذی إنه غیر بعید توجیه لکلام المتن مع قطع النظر عن شرح الشارح

انتهاء: ولا یلزم أن قائله حاکم بذلک الحکم بمعنی الإیقاع و الانتزاع لم یکن معنی وأما قوله بجوار... المدلون عن الدلیل فلادخل له فی المبحث یعنی یخلف المدلول عن الدلیل ولا یعلم المدلول انما یتصور بالنسبة الی السامع

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین (چند اوراق)
رقم المخطوط: 636

☆☆☆

636

حاشیة علی المطول للعبادی

مؤلف: مولاناشهاب الدین احمد بن قاسم العبادی (ت ۹۹۴ھ).
کاتب: محمد بن إبراهیم الزرقاوی الشافعی
سنة الکتابة: ۱۰۱۲ھ
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ قدیم
ورق: 34 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م.)** 21x16

ابتداء: إن الجناس الواحد لایکون بین اکثر من لفظین وفی العروس إشارة إلی تفصیل فی ذلک قال مانصه تنبیه :الصنف الواحد من التجنیس فی الصیغة الواحدة لا ینبغی أن یقع بین اکثر من لفظین.

انتهاء: مع أن المراد فی الموضعین واحد بدلیل قوله: وهذا معنی قوله الخ إلا أن یقال :المراد أنه لم یتعرض له أولا لخروجه عن البلاغة وتعرض له ثانیا لکونه تابعالها فلیتامل.

ترقیمة: هذا آخرما وجدته بخط شیخنا امام المحققین وسندالمدققین مولاناأحمد بن شهاب الدین بن قاسم العبادی الشافعی تغمده الله برحمته وأسکنه فسیح جنانه علی نسخة المطول للعلامة. التفتازانی وکان الفراغ من تجرید ذلک صبیحة الأحد المبارک خامس عشر من صفر سنة اثنی عشر بعدالألف علی یدالفقیر محمد بن إبراهیم الزرقاوی بلدا الشافعی مذهبا غفرالله له ولوالدیه وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمین والحمد لله رب العلمین.

ملاحظات: در اول ناقص است
رقم المخطوط: 47

641

فوائد العوائد لتحقيق معانی الاستعارة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
ورق: 5 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: الحمد لله الواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوى النفوس الزكية أما بعد فان معانی الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت فی الكتب المفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين الخ.
انتهاء: ويجعل نفسه تخيلا واستعارة تحقيقة أو إثباته تخييل او بين ما يجعل زائده عليها ترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما أقوى اختصاصا و تعلقابه فهو القرينة وماسواه ترشيح.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله يكم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: ايساغوجی. سوم: شرح مختصر فی الميزان. چهارم: تهذيب المنطق)
رقم المخطوط: 284

☆☆☆

642

المطول شرح التلخيص

مؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر تفتازانی (ت ۷۹۲ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۹۸۵ه
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
ورق: 208 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان فی إيضاح المعانی ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المعانی و نصلی علی نبيک المؤيد بدلائل إعجازه بأسرار البلاغة و على آله وأصحابه المحرزين قصبات السبق فی مضمارالفصاحة والبراعة أمابعد
انتهاء: وصلی علی محمد الراجی بالهداية الناجی من العذاب برحمتک يا أرحم الراحمين

ترقيمة: ختم الله لنا بالحسنیٰ+ ويسرلنا الفوز بالذخرالأسنیٰ + بحرمة محمد المصطفیٰ +وآله المجتبیٰ + من نسخة المخدوم محمد هاشم من خطه.
ملاحظات: در صفحه آخرين نوشته: قاعده صرف مولانا شهاب الدين الدولت آبادی. وِضمَسكَخ يَضكُس نُوس سَيضَ * نَسكُوَ ضَمُسی سَضوی و ضحيه * اضنكس ضأسمک مسكوء * سنضدد موضحها شرحيه*
رقم المخطوط: 70

639

رساله فی جواب اعتراض السید علی التفتازانی علی بحث ماأنا قلت

مؤلف: شیخ الإسلام أحمد بن یحیی بن محمد بن سعد التفتازانی (ت ۹۱۲ ھ)
کاتب: مخدوم محمد یوسف عبدالمنعم بن مخدوم بایزید (تتوی سندی)
سنة الکتابة: ۱۰۲۹ھ
لغة: عربی **فن:** ردّ بلاغت **خط:** نسخ
ورق: 3 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 23x14
ابتداء: قوله أراد بالفعل الخبری ههنا الفعل المنفی أعنی عدم القول أقول حاصل اعتراض السید قدس سره آخر الکلام بعد تأویل بأن یراد نفی الفعل أن التخصیص بحسب الاستعمال ینسب أبدا إلی المثبت له الفعل المتنازع فیه الخ.
انتهاء: واذا اعتبر الاختصاص لفاعلیة المتکلم بالنظر الی المستثنی ایضایلزم أن لا یکون غیر المتکلم فاعلا بالنظر إلیه لکن الکلام فی إفادة التقدیم الاختصاصین هذا آخر ما أردنا إیراده فی هذا المقام المشتبه علی کثیر من الأقوام.
ترقیمة: تمت الرسالة لمولینا الشهید العلامة شیخ الاسلام فی مبحث ما أنا قلت سنة ۱۰۲۹ ھ
ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه چهار رسائل (یکم: خطائی بر مختصر. دوم: یزدی بر مختصر سوم: کشف اللبس)
رقم المخطوط: 277

☆☆☆

640

شرح المطول مع حواشی عبدالحکیم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: محمدذاکر
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** بلاغت **خط:** نسخ
ورق: 75 **سطور:** 25 **مقاس:**(س.م) 27x16
ابتداء: لماهو مرتکب له بأنه یقتضی استحقاق عذاب عظیم فیکون المعین فی الزجرو ان حمل علی التقلیل کان إظهارالمزید شفقته علیه و خوفه أن یصیبه أدنی مضرة فیکون أدخل فی قبول النصیحة فکل منهماینا سب للمقام من وجه قوله :أی کل فرد من أفراد الدواب.
انتهاء: وهوالذی بین الکمیت والأشقرو مثل الجنیفاء یقال فرس أجنف من الجنف إذا کان إحدی عینیه زرقاء والأخری سودا، ومثل الرقطاء والرقط سواد یش به نقط یقال دجاجة رقطاء.
ترقیمة: تمت آخر هذه النسخة الشریفة بیدالأحقر محمد ذاکر فمن یطالعها فعلیه لله أن یدعولی المغفرة فإنی عاص عاجز معترف بذنبه و قدا نکسر ظهری بثقلها لعل الله یقبل دعاء الإخوان والخلة فی الغیبة وأسئل منه الهدایة.
ملاحظات: در اول ناقص است و برهوامش حواشی از عبدالحکیم سیالکوتی و میرابوالقاسم وچلپی و میر سید. مهر ثبت است درمیان ,, انی عبدالله ,, ۱۱۵۵ھ ودراندرون نسخه کرم خورده ناقابل استفاده از متن.
رقم المخطوط: 123

(۲۱)

عروض و قافیه

644

دستور الشعراء

مؤلف: محمد مازندرانی تخلص أمانی
کاتب: محمد کاظم بن محمد رضا
سنة الکتابة: ۱۱۹۰ ه
لغة: فارسی **فن:** عروض/قافیه/صنائع **خط:** نسخ
ورق: 78 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: ستانش وافر کاملی راکه بارگاه سپه نیلی...... رابی هوا داری چوب وطناب صدر و عروض ابتداء وضرب در صحرای طویل ومدید امکان برافراشت واو تا د و فواصل...
انتهاء: دو معنی مشابه بهم باشند در ینصورت سرقت ظاهر نمی شود وتضمین واقتباس وعقد و حل وتلمیح از جمله صنائع شعرند چنانکه دانستی واز جمله سرقات نیستند.
ترقیمة: تمت الکتاب بعون الملک الوهاب بتاریخ بیست وہفتم شهر ربیع الاولی سنه یکهزار ویکصد ونودم از هجرت بید الأقل والعبید الاذل محمد کاظم بن محمد رضا غفر الله لهما و لوالدیهما وصلی الله علی علی خیر خلقه محمد وآله أجمعین.
ملاحظات: معنون بنام و زیر شمس الدین مرزا تقی
رقم المخطوط: 355

☆☆☆

645

منتخب الفوائد

مؤلف: مولوی ثناء الله ساکن نارتول
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۲ جلوس شاه عالم
لغة: فارسی **فن:** عروض وشاعری **خط:** نستعلیق
ورق: 42 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: فاعلن مفاعیلن مستفعلن مفاعلتن فاعلاتن مفعولات رکن مرکب است از اصول. اصول برسه قسم است. سبب آن کله دو حرفیست برد ونوع است خفیف وثقیل خفیف دو حرف اول متحرك ثانی ساکن.....
انتهاء: لشکر تحقیقات دانش ایں هیچمدان وخونریزی خیل رموز ارباب معانی به تیغ خامه ایمانگار نسبت ایں در یوزه گراصحاب سخندان تقصیری عظیم بوقوع آمده ایزد عزوجل نکته اظهار ندامت انفعال را وسیله جمیله شفاعت کنان برب العباد
ترقیمة: تمام شد نسخه منتخب الفوائد من تصنیف افصح الفصحاء وابلغ البلغاء مولوی ثناء الله ساکن نارتول بتاریخ غره شوال در قصبه کا سنه بجهت یادگاری تحریر یافت
ملاحظات: در ابتداء چند اوراق غائب شده
رقم المخطوط: 3

مفتاح تلخیص المفتاح

مؤلف: محمد بن مظفر الخلخالی (ت ۷۴۵ ھ)

کاتب: ندارد

سنۃ الکتابۃ: ندارد

لغۃ: عربی　　**فن:** بلاغت　　**خط:** نسخ

ورق: 22　　**سطور:** 29　　**مقاس:(س م)** 21x20

ابتداء: الحمد لله الذی أسبغ علی الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة، أرشده لدراية المعانی من البيان والعبارة وهداه إلی تزيين الكلام بوجوه تحسينه فأنطقه بالفصاحة.

انتهاء: وكل سائر فقير أصابته حوادث الزمان وأهلكت ماله ولم يجدمن......
ويجبر ما أصابه فان يريد كان ناصر كل ذليل وجائر فقدروی يريد.....
وبفتح الباء وكسر الكاف ونصب..... فعلی هذا....

ترقیمۃ: ندارد

ملاحظات: چند اوراق منتشر

رقم المخطوط: 722

648
شرح آداب البحث

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** مناظره/بحث **خط:** نسخ
ورق: 12 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: لك الحمد جعل الله تع مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرا وشاهد اثم يحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك الحمد وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضى تقديما.
انتهاء: وإن منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس بجميع مقدماته بمعنى أن فيها خللا فذاك سمى نقضا.....لا يسمع الا يذكر شاهدا على الخلل وان يسم

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 671

☆☆☆

649
شرحرساله آداب البحث والمناظره لعضدالدين

مؤلف: محمد صادق بن درويش محمد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** بحث ومناظره **خط:** نسخ
ورق: 21 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: نحمد الله خالق الأشباح الذى تحته امرالأرواح.... من ينازعه ماله مانع لن ترى ناقصا لما أعطاه ليس شئ معارضا لقضاه قوله شاهد بضم...
انتهاء: ولكن هذا آخر ما حاولنا كشف.... عن وجوه حقائقه واستطلعناه طلع ... دقائقه..... والصلوة على النبى....

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم ازمجموعه ۳ رسائل (دوم:شرح رساله آداب البحث والمناظرةللحنفى. سوم: شرح العقائد النسفية)
رقم المخطوط: 838

(۲۲)

علم المناظرة والمباحثه

646

رسالة فى المناظره

مؤلف: فخر الدين محمد بن حسين الحسينى

كاتب: ندارد

سنةالكتابة: ۱۰۰۹

لغة: عربى **فن:** مناظره **خط:** نسخ

ورق: 9 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م.)** 21x13

ابتداء: الحمد لله الحكيم الوهاب والصلوة على محمد خير من نطق بالصواب وعلى المتأدبين بالآداب من الآل والأصحاب وبعد فهذه خلاصة مالابدمنه

انتهاء: ولنختم الكلام مستعينا.... العلام مصليا على النبى وآله الكرام وصحبه العظام وتابعيه الأبرار إلى يوم القرار

ترقيمة: وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة و.... وقت الضحوة الكبرى يوم الجمعة فى الثامن شهر ذى القعده الحرام سنه ۱۰۰۹

ملاحظات:

رقم المخطوط: 479

☆☆☆

647

شرح رساله آداب البحث والمناظره

مؤلف: مولانا محمد الحنفى

كاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربى **فن:** بحث ومناظره **خط:** نسخ

ورق: 2 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م.)** 23x14

ابتداء: بأن يقال لاعلم انه سنده إلى ذاته حقيقة لم لايجوز أن يراد خلق الكلام على سبيل المجاز سواء كان فى النسبة أو فى الطرف فيد فع بالأصل تقريره أن الحقيقة أصل.

انتهاء: وو قع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره قدس سره وبعضهما غير موافق فتامل.... فإن وجدته حقا فاتبعه وإلا فأصلحه إن الله لايضيع أجر المحسنين وهو أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

ترقيمة: تمت شرح رسالة آداب البحث من مصنفات افضل الدهر....مولانا محمد الحنفى.

ملاحظات: رساله يكم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: شرح آداب البحث والمناظره . سوم: شرح العقائد النسفية)

رقم المخطوط: 837

652

کتاب فی الأدب العربی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 177 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 24x14
ابتداء: و قد اخذ بعض المتأخرین و هو...... أبو علی بن عبد النور...... هذا المعنی فقال: الصدغین. عذاره...... اثانی. الخیلان فوقفت...... عروه ...... علیه کاتنی...... غیلان. أبو إسحاق إبراهیم الکلبی.. حملنا من الأیام مالا نطیقه کما حمل العظم الکسر العصا اغ.
انتهاء: لصاحب بن عباد:
أکثرت هجری غیرأنک ربما *عطفتک أحیانا علی أموری. فکأنما زین...... بیننا + لیل وساعات الوصال بدوری.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول و آخر (ازورق ۲۷ تا ۲۱۵). آخری حصه کرم خورده، ناقابل استعمال. حصه اول مشتمل بر نثر و حصه دوم مشتمل بر نظم عربی.
رقم المخطوط: 78

☆☆☆

653

کتاب فی الأدب العربی للأصمعی

مؤلف: الأصمعی عبدالملک بن قریب (ت ۲۱۶ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عربی ادب **خط:** نسخ اعلی قدیم
ورق: 20 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 29x23
ابتداء: نئی فی الدهر.... لوأو جعنی الدهر فزعا وغمزا ☆ واعنی رجال..... معا فأصبح قلبی لهم مستفزا ☆ کأن لم یکونواعمی... الناس فی ذلک

انتهاء: روی أن حرما قتلت مسعود ابن شداد وهو عطشان فمالت......
هلاسقیتم بنی حرم..... السعر المقدم.. وقالت حمیدة بنت ضرار الضیبة ترثی أخاها قیمة. مابات من لیلة مذ شد قبیصة من ضرار وهو موتور... وقالت امرأة من بنی نمیر ترثی أخاها:

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 919

ادب عربی

650

دیوان الولید بن یزید

مؤلف: (لعله من صنعة) ابوالحسن علی بن محمد المدائنی
کاتب: ندارد
سنة‌الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** عربی ادب **خط:** نسخ قدیم
ورق: 16 **سطور:** 11 **مقاس:**(س-م) 28x21
ابتداء: فلما نلت قال حمزة بن بیض..
وصلت سماء الضر بالضر بعد ما* زعمت سماء الضر عنا ستقلع
بکیت هشاما کان حیا یستوسفا* وکنا کماکنا نرجی ونطمع
انتهاء: قم فاسقنی قبل أصوات العصافیر ☆ أما تری الصبح یدعو بالتباشیر
من قهوة ان تحساها أخوطرب ☆ وجوها کأمثال الدنانیر
قیان حسان ...... عینی اصلا ☆ منطلقات خضور کالدنانیر *آخر شعر الولید
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: نادرو نایاب. قدیم ترین نسخه خطی. نسخه فریده در جهان که ثانی آن در جهان موجود نیست. (ناقص الطرفین)
رقم المخطوط: 957

☆☆☆

651

کتاب فی الأدب العربی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: مصطفی نعم الله الحلبی
سنة‌الکتابة: ۱۱۲۴ھ
لغة: عربی **فن:** عربی ادب **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 15 **مقاس:**(س-م) 21x15
ابتداء: کریمة المساعدة حین نفد الرذاذ.... الطالع والنازل والمقصول والأفاضل
..... المفعول والفاعل وضعف المطلوب والطالب وعزا المرغوب والراغب
انتهاء: وأحیاك ربی ثم حتی ماء.....☆ بفضلك أفناها.........
بجاه خاتم الأنبیاء محمد ☆ علیه صلاة الله ما..........
کذا الغر الکرام وصحبه ☆ ومن قام.........
ترقیمة: فرغت من کتابته فی یوم الاثنین المبارك الخامس عشر من جمادی الثانیة ۱۱۲۴ أحسن الله ختا مها
ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 714

ادب فارسی

655

انتخاب دیوان رشید الدین وطواط

مؤلف: رشید الدین محمد بن محمد بن عبدالجلیل وطواط (ت ۵۴۳ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 39 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 32x17
ابتداء: تاکی کند حوادث کسی مرا طلب * کز دست آں طلب شدم آواره طرب
انتهاء: ای دلبر عیار ترا یار تواں بود* غمہائے ترا باتو خریدار تواں بود
باداغ توتن درستم چرخ تواں داد* بایاد تو اندر دهن مارا تواں بود.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب یکم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 768

☆☆☆

656

انتخاب دیوان قصائد ورباعیات حکیم خاقانی

مؤلف: حکیم أفضل الدین خاقانی شیروانی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 27 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: سر یر فقر ترا بر کشد بتاج رضا ☆ توسر بچپ هوس در کشیده اینست خطا
نکر که نام سری بر چنیں سری پنهنی........
انتهاء: دل را بکنار جوئے بردیم . از یار کناره جوئی شستیم
ما پیشکش توجان فرسیتم . که دست رسا بجان فرستیم
یک دام بست نداده باشیم ☆ آنکه که هزار جان فرستیم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب دوم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 769

654
ميزان الأدب

مؤلف: عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الأسفرائنى (ت ٩٤٣ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** عربى ادب **خط:** نستعليق
ورق: 1 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 24x17
ابتداء: الحمد لله المنان على ما علم البيان والصلوة والسلام على سيدالأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لآدابه وبعد فهذا ميزان الادب ولسان العرب يحتوى على أمهات المسائل.
انتهاء: وعدم النظر كألف قبعثرى إذلا ... فى الأصول وتا تنقلب لعدم.... فى أصول الرباعى ...... لعدم فعلان فى المزيد ات و أما فزعان فنادر ولثعلبة كالتضعيف فإنه غالب للإلحاق وغيره وكالهمزة أولا مع ثلثة

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: صرف ورق ابتدائى
رقم المخطوط: 716

659

انتخاب دیوان فرید الدین عطار

مؤلف: فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشاپوری (ت ۶۲۷ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 28 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 33x17
ابتداء: سبحان خالقی که صفاتش زکبریا * برخاك عجزمی فگندافضل انبیا
جای که آفتاب بتابدزاوج عز* سر کشیکیست مصلحت ذره در هوا.

انتهاء: آں دل که مرا سیم عالم بودے* بکذره نماید از همه عالم سودے
سودای که بو دانکه بسیار سخت * حاصل آمدز آهمه پختن دودے

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب پنجم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 772

☆☆☆

660

انتخاب دیوان جمال الدین اصفهانی

مؤلف: جمال الدین اصفهانی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 27 **سطور:** 23 **مقاس:(س۔م)** 33x17
ابتداء: دگر باره چه صنعت کرد باما☆ سپهرسرکیش فرتوت رعنا
بکناری سونی تحت الثری برد ☆ برونق رفته کاری برثریا

انتهاء: جوان نواز دوچشم من خواب برد ☆ بی آب دوچشمت از زخم آب برد
چون بگریستم من از فرقت تو ☆ سرآب دو چشم خانه سیلاب برد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب ششم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 773

657

انتخاب دیوان مجیر بیلغانی

مؤلف: مجیر بیلغانی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: رودجنبش ایں .... سیما* چوسیم وزرشده کیرانکه ماء چهره ما
زمانه محنت طوفان میگرفت سرتاسر* تونوح وار در افکن سفینه در دریا

انتهاء: ازل که ہمیشه در عرب واش شتاب وآں دیده که بررخ تو دارد محراب
در هجرتوای نوش لب تلخ جواب* پروانه آتشست وپیمانه آب

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب سیوم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 770

☆☆☆

658

انتخاب دیوان ظهیر فریابی

مؤلف: ظهیر الدین فریابی ابوالفضل طاهر بن محمد (ت ۵۹۸ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 15 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: سفر کزیدم وبشکست عهد قربی را *که بحیله ببینم جمال سلمی را
براں غربتم اکنوں که اختیار کنم* ہم از طریق ضرورت صلاح وتقوی را

انتهاء: یکیک منہم ......کند ده ده بخش* مرجوم کرفت جسته بند بخش
ازبا دهوا........آتش کن برمفروز* مارا برخاك رسول الله بخش

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب چهارم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 771

663
انتخاب دیوان اثیر الدین اومانی

مؤلف: اثیر الدین اومانی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 5 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: ای چوخودفرخنده مقدم ای چومه میمون لقا☆ خورم و شاد آمدی اهلاو سهلا مرحبا
روزما از عود توفرخنده ای احمد نژاد ☆ چشم ماروشن بدیدار تو ای یوسف لقاء

انتهاء: از هستی آدمی دو میدنش خورم ☆ حاشا که بجز خون دل خویش خورم
من صافی زدل روشن از انم چون شمع ☆ هر جاکه بودز پہلوی خویش خورم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب نہم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 776

☆☆☆

664
انتخاب دیوان مجد همگر شیرازی

مؤلف: مجد همگر شیرازی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 11 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: جہان بکام شود عشق کامران ترا ☆ فلک غلام شود حسن جاودان ترا
خود سجود کند صورت جمال ترا ☆ روان نماز برد قامت دوان ترا

انتهاء: نه کارگرست چاره سازی پاتو ☆ نه درگیرد زبان درازی باتو
نه رام شوی بدلنوازی بامن ☆ مشکل کاریست عشق بازی باتو

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب دہم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 777

661

انتخاب دیوان کمال اسمعیل اصفهانی

مؤلف: کمال الدین اسمعیل اصفهانی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 40 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17

ابتداء: تبارك الله ازین جنبش نسیم صبا ☆ که لطف صنعت اواز کجا است تابکی
بسوی دیده ودل سخنهافرستادند ☆ مجازان طبیعت بدست نشود نما

انتهاء: از نور یقین ... ز شمنی☆
در زانکه دران جهان.... ☆ حتاك سوئے مرگ.... نمی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: انتخاب ہفتم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی

رقم المخطوط: 774

☆☆☆

662

انتخاب دیوان نجیب الدین جربا دگانی

مؤلف: نجیب الدین جر بادگانی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 8 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17

ابتداء: .... سر زلف دلشکن برخاست☆ غریق در غم عشقش زمرد وزن برخاست
شبی شام زمین شد زبوی تو آگاه ☆ زخاك مرد ه صد ساله باکفن برخاست

انتهاء: می خورکه بسی زبر کلت باید خفت ☆ بی مونس وبی حریف می باید خفت
زنہار مگو بکس تو این رازنهفت☆ کان لاله که پژمرد نخواهد بشگفت

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: انتخاب هشتم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی

رقم المخطوط: 775

667

انتخاب دیوان سعدی شیرازی

مؤلف: مصلح الدین سعدی شیرازی (ت ۶۹۱ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 37 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: شکر و سپاس ومنت وعزت خدای را ☆ پرودگار خلق وخداوند کبریا
گوهرز سنگ خاره کند لؤلؤ از صدف ☆ فرزند آدم از گل وبرگ گل از کیا

انتهاء: ای پی رخ تو چولاله زارم دیده ☆ گرینده چون ابر تو بهارم دیده
روزی بینی در آرزی سرخ تو ☆ چون اشک چکیده در کنارم دیده

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب سیزدہم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 780

☆☆☆

668

انشآء آبری (دفتر اول)

مؤلف: آبری محمد ابراهیم بن نصر الدین بن حافظ عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی سندی (تالیف ۱۲۰۴ھ)
کاتب: نور محمد ولد محمد قاسم
سنة الكتابة: ۱۲۴۲ھ
لغة: فارسی **فن:** انشاء فارسی **خط:** هنستعلیق
ورق: 57 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: حمد وافرسپاس متکاثر مرخالق هژده هزار عالم ورازق اصناف امم راسزد که انشاء هر ممکن دلیلی است بر انشاء وکمال او. ووجود هر موجود رهنمانی است ظاهر براملاء جلال وجل جلاله وعم نواله.
انتهاء: وظیفه مساکن ممالک نهج .... ترکیب منمایند که مزدوین..... مغلان هر کونه پا یک شده .... عدم رفته .... شده اندکه تا نفخ صور ازفاکدان.....؟

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 547

665
انتخاب دیوان مولانا روم

مؤلف: مولاناجلال الدین محمد بن محمد رومی (ت ۶۷۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 19 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: ای یوسف آخر سوی ابن یعقوب نابینابیا☆اي یوسف پنهان شده برطارم مینابیا☆
زهجر روزم قیرشدقدکمان چون تیر شد☆یعقوب مسکین پرشداي یوسف برنابیا

انتهاء: پیش ازین شر حش توان کردن دلک ☆ از سوی غیرت شام آبدهی
که من از دست یاری هر غم بشویمی ☆ زیرك نبودمی وخردمند......

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب یازدهم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 778

☆☆☆

666
انتخاب دیوان شیخ عراقی همدانی

مؤلف: شیخ فخر الدین عراقی همدانی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 10 **سطور:** 23 **مقاس:(س.م)** 33x17
ابتداء: ای صباجلوه ده گلستانرا ☆ بانواکن هزار دستا نرا
برکن از خواب چشم نرگس را ☆ تا نظاره کند گلستان را
تا معطر شود ہمه آفاق ☆ بکشانید زلف جانان را
انتهاء: گرمونس وهمدمی دمی یافتمی ☆ زوچاره مرہمی یافتمی
درآتش دل بسوختی سرتا پای ☆ از دیده اگر نمی نمی یافتمی

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتخاب دوازدہم از مجموعه ۱۳ منتخبات دواوین شعراء فارسی
رقم المخطوط: 779

671

انشاء ابو الفضل (مکاتیب علامی)

مؤلف: ابوالفضل بن مبارك علامی سندی (ت ١٠١١ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 134 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 25x18
ابتداء: گوناگون نیایش مرأحدی راکه وجود بشر را ازکار خانه عنایت کسوت حیات پوشانیده

انتهاء: که چنان سامان کنند که مزیدی بران متصور نتوان کرد وآنچه در هرباب بخاطر رسد اعلام بخشند که ترا اهل دانسته نوشته ام تمت بالخیروالظفر

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 186

☆☆☆

672

انشاء ابی الفضل (دفتر سوم)

مؤلف: ابوالفضل بن مبارك علامی سندی (ت ١٠١١ ه)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 37 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: یا فاتح ابواب علوم وحکم. یارافع اعلام ایاد ونعم. عرفنا من فضلک مالا نعرف. علمنا من علمک مالم نعلم.

انتهاء: نور بزم افروز دانش وداد خوانا ی خطوط ابدی ونواحی دانای نقوش انفسی وآفاق شهنشاه نظر پیرو خورد ورخش جهانگیر جهان دارو جهان بخش.
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: درآخر ناقص است.
این رساله دوم است از مجموعه دو رساله جات (رساله یکم: رقعات ابوالفضل) در ابتداء این رساله مهر دارد :محمد عمر ١٢٤١
رقم المخطوط: 128

669

انشآء آبری ‹دفتر اول› (نسخه دیگر)

مؤلف: آبری محمد ابراهیم بن نصر الدین بن حافظ عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی سندی(تالیف ۱۲۰۴)

کاتب: محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ

سنة الکتابة: ۱۲۸۸ھ

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب ،انشاء **خط:** نستعلیق

ورق: 52 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 21x16

ابتداء: حمد وافرسپاس متکاثر مرخالق هژده هزار عالم ورازق اصناف امم راسزد که انشاء هر ممکن دلیلی است بر انشاء وکمال او* ووجود هر موجود رهنمانی است۔ اما بعد بر ضمائر ارباب بصائر محتجب نماندکه ازمدتی داعیه داعی آنست. تاریخ تصنیف انشاء آبری چو از تاریخ آبری پرسی احوال + هزارو دو صدو چهار ش بودحال.

انتهاء: ونا مداری پیوسته بر اکناف ربع مسکون نور افشان باد بحق رب العباد بالنون والصاد تمام شد دفتر اول انشاء آبری تایخ ۱۲ ماه جمادی الثانی ۱۲۸۸ از دستخط محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ صدیقی.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 423

☆☆☆

670

انشآء آبری ‹دفتر ثانی›

مؤلف: آبری محمد ابراهیم بن نصر الدین بن حافظ عبد الکریم سیوستانی احمدانی انصاری سیوستانی سندی

کاتب: محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ

سنة الکتابة: ۱۲۸۸ھ

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب ،انشاء **خط:** هنستعلیق

ورق: 36 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 21x16

ابتداء: بعد از حمد و ثنای خدا وند پاك ونعت و درود صاحب لولاك ومناقب اصحاب کباروانمه ابرار رضی اللّٰه عنهم اجمعین اما بعد فقیر حقیر پرتقصیر راجی الی رحمة اللّٰه الکریم محمد ابراهیم بن مرحوم۔ حافظ نصرالدین بن حافظ عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی.

انتهاء: زفضلت همین چشم دارم بسی +که بخشا یش آری برین بیکسی.

ترقیمة: تمام شد دفتر ثانی انشاء آبری تصنیف محمد ابراهیم سیوستانی از دستخط حقیر....

ملاحظات: در آخر نوشته: این کتاب ملکیت شیخ محمد رضا ولد شیخ محمد اعظم صدیقی

رقم المخطوط: 424

675

انشاء فائق (دستور الإنشا)

مؤلف: محمد فائق
کاتب: عبدالصمد
سنة الكتابة: ١١٣٥ھ
لغة: فارسی　　**فن:** فارسی ادب　　**خط:** نستعلیق خوبصورت
ورق: 46　　**سطور:** 12　　**مقاس:(س۔م۔)** 22x15
ابتداء: سپاس بیقیاس قدیمی را که قلم قدرت او رقوم هستی برجریده عالم نگاشته و نعت قدسی اساس کریمی را که نور نبوتش در وجود اول.
انتهاء: وثانیا بی تابی دل را که چوں اندوه نخستین پایانی ندارد بلدی از شکیبائی همچنان ساخته متوجه صحرای عدم نمایند که ان اللہ لایضیع اجر المحسنین.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله نهم و آخری است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنا مه. سوم: حسن وعشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کسند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال).
رقم المخطوط: 179

☆☆☆

676

انشاء فردوس

مؤلف: حاجی پیر بخش بن راضی خان جویه
کاتب: قاضی خدا بخش معلم مدرسه لقمان تعلقه خیرپور
سنة الكتابة: ١٣٢٠ھ
لغة: فارسی　　**فن:** فارسی ادب　　**خط:** نستعلیق
ورق: 120　　**سطور:** 11　　**مقاس:(س۔م۔)** 21x17
ابتداء: در معرض سگالش حمد حمد آفرین در آمدن بساں من هیچمدان بکشتی کاغذاز دریای آب وآتش گذشتن وگنجشک بال بسته را...... شاخچه سدرة المنتهی ازبسیط غبرا برجستن است
انتهاء: دعا گو، ایشان خواهد بود چنانچه بایام معدوده حسن خدمتی ایشان وشکرگزاری آنراسزد مخلص برسد اللہ تعالی توفیق خیرداد مخلص از زمره مخلصان...... مکاتبات مسرت وافیات یومافی یوما...... گلشن گلزار......
ترقيمة: تمام شد کار من نظام شد روی ابلیس مردود سیاه شد مسمی انشاء فردوس سراسر مغزوعوش بعون اللہ تعالی بتاریخ هژدهم شهر رجب المرجب ١٣٢٠ هجریه مقدسه معلی حسب فرمانش و اقتضای جناب فیض انتساب قاضی نورمحمد صاحب پیشکار و زیر صاحب بهادر ریاست دارالسرور خیر پور از یداحقر العباد راجی الی رحمة الهی قاضی خدابخش معلم مدرسه لقمان تعلقه خیرپور صورت تحریر یافت
ملاحظات:
رقم المخطوط: 756

673
انشاء فارسی

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 68 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 18x11
ابتداء: روز افزون آن صاحب وقبلہ ومعین یکسانست ازانجا کہ شامہ ریامعری است بدرجہ اجابت پیوستہ.

انتہاء: ہر کجا نقش بکوشی روعاشق مباش ☆ نقشبندی را رہاکن عاشق نقاش باشد کار.... نیست ما ایں کارہ ایم ☆ ہر کہ حسن است در نظارہ ایم

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: در اول وآخر ناقص است
رقم المخطوط: 206

☆☆☆

674
انشاء عطارد

مؤلف: شوقی رام عطارد تتوی سندی(ترتیب ۱۲۱۱)
کاتب: شوکرانی بنت شوقی رام عطارد تتوی سندی
سنۃالکتابۃ: ۱۲۴۸ھ
لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 70 **سطور:** 18 **مقاس:(س۔م)** 22x15
ابتداء: بعد از حمد فرازندہ چرخ کبود وطرازندہ اقلیم وجود کہ بقدرت کاملہ صورت انسان را از کتم عدم بعرصہ ایجاد جلوہ گر ساختہ مظہر چندیں فنون شانستہ کہ در لباس...... گردایندہ در بیان وصف وتوصیف. باحسن عنوان ترتیب دادہ باسم "انشاء عطارد" کہ نام نامی۔ ہم در عالم شعربہ تخلص "عطارد" شہرہ نہاں.
انتہاء: استدعای زیور نمایند اگر میدھند تا...... نزد خود دارند ودیگر زیور آلی بدست کسے آدم مخبر زدہ نویسند. بر اہمال مصاحبان مجلس کہ بزم افروز۔ نمودہ......

ترقیمۃ: تمت تمام شد این رقعات راقم خامہ بنت شوقی رام واقعہ بتاریخ دوم ماہ ذیحج ۱۲۴۸ از دست حقیر پر تقصیر شوکرانی واقعہ قصبہ لارکانہ صورت تحریر یافت.
ملاحظات: این کتاب تالیف شوقی رام عطاردو ترتیب پسرش امل رای و کتابت دخترش شیوکرانی است
رقم المخطوط: 433

679

انیس انجمن (نسخه دیگر)

مؤلف: نظام الدین بن مرحوم عبدالرزاق در بیلی بهکری سندی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 53 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 31x25
ابتداء: بعد از حمد باری تعالی و نعت محمد مصطفی صلی اللّٰه علیه وسلم میگوید خاکپائے خلفاء الراشدین رضی اللّٰه عنهم اجمعین فقیر حقیر پر تقصیر نظام الدین بن مرحوم مغفور عبد الرزاق
انتهاء: نصف کرده باقل افزاند اکبر یک زیاده شود اکثر .... واقل بگزارد یازده ازان تحالف طولین یکطرف اضافه شد پنج بگزارد وشش را باقل طرف از طولین جمع کرده بشکنند واللّٰه اعلم.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 836

☆☆☆

680

بهار سخن

مؤلف: محمد صالح (در عهد اورنگزیب)
کاتب: ندراد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 44 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 21x13
ابتداء: ایزد سخن آفرین راساس که چراغ گفتار را از تاب خردروشن گرداینده نے نی غلط گفتم سخن بمعه ایست از انوار تجلیات اوچه بر پرتواندوزان نور معرفت روشن است چون خداوند سبحانهٗ بردلهای تقدس نهاد در لباس کلام تجلی آغاز...
انتهاء: چه اواعلم است نظر بمردم دیگر وظهور این مراتب درانسان کامل بوجه اتم است واتحاد انسان وجماد ونبات مساوی اندو دراصل حقیقت نزدیک ومسا بم اند. العلم عند اللّٰه.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: مجموعه اوراق منتشره غیر مرتبه
رقم المخطوط: 111

677

انشاء هر کرن

مؤلف: هر کرن ولد متهره داس کمبوه ملتانی
کاتب: عبدالمؤمن ساکن هاله کندی
سنة الكتابة: ۱۱۹۹ ه
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 53 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: بعد از حمدو ثنا بر حضرت ایزد متعال ذوالجلال والافضال ودرود نه محدود بر انبیاء سیّما علی نبینا محمد مصطفیٰ صلی الله علیه وآله واصحابه وسلم اجمعین می گوید بنده شکسته دل خسته عاصی فقیر حقیر هیچمدان اضعف عبادالله الصمد هرکرن ولدمتهراداس کنبوه ملتانی.
انتهاء: کمترین فدویان جانسار خلان زمان عبودیت بلب ادب بوسیده............... مثال بفرض باریافتگان محفل جاه وجلال ومجلس.. واقبال مرساند.
ترقيمة: این کتاب هرکرن ازدست عبدالؤمن ساکنه هاله کندی برای خواند حافظ عبدالواحد تاریخ بیست و نهم ماه ربیع الثانی ۱۱۹۹ تمام نموده شد حق ملکیت حافظ مذکور. اگر کسی دعوی نماید دعوی اوباطل است.
ملاحظات: بر سر ورق مهر ثبت است: عبدالرؤف ۱۱۶۴ ه .. این رساله دوم است از مجموعه چهار رسائل فارسی (رساله دوم: مجموعه انشاء ات. رساله سوم: جامع القوانین.رساله چهارم: حل لغات جامع القوانین)
رقم المخطوط: 32

☆☆☆

678

انیس انجمن

مؤلف: فقیر نظام الدین بن عبد الرزاق دربیلی بهکری سندی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 225 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 22x12
ابتداء: بعد از حمد باری تعالی ونعت محمد مصطفیٰ صلی الله علیه وسلم میگوید خاکپائے خلفاء الراشدین رضی الله عنهم فقیر نظام الدین بن مرحوم عبد الرزاق

انتهاء: مثال حلوا گرددو در آرند ودر آرند.... هرگاه خشک.......... ومتحرک

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ملحق است به مخطوطه بیاض رقعات وانشاء وگرامرو اشعار فارسی رقم ۳۹۸
رقم المخطوط: 399

683

بیاض میر عبد الحسین سانگی

مؤلف: میرعبدالحسین ولد میر عباس علی خان سانگی (ت ۱۳۴۲ ھ)

کاتب: میرعبدالحسین سانگی

سنة الکتابة: سنہ ۱۳۲۶ھ

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

خط: نستعلیق

ورق: صفحات 154

سطور: متفرق

مقاس: (س۔م) 25x20

ابتداء: تو بندگی چون گدایان بشرط مزدکن ☆ در خواجه خود روشن بنده پروری داند
روامدار خدا راکه در حریم وصال ☆ رقیب محرم وحرمان نصیب من باشد
اقبال از شکستن ما جوش میزند ☆ دارد صدائی بال هما استخوان ما

انتهاء: آنکه میگفتی فراموش ..... ذم بکن ☆ افسانه خویش بسکه گفتم
چون قلم فکر من بصفحه دهر ☆ نکته چند یادگار گذاشت

ترقیمة: تمام بقلم عبدالحسین ..... بتاریخ اول جنوری ۱۹۰۹ء و ....ذی الحجة ۱۳۲۶ھ اتمام برفت

ملاحظات:

رقم المخطوط: 925

☆☆☆

684

بیاض نوابان تاجپور

مؤلف: تہا رومل

کاتب: تہا رومل

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی

فن: فارسی ادب

خط: نستعلیق

ورق: 189

سطور: متفرق

مقاس: (س۔م) 31x12

ابتداء: هر جوانی راکه ادب نیست ☆ چون بوستان است که نخل ندارد
پیری که او را خرد نیست ☆ چون چشم است که آب ندارد
صاحب جلالی که اوراحیانیست ☆ چون طعام است که نمک ندارد

انتهاء: لعل نگارست...... بخش ای ولی ☆ .... بحکمت ..... چه حاجب است
هر لحظه عمر..... توبه عشاق میکشد ☆ باز ترا بر خنجر مکان چه حائل است

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 821

681
بوستان

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (ت ۶۹۱ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x14
ابتداء: ناقابل خوا ندن. اوراقش یک بردیگر چسپاں شده

انتهاء: - - - - - -

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: اوراق بایک دیگر چسپان . ناقابل استفاده
رقم المخطوط: 755

☆☆☆

682
بیاض رقعات وانشاء و گرامرواشعارفارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 225 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 22x12
ابتداء: .... سندی کامرانی الوف خوشی وصنوف مسرت وشگفتیگی که تمام خوشحالی وفارغ بالی کمال عیش وراحت.....

انتهاء: ......یاعارف بند ما* میکند از ...... مرحبا*غیاث غزل ف...

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: "انیس انجمن" رقم ۳۹۹ نیز باین کتاب در آخر شامل است
رقم المخطوط: 398

687

جامع القوانین ‹انشای خلیفه› (نسخه دیگر)

مؤلف: خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۸۵ ھ)

کاتب: محمد مراد بن محمد حیات

سنةالکتابة: ۱۲۰۲ ھ

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 60 **سطور:** 12 **مقاس:**(س.م.) 20x14

ابتداء: ستائش و نیایش مرأحدی راکه کاتب فصاحت بیان ،خرد دانشوران از تحریر انشای ثنای بیکرانش چون قلم سرگردانست ومُنشی بلاغت نشان هر خرد پروران از تقریر املای و صف بی پایانیش خامه وار بریده زبان....

انتهاء: بمریض توان نوشت: هوالشافی، هوالکافی، هوالعافی،هوالباسط، هوالمحصی، هوالجامع ، بشفاعت اهل جریمه: هو الرحمن، هوالکریم، هو الرؤف ، هوالستار، هوالغفور، هوالهادی.

ترقیمة: ختم کتاب جامع القوانین ازدست فقیر حقیر احقر العباد محمد مراد بن محمد حیات بتاریخ بست و هشتم ماه جمادی الاول ۱۲۰۲ ھ روز دو شنبه زینت تحریر یافت.

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه چهار رسائل فارسی(رساله یکم: مجموعه انشاء ات. رساله دوم: انشای هرکرن. رساله چهارم: حل لغات جامع القوانین)

رقم المخطوط: 33

☆☆☆

688

جامع القوانین/‹انشاء خلیفه› (نسخه دیگر)

مؤلف: خلیفه شاه محمد قنوجی (وفات بعداز ۱۰۸۵ ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 58 **سطور:** 13 **مقاس:**(س.م.) 22x14

ابتداء: ستائش ونیایش مرأحدی راکه کاتب فصاحت بیان خرد دانشوران از تحریر انشای ثنائی بیکر انش چون قلم سرگرد انست ومنشی بلاغت نشان هرخرد پروران از تقریر املاء وصف بے پایانش خامه واربریده

انتهاء: وارشاد الہی یوم التناد مدام مستدام باد ظلکم ممد ودبحق الملک الودود ناقوس قزح بخط........ زمردین چرخی

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 563

685
تاریخ گزیده

مؤلف: حمدا للّٰه بن ابی بکر بن احمد بن نصر مستوفی قزوینی (ت بعد از ۷۳۰ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 356 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: ازا نجاکه ایں مشت خاك را چه ادراك مراتب ستائش ستود کی
ذات پاك فرازنده افلاك کما ینبغی بجا آرد وزبان عاجز بیاں را چه امکان
که در حقوق انعام واکرامش ادائ آداب حمد وشکر بدرجه مساورات دارد
انتهاء: چون شیخ محمد وبرش ابو جعفر عراقی بر ترتیب رفته انبیاء را....
نام یسرنی نوشته شد واللّٰه أعلم بالصواب وإلیه المرجع والماب

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 767

☆☆☆

686
جامع القوانین (انشای خلیفه)

مؤلف: خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعداز ۱۰۸۵ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 93 **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 16x11
ابتداء: وتخم مصداقت در مزرع دل میکاشتند بران آوردکه باجتماع مکاتب مرسوله که بخدمت عزیزان وبزرگان اتفاق افتاده بودپروازد و بترتیب مرغوب جمع نموده گلدسة انجمن سازد....... مجموع فضائل (۱۰۸۵) تاریخ گفته شد. فصل اول در مکتوبات. فصل دوم در رقعات الخ.
انتهاء: نوعد یگر ازدبستان رحمت وان ذره را.....خورشید و مورچه راجمالت جمشید.... سر فراز نامه عنایت شمامه. مرحمت نامه.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص از اول و آخر
رقم المخطوط: 119

691

حدیقهٔ کمال

مؤلف: رابط لکهنوی عبد الاحد بن الفائق (تاریخ تصنیف ۱۱۲۵)
کاتب: عبدالصمد
سنة الكتابة: ۱۲۳۵ھ
لغة: فارسی **فن:** انشاء فارسی **خط:** نستعلیق
ورق: 192 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: حدیقه کمال زوال فائق مثالیست بی مثال بمبصرانی که چوں پای چشم صورت بین در و گذارد گل رنگین.

انتهاء: بحقائق صور حالات خیریت علاقات وارجاع خدمات لایقه قرین افتخار فرمایند باقی ظل ظلیل عالی لایزالی باد برب العباد.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رساله هشتم است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل: یکم وقائع نعمت خان. دوم: جنگنامه. سوم: حسن وعشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. نهم: انشاء فائق).
رقم المخطوط: 178

☆☆☆

692

حديقة وصال

مؤلف: حکیم نعمت خان عالی
کاتب: عبد الصمد ساکن قصبه امیٹهی ملازم آقای کر بلائی محمد شیرازی
سنة الكتابة: ۱۲۳۵ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت
ورق: 24 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: حدیقه وصال بهجت مآل فایق نامه است بتاکید تمام کسانی را که گوش حق نیوش ودیده انصاف گزیده میدارند براین معنی که سامعه را از شنیدن وباصره را از دیدن محروم نگذار.

انتهاء: همیشه تاگل وبلبل بگلشن* بهم ساز ند شمع وصل روشن
عروس زاده اقبال ودولت + وزیر هند را باور بصحبت
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله ششم است از مجموعه ۹ رسائل (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنامه. سوم: حسن و عشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)
رقم المخطوط: 176

689
جامع القوانین ‹انشای خلیفه› (نسخه دیگر)

مؤلف: خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۴۹ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** فارسی ادب انشاء　**خط:** نستعلیق
ورق: 61　**سطور:** 10　**مقاس:**(س.م.) 19x13
ابتداء: به نکته سرائے شکیب از دل قدسیان ربوده، هنگام سطوع شمع جمال خوبانش چراغ آفتاب راشام بی اختیار برزمین می اندازد

انتهاء: طراوت بخش کل...... حدیقه...... وسمه مشکبار زهره جبین منظور نظر دانا دلان سخن آفرین باد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در ابتداء یک ورق غائب
رقم المخطوط: 335

☆☆☆

690
جامع القوانین ‹انشای خلیفه› (نسخه دیگر)

مؤلف: خلیفه شاه محمد قنوجی (ت بعد از ۱۰۸۵ ھ)
کاتب: قاضی پیر محمد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعلیق
ورق: 45　**سطور:** 17　**مقاس:**(س.م.) 23x15
ابتداء: ستائش ونیایش مرخدا نیراکه کاتب فصاحت بیان خرددانش وراں از تحریر انشائ ثنائی بیکرانش چوں قلم سرگرداں ست.

انتهاء: ازحرمت آنکه ایزد پاک
کرد ست مخاطبش بلولاک

ترقیمة: قد تم هذه النسخة بجامع القوانین بکرم المتین بید الاحقر ..... امیدوار بدرگاه حمد قاضی پیر محمد......

ملاحظات: ناقص الاول، کرم خورده، اوراق با یکد یگر چسپاں شده
رقم المخطوط: 513

695

حل لغات جامع القوانين

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی لغات **خط:** نستعليق
ورق: 8 **سطور:** 25 **مقاس:(س۔م)** 20x14
ابتداء: ستانش: ثنا. نيايش: عاجزى. فصاحت: زيركى. تحرير: نوشتن. بيكران بى نهايت. منشى: كاتب. خرد پروران: دانايان. تقرير: بيان. املاى: نوشتن. صانع: كاريگر. ناطقه: گويا وسخنگوى.
انتهاء: مجارى. گذران. نواحى: طرفها. مستوجب: لائق. امل وتولا: اميد: مرجوّ: اميد. توقع ومتوقع: اميد واميدوار. تضاعف: دو چندگى زه: كيتوں.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله چهارم است از مجموعه چهار رسائل فارسی (رساله دوم: مجموعه انشاء ات. سوم: انشای هركرن. چهارم: جامع القوانين). بر سرورق مهر ثبت است: عبدالرؤف ۱۱۷۲.
رقم المخطوط: 24

☆☆☆

696

خواب وخيال (گلشن خيال)

مؤلف: طاهر وحيد نصير آبادى
كاتب: عبد الصمد ساكن قصبه اميٹهى ملازم آقائے كربلائى محمد شيرازى
سنة الكتابة: ۱۲۳۵ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق خوبصورت
ورق: 12 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 22x15
ابتداء: بنام گلشن آراى خيالات + كه از نفيش بروں مى آيد اثبات
چنان در وادى خرامد + كه در خواب كسى هرگز نيايد
بعداز حمد قا در مختار ونعتِ سيدابرار ومنقبت ائمه اخيار
انتهاء: در بيدارى چنين عيشى نصيب او شود و اگر داند ونگويد آگهى در خواب ہم نه بيند
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله چهارم است از مجموعه ۹ رسائل (ديگر رسائل: يكم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنامه. سوم: حسن وعشق. پنجم: كمند وحدت. ششم: حديقه وصال. هفتم: رقعات بيدل. هشتم: حديقه كمال. نهم: انشاء فائق)
رقم المخطوط: 174

693
حرف نامه

مؤلف: شیخ جنید
کاتب: (نامش محوشده)
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب و لغات **خط:** نستعلیق
ورق: 20 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م.)** 23x15
ابتداء: الحمد لله والمنت که هر انس حقیر وکبیر........... مخلوقات جاندار بالیسه تضرع وزاریٔ صنفت........ حضرت.....سبحان......

انتهاء: تسمیع... اخذ گیرنده........ مائل خوانده .... زلف تشیب وباریک کمک دیک کنون

ترقیمة: ایں نسخه حرف نامه........ بروز یکشنبه...... قوم ماهی...... تم
ملاحظات: کرم خورده ناقابل استعمال
رقم المخطوط: 512

☆☆☆

694
حسن و عشق

مؤلف: حکیم نعمت خان عالی
کاتب: عبد الصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم آقائے کربلانی محمد شیرازی
سنة الکتابة: ۱۲۳۵ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت
ورق: 24 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م.)** 22x15
ابتداء: حدیث عشق شد زیب بیانم + چوشمع افتاد آتش بر زبانم
قلم از جوش این می شد سر مست+ زمن عشقی بهر جاعاشقی هست
عرانس ابکار معانی رابا اختان الفاظ روشن بیانی برمنکوحه عقد مواصلت
انتهاء: هیچ عاشق دوراز جانان مباد+ چون من بیچاره در هجران مباد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه ۹ رسائل (دیگر رسائل: دوم: وقائع نعمت خان. سوم: جنگنامه. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)
رقم المخطوط: 173

699

دیوان احمدی

مؤلف: احمد؟
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 62 **سطور:**15 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: بسر فروزی بدن نه در مکاه + واز برای دانه خود افکنی
نوکلی از بوستان وحدتے + بلک در گلزار معنی گلشتی

انتهاء: رفتم بد مغان سحر که + دیدم ز گوشه روی آن مه
چاه زنخش چوچاه بابل + صد یوسف از وفتاده درچه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در اول ووسط وآخر ناقص است. اوراق غیر مرتب
رقم المخطوط: 115

☆☆☆

700

دیوان بیدل

مؤلف: عبدالقادر عرف قادر بخش بیدل. روهری (ت ١٢٣١ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 94 **سطور:**15 **مقاس:(س.م)** 23x16
ابتداء: الٰہی مطلع انوار وحدت ساز جانم را+ زظلمتہانے کثرت رست گاری ده روانم را
بمحبوبی که انا احمد بلامیم است منطق او + بحال وقال گردان متحد قلب ولسانم را

انتهاء: ظہور ذات بالا نشین بیک جلوه پهم لرزد + شب تاء ضلالت چون انوار سحرگاهی
بعالم پاك ماهر ساز دت لطف ازیں بیدل + چون باصدق وارادت ساجد آن خاك درگاهی

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 432

697

داستان حسن

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 54 **سطور:** 19 **مقاس:**(س.م) 20x12
ابتداء: عزیزان گذارش می باید پوشیده مباد که پیش ازین سبب سال بنده فرره مثال بعنوان لشکر مان...... روز بر خاست

انتهاء: الصورت معنی رنجیدم وبضاعت مزجات را ذریعه اسباب معیشت فراگرفته بر قاعده ارباب تجارت سفر.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول والآخر
رقم المخطوط: 363

☆☆☆

698

داستان مهیار وچندربدن

مؤلف: سید ثابت علی شاه کربلائی (ت۱۲۲۵ ه)
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 35 **سطور:** 15 **مقاس:**(س.م) 20x13
ابتداء: احد بود احمد چون بی میم ماند☆ ز فاخلع گذشت وعلی العرش راند
زهی عبده شان لولاك یاب ☆ بحق از حق احدیت ملکی خطاب
نبی عرب هادی راه رب ☆ بحق ہمچو عین عرب عین رب
انتهاء: علی بر تو دمداد خواهد نمود ☆ بفرزند دل شاد خواهد نمود
خضر عمر فرزند اقبالند ☆ بخیر وسعادت بخت وبلند
ز ثابت علی کربلائی دعا ☆ اجابت زحق حق آل عبا

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 889

703

دیوان سنجر

مؤلف: مرزا هاشم سنجر طباطبائی
کاتب: ملا سلام الله
سنةالکتابة: ۱۲۲۲ ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 92 **سطور:**16 **مقاس:**(س.م)24x14
ابتداء: چاشنی جانبها سکرین کلام تو ☆ لال کرده از حیرت طوطیان کوهارا
تا تجلی یوسف خویش را دهی جلوه ☆ پی فسانه تربندی دیده زلیخارا
انتهاء: نظم که آنهارا تحسین اشعار ها ☆ نه در خزانه یابی در کتاب بینی
پردن بود زحکمت دلبستگی هستی ☆ کشی ذره بباد وموجی بر آب بینی
یعقوب دیده کشتی از پر تو عزیزان ☆ سنجر هنوز شبها یوسف بخواب بینی
ترقیمة: حسب الارشاد........ حضرت میر صاحب میر مراد علی خان تالپور دامه اقباله....
این دیوان سنجر ازدل دعاگو ملا سلام الله تحریر یافت ۱۲۲۲
ملاحظات: رسالہ یکم از پنج ۵ رسائل سنجریه فارسی (دوم: رباعیات سنجر. سوم: ساقینامه سنجر. چهارم: قصائد سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
رقم المخطوط: 920

☆☆☆

704

دیوان شیخ سعدی

مؤلف: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (ت۶۹۱ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 250 **سطور:**15 **مقاس:**(س.م)24x17
ابتداء: شکر وسپاس ومنت وعزت خدای را+ پروردگار خلق وخدا وند کبریا
داناء غیب دان ونگهدار آسمان + رزاق بنده پرور خلاق رهنما

انتهاء: صبر بر قسمت خدا کردن + به که حاجت بنا سزا بردن
تشنه برخاك راه مردن به + كآب ستای پی صفا خولان

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کتابت بخط نستعلیق خوبصورت
در آخر ناقص است. برسرورق نوشته: دیوان حضرت شیخ سعدی که موسی میان درویش خرید نموده در بندر بلاول به بنده درگاه بخشیده
رقم المخطوط: 55

701
دیوان حافظ

مؤلف: حافظ شمس الدین محمد شیرازی (ت ۷۹۲ ھ)
کاتب: تاج محمد ولد فقیر غلام حسین مرحوم سیوستانی سندی
سنة الكتابة: ۱۲۲۹ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب/تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 294 **سطور:** 17 **مقاس:** (س.م) 27x17
ابتداء: ألا یا أیها الساقی أدر كأسا وناولها + كه عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشكها

انتهاء: یكی پرسید سال فوت گفتم + زخاصان بود زان تاریخ شد حاجب

ترقيمة: حسب فرمائش میر بی نظیر میر جان محمد تالپر
از دست عاصی فقیر تاج محمد ولد فقیر غلام حسین مرحوم سیوستانی
بتاریخ ہفتم ماہ صفر ۱۲۲۹
ملاحظات: در آخر نوشته: این کتاب دیوان حافظ مملوکه دین محمد شر ۱۸ صفر ۱۲۸۷ھ
رقم المخطوط: 104

☆☆☆

702
دیوان رضوی

مؤلف: یحیٰ رضوی
کاتب: محمد ذاکر ولد محمد ملوك
سنة الكتابة: ۱۱۲۰ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 122 **سطور:** 11 **مقاس:** (س.م) 19x10
ابتداء: بی حجابانه درا آز در كاشانه ما+ كه كسی جز درد تو در خانه ما
فتنه انگیز مشوكاكل مشكین مكشا + تاب زنجیر ندارد دل دیوانه ما
گر بیای بسرتر بت ویرانه ما+ بینی از خون جگر آب زده خانه ما
انتهاء: محو شودر خاموشی فارغ نشین از حرف صوت + در رموزات اشارت نطق را گفتار نیست
پیروی پیر مغاں شوتا بدانی سربا + زاهد ظاهر پرستان واقف اسرار نیست
رضویا سر مست شوا زباده وحدت مدام + ساكنان می كده راكار باهشیا ر نیست
ترقيمة: بتاریخ چهارم شهرذی قعده ۱۱۲۰ھ باتمام رسید كاتب الحروف فقیر محمد ذاكر ولد مرحوم محمد ملوك
ملاحظات:
رقم المخطوط: 105

707
دیوان نگار (نگارستان)

مؤلف: میرغلام محمد ولد میر هوت خان تخلص "نگار"
کاتب: جہان خان مغل ساکن لکھی شکارپور
سنة الکتابة: در نصف آخر سده ۱۳ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 85 **سطور:**12 **مقاس:(س.م)**22x18
ابتداء: الہی رنگ وبو افزائش نوبہارم* برشحات ابر رحمت طراوت بخش بارم را
دلم چون غنچہ تنگ است زغم دوران این گلشن* بخندان چون گلستان سروجونبارم را
چون نرگس باز مید ارم چشم بر شاہراہ تو ☆ زدر الطاف ہمائی رخ چشم انتظارم
انتہاء: داربین الناس مارا باشرف... لطف نیست مارا جز تو ورحم یا محمد مصطفی
دولت ودین ودنیا ایمان کن بامن عطا.... ستان در بزم ہمدم یا محمد مصطفی
چند مدت گشت می سازد نگاری التماس* گوش کن شاہی تو آمدم یا محمد مصطفی
ترقیمة: پر تقصیر بندہ درگاہ رب الرحمن مرزا جہان خان مغل متوطن بلدہ لکی تعلقہ سکر ضلع شکارپور
ملاحظات: نسخہ خطی مکمل است
رقم المخطوط: 766

☆☆☆

708
دیوان نگار (نسخہ دیگر)

مؤلف: میرغلام محمد ولد میر ہوت خان تخلص نگار
کاتب: قاضی محمد افضل بختیار پوری
سنة الکتابة: ۱۳۴۹ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی **خط:** نستعلیق
ورق: 85 سطور:12 **مقاس:(س.م)**22x18
ابتداء: الہی رنگ وبو افزائش نوبہارم را +برشحات ابر رحمت طراوت بخش بارم را
دلم چون غنچہ است زغم دوران این گلشن + بخندان چون گلستان سرو جونبارم را.

انتہاء: چند مدت گشت می سازد نگاری التماس+ گوش کن شاہی تو آمدم یا محمد مصطفی

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: بر سر ورق نوشتہ : میر غلام محمد بہ وغائے میر فتحعلی خان تالپور ومیر عبدالغنی کلورہ در ۱۱۹۸ھ ساغر شہادت آشامیدہ
رقم المخطوط: 235

705
دیوان قاسم دیوانه

مؤلف: قاسم دیوانه
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 83 **سطور:**17 **مقاس:(س م)** 21x12
ابتداء: بسکه افتاد ازغمت شورید گی در کار ما+ برسر ما خود بخود وا می شود دستارما سست بنیادست عشر تخانه ما پیغمان + افتداز پا گرکشی تصویر دیوارما

انتهاء: بامغبچه عشوه گر شعبده باز دارم سرناز + کرباز بردل از کف امل نیاز. باساز دلنواز هر که دم شکند صورتم این معرکه بند. ازروی مجاز + وانگاه بصورت دگر آردباز. ایں لعب باز
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: خط خوبصورت. تخلص قاسم بسرخی نوشته
رقم المخطوط: 2

☆☆☆

706
دیوان میر

مؤلف: میر جان اللّٰه شاه رضوی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: **سطور:**16 **مقاس:(س م)** 24x17
ابتداء: (اوراق یک بادیگر چسپان ناقابل استفاده) الہی جوش طوفان بخش چشم اشکانم را

انتهاء: انبیاء اولیاء یکبیک*بر تصوف دیرام بی هیچ شک (اوراق یک باریگر چسپان)

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: اوراق بایک دیگر چسپان. ناقابل استفاده

رقم المخطوط: 754

711

دیوان ولی (نسخه دیگر)

مؤلف: نواب ولی محمد لغاری (ت ۱۲۴۷ ھ)
کاتب: جان محمد ولهاری در قصبه ده سید غلام نبی شاه
سنة الکتابة: ۱۲۶۴ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق ستاره
ورق: 88 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: الهی جوهر آرا ساز شمشیر زبانم را ☆چو خور شید درخشان کن در نظم بیانم را
ولی عقد در نظمت دوگوش سمع بخواهد☆ آله در...........مغانم رالخ

انتهاء: من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد زعشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گفت هاتف جابجا بادا چراغ (۱۲۲۲ھ)
ترقیمة: تمت بالخیر والعافیت کتاب دیوان ولی از دست جان محمد ولهاری
بتاریخ دو وازهم ماه شعبان بسنه ۱۲۶۴ وقت الشراق واقعه قصبه
ده سید غلام نبی شاه رضوی
ملاحظات: کرم خورده قابل استعمال
رقم المخطوط: 151

☆☆☆

712

دیوان یار

مؤلف: یار؟
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 16 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 24x15
ابتداء: یقین دانم دراین عالم که لامعبود الاهو
ولا موجود فی الکونین لا مقصود الاهو

انتهاء: بهستی یار یاراں گرچه مستم + بمستی هم جمال اللّه جویم
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: مهر دارد: اسمه احمد ۱۲۵۱ ھ
این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (دوم: جمع الصنائع)
رقم المخطوط: 196

709

دیوان ولی

مؤلف: نواب ولی محمد خان لغاری (ت ۱۲۴۷ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ۱۲۲۲ ھ

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: صفات 198 **سطور:**14 **مقاس:(س م)** 26x16

ابتداء: الہی جوہر آرا ساز شمشیر زبانم را ☆ چون خور شید درخشان کن در نظم بیانم را
بتوصیف تو میخو اهیم که نظم ازدل بردن برم☆بوصفت آشنا گردان دل وجانم لسانم را

انتهاء: نافه مشکین زعشق کاکلست ☆ پخت سود انی ترا اندر دماغ
من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد زعشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گفت ہاتف جابجا باد اچراغ (۱۲۲۲ھ)

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 937

☆☆☆

710

دیوان ولی (نسخه دیگر)

مؤلف: نواب ولی محمد خان لغاری (ت ۱۲۴۷ ھ)

کاتب: فدوی ولد لعلداس قانونگوی

سنة الکتابة: ۱۲۷۶ ھ-۱۸۶۰ء

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 109 **سطور:**16 **مقاس:(س م)** 26x16

ابتداء: الہی جوہر آرا ساز شمشیر زبانم را ☆ چون خور شید درخشان کن در نظم بیانم را
بتوصیف تو می خو اہیم که نظم ازدل بردن آرم☆بوصفت آشنا گردان دل وجانم لسانم را

انتهاء: من چه لسان وصف تو در نظم آورم ☆ دل نمی دارد زعشق تو فراغ
مصرع تاریخ دیوان ولی ☆ گفت ہاتف جابجا باد اچراغ (۱۲۲۲ھ)

ترقیمة: این کتاب دیوان ولی بدستخط حقیر فدوی ولد لعلداس قانونگوی باشد..................
کارمن نظام شد روی شیطان سیاه شد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 270

715

رساله در انشاء فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** انشاء فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 13 **سطور:**15 **مقاس:(س۔م)**20x11
ابتداء: .....ای درد دل وجان صورت ومعنی هم تو*مقصود هم زدین دنیا هم تو* ہم باهم وهمدمی وهم بیهم تو* ای با.....توبی ہم توای هم تو

انتهاء: .....صورت حال صوبه بنگاله در آننیه پیش بینی * مجانبه می شد اما چون سخن نافرمانی

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 656

☆☆☆

716

رقعات ومکتوبات تقی فاروقی

مؤلف: محمد تقی بن عبدالقوی قریشی فاروقی
کاتب: ولی محمد بهرگری، خیرپور
سنة الكتابة: ۱۲۱۶ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی انشاء **خط:** نستعلیق
ورق: 12 **سطور:**11 **مقاس:(س۔م)**22x14
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم توجه مشتمل مهربان منف زینت افزای محامدلله

انتهاء: واکتساب بهره در خواهد کشت خود عقل عالم اند بهر نوعی بخاطر شریف مناسب داند بعمل آرند زیاده نیاز والسلام تم الکلام

ترقيمة: تمت تمام شد کارمن تمام شد کارمن نظام شد......تصنیف ساخته محمد تقی بن مرحوم المغفور عبد القوی قریشی الفاروقی ازدست احتر العباد بنده ولی محمد بتاریخ شانزدهم ماه شوال ۱۲۱۶ واقع مکان بهرگری ضمیمه خیرپور دراوطاق دیوانیان
ملاحظات:
رقم المخطوط: 562

713
رباعیات سنجر

مؤلف: مرزا هاشم سنجر طباطبائی
کاتب: ملا سلام اللّٰه
سنة الکتابة: ١٢٢٢ ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 3 **سطور:** 16 **مقاس:** (س۔م) 24x14
ابتداء: بنشست گل بصفحه زاله من ☆ در خاك مراد سرزند لائر منی
آزارکه چون پیر من.............. ☆ دوست زمن چون آزار ناله، من
آنم که هزار جان بیک تن بخشم ☆ درمعرکه بادل بهمین بخشم
انتهاء: هر گاه که مطلق العنان میگردم ☆ یعنی که زیاده سرگرد ان میگردم
چون جام که برکرد صراحی میگررد ☆ کرد شهنواز خان میگردد

ترقیمة: این کتاب ملکه محمد نصیر خان ناصر
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه پنج ٥ رسائل (دوم: دیوان سنجر. سوم: ساقینامه سنجر. چهارم: قصائد سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
رقم المخطوط: 921

☆☆☆

714
رساله در انشاء فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: **سطور:** 19 **مقاس:** (س۔م) 25x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی محمد سید الأنبیاء والمرسلین وعلی آله وأصحابه أجمعین..... لانق اینست سزا اورهمانست که من بگذرم ازجمله حکایات خیالات.....
انتهاء: در صفت آں صانع آں مبدع آن رافع....چه از عرش چه از فرش..

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 823

719
رقعات مرزا بیدل

مؤلف: نعمت خان عالی
کاتب: عبدالصمد ساکن قصبه امیٹھی ملازم آقای کربلائی شیرازی
سنة الكتابة: ۱۲۳۵ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت
ورق: 11 **سطور:**12 **مقاس:**(س.م)22x15
ابتداء: رقعه در معذرت شکوه : بیدلم بیدل مراجز هیچ بودن سازکو+ از عدم می جوشم انجامم چه و آغاز کو

انتهاء: مجموعه دلها برطریق صبر مستقیم داردوبی غبار جاده تشویش بسر منزل کمال جمعیت رساباد
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله هفتم است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل : یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنامه .سوم: حسن وعشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فائق)
رقم المخطوط: 177

☆☆☆

720
ساقینامه سنجر

مؤلف: مرزا هاشم سنجر طباطبائی
کاتب: ملا سلام الله
سنة الكتابة: ۱۲۲۲ ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:**16 **مقاس:**(س.م)24x14
ابتداء: شکار حمل چون کند آفتاب ☆ سکون است در دوست جام شراب
بتخصیص گربخت فرخنده فال ☆ شود در کل صبح تحویل سال
کنون کین دو دولت مهیا شده ☆ صبوحی وتحویل یکجا شده
انتهاء: زهی حاضر جوابی کزیکم فرش ☆ سلونی راصلا در دادهٔ تا عرش
نماش علم علمش در عمل صرف ☆ نخوانده پی عمل از علم یک صرف
نمی بودش اگر دل بازبان جفت ☆ حدیث لو کشف...... میگفت.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله سوم ازمجموعه پنج ۵ رسائل سنجر (دوم: دیوان سنجر سوم: رباعیات سنجر. چهارم: قصائد سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)
رقم المخطوط: 922

717
رقعات ومنشآت فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق
ورق: 45 **سطور:**13 **مقاس:**(س.م.)23x17
ابتداء: ما يضاف اليها وما ينسب بمقابله مبلغ كذا وكذا كه نصفه كذاوكذ ابوده باشد بدست فلان فروختند وبيع كردند واو بو صايت اين خادم الشرع خريد از آنهان بر ثمن مرقوم بيعا باتا بتاتا نافذالامرمشتملبر ايجاب وقبول وتقا بض بدلين ميان ايشان واقع شد
انتهاء: پس تاتر ياق ازعراق آورده شود مار گزيده مرده بود. لاجرم بتذكره ستوده صفات ذات مبارك از زبان راقم اسطار محفوظ بوده قانع ومنتظر است كه دست دارد عطيه عيبى وسپسى لاريبى مقبل انامل شريف وملتثم اصابع لطيف.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول وآخر (از ورق ۳۱ تا ۸۲)
رقم المخطوط: 54

☆☆☆

718
رقعات ابى الفضل

مؤلف: ابوالفضل بن مبارك سندى (ت ١٠١١هـ)
كاتب: فقير محمود بن حافظ عيسى
سنة الكتابة: ١٠٧٥هـ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعليق
ورق: 59 **سطور:**14/17 **مقاس:**(س.م.)23x13
ابتداء: پا يهاى مرايت ادرى باد بست چهارم ابان سال سى وشش بكاريش يافت. بخان خانان عزيمت سفر ورخصت بادشاهى ومنزل تو چون فتح قندبار..... وغيرآن خجسته ومبارك باو خيال نكند كه دل دوستدارشما..... ازا حوال خير مال وهول واقع
انتهاء: وآنچه در هرباب بخاطر رسد اعلام بخشد وترا اهل دانسته نوشتم والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
ترقيمة: تمت تمام شد بيد فقير الحقيرراجى رحمة الله فقير محمود بن غفران پناه رضوان آرمگاه حافظ عيسى بتاريخ هفتم شهر شوال سنه ١٠٧٥ هـ روز پنجشنبه در مسجد خاصه ظفر خان در اجتماع حفاظان بسيار. يلوح الخط فى القرطاس دهرا. وكاتبه رميم فى التراب هر كه خواند دعاء طمع دارم زانكه من بنده گنه گارم
ملاحظات: اين رسأله يكم است از مجموعه دو رسائل (ديگر رساله: دفتر سوم از انشاء ابوالفضل)
رقم المخطوط: 127

723

شرح کتاب منظوم فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 59 **سطور:**19 **مقاس:**(س.م)26x20
ابتداء: بستان نیزه بربوده یعنی شعاع آفتاب مانند نیزه زر سرخ خالص بوده وماهتاب مانند حلقه سیم خالص بوده وآفتاب بدان نیزه ـ قوله : کعبه که قطب هدا است معتکف است از سکون + خود به نبود هیچ قطب متقلب از اضطراب.
انتهاء: وهر چه از کانی ونباتی وحیوانی از چهار طبائع بتأثیر افلاك درین جهان...
آید از امرنا نذتو موجود شو دواین برکن فیکون است. قوله: کشتن حاسد ترا در جسد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص دراول وسط وآخر (منتشر اوراق)
رقم المخطوط: 164

☆☆☆

724

شرح برای یک منظومه فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 21 **سطور:**21 **مقاس:**(س.م)23x14
ابتداء: بر عطسهانی شیطان یعنی همان نسبت که موش داشت باخوك که در کشتی نوح علیه السلام از عطسه خوك موش پیدا شده وشروع در خرابی کرد بجهة دفع آن ازعطسه شیر ....
انتهاء: آورده بکف زموج والا گوهیکف وحباب بالا پشت نهنک ازدهاخوار موصوف آورده است موج بحر...اشارت بفیاضی ممدوح است گوهر بکف وحباب بالا کنایت از گنج خانه پادشان باشد ....که بدست آورده اند
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول
این رساله یکم است از مجموعه دو کتاب (دوم: شرح دیوان انوری)
مقاله خامسه این کتاب در خطاب بآفتاب فی صفة مدینة الرسول مقاله سادسه در صف شام
رقم المخطوط: 578

721

سکندر نامه

مؤلف: نظامی گنجوی نظام الدین ابو محمدالیاس بن یوسف بن ذکی بن مؤید(ت درمیان ۶۰۲ ه-۶۱۵ ه)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 123 **سطور:** 13 **مقاس:(س-م)** 16x10

ابتداء: بآن زندگی آتش تیز سوز + برافروخته شاه گیتی فروز
زبد خیال بی برافر اخته + بروکبک نالنده چون فاخته
شده بلبله انجمن + چون کبک در قهقه

انتهاء: زرخساری خوارکان رنگ می + بهر گوشه از کل برآرد دمی
بعذر شب دوش فرمود شاه + که آتش فروزندوزیرپگاه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 573

☆☆☆

722

شرح آیات واحادیث واقوال وشعر وابیات گلستان

مؤلف: عبد الرسول بن شهاب الدین بن عبد اللّٰه بن طاهر القرشی

کاتب: محمد صادق

سنة الکتابة: ۱۱۶۹ ه

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 18 **سطور:** 17 **مقاس:(س-م)** 22x13

ابتداء: باب اول در سیرت بادشاهان الآیات الکاظمین الغیظ والعافین عن الناس واللّٰه یحب المحسنین. معنی این است:جنت آماده کرده شده است برای خورندگان خشم وبخشندگان از مردم. اللّٰه تعالی دوست میدار د نیکوئی کنندگان را

انتهاء: هر آئینه گویم ای صاحب وخداوند من گنه گارم وبد کارم وتوصاحب احسان کننده آمرزگار بدانکه تحقیق بدکردام ومی طلبم احسان را

ترقیمة: تمام شد شرح گلستان الآیات والاحادیث واقوال وشعر وابیات تصنیف عبدالرسول

ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه پنج رسائل (دوم: شرح بوستان سعدی. سوم: لغات گلستان سعدی. چهارم: لغات بوستان سعدی. پنجم: سراج المنیر)

رقم المخطوط: 339

727

شرح دیوان انوری

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 103 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x14
ابتداء: باز این چه جوانی وجمال است جهانرا + وین حال که نوکشت زمین راوزمان را
هم جمره برآورد برده نفس را + هم فاخته بکشاد وفروبسته دهانرا

انتهاء: روی اوخیره شوی وعتاب ....حبل رشته ابو الفرج شاعریست
ازدونه که از جمله خراسان است. فرخی شاعری است معروف ازسیستان

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این کتاب دوم است از مجموعه دو کتاب (دوم: شرح برائے یک منظوم فارسی)
رقم المخطوط: 579

☆☆☆

728

شرح دیوان حافظ

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب /تصوف **خط:** نستعلیق
ورق: 101 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x16
ابتداء: .... مقتضائے وما خلقت الجن والانس الالیعبدون ای یعرفون معرفت شهودی عیانی
وشرف صحبت قرب قوم حقیقی است جلشانه حقاکه تمام غرض
منحصر درین است واگرنه دل وجان فی حدذات آنقدر رتبه ندارد....

انتهاء: در..... ماشکسته ولے میخرند وبس+ بازدرخود فروشی آن ..... دیگراست یعنی در.....
ما مریدان وجه الله یریدون وجه متاع شکسته دلے

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول وآخر
رقم المخطوط: 97

725
شرح بوستان سعدی

مؤلف: عبدالرسول بن شهاب الدین بن عبداللّٰه بن طاهر القرشی
کاتب: محمد صادق
سنة الكتابة: ۱۱۶۹ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 42 **سطور:** 17 **مقاس:(س۔م)** 22x13
ابتداء: حمد بیحد خالقی را بقطرات مطرات فانزلنا من المعصرات....که بآب سحاب ونزلنا من السماء ماء مبارکافانبتنابه جنات..... وثنائ آن توانا
انتهاء: درختی است در عرب باخاربی مزه آنجابی خاربامزه باشد بخلاف سدر دنیا ودرخت موزنهم.....یعنی پر بار بخلاف موز دنیا و شاخهای کشیده یعنی پیوسته بغایت .....وآب روان وفرشهای وجامهای نعمتی مرتفع بود کذا فی تفسیر زاهدی
ترقیمة: الحمد لله علی ان وقع التمام بکلام الملک العلام الکریم المتعالی فی.... ظهر یوم الاثنین من شهر محرم الحرام سنه الف واربع وسبین من هجرة سید الانام علیه الصلاة والسلام.
ملاحظات: تالیف این شرح در ۱۰۶۴ھ
این رساله یکم است از مجموعه پنج رسائل (دوم: لغات گلستان. سوم: لغات بوستان
رقم المخطوط: سعدی. چهارم: شرح آیات واحادیث واقوال وشعر وابیات گلستان. پنجم: سراج المنیر)
336

☆☆☆

726
شرح بوستان سعدی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۲۱۴ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 145 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 18x12
ابتداء: خورد خورده بمعنی ..... بضم خالی واو است یعنی پیغمبر خدائی صلی اللّٰه علیه وسلم بلاگفتن ونفی کردن معبود بغیر حق که یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمة سواء بیننا وبینکم ان لا نعبد الااللّٰه ولا نشرك به شیئا.
انتهاء: در مصرع بدال مهمله برائے رعایت رویه خوانند ومنشا آن جهل است از ضابطه اهل فرس وعدم اطلاع برمحاوره ایشان تم بعون الملک المنان وصلی اللّٰه علی سیدنا محمد وآله وصحبه اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین.
ترقیمة: تمت تمام شد تاریخ ۲۴ ماه جماد الثانی ۱۲۱۴
ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 591

731

شرح سکندر نامه نظامی از سفیانی

مؤلف: محمد نصیر سلطان سفیانی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 27 **سطور:**27 **مقاس:**(س.م) 30x16

ابتداء: .... ستانش متوافره وثنای..... متکاثره مرخالق راکه ظلمت کده..... اشباح ..... مصباح معانی ارواح منور ساخته وحکیمی که بحکمت بالغه تامه....

انتهاء: بلکه میان ایشان فرقی وامتیاز ی نیست دو بیت لاحته که بر سبیل تقدیم تاخیر در ترتیب مدح صحابه...

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص آخر

این رساله یکم است از مجموعه دو کتب (دوم : ضرب الامثال)

رقم المخطوط: 584

☆☆☆

732

شرح شرفنامه / شرح سکندر نامه ازسفیانی (نسخه دیگر)

مؤلف: محمد نصیر ولد سلطان سفیانی

کاتب: خود مؤلف

سنة الکتابة: ۱۱۲۵ھ

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 32 **سطور:**21 **مقاس:**(س.م) 25x15

ابتداء: وبدانکه در اکثر نسخ درمیان کوه ودر..... ز واو عطف مکتوب نیست برین تقدیر بیت ثانی بابیت سابق ربط نه دهند.

انتهاء: باهل فطرت وفطنت آنکه خطاہائ این فقیر کثیر الخطارا بذیل اصلاح بپوشند ودر اعتراض برکسی خود معترف بخطا است نگوشند والسلام

ترقیمة: بتاریخ ۷ شهر صفر روز شنبه سنه ۱۱۲۵

ملاحظات: ناقص در اول

رقم المخطوط: 814

729

شرح سکندر نامه نظامی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعلیق

ورق: 194　**سطور:**14　**مقاس:**(س.م)22x14

ابتداء: یعنی آنقدر یاقوت تابان درخشان بر فروش منصوب گشته بودند که از نعل کفش خرامنده آتش بر می آید قوله مگر کان دریا بهم تاختند همه جوهر آنجا بر اند اختند بهم تاختند ای یکجا شد ند.

انتهاء: ولفظ باء مبدل آن است وبازار مرکب است از بابمعنی مذکور وزار بمعنی جائ. یعنی نان خورش خوب ولذیذ بود که ذائقه آن از لذت بهشت خبر میداد قوله زبس گوهر گاؤ.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین والوسط

رقم المخطوط: 589

☆☆☆

730

شرح سکندر نامه نظامی

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعلیق

ورق: 73　**سطور:**22　**مقاس:**(س.م)29x21

ابتداء: کباب تراز ران آهونے نر + نمک ریخته آب را درج گر + کباب تر مبتدا از ران الخ صفت کباب تر. تر بتائے مثنات فوقانی آبریس چه گوشت آهو چربی نه دارد وخاصه وقتیکه لاغر باشد تخصیص نر بنون از آنکه آهو ماده فربهی نه دارد

انتهاء: سروتن بدان چشمه پاك شست برکرد چست اے شتاب ازتن خود برکند وزو خورد چند انکه درکارشد حیات ابدرا سزاوار شد هما خنق راشست وسیراب کرد می ناب در نقره ناب کرد می ناب آب حیوان

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در اول و آخر ناقص است

رقم المخطوط: 193

735

شرح مثنوی یوسف وزلیخا للجامی

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 30 **سطور:**18 **مقاس:**(س۔م)21x13
ابتداء: قدیم سرمدی الهی است وکل ازان...... اشارت است بهرسه مرتبه .....چنانچه محققان بتفصیل نوشته اند فلیکتف علی قلیل منه لیکن ذکر اینکه امام محمد غزالی رحمة الله علیه در وصفات.
انتہاء: ودر بعضے از نسخ بجائ صهبا لفظ حنابکسر حای مهمله و تشدید نون که اوراق است ازان رنگ سرخ بدست وپاکنند قوله نمودی تاامید از پائی بوسی بدامن بوسی او چاپلوسی.

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین والوسط
رقم المخطوط: 590

☆☆☆

736

شرح مثنوی یوسف وزلیخاللجامی

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 68 **سطور:**14 **مقاس:**(س۔م)19x13
ابتداء: اعلی درجه بلاغت واقصی رتبه فصاحت مشتمل بر استعارات غریبه وتشبیهات عجیبه از رهگذر لطافت بیان وجذوبت تبیان وسلامت الفاظ وجزلت معانی الخ.

انتہاء: قوله ایں صحرا جواد خانه پے کنی جواد بمعنی الب خوش روو خامه باضافت بیانیة ومطلب واضح است. قوله زبان راگو شمالی خامشی کرده که هست از هرچه گونی خاموشی به گو شمالی بیاتنکیر.

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 295

733

شرح شرفنامه سکندری ﴿ شرح سکندر نامه﴾

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب زرمیه **خط:** نستعلیق

ورق: 127 **سطور:**18 **مقاس:**﴿س.م﴾16x16

ابتداء: دنیا مناسب است وبرین تقدیر باد ببای موجود بمعنی معروف وحاصل ازوهیچ وناپانیدار اسث یعنی خدا رندا مال دنیا هیچ وناپانیدار است وخداوندی مسلم مرتر است

انتهاء: یعنی بدون اجازة بادشاه اورا .... مراد ازعما جانور که سرون برپیشانی داشت .... آنچه برد.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 436

☆☆☆

734

شرح شرفنامه ﴿شرح سکندر نامه﴾

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 15 **سطور:**47 **مقاس:**﴿س.م﴾25x16

ابتداء: .....بس بیقدر بود وپیدا ست که هرچه در آویزه .... صفت شبانانست .... کردون چوبره ای بره که بر کردون.. وبعضے شراح این مصراع بدین نمط آورده چور کردون...

انتهاء: بیت اول شرط است وثانی جزاء آن وباغم صفت زلیخا است وتا این... درازی صفة غم است اے زلیخاقرین این غم ودوردراز بود چنانکه از خواب اول..... چاره سازی وجانبازی دیده بود لهذا اکنون.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین. چند اوراق

رقم المخطوط: 647

739
شرح نصاب الصبیان

مؤلف: ندارد
کاتب: غلام محمد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** عروض مجموعه علوم فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 68 **سطور:**17 **مقاس:**(س.م)22x15
ابتداء: سپاس وشکربی قیاس مرخدای راست که اسباب شریعت غرا را برلسان عربان نهاده وصلوات وسلام وتحیات الکلام بر محمد رسول الله خیر الانام... هرکس که خواهد که تعلم این کتاب کند باید که ازده نوع علم خبردار باشد زیراکه ازده نوع علم درین کتاب بنظم آمده اول: لغت.دوم: شعر. سوم: کیمیاء. چهارم: معرفت النسب. پنجم: علم قرآن. ششم: علم طب. هفتم: نجوم. هشتم: حساب. نهم: نحو. دهم: ادوات.
انتهاء: گفتن از برای حسن اوولطافت اووجوه کندم کو.... را گویندالحی من باب ضرب کرد کردن
ترقیمة: وقدوقع الفراغ من تحریر هذه النسخة المسمی بشرح نصاب الصبیان بتاریخ ده صفر بالخیرو الظفر اتمام پزیر فت تمت بید الفقیر غلام محمد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 166

☆☆☆

740
صلاح المتعلمین

مؤلف: بهارو فقیر
کاتب: چوهڑمل ولد کوڈن مل
سنة الکتابة: سنه ۱۲۶۲ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 38 **سطور:**11 **مقاس:**(س.م)20x14
ابتداء: دوست چون دو مغز بادام دریک پوست ☆ جسمانی خوبی خالی چهره محبوبی سواد.... میان ولید ادصبوسلامت ....ما وجب علی الاحیاء من الدعاء وانشاء مشهور
انتهاء: افرز خانه خاطر تمام مظاهر رادرمتاع وهوش پرداخت چراکه گرسنه نود سال بمیرد عجبی نیست. افسوس ازان حال که گویند جوان مرد در اینصورت .... قصار السلیم ..... بخرطنی سهم راخواهد بود بهر حال مقتضای .....بمنه
ترقیمة: تمت الکتاب نسخه صلاح المتعلمین بتاریخ یازدهم ماه رمضان سنه ۱۲۶۲ھ بوقت یکپاس روز ازدست حقیر پر تقصیر چوهڑمل ولد کوڈن مل صورت انصرام یافت این کتاب ملکه چوهڑرام
ملاحظات: ناقص الاول . رساله ششم از مجموعه ۸ هشت رسائل (یکم: محمود نامه . دوم: مجموعه منتخب غزلیات. سوم: فتح چندی. چهارم: مجموعه رقعات. پنجم: ترجمه کریما. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم. سندهی مثنوی)
رقم المخطوط: 896

737

شرح مثنوی یوسف زلیخاللجامی

مؤلف: معلوم نہ شد

کاتب: عبداللّٰہ

سنة الكتابة: ١٢٤٨ھ

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

لغة: فارسی

مقاس:(س.م) 24x16

سطور: 32

ورق: 7

ابتداء: وکذا تخت خاور آفتاب طلوع کردهمکنانی بیاء وحدت وهمکناکوچه گویند.... بود که عنان ابلق بدست رفته جای خود با یار بگوید....

انتهاء: ایں گنہگار در گذشته وبحب ذاتی خویش مشرف فرموده وبمرضات خویش موفق نموده حسن خاتمه روزی گردار بمنه وکرمه وبحرمة النبی وآله واصحابه صلی الله تعالی علیهم اجمعین وسلم اللهم اغفر لمولفه وقارئه ومحرره وناظره. آمین یارب العلمین.

ترقيمة: تم الكتاب المستطاب بعون رب الأرباب على يد الأفقرا لأحقر خويدم أهل الله الأحقر عبد الله عفى عنه و تجووز عنه سيئاته يوم الاثنين ثالث عشر جمادى الثانى ١٢٤٨ھ.

ملاحظات: ناقص الطرفین۔ صرف چند اوراق ازان

رقم المخطوط: 874

☆☆☆

738

شرح مشکلات گلستان

مؤلف: جنید بن عبداللّٰہ المونی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

خط: نستعلیق

فن: فارسی ادب

لغة: فارسی

مقاس:(س.م) 21x13

سطور: 16

ورق: 24

ابتداء: الحمد لله على نعمائه والصلوة على رسوله والسلام على أصفيائه قال المفتقر إلى الله القوى جنيد بن عبدالله المؤى غفر الله له ولوالد يه و وأحسن اليهما وإليه چون ديدم طباع بعضے....

انتهاء: پائ بنیاد دو معروف لختی اندك وپاك بری پزاد بحری دریائی۔

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 184

743

طوطی نامه (بلبل نامه)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 21 **سطور:**12 **مقاس:**(س.م.)23x15
ابتداء: آفرین بے ریا غیاثیکر وجود انسان را بترتیبی که خواست ادابست وغنچه دلها آباد.....بشکاند وبلبل زبانرا بکام رساند جل جلاله.... گویان دردهان مارا زبان تا بگو ییم نام او عزمان
انتهاء: سر فراز.....که بموجب جمعیت شرح......داران رستگاران.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کرم خورده ناقابل استعمال. مالک این نسخه مشیخت پناه شیخ صاحبدنه ولد شیخ محمد بقا.
رقم المخطوط: 511

☆☆☆

744

غزلیات صوفی. ا

مؤلف: نواب صوفی الهداد خان لغاری
کاتب: غالباً : خداداد خان
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 185 **سطور:**متفرق **مقاس:**(س.م.)17x11
ابتداء: وعده خودرا وفاداری نه کردی حیف حیف + دست کوته ازبوس داری نکردی حیف حیف آرزوداری که آرم نعمت دنیا بکف + زانکه عقبی را نظر داری نکردے حیف حیف.

انتهاء: زلف از دریائی غم دل را برون آورده است ☆ نیست در گوشت در ای گل میچگرایں آب ازو. آنکه دارد تازه باغ کائنات یک نظر☆ مزرع امیر صوفی میشود سیراب ازو.....

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 951

741

صلاح المتعلمین (نسخه دیگر)

مؤلف: بهارو فقیر
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی انشاء **خط:** نستعلیق
ورق: 41 **سطور:**13 **مقاس:**(س.م) 21x15
ابتداء: حمد وثنا خدائی تعالی عزاسمه وجل قدره که در همه مصنوعات گونا گون وتمامی مکنونات بو قلموں را بصنعت شامله وقدرت کامله از کتم عدم بعرصه وجود موجودکرد
انتهاء: محبت اطوار فلاں بداند چوں بتاریخ فلاں شهر فلاں نهضت رایات عالیات جهة تخریب بنیان امل مفسدان یعنی خصوصا کهو سه بامصمم ومقرر

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص درآخر
رقم المخطوط: 604

☆☆☆

742

ضرب الامثال فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 12 **سطور:**23 **مقاس:**(س.م) 30x16
ابتداء: بر شحناں نزد داری☆ دولت نه دهد خدائی کسی را بغلط☆ دولت بشررا بقائی نیست ☆ دولت دولت دارد☆ دولت آنست که بیخوں دل آید☆ که..... دران راحت که از مهمان بر است☆ دومرغ جنگ کنند فائده به تیر گر
انتهاء: جهانرا نمانند بے کد خدائی. یکے نقصان مایه و دیگر...... نه صد بریکے☆ یکے کرده بے آبرونے بسی چه غم دارد از آبرونے کسے☆ یک یوسف هزار خریدار.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: از باء تا یاء در اول ناقص. شاید یک ورق غائب. کرم خورده
این رساله دوم است از مجموعه دو کتب (دوم: شرح سکندر نامه)
رقم المخطوط: 585

747

فتح چندی (مجموعه رقعات)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: چوهڑمل ولد کوڈن مل

سنۃالکتابۃ: سنه ۱۲۲۷ھ

لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 23 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14

ابتداء: صاحب وقبله فیض رسان سرتاج فرزندان سلامت بعد ادای لوازم قدمبوسی مورد مخدومیت سراسر سعادت می دارد که ایزد متعالی جهان آفرین ازانظار بهار افضال واکرام عام...

انتهاء: حصول این مطلب اعلی ومقصد اقصی.....ان شاء الله تعالی..... شاهد وصال عرده گزین نهان خانه خیال..... بمنصه شهودنموده خواهد شد

ترقیمة: تمام شد نسخه فتح چندی ازدست چوهڑ مل بروز سلخ ماه صفر ۱۷... ملکه چوهڑمل ولد کوڈن مل..... این کتابست ملکه سوبراج...

ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ۸ هشت رسائل (دوم: محمود نامه. سوم: مجموعه منتخب غزلیات. چهارم: مجموعه رقعات. پنجم: اردو ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)

رقم المخطوط: 893

☆☆☆

748

قصائد سنجر

مؤلف: مرزا هاشم سنجر طباطبائی

کاتب: ملا سلام الله

سنۃالکتابۃ: ۱۲۲۲ھ

لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 62 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 24x14

ابتداء: قصیده در منقبت حضرت اسد الله الغالب امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه الصلوة والسلام آنجا که دست یابد دوران کینه را ☆ زنجیر پیل مست .... را بپا زال فلک کلاده ژو لیده فگند ☆ بقاء...... را...... درین پاء

انتهاء: از عند نجف اگرچه دورست ☆ گوراه دراز باش ودشوار از شوق تو نقب میتوان زد☆ بردیده مورو بردم مار

ترقیمة: حسب ارشادفیض رشاد حضرت میر مراد علی خان تالپرمدظله دام اقباله وبارك الله فی اولاده آمین این اجزائ قصائد میر سنجر طباطبائی الکاشانی از دست ضعیف خاکراه بنده ملاسلام الله زینت اتمام اختتام یافت تاریخ هشتم جمادی الاول ۱۲۲۲ھ سنه هزار ودو صد بیست یک.

ملاحظات: رساله چهارم ازمجموعه پنج ۵ رسائل سنجر (دوم: دیوان سنجر سوم: رباعیات سنجر. چهارم: ساقینامه سنجر. پنجم: مثنوی خسرو شیرین)

رقم المخطوط: 923

745
غزلیات صوفی ۔ ۲

مؤلف: نواب صوفی الهدادخان لغاری
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 67 **سطور:**14 **مقاس:**(س۔م۔)31x20
ابتداء: هو المطلوب موجود هوالمنظور مسعود☆ کثیر القرب محمود عظیم الفضل ستارا
هو الهادی هو الصمد هو الواحد ولاولد☆ ویبقی وجهه فی بلدهو القیوم جبارا
أنا الصوفی أنا العبدک رجاء کل فی جودک ☆ وفی الإکرام لامثلک علی الکفار قهارا
انتهاء: نفی اثبات بهی سمجهو نهین مقصود جز اسکے☆ دریچه کهول کے دلکا لیا اس میں
لگاتاجا......کهان جلوه جوانی کا کهان رخ عنفوانی کا ☆ جوانی هو گئی صوفی به پیرے
عشق پاتا جا

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول (ابتداء عربی اشعار ودرآخر اردو اشعار نیزدارد)
رقم المخطوط: 948

☆☆☆

746
غزلیات علیحده از دیوان صوفی

مؤلف: نواب الهدادخان لغاری صوفی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 3 **سطور:**15 **مقاس:**(س۔م۔)21x16
ابتداء: بشنو ازهر سو ترنم از سرود تارصبح ☆ عند لیبان طلب را ناله در گلزار صبح
میدادغنچه نقاب ازرخ پی دیدار ☆ همچوگل رنگ شفق بین غارهٔ رخسار صبح

انتهاء: آنچه از ما التفات دوستی دیر ودر بود ☆ حیف کامروز آشنایان را همه از یادرفت
این نصیحت بشنو ای صوفی بگوشی هوش دل ☆ هرکه نیکی(کرد) اواز فتنها آزاد رفت

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم : کریما صوفی۔ سوم: مکتوبات صوفی.
چهارم: مکتوبات صوفی)
رقم المخطوط: 846

751

کریما صوفی

مؤلف: نواب الهداد خان لغاری صوفی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی　　**فن:** فارسی ادب　　**خط:** نستعلیق

ورق: 2　　**سطور:**10　　**مقاس:**(س.م) 23x16

ابتداء: زعصیان نماند کسی درگرو☆ که دارد چنین سید پیش رو
کریما ببخشای بر حال ما☆ که هستم اسیر کمند هوا
نداریم غیر از تو فریاد رس ☆ توئی عاصیان را خطا بخش وبس

انتهاء: بهر پنج فرزند مایا خدا ☆ عطاساز عمر طویل وهدا
هم از گنج نعمت کنی بهره ور ☆ که غیر از تو نبود کریم دگر
کریما برین صوفی پر گناه ☆ زعین عنایت بفرمان گاه

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رساله یکم از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: مکتوبات صوفی. سوم: مثنوی مسکین. چهارم: غزلیات علیحده از دیوان صوفی)این کریما صوفی در تتبع کریما سعدی نوشته

رقم المخطوط: 843

☆☆☆

752

کلیات خسرو

مؤلف: امیر خسرو دهلوے (خسرو بن سیف الدین محمود البخاری) (ت ۷۲۵ ه)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی　　**فن:** فارسی ادب　　**خط:** نستعلیق

ورق: 214　　**سطور:**13　　**مقاس:**(س.م) 32x21

ابتداء: صد هزار راں آفرین صنع خدای پاك + کا فرید از آب وگل سروی چو تو چالاك را
تلخ می گوئی ومن می بینمت از دور بس + زهرگی آید فروتا ننگرم تریاك را.

انتهاء: غم توارچه توان داشت نگاه + چوں ببردی دل اندوه فزای
یا بفرمائ دل خسرو باز + یا ززلفت دل دیگر فرمائ

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 68

749
قصه تسکین وشیدا

مؤلف: نواب الهداد خان لغاری صوفی
کاتب: فقیر الهداد بن نواب لغاری
سنة الکتابة: ۱۲۵۹ ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 32 **سطور:**10 **مقاس:**(س۔م۔)23x17
ابتداء: الهی پردهائ دیده بکشا ☆ لقائ چهره پر نور بنما
شراب عشق در جام دلم ریز ☆ خمار اشتیاق خود بر انگیز
زشوق خود دلم راشاد ترکن ☆ نهال آرزو یم پر ثمر کن.
انتهاء: بفرزندان واخوانش نگهدار ☆ ز آفات حوادث چرخ
بیاساقی بیاراح پیماها ☆ بشنو این قصه تسکین وشیدا.
که رنگین داستان عاشقانست ☆ سرور افزای جان عاشقانست
ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 842

☆☆☆

750
کتاب در انشاء فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 21 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س۔م۔)22x14
ابتداء: ملکانی بوده فوق وتحت اونه چنان از جواهر اوروشنی پذیر فت که زمین وآسمان را از خویش هم توانند.... مروارید این گهرزاربسکه شاداب خوبی افتاده جوهری لبه..
از خیال اوچشم را آب داده سیلایش از موج.
انتهاء: قدرتش طراحی چهار حنایان این...بود.... آمیزے گلستان فطرت نمود......وگلشن را لبریز شود ...... اگر نور چشم خود در حفاظت است، نفس را پاسبان بزم دل کرده

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق
رقم المخطوط: 694

755

گلدسته نورس بهار(منشآت عبدالرؤف کتاب عبدالرؤف یا نسخه عبدالرؤف)

مؤلف: عبدالرؤف سیوستانی

کاتب: دفتر اول: حبیب الله وکاتب دفتر دوم: ملا احسان سیوستانی

سنةالکتابة: ۱۱۱۹ھ

لغة: فارسی **فن:** انشاء فارسی **خط:** نستعلیق

ورق: 200 **سطور:**16 **مقاس:**(س.م) 24x17

ابتداء: استبشارت نطاق امثال بر میان اقتدار بسته خواست که مطابق امر که امت ...... قبله صورت معنی جواہر وزواهر آبدار در رشته انتظام وسلک ترتیب کشد

انتهاء: حق تعالی کشایش کند خاطر جمعدا شته حالات واخبار از چپ وراست زود زود نویسان باشند زیاده نرفت.

ترقیمة: تمت تمام شد کتاب عبدالرؤف بتاریخ شانزدہم ماہ جمادی الثانی ۱۱۱۹ ہر که خواند دعای طمع دارم زانکه من بنده گنهگارم. تمام این نسخه عبدالرؤف .... بدودفتر دفتر اول نویسنده.... حبیب الله ودفتردوم نویسنده ملا احسان السیوستانی حق ملک سولا رام ولد پالداس در عهد میر صاحب میر فتحعلی....

ملاحظات: ناقص الاول

رقم المخطوط: 428

☆☆☆

756

لغات بوستان سعدی

مؤلف: عبداللطیف المعروف به میان بن کمال الدین

کاتب: محمد صادق

سنةالکتابة: ۱۱۳۱ھ

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 8 **سطور:**17 **مقاس:**(س.م) 22x13

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم فطوبی لباب کبیت العتیق پس خوشی است مردویراکه بمجنون خاله گفته است در شرف من کل فج عمیق

انتهاء: یمام: حمام بود. یعنی کبوتر صحرابر. یلمع: بفتح اول مرد کذاب باشد. یلمح: بحاء مهمله گورخرباشد.ینکور: سخت سیاه باشد نام اسپی است مرباد شاهی عرب را

ترقیمة: تمام شد درد وشنبه بتاریخ نوزدهم شهر رجب المرجب ۱۱۳۱ھ بخط محمد صادق

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه پنج رسائل (دوم: شرح بوستان سعدی. سوم: لغات گلستان سعدی. چهارم: شرح آیات واحادیث واقوال در گلستان. پنجم: سراج المنیر)

رقم المخطوط: 338

753

کمند وحدت

مؤلف: محمد حسین بن محمد باقر الحسینی (میرز گاهی)
کاتب: عبدالصمد فیض آبادی ملازم آقائے کربلائی محمد شیرازی
سنة الكتابة: ۱۲۲۵ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق خوبصورت
ورق: 44 **سطور:** 12 **مقاس:** (س.م) 22x15
ابتداء: شکر وسپاس رفیعی را سزا است که مرتبه گوشه نشینان زوایای هجران رابه نوید ان الله یحب الصابرین.

انتهاء: در حافظ بگرفت فراموشی را + آموخت بلبل زبان خاموشی را
کردیم عرض حال بمحنت کشان دهر + شاید که بیدلی بدعا یاد ما کند

ترقيمة: تمت تمام شد کمند وحدت میر همدانی که از قدیم شعرا ست در سنه یکهزار ودوصد وسی وپنج هجری نبویﷺ دربلده فیض آباد مرقوم قلم شکسته رقم عبد الصمد منشی آقائی کربلائی محمد تحریر گردید
ملاحظات: این رساله پنجم است از مجموعه ۹ رسائل فارسی (دیگر رسائل: یکم: وقائع نعمت خان. دوم: جنگنا مه. سوم: حسن وعشق. چهارم: خواب وخیال. پنجم: کمند وحدت. ششم: حدیقه وصال. هفتم: رقعات بیدل. هشتم: حدیقه کمال. نهم: انشاء فایق)
رقم المخطوط: 175

☆☆☆

754

گرشاسب نامه (منظوم)

مؤلف: اسدی ؟
کاتب: کمال الدین
سنة الكتابة: ۱۲۷۱ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب (رزمیه) **خط:** نستعلیق
ورق: 338 **سطور:** 11 **مقاس:** (س.م) 20x16
ابتداء: چناں چوں مرا وراکسی یار نیست☆ چوں کردار او نیز کردار نیست.
ہم بندگانیم در بند اونی ☆خنک آنکه داردر وبند اونی
انتهاء: زد ادتود یوانه آید بهوش☆ بمینو سرشت تو دارو سروش
به بینی تو از تیغت آن راز ورانی☆ که کیخسر واز جام گیتی نمائے
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: حسب ارشاد میر بجار خان تالپر کتابت شده. در سرورق نوشته: گرشاسب نامه تصنیف اسدی ازدست فدویت گزین دعا گوی کمال الدین صورت اختتام و زینت اتمام یافت واقعه ۲۱ ذی حجه ۱۲۷۱ هجری
رقم المخطوط: 542

759
مثنوی خسرو شیرین

مؤلف: نامی اصفهانی
کاتب: ملاغلام حیدر
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 123 **سطور:** در متن ۱۰ ودر هامش ۲۰ **مقاس:** (س.م.) 24x17
ابتداء: بنام آنکه در عنوان نامه ☆ بود نامش نخستین نقش خامه
جمال آرای یکران سخن نام☆ سخن آموز کلک بے لب وکام

انتهاء: بلند آواز کن در هر دیارش ☆بگیتی نه زنامی یادگارش
زبان یاوه گو از او بکن جور ☆ زچشم ..... جوشی نار مستور

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: خوبصورت. مطلی. مزخرف. لاجورد. لوحات رنگین
رقم المخطوط: 954

☆☆☆

760
مثنوی خسرو شیرین

مؤلف: مرزا هاشم سنجر طباطبائی
کاتب: ملاسلام الله
سنة الكتابة: ۱۲۲۲ ﻫ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 20 **سطور:** 16 **مقاس:** (س.م.) 24x14
ابتداء: الهی سینه درد آشنا ده ☆ غم از هر دل که بستانی بماده
ولی خواهم تجلی را سزاوار ☆ نه چون موسیٰ که ناروتاب دیدار
بفرق دل که راحت تاجدار است ☆ غمی کرمی فشانی جان نثار است
انتهاء: در آخر این سفر این در گوش ☆ که شاهی بر سر گنجینه امه تاخت ولی گنجینه از گوهر....
کنون ایمن زدست اندازشاهم . که خواب دوش دارد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رسالـه پـنـجـم از مـجـموعه ۵ پنج رسائل سنجر (یکم: دیوان سنجر. دوم: رباعیات سنجر.
سوم: ساقینامه سنجر. چهارم: قصائد سنجر)
رقم المخطوط: 924

765
مثنوی وامق عذرا

مؤلف: نامی اصفہانی
کاتب: ملا غلام حیدر
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 72 **سطور:** در متن ۱۰ ودر ہامش ۲۰ **مقاس:(س.م)** 25x18
ابتداء: ای زنامت نامہ نامی پنام ☆ای زنامت افتتاح ہر کلام
ای زتوافراشتہ این نہ رواق☆ ای تو برپاداشتہ این ہفت طاق
انتہاء: حق زہر آفت نماید ایمنش ☆ رفتہ باد از خار وخس پردامنش
توگل اوتاقیامت تازہ باد ☆ نامش از نامی بلند آوازہ باد
ترقیمۃ: حسب الارشاد فیض رشاد.... سلطان والانشان سکندر شوکت ممہد قواعد السلطنۃ والایالت .... امیر معظم زبدۃ الولاۃ والحکام بین الامم .... میر کرم علی خان کرمہ اللّٰہ تعالی ادام سلطنتہ وضاعف کل یوم مقاد یرالحشمۃ والشوکۃ بید اقل العباد.... غلام حیدر .... اختتام پذیر رفت
ملاحظات: خوبصورت. مطلی مزین،لوحات رنگین
رقم المخطوط: 953

☆☆☆

766
مجمع الصنائع

مؤلف: فقیر نظام الدین احمد بن محمد صالح صدیقی
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی **فن:** فارسی ادب بدائع وصنائع بشاعری **خط:** نستعلیق
ورق: 116 **سطور:**13 **مقاس:(س.م)** 24x15
ابتداء: الحمد للہ الذی انعم علینا وہدانا الی الاسلام ومیزنا من طبقات الانام والصلوۃ والسلام علی سیدنا محمد سید الانام وآلہ الکرام شکر زیادہ از انچہ در تقریر وتحریر بگنجد ورانش و ہوش آنرا نہ سنجد صانعے را سزا است کہ چندین مصنوعات گوناگون بدوحرف کاف ونون پیدا آورد
انتہاء: آنکہ نکند بطبع قابل + از بعد نوشتنش مقابل
یا حرفے زیں ہمہ کندکم + کم باوخلاصش از کفے غم
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: مہر: اسمہ احمد. سال تالیف: ۱۰۲۰ھ
این رسالہ یکم است از مجموعہ دو رسائل (رسالہ دوم: دیوان یار)
رقم المخطوط: 185

763

مثنوی مسکین

مؤلف: نواب الهداد خان لغاری صوفی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 28 **سطور:**10 **مقاس:**(س.م.)21x16

ابتداء: یاالهی برتو روشن حال ما ☆ از عقوبت در گزرز اعمال ما
هیچ از من می نیابد کاریک ☆ غیر فضیلت کی شود بدکار نیک
چندگیرم عذر بر تقصیر خویش ☆ زانکه بی عذری است بر تقدیر خویش

انتهاء: میخورد لحم اخیه میت او ☆ غانب کس هر که باشد شکوه گو
....گفتن چه کار آید ترا ☆ صبر باید بندگی باید ترا
از سجود وطاعت حق سرمتاب ☆ ختم کن والله اعلم بالصواب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله سوم ازمجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: کریما صوفی. سوم: مکتوبات صوفی. چهارم: غزلیات علحده از دیوان صوفی)

رقم المخطوط: 845

☆☆☆

764

مثنوی خاقانی

مؤلف: خاقانی

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 113 **سطور:**13 **مقاس:**(س.م.)13x8

ابتداء: یکسر شود امهات حیوان + بسته رحم وفرده پستان
دردیده ابلق جهان باز + از ناخنه روید استخوان باز
ونیک زعلامتی که پیدا است + از آدمیان حفاظ برخاست

انتهاء: میر صورت عدل ذات اوباد + عدلش ...حیات اوباد
نور الانوار برسرش باد + یارب الارباب یاورش باد
این دعوت مابگاه تهلیل + آمین آمین کناد جبرئیل

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: از ابتدا ایک ورق غانب است مطلی فارسی خوبصورت

رقم المخطوط: 553

769

مجموعه رقعات (نسخه مونس خان)

مؤلف: مونس خان
کاتب: چوهڑ سنگھ
سنة الكتابة: سنه ۱۲۶۳ھ
لغة: فارسی　**فن:** فارسی ادب　**خط:** نستعلیق
ورق: 23　**سطور:** 11　**مقاس:** (س.م) 20x14
ابتداء: ای چهره آرای شاهدان برنگ قدرت بیچونی وای آفریننده سینه افکار درونی صنعت کامله ات..... زلف لیلی وحکمت بالغه ات زنجیر پای مجنون.......
انتهاء: خام کلام از تیر نگاهت صید میشود مثنوی ماصیدگشته ایم.....راشکارکن☆ خویش نگاررا فگارکن چون کشته ایم صیدتوکن صید جان ما
ترقيمة: تمت نسخه مونس خان از دست عاصی چوهڑ سنگھ بتاریخ هشتم ماه صفر سنه ۱۲۶۳
ملاحظات: رساله چهارم از مجموعه ۸ هشت رسائل (یکم: محمود نامه. دوم: مجموعه منتخب غزلیات . سوم: فتح چندی. پنجم: اردو ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی . هشتم: سندهی مثنوی)
رقم المخطوط: 894

☆☆☆

770

مجموعه رقعات وانشاء ات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی　**فن:** فارسی انشاء　**خط:** نستعلیق
ورق: 118　**سطور:** 23　**مقاس:** (س.م) 21x12
ابتداء: طریق روی نا مرادی سمت سهولت گرفته وصول بدان مقام سدره منتهاکه مرجع اصحاب صدق وصفاوملاذ ارباب مروت ووفا بهماں تواند بود میگردد
انتهاء: عالیجناب شریعت قباب فصاحت ایاب مولانا فلاں را منور نظر لطف واعتبار گردانید بمنصب قضائی ممالک محروسه نصب فرمودیم تاچنانچه از و فوردیانت کثرت فطانت
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 510

767

مجموعه مثنوی گهر منظوم و دیگر اشعار فارسی

مؤلف: مرتب معلوم نه شد البته مؤلف گهر منظوم: میر غلام علی مداح تتوی است
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 120 **سطور:** مختلف **مقاس:** (س.م) 27x18
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم. دیده را گلچین نمازین بوستان☆ دیده را گلچین نمازبوستان
دیده دلرا است بردلبر نگاه + دیده دلرا است بردلبر نگاه
دلبر مداح باشد شهر یار + دلبر مداح باشد شهر یار
انتهاء: انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ویطهرکم تطهیرا
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ملکیت : شوقی رام. مهر: شوقی رام. هر دوسطر بالفاظ یکسان وہر سطر معنی دیگر دارد
رقم المخطوط: 560

☆☆☆

768

مجموعه انشاء ات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 24 **سطور:** 12 **مقاس:** (س.م) 20x14
ابتداء: خالویم صاحب مهربان عطوفت والطاف نیشان ، مکرمت عنوان ، مجموعه محاسن فراوان میر تهاره (تارو) خان سلمه الله تعالی بعد شوق ملاقات بهجت سمات..... خاطر گرالی میدارد....
انتهاء: بتحر یروترسیل سرفراز نامه جات...... وجود ، فائض الجود مسرورو مفتخر..... می باشد ودیگر تمام کوائف.... بندگان عالی متعالی ولی نعمت قبله گاهی پشت پناهی ام دامه اقباله روشن رای عالی....
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص. این رساله یکم است از مجموعه چهار رسائل(رساله دوم: انشای هرکرن. سوم: جامع القوانین. چهارم: حل لغات جامع القونین)
رقم المخطوط: 31

773
مجموعه ۱۸ داستان نامے (خود نوشته)

مؤلف: میر عبدالحسین ولد میر عباس علی سانگی (ت ۱۲۴۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 157 **سطور:** متفرق **مقاس:** (س۔م) 17x11
ابتداء: کنم بندگی خاص معبود را + که او ابر نیان کند دود را + خداوند عالم زمیں آفرید + مکان آفرید و مکیں آفرید +
انتهاء: ولی اینچنس کس نسنجد به هیچ + چوافعی اگرچه خورد پیچ پیچ
دلیرانه مردان جنگ آوران + بکویند اوره بگزر گران
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رسالہ سوم ازمجموعه ۳ رسائل منظوم فارسی (دوم: بری وبحری شکارنامه نسخه اول. سوم: بری وبحری شکار نامه نسخه دوم)
رقم المخطوط: 833

☆☆☆

774
محک کمال

مؤلف: محسن صباغ تتوی (ت ۱۱۶۳ ھ)
کاتب: غلام محمد
سنة الكتابة: ۱۲۱۳ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 413 **سطور:** 19 **مقاس:** (س۔م) 26x11
ابتداء: معانی تشبیه وتمثیل ز..... تکرار خزائن نوبهار در بسیار.........
صنعت ترصیع مشعر وتوانی فصول نزدارباب عقول ازلطف ترکیب مخر جش ترصیع از ترتیب افلاک وانجم بفتگانه روشن وترکیب مسدس از تسدیس الخ
انتهاء: یاعلی سخت زپامانده ام از گردش دهر + خواهم از همت .... تودست مددی
محسن ازشاه ولایت چوں سکندر ..... آخر + بهر یاجوج جواد ساخته نکوبست سدی
ترقيمة: الهی هرانکس که ایں خط نوشت + عفوکن گناهش عطاکن بهشت + نوشته بماند سیه برسفید + نویسنده رانیست فردا امید............ بست یکم ماه ذی قعده ۱۲۱۳، اتمام
ملاحظات: یافت درآخر دو مهر دارد یکم: میر غلام حسین تالپر ۱۲۱۱.. دیگر میرغلام حسین بن میر عبداللّٰه فقیر تالپر ۱۲۱۷. در صفحه اندریں نوشته: وفات محمد اشرف جدول کش ۱۲۱٦ھ وفات کاتب کتاب غلام محمد ۱۲۴۴ ھ. وفات محمد راشد ۱۲۴۲ھ. وفات مالک میر غلام حسین ۱۲۴۵ ھ
رقم المخطوط: 130

771

مجموعه غزلیات لغاری

مؤلف: نواب ولی محمد لغاری
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 2 **سطور:** 9 **مقاس:** (س۔م) 19x14
ابتداء: نحن اقرب بالیقین از درس قرآن دیده ام ☆ وصف حسن آن به از فردوس رضوان دیده ام
دل چه آئینه لتابنما شده در بیخودی ☆ صد هزاران رنگ از چاك گریبان دیده ام

انتهاء: بدار البقامی روی عنقریب ☆به اعمال صالح جفائی ندارد
اگر خیال داری بدیدار جانان ☆ بدون راه وحدت لقائ ندارد
بود شعر توزیب ورای ولی ☆ که در بے بهاشد بهائی نه دارد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 871

☆☆☆

772

مجموعه کلام شعراء فارسی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 51 **سطور:** 12 **مقاس:** (س۔م) 23x16
ابتداء: نشته بے نقاب آن شمع من یکموئمی بینم☆ زپس آمدبه پشم از پر پروانه حاصلها
بنوعی کار طغرا از سیه بختی بشد مشکل ☆ که درد دلتش نه بیند عاجزی حلال مشکلها

انتهاء: در پنج روزد هربهر روز پنج وقت☆ بایدکه شیشه سجده نماید بجام ما
که از سجود شیشه که از رکوع جام☆ کردد حریم میکده بیت الحرام ما

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 638

777

مخزن الجواهر (انشاء)

مؤلف: محمد یوسف
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی انشاء ات **خط:** نستعلیق
ورق: 11 **سطور:**22 **مقاس:(س.م)**19x12
ابتداء: افتتاح کلام بلاغت انجام بحکم ... العلام . حمد الله ذی الجلال والاکرام محمدت وثنای.. باد شاهی خداست که نهایت عبارت شنیدن شیرین زبان در د بیرستان را احصی ثناء علیک بدایت شرح اوصاف جلالش نرسدجل وعلا...
انتهاء: نشته ملاحظ نماید که از قضایا وحوادث عالم جهان باو رسیده .... وآثارا دبار چگونه از وجبات احوال اوظاهر شده.... مؤید این مقدمه آنکه.... همت والاهمت خود رعایت اولازم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است
رقم المخطوط: 116

☆☆☆

778

مکتوبات ابوالفضل

مؤلف: جامع: عبدالصمد افضل محمد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 157 **سطور:**7 **مقاس:(س.م)**17x18
ابتداء: گوناگون ستایش مرداوری را وجود بشر را از کارخانه عنایت کسوت حیات .... اونان کونی ضلالت را چراغ هدایت..

انتهاء: چون اخلاق ناصری ومنجیات ومهلکات احیاء العلوم وکیمیائے سعادت ومثنوی مولوی روم... کند تا از غایت مرایت دین داری آگاه شده..

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. مشتمل بر مکتوبات و رقعات ابوالفضل بن مبارک (ت۱۰۱۱ھ)
رقم المخطوط: 570

775

محمود نامه

مؤلف: ملا محمود نیشاپوری لاهوری (ت ۱۰۰۸ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:**10 **مقاس:**(س.م) 20x14
ابتداء: بزم تو یاد آردومی کند☆ ناله چون نی هر نفس زغم رباب
بازایازازدل محمود برو☆ صبر وقرار وخردخورددر خواب
انتهاء: ظهر من بشکست چون محمود از جور ایاز + یارب از آزادی موری شهسوارانراچه حظ

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین. رساله یکم از مجموعه ۸ هشت رسائل (. دوم: مجموعه منتخب غزلیات. سوم: فتح چندی. چهارم: مجموعه رقعات. پنجم: ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)
رقم المخطوط: 891

☆☆☆

776

محمود نامه (نسخه دیگر)

مؤلف: ملا محمودنیشاپوری لاهوری (ت ۱۰۰۸ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 9 **سطور:**12 **مقاس:**(س.م) 19x13
ابتداء: ای داغ بردل از غم حال تولاله را + شرمنده ساخت آهوی چشمت غزاله را
ازا انفعال لعل لیت لاله در چمن + دیگر بدست خویش نگیردپیاله را

انتهاء: یافته محمود هرکس برداں شاه بار
این گدااهم بران دربار بودی کاشکے

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 491

781
منهاج الشعور

مؤلف: آبری محمد ابراهیم بن مرحوم نصیرالدین عبدالکریم احمدانی انصاری سیوستانی سندی
کاتب: محمد رضا ولد محمد اعظم قوم شیخ
سنة الكتابة: ۱۲۸۸ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب(انشاء) **خط:** نستعلیق
ورق: 22 **سطور:** 11 **مقاس:**(س.م) 21x16
ابتداء: بعداز حمد وستائش ونیایش بدرگاه رب العلمین جل شانه ودرود وثناء بجناب سید المرسلین صلی الیه علیه وسلم این جزویست موسوم بمنهاج الشعور مشتمل بر چند عبارات وطرز تمهیدات تحریرات این عاجز آبری آنرا از صفحه ضمیر انتخاب...
انتهاء: زیاده بجز شوق چیست که برزبان قلم آید. والباقی عند التلاقی. زیاده والسلام خیر الکلام زیاده والسلام مع الاکرام. زیاده والسلام تم الکلام فقط

ترقيمة: دست خط محمد رضا
ملاحظات:
رقم المخطوط: 425

☆☆☆

782
ناگهان (قصه سلطان جمجمه)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۳۲۸ھ
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 8 **سطور:** 11 **مقاس:**(س.م) 20x16
ابتداء: بعداز حمد خدا وندی جهان ☆ طرفه قولی راکنم باتوبیان
بشنوی باگوش جان یادش بگیر ☆ خواه ازمن حنظ از خالق قدیر
اوست سلطان هرچه خواهد آن کند ☆ نیست کسراز هر کانجادم زند
انتهاء: غیرتی یادیگری گویم چه حال ☆ رحم تو باید بمن در کل حال

ترقيمة: تمت تمام شد ☆ کار من نظام شد ☆ روئی شیطان سیاه شد
فقط مورخ نهم روز دوشنبه سنة ۱۳۲۸

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۲ شش رسائل فارسی (دوم: شاکرنامه. سوم: ناگهان. چهارم: دوایه. پنجم: سه وایه. ششم: ناگهان نسخه دیگر)
رقم المخطوط: 879

779

مکتوبات صوفی

مؤلف: نواب الهداد خان لغاری صوفی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 3 **سطور:**16 **مقاس:(س.م)** 21x16

ابتداء: برضمیر اهل فصاحت نظیر روشن ومنیر بادکه زیر سایه این قصر مستقف کهن آباد یعنی خرچ بی بنیاد بهم آغوشی عروس دنیا بے اعتماد پرفتنه

انتهاء: انشاء الله العزیز شانه بکدام وقت شانسته مشرف عتبه فلک رتبه گشته معافی طلب از عذر.... خواهم شوم زیاده حد ادب ایام عمر ودولت روز افزون باد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: رسالہ دوم از مجموعه ۴ رسائل فارسی (دوم: کریما صوفی. سوم: مثنوی مسکین. چهارم: غزلیات علحده از دیوان صوفی)

رقم المخطوط: 844

☆☆☆

780

مناظر الانشاء

مؤلف: محمود بن شیخ مجد گیلانی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق

ورق: 134 **سطور:**14 **مقاس:(س.م)** 22x15

ابتداء: یامبدئ الإنشاء ببسط نور الوجود ویامجری الکرم والقلم علی الوجود والعدم بمقتضی الجود ویامظهر ثمر نور الاعلام من شجون صنوی دوحة الکلام ویامنورباصرة عین الافهام من کحل مداد الکتابه بمرا ود الأقلام..

انتهاء: که در پارسی بیسن مے نویسند........ صادمے نویسند ......وبس.....تمام شد مناظر الإنشاء

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: کرم خورده در آخر ناقابل استفاده. چنانچه سوراخ شده درمتن وهامش

رقم المخطوط: 17

785

نصاب الصبیان

مؤلف: ابو نصر مسعود بن ابی بکربن حسین الفراهی (ت ۶۴۰ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

فن: فارسی ادب/عروض

خط: نستعلیق

لغة: فارسی

مقاس:(س.م.) 25x15

سطور:7

ورق: 32

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین قال الشیخ الإمام الأجل العالم بدر الحق والدین شمس العلماء فی العلمین علی الهدی علامة الوری أبونصر بن محمد الفراهی بعون فضل الطاف الاهی

انتهاء: القطعة العاشرة فی بحرا لخفیف
خوش تر از بحرهاست بحر خفیف + وزن او اصل مثنوی لطیف
فعلا تن مفاعلن فعلن

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 203

☆☆☆

786

نصاب الصبیان (نسخه دیگر)

مؤلف: ابو نصر مسعود بن ابی بکربن حسین فراهی (ت ۶۴۰ ھ)

کاتب: عبد الوهاب ولد رحمة الله منشی نور الله مرقده

سنة الكتابة: ۱۰۷۲ھ

فن: لغت

خط: نستعلیق

لغة: فارسی

مقاس:(س.م.) 21x13

سطور:8

ورق: 27

ابتداء: نامه برنام گردگار جهان
کوست الله وراحم ورحمان

انتهاء: سال شش بود و ہفصد وہفتاد کن مطهر شد این نبشته عیان یارب این نامه را قبولی ده تاشود شسته نامۂ عصیان

ترقیمة: تمت بالخیر هفد ہم رجب المرجب سنه هزارو هفتادودو

ملاحظات: در آخر مهر: محمد حیات عفی عنه ۱۲۳۱

رقم المخطوط: 183

783

ناگهان (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:** 13 **مقاس:** (س-م) 20x16
ابتداء: بعداز حمد خدا وندی ودود ☆ باد نازل بر محمد صددرود
هم برآلش جملۀ اصحاب او ☆ باد شادان جملگی احباب او
قصه پر عبرت سازم بیان ☆ تابگیر ند نفع زنی پیرو جوان
انتهاء: مجمعی آورد این دردر سخن ☆تا بیاد آرند جمله این سخن
ترقیمة: الہی ہر آنکس که این خط نوشت ☆ عفوکن گناهش عطاکن بهشت
من نوشتم صرف کردم روزگار☆ من نمانم این بماند یاد گار
ملاحظات: رساله ششم از مجموعه ۲ شش رسائل فارسی (یکم: شاکرنامه. دوم: ناگہان.سوم: ناگہان نسخه دیگر. چهارم: دوایه . پنجم: سه وایه .)
رقم المخطوط: 883

☆☆☆

784

ناگهان (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: محمد پلیجه
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 5 **سطور:** 11 **مقاس:** (س-م) 20x16
ابتداء: بعداز حمد خدا وندی ودود ☆ باد نازل بر محمد صددرود
هم برآلش جملۀ اصحاب او ☆ بادشادان جملگی احباب او
قصه پر عبرت سازم بیان ☆ تابگیر د نفع زین پیرو جوان
انتهاء: مدتی چون راه یزدانی گرفت ☆ بعد زان بادین بایمان برفت
مجمعی آورد در در سخن ☆ تابیاد آرندجمله این سخن
ترقیمة: الہی ہر آنکس که این خط نوشت ☆ عفوکن گناهش عطاکن بهشت
رقمه مسکین ضعیف محمد پلیجه عفی عنه ماکان منه فقط مورخه
هفت روز یکشنبه سنه چهار صد وبیست نهم
ملاحظات: رساله سوم از مجموعه ۲ شش رسائل فارسی (دوم: شاکرنامه. سوم: ناگہان . چهارم: دوایه . پنجم: سه وایه . ششم: ناگہان نسخه دیگر)
رقم المخطوط: 880

(۲۵)

سندھی ادب (شاعری)

789

بیاض نواب امام بخش لغاری

مؤلف: امام بخش لغاری
کاتب: نواب امام بخش بن غلام شاہ
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌي **خط:** نسخ
ورق: 144 **سطور:** متفرق **مقاس:**(س.م) 28x19
ابتداء: یا الهی بدہ تو توفیقکم * راہ بنانی سونی تحقیقم * گرچہ من بندہ گنهگارم در فضل حق نظر نگهدارم * الهی عاقبت محمود گردان * بلدئی بودرا نا بود گردان
انتهاء: علي عاليشان جو---سبب چڪ * چار ئي يار رسول جا---واريو هاڪ * شاہ قلندر منهنجو عاشق آهي عشاق * ڪندو صادق شاھ- درويش جو داد * امام بخش وٽ ايندا من ڪندا امداد *

ترقيمة:
ملاحظات: 941
رقم المخطوط:

☆☆☆

790

پیشنگوئی عبدالرحیم جی

مؤلف: مخدوم عبدالرحیم بن سعداللہ گرھوڑی سندی (ت ۱۱۹۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** شاعري **خط:** نسخ سادہ
ورق: 11 **سطور:** 17 **مقاس:**(س.م) 33x21
ابتداء: چوان حمد حڪيم ڪي سهين سو پيرا * پڙهان صلواتون سرور تي هردم هميشا* آل ۽ اصحابن سڳورن تي منجهان محبتا * آهي ڪشف ڪتا بن ۾ اهڙي پچارا* جڏهن چوڏهون سن ٿيندو ظاهر ظهورا * ويندو حيا ۽ شرم چڙي ٿيندي زورزنا
انتهاء: ٿيون صوبو هندستان لا شڪ اهوئي آ * چوٿون صوبو ڪڇ ۾ جيلاني اولادا *بادشاهي امام مهدي جي ست وره سمورا * غيب جي خبر خاوند ڪي مولي مختارا *ويندا ايمان سين ڪلمون جي جوندا لا اله الا الله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 761

787
نصاب الصبیان (نسخه دیگر)

مؤلف: ابو نصر مسعود بن ابی بکربن حسین فراهی (ت ۶۴۰ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** فارسی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 94 **سطور:**8 **مقاس:**(س.م) 21x13
ابتداء: بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم زبعد حمد خالق بے پناهی بعون ونصرت وفضل الهی چنین گوید ابونصر فراهی که بروی رحمت حق باد رضوان لغت را چون کلید علم دیدم

انتهاء: نخستین مضارع تقارب وجیز بدان فرفخ ورجله را از خفیف☆ ترا در جهان دارد ایزد عفیف☆

ترقیمة: دلا ناظم نظم نعم اللّٰہ است که در باب او عون لطف اللّٰہ است
هر آنکه بخواند ویابنگرد زبهر خدارا دعایم کند.تم
ملاحظات: دو مهر دارد. یکے: زنور محمد منور دلم. دیگرے: محمد حیات عفی عنه ۱۲۱۲ھ
رقم المخطوط: 181

☆☆☆

788
هزلیات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: قاضی محمد احسان هاله کندی
سنة الکتابة: ۱۲۵۸ھ
لغة: فارسی **فن:** لغت هزلیات **خط:** نستعلیق
ورق: 34 **سطور:**14 **مقاس:**(س.م) 28x18
ابتداء: بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم. ایکه از کیرابر نیسامی؟ نه صدف رحم پر گهرواری کون کنده دهان کس ناپاك کیر ترسا وظیفه خودداری. ای طالب کس مشتاب واوقات سلامت آیات دریاب الخ.
انتهاء: نکته ملانی به مسجدی وضوء میکرد که پیتید آمده. گفت: ای ملا! چه میکنی؟ گفت: زره نماز می پوشم تامثل توشیطانی از ترس خلل در نماز ما نکند. گفت: ای ملا! ازیں زره چه ایمن خواهی ماند که بیک گوززدن شکسته گردد. ملا لا جواب ماند وپی قید از ملا گوبرد
ترقیمة: زیب اتمام وزینت اختتام پذیر فت کتاب هزلیات حسب الفرموده بندگان میر صاحب والا شان سکندر شوکت دارادربان صاحب الکرم والجود منبع عنایت ومکرمت دریای فضل و همت بندگانمیر صاحب میر میان محمد علی خان صاحب دام اقباله و شوکته وحشمته از از دست قاضی احسان

ملاحظات:
رقم المخطوط: 126

793

رسالو شاه شريف پاڏائي

مؤلف: سيد شريف پاڏائي (وفات 1264 ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
ورق: 215 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م.)** 26x17
ابتداء: مٿي پنيو ر باه پانيڻ ٻاري بلوچ لئي*نکو اچن هو عاريجن جو نکا جتن جي ساڃاه *تهان پوءِ ٿي هيهاءِ قوراني فراق جي* لايو بخت پنيور سان سندي ذات جتن

انتهاء: هليا جڏهن حق جي حـــضـــور دنيا ڇڏي جا بيوفا* تاريخ پنجويهين پاڪ هوئي مهينو پلو حج جو بجاءِ* سن ان جو هاتف هيئن چيو عارف خدا جو اهورهنما

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 759

☆☆☆

794

سنڌي گرهوڙي جي

مؤلف: مخدوم عبدالرحيم بن سعدالله گرهوڙى سندى (ت ۱۱۹۲ ه)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ ساده
ورق: 14 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م.)** 22x15
ابتداء: پهرو ويسه سک تن علم ايمانا* ويسه صحي اي ٿيو جيئن ويسه هن معني لا الـه الا اللـه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ٻيا ويسه سپ ونجاءِ

انتهاء: اٿن خير الا مور اوسطها وجن پارپسن * وجون جو کن ٿيو کان وچ نہ کن* ناکن نيهن اصل جو طرف تات نکن* پڏا نير نيهن ۾

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم از مجموعه دو رسائل (يکم: ٿيه اکري)
رقم المخطوط: 905

791
تيھ اکري

مؤلف: هارون شاه
كاتب: حافظ صالح ولد مرحوم خالقدنه سعيد پور
سنةالكتابة: ١٢٤٣ھ
لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
ورق: 20 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: الف اڳيئي پنڌ جو سائي کر سانباه *جي منجهارا جوڙ تون پرين سين پساه * من ۾ مڇ محبو بن جو جورته لڳي چاه *
انتهاء: فاذا نفع في الصور فلا انساب بينهم يو مئذ ولا يتسا' لون کري اسان* سين سٽي سمنڊ سڌ جنين پڌا ترها*

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر. رساله يكم از مجموعه ۴ رسائل سندهی (دوم: بناء الاسلام. سوم: رساله در ذکر دعاء وعاشورا نماز. چهارم: کتاب در وظائف وتعويذات)
رقم المخطوط: 911

☆☆☆

792
تنبيه الطالبين (كلام شاه عنايت)

مؤلف: مرتب مياں اميد علی شاه
كاتب: محمد هاشم؟
سنةالكتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
ورق: 159 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 23x16
ابتداء: در بيان سرو د کليان بسم الله الرحمن الرحيمدربار دولھ جي جن ڏني تن ڏوھ وڻا*سڏائي شهباز جي ٿوآگو مجي آر* کين مون ڏوھ نيک نهار* سائي لکه شريف چي
انتهاء: چت چيتار ئو چو ن هنج هٿي ٿي
هون جو سر سرهو سوجرو

ترقيمة: ابيات ...حضرت شاه صاحب... حضرت شاه انات جو... وحضرت.. ميان محمد شريف جو... و حضرت ميان بلال شاه جو....وحضرت شاه صاحب ميان قطب الدين شاه جو احمد ربه بيار بودند.....

ملاحظات:
رقم المخطوط: 605

797

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطیف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)
کاتب: فقیر مسکین دلدار
سنة الکتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
ورق: 482 **سطور:** 14 **مقاس:**(س.م) 23x16
ابتداء: سرود کلیاڻ بسم الله الرحمن الرحیم بیت: اول الله علیم اعلی عالم جو ڌڻي* قادر پنهنجي قدرت سین آهي قائم قدیم* والي واحد وحده رازق رب رحیم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حکیم* کري پاڻ جو ڙون جوڙ جهان جي
انتهاء: 'آکانگا لؤلات*اووهلو وریاپرین ویڙا جیم کلات*سي اڏائي آڻ پرین بیت:

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ملکیت (مہر) سید مسکین فتح الدین عفی عنه ۱۲۴۸ھ-ناقص الآخر
رقم المخطوط: 742

☆☆☆

798

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطیف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)
کاتب: حاجی محمد شاه ولد غلام محمد شاه حسینی
سنة الکتابة: ۱۳۳۹ھ
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
ورق: 483 **سطور:** 10 **مقاس:**(س.م) 19x15
ابتداء: اول الله علیم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سین قائم آهي قدیم* والي واحد وحده رازق رب رحیم * سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حکیم* کري پاڻ کریم جوڙون جوڙ جهان جي*
انتهاء: یا خدا والي وار وطن تي تہ گڏجي گوندر لاهیان* مهنجي سڀ مدعاجانب ٿئي مجدا* سدائین سید چئي
ترقیمة: پورو ٿیور سالوشاه عبد اللطیف جو وقت ٻن پهرن ڏینهن سومرجي مهنیي جمادي الاول جي تاریخ 17 سن 1339ھ حبیب خدا صلی الله علیه وسلم هتان حقیر پرتقصیر عاصي حاجي محمد شاه ولد غلام محمد شاه حسیني عفو عنه (نقل از مطبوعه مطبع علوی بمبئی 1327ھ)
ملاحظات: مکمل است
رقم المخطوط: 743

795
سنڌي مثنوي ﴿بخط اردو﴾

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نستعليق
ورق: 2 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: ميان سڻ منهنجي ڳال *آئون ته تو کي چوان حال * تنهنجو جدا کو جمال*منهنجو عــرض هي سوال * مولي! پلاڪر پال * مونکي آهي تنهنجي سک..... *
انتهاء: تو کي کوڙين کن سلام. من منهنجو...... هن مرادو ن تمام......

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رسالـه هشتم و آخـرى از مـجـمـوعـه ۸ هشـت رسـائل (يكم: محمود نامه. دوم: مجموعه مـنـتـخـب غـزليـات سوم: فتح چندى. چـهارم: مجموعه رقعات. پنجم: اردو ترجمه كريما. ششم: صلاح المتعلمين هفتم: قصه سلطان محمود غزنوى)
رقم المخطوط: 898

☆☆☆

796
شاه جو رسالو

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتائى (ت ۱۱۶۵ ه)
كاتب: عبدالحق هالانى
سنةالكتابة: ۱۲۷۲ه
لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
ورق: 490 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 28x20
ابتداء: اول الله عليم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين آهي قائم قديم* والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي جئي حمد حكيم * كري پاڻ كريم جوڙون جوڙ جهان جي

انتهاء: پاڻهي پسي پاڻ كي پاڻهي محبوب، پاڻهي خلقي خوب، پاڻهي طالب تن جو- سوهي سوهو سو اجل سو الله، سو

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مهر: سركار مير عبدالحسين تالپر ۱۲۸۹ ه. رساله مكمل است
رقم المخطوط: 741

801
شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهٽائی (ت ۱۱۶۵ ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ۱۲۷۵ھ

لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ

ورق: 138 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 26x18

ابتداء: سرودراڻو مومل: جيڏيون منهنجي جيءَ سين راڻي رڻ ڪيو*
قلب ڪاڪ ڪنڌي مون پرزاڻي پيو *ٻجهان ٻهر ويو. هينئڙو هنڌ اڳئين

انتهاء: رهاڻي رس مگجي ويو ماروئن مان *منهن تي مگاچگا قلب اندرڪس* جهجهو تنين جس
جي گلاڪن غوث چي

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: (منتخب) از "رانومومل" تاسرود کاتو (گهاتو) این کتاب یکم از مجموعه ۴ رسائل سندی
(دوم: قصه مجنون لیلا. سوم: گینا. چهارم: نازنی)

رقم المخطوط: 746

☆☆☆

802
شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهٽائی (ت ۱۱۶۵ ھ)

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ

ورق: 7 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 23x16

ابتداء: تهکو قطرو سکن شهادت اسان عبادت نظر ناز پرين جا

انتهاء: وينوجن....مان سين حيرت پئي مهان لکن کي لطيف چئي اچي ساڻ......

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: چند ورق

رقم المخطوط: 750

799

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطیف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)
کاتب: سید ولی محمد شاه
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ
ورق: ج 1=255 ج2=228 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 32x19
ابتداء: داستان اول: الله علیم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم* والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حکيم*کري پاڻ کريم جوڙون جوڙ جهان جي*
انتهاء: انگوريون ۽ کيتڪيئون ڦوليون ڦکڻ هيل* لالڻ ري لاکو چوي سي آءُ پائيان سيل* جي سڄڻ هون ٻيل تہ ڦل سي ڦليون هنيئون*ورتيان سڀ ٻليان کائي نہ بسنت جوڙجي وڻ پاري ساڙيا تن متي موڙتئان

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در آخر
رقم المخطوط: 744

☆☆☆

800

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطیف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
ورق: ص782 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 33x20
ابتداء: اول الله علیم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قديم *والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي چئي حمد حکيم *کري پاڻ کريم جوڙون جوڙجهان جي*
انتهاء: جي وڻ پاري ساڙيا تن متي گل. وائي:اج سڄڻ آيم جيڏيون الله اميدون پڄايم ايڏيون* پيرين فقير ن پوند يس پيرين کيم سکائون کيڏيون*اج سڄڻ گهرآيم جيڏيون

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مکمل است
رقم المخطوط: 745

805

شاه جو رسالو (نسخه دیگر)

مؤلف: شاه عبداللطیف بهتانی (ت ١١٦٥ ﻫ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

ورق: 46 **سطور:** 10 **مقاس:**(س.م) 2x14

ابتداء:

انتهاء:

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص(از سسئی تا رامکلی)

رقم المخطوط: 753

☆☆☆

806

قصه چهار درویش

مؤلف: عیسیٰ بن موسیٰ (در شهر مڻی)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

ورق: 352 **سطور:** 14 **مقاس:**(س.م) 26x16

ابتداء: هجي پٽ مان ڪيا مرسل ۽ نبي نورانا * علماءُ اولياءِ عارف ۽ پڻ عام بندا*جو ڙي جوڙ جهان جي ڪي مولي موجودا*ڪارڻ حب حبيب جي اي سڀ پرور ڪيا پيدا*

انتهاء: ۽ بخشج مائٽ منهنجا تون ۽ پڻ استادا * ڪر رحمت تن تي صاحب سڀاجها* ۽ پڻ آهن جن مومنن جا مون تي حقڙا * توڙي سبب سڀ سڪيڻجي جي توڙي اسلاما.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین تالیف ١٢٦٢ در شهر مڻی. ترجمه شده از ترجمه اردو تالیف میر امن دهلوی که از فارسی ترجمه شده بود

رقم المخطوط: 908

803

شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ه)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

ورق: 96 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 20x17

ابتداء: اول الله عليم اعلي عالم جو ڌڻي * قادر پنهنجي قدرت سين قائم آهي قدير *والي واحد وحده رازق رب رحيم* سو ساراه سچو ڌڻي جئي حمد حڪيم*ڪري پاڻ ڪريم جوڙون جوڙجهان جي*

انتهاء:

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: (از ابتدائے تاسر بسنت) ناقص الآخر

751

رقم المخطوط:

☆☆☆

804

شاه جو رسالو (نسخه ديگر)

مؤلف: شاه عبداللطيف بهتائی (ت ۱۱۶۵ ه)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سنڌي **فن:** سنڌي ادب **خط:** نسخ

ورق: 193 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 19x14

ابتداء: ولاڙيو وٽين چڙهي......لاٽن ڪارڻ لڄ باسيائين......ولا ڙيو وٽين چڙهي ڏيو پٽولي لانگ* ٽاريء ٽاريء چانگه سسئي مور ٻچن جئن * ولاڙئو وٽين چڙهي ڳجهن ٿيندي ڳاه * سسئي سوري چاڙهيو پر يان لاء پساه...

انتهاء: رزق مهاران چڪيان تي چور پياسي چمان. اسان لوڪاندي ڪاڻ لوڪ اسانکي وڪي. ٻڪري وانگي آپ ڪهايو سين.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص.(از سر سسئی تا گها تو) کرم خورده جا بجا. مہر دارد در آخر: قاضی موسی ۱۲۰۷ه

رقم المخطوط: 752

809

کلام سنڌي مل محمود

مؤلف: مل محمود
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ ساده
ورق: 3 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: اچي کين اقلم(عقل ۾) تنهن شفيع جو شان * مدحون تنهن محبوب جون کيون قادر منجھ قرآن * ڌاتر ڏنو پارو جوڙي منجھ جهان * اپ پون سو جهرو کو شمع تنهن جي شان

انتهاء: وجي ترازي توريان تہ کچي نہ ميزان * توھ ترارين تنهنجو چتاسين اهسان(احسان)* هادي وکت(وقت) هلڻ جي ضاري(جاري) کج زبان * تہ پڙهي کلمو کو ڏس اچاں ساڻ ايمان لا اله الا الله محمد رسول الله ﷺ
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 907

☆☆☆

810

گينا

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۲۷۵ھ
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
ورق: 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 26x18
ابتداء: هي گينو آهي کريم * بسم الله الرحمن الرحيم
ميان سڻ منهنجي کال (ڳالھ) * آئون ٿي تو کي چوان حال
تنهنجو جيڏانهن کرجمال * ڏٺم سدابيمثال
انتهاء: وينئي واٽ نهاريان * سدا سجڻ ساريان
آئون آهيان اميدوار * مان لهن منهنجي سار
لڏيان آءٌ دنيا دار * کهو کلمي جي پچار
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اين رساله سوم است از مجموعه چهار رسائل سندهی (دوم: شاه جو رسالو منتخب. سوم: قصه ليلا مجنون. چهارم : نازی)
رقم المخطوط: 748

807
قصه ليلیٰ مجنون

مؤلف: (فاضل ؟)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۲۷۵ھ
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
ورق: 41 **سطور:** 11 **مقاس:(س م)** 26x18
ابتداء: ساراهجي سوڌٺي جو رب سين راه* قادر قديم قائم دائم ذٽي درياء* صفت تنهن صاحب جي اٿي كرهو كا*

انتهاء: كارھ سٺو چئيھ ورھ هو هجرت سن*عرفان جي عشق جو فاضل جوڙئو فن*و يندا سي ايمان سين كلمو جي كهن*

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه چهار رسائل سندهی (دوم: شاه جو رسالو منتخب. سوم: گينا. چهارم: نازی)
رقم المخطوط: 747

☆☆☆

808
كلام بيكس

مؤلف: محمد محسن بيكس (ت ۱۲۹۸ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: سنڌي **فن:** سنڌ ي ادب **خط:** نسخ
ورق: 80 **سطور:** 16 **مقاس:(س م)** 20x16
ابتداء: هو سائين بيكس انهن مان جي وڙهيا هن راھ ۾ * ترك دنيا جنهن كيو هو ڏهن جي هو ڏاھ ۾ * هو وڏو فرزند بيدل سالكي جنهن سوپ ٿي * جهد صوفن جو كديوجنهن منجھ وين جي هاك ٿي*
انتهاء: چلر جسر جهگيو روح واڻ تي * صفاتي جڏ هن كو چڙهي تاڻ تي* ساتاڻ آندن دل جوش يان * سو بره بانسڻ عشقي سنان

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 855

اردو ادب (شاعری)

812

اردو ترجمه کریما / کریما اردو

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: اردو　**فن:** اردو ادب　**خط:** نستعلیق
ورق: 13　**سطور:** 13　**مقاس:(س۔م۔)** 20x14
ابتداء: کریما بخشائی بر حال ما * که هستم اسیر کمند هوا
ای کریم بخش کر اوپر حال همارے * که ہیں ہم بندی پھانسی ہوس کی *
نداریم غیر از تو فریاد رس * تو نی عاصیان را خطا بخش و بس.
انتهاء: منه دل برین عمر ناپائیدار * زسعدی ہمیں یک سخن گوش دار *مت رکھ دل اوپر اس زمانی نه پارکھنی * سعدی سے یه ایک بات یاد رکھ.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: رساله پنجم از مجموعه ۸ هشت رسائل (یکم: محمود نامه. دوم: مجموعه منتخب غزلیات. سوم: فتح چندی. چهارم: مجموعه رقعات. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)
رقم المخطوط: 895

☆☆☆

813

بیاض غزلیات اردو

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: اردو　**فن:** اردو ادب　**خط:** نستعلیق
ورق: 22　**سطور:** متفرق　**مقاس:(س۔م۔)** 28x13
ابتداء: لی گیا وه..... آه دل افسوس دل * ......گیا دل وه گیا دل آه دل افسوس دل
میں نه کہتا تھا پریشان ہوگا وه....* ای گرفتار بلا دل آه دل افسوس دل
انتهاء: دو شتر مرغ دیده ام چون بوده جانشر صاف صاف * شاه باغ نیازبسر گویند کم روید گیاه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 938

مدح سر فراز جی

مؤلف: شهید سر فراز عباسی (ت ۱۱۸۹ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۲۵۷ھ

لغة: سنڌي　**فن:** سنڌي ادب　**خط:** نسخ

ورق: 11　**سطور:** 7　**مقاس:**(س۔م) 18x10

ابتداء: بسم الله، لڳ الله، محمد شاه، ڪر پناھ پرين تون
منجھ درگاہ، ڪيم آہ، مٿي راھ رسين تو ن
پلا جام، ھن غلام، سندو سوال سڄ تون

انتهاء: فنافوت، وقت موت، وائي وير ورايو * دنيا دار، مان ستار، ڪلمي ساڻ لڏائيو* پلا جام، ھن غلام، سندو سوال سڄ تون...

ترقيمة: تحرير في ربيع الاول ۱۲۵۷ھ

ملاحظات: رسالہ پنجم از مجموعہ هفت ۷رسائل سندھی و عربی (یکم: مقدمة الصلوة. دوم: سندھی عثمان جی. سوم: ساڈھیون چھ و یھون فرضن جون. چھارم: سندھی ترجم دعاء اللھم الخ. ششم: مناجات صدیق. ھفتم: دعاء سریانی)

رقم المخطوط: 865

816
مجموعه منتخب غزلیات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: اردو **فن:** اردو ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 18 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 20x14
ابتداء: کون کر سکتا ہے اس خالق اکبر کی ثنا * نارسا ہے شان میں جس کے پیغمبر کی ثنا* سربراہ اس منه سے ہو سکتی کب نعت رسول * یا ابو بکرو عمر و عثمان و حیدر کی ثنا

انتهاء: میری نه چاك گریبان سی ہے رفو گستاخ * نه ہی میری زخم کے مرہم کی آرزو گستاخ کرلی اس آئینه کیطرح نکته چینی حسن * نه کر تو اب اتنا بھی ... گستاخ
ترقيمة: ندارد

ملاحظات: رساله دوم از مجموعه ۸ هشت رسائل (دوم: محمود نامه. سوم: فتح چندی. چهارم: مجموعه رقعات . پنجم : اردو ترجمه کریما. ششم: صلاح المتعلمین. هفتم: قصه سلطان محمود غزنوی. هشتم: سندهی مثنوی)
رقم المخطوط: 892

814

دیوان صابر (شوق افزا)

مؤلف: صابر (سید میر محمود صابر تھتوی است. دکتر بلوچ)
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: اردو **فن:** اردو ادب **خط:** نستعلیق
ورق: صفحات377 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 20x11
ابتداء: ارادت هر مجبری پیرقدح نوشان کی خدمت میں * بعشق میکشان مستان کرد اوپر مکان و بنا * امام میپرستان کی کرم سوی روز محشر کی * زدست ساقی کوثر شراب از عوان دنیا*
انتهاء: درکه شاه اولیا پوجی * دل کون اکسیر بیر یا سوجهی
پنجتنی پاک کے محبت کون * صابرہم نے کیمیا بوجھی

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:
رقم المخطوط: 884

☆☆☆

815

دیوان ولی

مؤلف: ولی گجراتی
کاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: اردو **فن:** اردو ادب **خط:**نستعلیق
ورق: 114 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x15
ابتداء: روح بخشی ہی کام تجھ لب کا* دم عیسیٰ ہے نام تجھ لب کا
حسن کے خضر نے کیالب ریز* اب حیوان سو جام تجھ لب کا

انتهاء: کیتا ھے نظر جب سیتی رشک پری پر* باندھاھے جو کونی جبر کو....
گویا ہی چمن مین ہزتاہی وہ بن بن

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 522

819

داستان سسی پنهون

مؤلف: خلیفه نبی بخش لغاری

کاتب: شاید: باقر خان بن قیصر خان

سنة الكتابة: ندارد

لغة: سرائیکی **فن:** سرائیکی ادب **خط:** نسخ

ورق: 86 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م.)** 25x16

ابتداء: اول پڑھ تون صفت ساده زبانی * نهیں کو بیاجنهن دی نال ثانی
میکون حضرت محمد دا نظاره * ملا رب تون تیڈا هی نور پیارا
تیوم یارین سو نهارین دی پلانی * آوی در قلب وه محبت الهی

انتهاء: اجان منگندا مهینا پنج راتین * بنیان با تیان قصه پانت پانتین
جیکا مرشد میڈی دی هي جماعت * تیون هادی تنهین کون تون هدایت
ڈتوسین مونهن مکمل ماهتابي * پڑهو کلمو محمد تی شتابی

ترقيمة: کتاب هذا حق ملکیت محمد خان بن باقر فقیر بن قیصر فقیر... بود از احفاد ایشان بدست فتح الرسول موهوب گشت. فتح الرسول بن فتح محمد... عفی عنه پس از قاضی فتح الرسول به این راقم نبی بخش بلوچ بطور تحفه دستیاب شد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 939

☆☆☆

820

نازنی

مؤلف: حامد فقیر

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ۱۲۷۵ھ

لغة: سرائیکی **فن:** سرائیکی ادب **خط:** نسخ

ورق: 25 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م.)** 26x18

ابتداء: ثنا حمد رب کون هی دائم مدام * کنی جنین پیدا سیئي خاص و عام

انتهاء: لکی اس قصه کون مین شهر انجارمیں * مهینا مبارك سو رمضان میں
تاریخ بیسمی تی ساد رمضان کنی * ثي خوب ساعت قمر سعد کنی
ای حامد اسکی آگی خاموش کر * پر اس قصه کون زود تر

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه چهار رسائل سندهی (یکم: منتخب شاه جو رسالو. دوم قصه لیلا مجنون. سوم: گینا)

رقم المخطوط: 749

سرائیکی ادب ﴿شاعری﴾

817
بياض غلام شاه لغاری

مؤلف: غلام شاه لغاری
كاتب: غلام محمد لغاری
سنةالكتابة: ندارد
لغة: سرائیکی **فن:** سرائیکی ادب **خط:** نستعليق
ورق: 148 **سطور:** 18 **مقاس:**(س.م) 28x18
ابتداء: ... کافی روپ سوهني. دوهوں دیکھن آسوں من اهو میهار اندر اجاری... کنو ساهڑ جی سنهار

انتهاء: بیت دیوان میرزاهد. خود بین چه داندلذت دیدار*...بود کی در حساب آدم است

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 950

☆☆☆

818
ڻیه اکری

مؤلف: غلام علی لغاری
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: سرائیکی **فن:** سرانکی ادب **خط:** نسخ ساده
ورق: 7 **سطور:** 11 **مقاس:**(س.م) 22x15
ابتداء: الف الا وتن ن وی یاد اهو هادی هن تی * حق پاك میان احدڈرپ نوی کونی رخداوی *هند هند پوی اهدی هاك میان هل چل پودی وندی ول نهم ساری جگ

انتهاء: اشق نیش نزار میان آخر کرم کریسی* اهو پیري چار لکیسی نی پار میان چڻي * ته سیسنی *نال امان دنی اچی... قل مذکار میان.لا اله الا الله محمد رسول الله

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله یکم از مجموعه دو رسائل (دوم: سندهی گرهوڑی جی)
رقم المخطوط: 904

823
بیاض عبدالحسین تالپر

مؤلف: عبدالحسین تالپر
کاتب: عبد الحسین تالپر
سنةالکتابة: ۱۳۰۳ ھ
لغة: سندی وفارسی **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق
ورق: 37 **سطور:** متفرق **مقاس:(س م)** 30x20
ابتداء: تجلی صورت جا آهن مبتدی حقدار ☆ ء معنوی نوری جا ته اوسط ٿیا طلب گار منتهی ذوقی کی رسی ٿا وڃي سردار ☆ هی سيئي معلوم ٿيو از حیدرکرار

انتهاء: وان من شئ الایسبح بحمده ☆ وهر انسان بیخو استه وواسط دریافت است لقد خلقنا الانسان فی کبد ☆ پیر یافت وتسبیح هر متنفس مقرون است از چیزی دیگر است که باید کردوالسلام

ترقیمة: بقلم طالب الفقراء عبدالحسین تالپر شهداداڻی
ملاحظات:
رقم المخطوط: 931

☆☆☆

824
بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری

مؤلف: قاضی دین محمد بختیار پوری
کاتب: قاضی دین محمد بختیار پوری
سنةالکتابة: ۱۳۱۰ ھ
لغة: سندی،سرائیکی وفارسی **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق شبه نسخ
ورق: 282صفحات **سطور:** متفرق **مقاس:(س م)** 17x10
ابتداء: ان فتح نصرت رابگو ☆ اقبال وشوکت رابگو
عشق محبت رابگو ☆ مستان سلامت میکند
معشوق عاشق رابگو ☆ آن شاه صادق رابگو
انتهاء: راڻا راضي ٿي مومل مري ميندرا ☆ مون کي لڳي محلن ۾ سي حال منهنجو هي ۾ ين آ پناڻ چوي ☆ راڻا آ اڄ رات منهن نہ مٽج ميندرا دم ...تن من تنهنجي تان ☆ پيرو کر پرپات...پناڻ چوي.
ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول. مشتمل بر ابیات و قطعات مختلفه بزبان سندهی و سرائیکی و فارسی
رقم المخطوط: 900

ادب مخلوط

(سندھی / سرائیکی، فارسی / پنجابی)

821

بیاض سرائیکی و سندھی کافیون وغیرہ

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: سنڌي / سرائڪي **فن:** سنڌي سرائڪي ادب **خط:** نستعليق
ورق: 7 **سطور:** سراسری 20 **مقاس:(س۔م)** 33x21
ابتداء: فنائي کي فنا. ره رضــــاجي راز ۾ * تکه تار مون تاري خدا کر بلا جي کن ۾ * اتي لا جي کاتي يار لاء
انتهاء: اڳتون کنهن قدر جي ناهيون کافي از روپ جوگ
اڇي قاصد خبر کئي کله پاتيا.. اٿي پا ٿن تي
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر ابیات حیدر شاہ اصغر، دریا خان، شاہ نصیر، لعل خان سچل، خوش خیر محمد، عبداللہ، عثمان، بیدل، بلا شاہ اشرف، عبداللطیف وغیرہ
رقم المخطوط: 582

☆☆☆

822

بیاض شوقی رام عطارد

مؤلف: شوقی رام عطارد
کاتب: (ممکن است که کاتب شوقی رام باشد)
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی (وسندی) **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق
ورق: 124 **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م)** 27x7
ابتداء: مصور لم یرانی نقوش.... خط عالی جاه ...... مجلس ان امام.....
محمد سلطان سلمه......تمنائی سلطان خاطر سلطان کرسی نشین.

انتهاء: لاهو نیهن اچانک مون سان......مقدریج جوکیو بول برهن چوی
تومون نه وساریج

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر ابیات و انشاء و ماده های تاریخی و طبی نسخه جات
رقم المخطوط: 854

827

مجموعه غزلیات

مؤلف: سعدی و ولی گجراتی
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی/اردو **فن:** فارسی و اردو ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 4 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x12
ابتداء: عاقل بود است عالم در جهان ☆ عشق باو متصل شد ناگهان
عقل گوید زهد وتقوی بهتراست ☆ عشق گفتا مطربی می خوشتراست

انتهاء: صد شکر الحمد مفتی میں نے کے☆ لکھ دی ھے میرے قتل کے کیا بات رویت
هر درد په کر صبر ولی عشق کے... میں☆ عاشق سون نه لازم هے کری دکھ سون شکایت

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: اوراق چند از کتابے نامعلوم
رقم المخطوط: 804

☆☆☆

828

مجموعه کلام اردو وسندھی

مؤلف: وڈل حیدری
کاتب: وڈل حیدری
سنة الکتابة: ندارد
لغة: اردو، سندھی **فن:** اردوسندھی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 143صفحات **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 20x16
ابتداء: مٿان تي شان عالی جاه حشمت ☆میان محمد سداشل هونئی سلامت
اوهان جو آنون آهیان مرهون منت ☆ کیس تنهنجی وری مفتون محبت
هزارین شکر خالق اکبر جا ☆ کیان شام وسحر تو دوست منهنجا
انتهاء: جنت کاملاباغ تمهیں رهیں ای گلفام کیوں؟ اب همیں پوچھو
حوروں کی وهاں هوتی تمهیں هوگی نظاری افسوس پیاری

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 888

825

کلیات حمل فقیر ﴿بیاض حمل فقیر﴾

مؤلف: حمل فقیر ولد رحیم فقیر لغاری (ت ۱۲۹۶ ھ)
کاتب: حمل فقیر
سنۃالکتابۃ: ۱۲۸۱، ۱۲۹۳ھ وغیرہ
لغۃ: سندی،پنجابی، سرائیکی **فن:** متفرق/شاعری **خط:** متفرق
ورق: 158 **سطور:** متفرق **مقاس:﴿س.م﴾** 22x30
ابتداء: تڏه مصطفى مهروں تهين کي درست ڏني دلبری * پوئ پيغمبر چيوتهه ستم ديده سرسری* ميکر هئن سان جي کريوهي دروه جي قاهي دری* تابچن کی کير ڏيئي وهندو اچان ورنه وری* تاسين تيوضا من اوی جاسين پوی کوپل پهر
انتهاء: پا نجنی بدنام پاجينی بدنام
جچهڑا کپڑ چبنا گھوڑا گهٹ کام* استری مردے لڑے گھر دیکھر که مهمان * کانئر دکیو ناھڑے گھر کھنی کلام* رجاجوٹها بولنا يهه پانجيئی بدنام

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 291

☆☆☆

826

مثنوی در قصه مهیارو چندر بدن

مؤلف: سید ثابت علی شاہ (ت ۱۲۲۵ ھ)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی وهندی مخلوط **فن:** فارسی ادب وهندی ادب **خط:** نستعلیق
ورق: 33 **سطور:** 15 **مقاس:﴿س.م﴾** 20x13
ابتداء: قل اعوذ آمد برب الناس را ☆ آنکه میشود زوال وسواس را
تاج شاهی برسر آدم نهاد ☆ طوق لعنت داد مر خناس را
خداوند رحمان قدیم وقدیر ☆ غفور ورحیم وکریم وکبیر
انتهاء: بده ساقیا ساغر آخرین ☆ براین آخرین صد هزار آخرین
بکرم نیلی هرچه تقریر گشت ☆ بقید قلم زیر تحریر گشت.

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول
رقم المخطوط: 890

831
ايساغوجى (نسخه ديگر)

مؤلف: أثير الدين مفضل بن عمر الأبهرى (ت ٦٦٣ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 5 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العلامة أفضل العلماء المتأخرين قدوة الحكماء الراسخين أثير الدين الأبهرى طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه رضى الله عنه وأرضاه نحمد الله على توفيقه و نسأله هداية طريقه ونصلى على محمد وعترته أجمعين
انتهاء: والمغالطة وهو قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو المشهورة أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هى البرهان

ترقيمة: تمت بالخير والسلام
ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: فوائد العوائد ـ سوم: شرح مختصر الميزان ـ چهارم: تهذيب المنطق)
رقم المخطوط: 285

☆☆☆

832
بديع الميزان شرح ميزان المنطق

مؤلف: عبد الله بن ألهداد العثمانى الطلنبى
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 22 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x11
ابتداء: الحمد لله الذى نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين عقولنا بإفاضة إدراك الكليات والجزئيات وميز نوعنا من سائر الأنواع بالذاتيات والعرضيات وأفاض علينا معرفة كيفية التركيبات والترتيبات ووفقنا لاكتساب العلوم من التصورات والتصديقات الخ
انتهاء: ويصدق مثل ذلك الصدق على كل أخص تحت أعم ولايخفى ركاكته على من له أدنى لب وفى تعريف الجزء الإضافى نظر لأنه

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه سه رسائل در منطق (دوم: الزبدة. سوم: سلم)
رقم المخطوط: 279

(۲۹)

منطق

829

ایساغوجی

مؤلف: أثیر الدین مفضل بن عمر الابهری (ت ۶۶۳ ھ)
کاتب: فقیر محمد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 7 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x11
ابتداء: قال الإمام العلامة أفضل العلماء المتاخرین قدوة الحکماء الراسخین أثیر الدین الابهری طیب الله ثراه وجعل الجنة مثواه
انتهاء: أو مقدمات وهمیة کاذبة والعمدة هو البرهان لاغیر ولیکن هذه آخر الرسالة
ترقیمة: کتبه فقیر محمد
ملاحظات: نسخه کامله. رساله یکم: از مجموعه ۳ رسائل منطقیة (دوم: همدانی. سوم: حاشیه قال اقول از محمود تتوی)
رقم المخطوط: 815

☆☆☆

830

ایساغوجی (نسخه دیگر)

مؤلف: أثیر الدین مفضل بن عمر الابهری (ت ۶۶۳ ھ)
کاتب: محمد حسین بن حافظ هارون ساکن سیوستان
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 15 **سطور:** 8 **مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: قال الشیخ الإمام العلامة أفضل المتأخرین قدوة الحکماء الراسخین أثیرالدین الابهری طیب الله ثراه وجعل الجنة مثواه نحمد الله علی توفیقه و نسأله هدایة طریقه ونصلی علی محمد وعترته أجمعین. أما بعد فهذه رسالة فی المنطق
انتهاء: والمغالطة قیاس مؤلف من مقدمات کاذبة شبیهة بالحق.... المشهورات قیاس مؤلف من مقدمات وهمیة کاذبة والعمدة هی البرهان.... هذه آخر
..... فی المنطق
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: برسرورق مهر ثبت است: بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ھ
این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: قال اقول) نسخه کرم خورده ناقابل استعمال است درمتن وحواشی
رقم المخطوط: 44

835

تهذیب المنطق (نسخه دیگر)

مؤلف: سعد الدین تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 12 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 15x10
ابتداء: الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق وجعل لنا التوفیق خیر رفیق والصلوٰة والسلام علی من أرسله هدی هو با لاهتداء حقیق ونورا به الاقتداء یلیق وعلی آله وأصحابه الذین سعد وا فی مناهج الصدق بالتصدیق وصعدوا فی معارج الحق بالتحقیق وبعد
انتهاء: والثامن الأنحاء التعلیمیة وهی التقسیم أعنی التکثیر من فوق والتحلیل عکسه والتحدید أی فعل الحد والبرهان أی الطریق إلی الوقوف علی الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه تم وبالخبر والآصال؟

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 415

☆☆☆

836

تهذیب المنطق (نسخه دیگر)

مؤلف: سعد الدین تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 10 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 20x13
ابتداء: الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق وجعل لنا التوفیق خیر رفیق والصلوٰة والسلام علی من أرسله هدی هو با لاهتداء حقیق ونورا به الاقتداء یلیق وعلی آله وأصحابه الذین سعد وا فی مناهج الصدق بالتصدیق وصعدوا فی معارج الحق بالتحقیق وبعد
انتهاء: والثامن الأنحاء التعلیمیة وهی التقسیم أعنی التکثیر من فوق والتحلیل عکسه والتحدید أی فعل الحد والبرهان أی الطریق إلی الوقوف علی الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: دراول مهر دارد: بود زنور چشم محمد حسن (حق ملک)
رقم المخطوط: 442

833
تهذیب المنطق

مؤلف: سعد الدین تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)
کاتب: مخمد محفوظ بن محمد ظهیر ساکن نصرپور
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 13 **سطور:** 9 **مقاس:**(س.م) 17x11
ابتداء: الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق وجعل لنا التوفیق خیر رفیق والصلوة والسلام علی من أرسله هدی هوبا لاهتداء حقیق ونورا به الاقتداء یلیق وعلی آله وأصحابه الذین سعدوا فی مناهج الصدق بالتصدیق وصعد وا فی معارج الحق بالتحقیق وبعد
انتهاء: والثامن الأنحاء التعلیمیة وهی التقسیم أعنی التکثیر من فوق والتحلیل عکسه والتحدید أی فعل الحد والبرهان أی الطریق إلی الوقوف علی الحق والعمل به وهذا بالمقاصد من غیره بل هوالمقصودالأصلی.
ترقیمة: قدتم هذه النسخة المسمی بالتهذیب فی علم المنطق بید أحقر العباد محمد محفوظ بن محمد ظهیر ساکن نصرپور فی تاریخ الأربعه من شهر جمادی الثانیه سنه؟
ملاحظات: بر سرورق مهر (محمد محفوظ)
رقم المخطوط: 87

☆☆☆

834
تهذیب المنطق(نسخه دیگر)

مؤلف: سعد الدین تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 8 **سطور:** 9 **مقاس:**(س.م) 21x12
ابتداء: الحمد لله الذی هدانا سواء الطریق وجعل لنا التوفیق خیر رفیق والصلوٰة والسلام علی من أرسله هدی هو با لاهتداء حقیق ونورا به الاقتداء یلیق وعلی آله وأصحابه الذین سعدوا فی مناهج الصدق بالتصدیق وصعد وا فی معارج الحق بالتحقیق وبعد
انتهاء: فالرابع ویشترط فی الاول إیجاب الصغریٰ وفعلیتها وکلیة الکبری لینتج الموجبان مع الموجبة الموجبتین ومع السالبة السالبتین بالضرورة وفی الثانی اختلافهما فی الکیف وکلیة الکبری مع دوام الصغری وانعکاس

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: فوائد العوائد. سوم: ایسا غوجی. چهارم: شرح مختصر فی المیزان) در آخر ناقص است
رقم المخطوط: 287

839

الزبده شرح الشمه

مؤلف: مولانا علاؤ الدين المنجل پوری
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 63 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x11
ابتداء: الحمد لله الذى تقدس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن يعلل أفعاله بشئ من الغرض الذى علمنا قولا شارحا عن توحيده وكلمات هن معرفات لصفات تمجيده والصلوة على من ميز فصله نوع الحق من جنس الباطل الخ.
انتهاء: وثالثها مسائل وهى قضايا يطلب فيها نسبة محمولاتها إيجابية كانت أوسلبية أى يبرهن عليها على موضوعاتها إن كانت كسبية والله تعالى أعلم بالصواب . تم.
ترقيمة: تمت النسخة المسماة بالزبدة بكرم الله تعالى
ملاحظات: برسرورق مهر دارد: خاكراه جناب احمديم ۱۱۵۹ه
اين رساله يكم از مجموعه سه رسائل در منطق (دوم: بديع الميزان. سوم: سُلم)
رقم المخطوط: 278

☆☆☆

840

الزبده شرح الشمه (نسخه ديگر)

مؤلف: مولاناعلاؤ الدين منجلپوری
كاتب: ندارد
سنةالكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 50 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: الحمد لله الذى تقدس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن يعلل أفعاله بشئ من الغرض الذى علمنا قولا شارحا عن توحيده وكلمات هن معرفات تصفات تمجيده والصلوة على من ميز فصله نوع الحق من جنس الباطل ومن خواصه أنه رآى الحق...
انتهاء: وهى قضايا يطلب فيها نسبة محمولاتها إيجابية كانت أو سلبية أى يبرهن عليها إلى موضوعاتها إن كانت كسبية فى ذلك العلم
ترقيمة: قدوقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المسمى بزبدة
ملاحظات: بعضے حواشي از قاضي نعمة الله تتوی. در مقدمه كتاب می گويد: فقد سألنی من لا يسعنی أن أخالفه..... محمد المعروف بأنربن فتحخان بن صدر الدين بن طغاچی بن جام
رقم المخطوط: 106

837
حاشية على شرح السلم

مؤلف: علی بن أحمد الصعیدی الملکی
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ۱۲۸۸
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 133 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x17
ابتداء: قوله إنه المجموع أی الهیئة الاجتماعیة واعلم أن المصنف ماش علی مذهب الحکماء کما هو المتبادر وهو الحقیق وذلک لأن الموصل إلی التصور طریق
انتهاء: قوله وحسبنا الله أی وکافینا الله ونعم الوکیل هو نعم المولی ونعم الناصر نصرا تاماهوهذا ماتیسر جمعه وتم بحمد الله وضعه والحمد لله رب العلمین

ترقيمة: .... جامعه الفقیر علی ابن أحمد الصعیدی الملکی یوم الخمس ثالث عشر رمضان الذی هو من شهور سنة الف ومائة وثمانية وستین من الهجرة النبویة علی مشرفها أفضل الصلاة وأزکی التسلیم آمین
ملاحظات: ناقص الاول. تالیف در سال ۱۱۲۸ ھ
رقم المخطوط: 426

☆☆☆

838
رساله فی المنطق (مختصر)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: محمد یوسف بن مخدوم..... (بایزید ؟)
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 18x11
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله علی آلائه والصلوٰة علی محمد خاتم الأنبیاء أما بعد فان العلم نوعان تصور وهو إدراک الماهیة وتصدیق وهو الحکم بعد التصور والآخر نوعان ثبوتی کزید عالم وسلبی نحو زید لیس بعالم. فصل: اللفظ علی
انتهاء: وإن کان موضوعا فیهما وهو الشکل الثالث کقولنا کل إنسان حیوان وکل إنسان ناطق فبعض الحیوان ناطق وإن کان موضوعا فی الصغری محمولا فی الکبری فهو الشکل الرابع کقولنا کل إنسان حیوان وکل إنسان ناطق فبعض الحیوان ناطق والله أعلم اه.
ترقيمة: تمت هذه النسخة الشریفة یوم وقت...؟؟ حررة فقیر محمد یوسف بن مخدوم؟........(بایزید؟)

ملاحظات:
رقم المخطوط: 601

843
شرح الرسالة الشمسيه ﴿قطبی﴾

مؤلف: قطب الدین رازی
کاتب: عبدالشکور بن مخدوم أبی بکر بن مخدوم عبدالعزیز.... (نیرن کوتی)
سنة الکتابة: ۱۱۰۳ھ
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 29 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 18x12
ابتداء: من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض ج ب ولاشئ من ب أ فليس بعض ج أ و نتائج هٰذه الضروب بينة بذاتها لايحتاج إلى برهان.
انتهاء: فالحمد لواجب الوجود و مفيض الأرزاق والصلوة على أفضل البشر على الإطلاق المبعوث بتتميم مكارم الأخلاق محمد المصطفى وآله مصابيح الدجى وأصحابه مفاتيح الهدى والله أعلم بالصواب والحمد لله على كل حال.

ترقیمة: حرره في مدرسة المخدوم عبدالباقي بن المخدوم فتح الله المتعلوى
ملاحظات: ناقص الأول. مهردارد: انی عبدالله ۱۱۵۲ ھ. شرح است بررساله شمسیه در اصطلاحات منطق واین شرح را تحریر القواعد المنطقیه نیز نام دارند
رقم المخطوط: 600

☆☆☆

844
شرح الرسالة الشمسيه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نستعلیق
ورق: 212 **سطور:** 21,20 **مقاس:(س.م)** 20x13
ابتداء: الحكماء قطعا لأن التصديق عندهم هو الحكم وحده بالتصور الذى معه الحكم وعلى مذهب الإمام أيضا وبيان ذلك أن حاصل ماذكره المصنف أن مسمى العلم هو إدراك غير مجامع للحكم
انتهاء: فانه لوعلم جاز ارتفاع النقيضين لجاز اجتماع العينين فلايكون بينهما منع الجمع..... وصدق منع الخلوبين أمرين صدق منع الجمع بين.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین شرح است بر رساله شمسیه نجم الدین علی بن عمر کاتبی قزوینی (ت ۶۷۵ ھ) نام شارح و نام شرح معلوم نه شد
رقم المخطوط: 567

841

الزبدة شرح الشمة (نسخه دیگر)

مؤلف: مولاناعلاؤ الدین منجلپوری
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نستعلیق
ورق: 43 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 21x11
ابتداء: الحمد لله الذی تقدس من أن یوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن ....
اما بعد فقد سألنی من لایسعنی أن اخالفه الذی أقربفضله الموافق والمخالف محمد المعروف ـ بأنر بن فتح خان بن صدر الدین بن طغاچی بن جام باپینه الخ
انتهاء: کصاحب الکشف والمطالع والرسالة الشمسیة والتقسیم المذکور إنما هوعندهم وقال المحققون المساوات والاطراد لیسا بشرط الافی التعریف التام فیجوز الحدالنا قص بالجنس القریب وحده کالحیوان أوبالبعید وحده کالجسم أوبالفصل۔

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 550

☆☆☆

842

سلم العلوم

مؤلف: محب الله بن عبدالشکور البهاری (ت ۱۱۱۹ ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 32 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x11
ابتداء: بسم الله الرحمن الرحیم سبحانه ما أعظم شانه لایحد ولایتصور ولایتغیر تعالی عن الجنس والجهات جعل الکلیات والجزنیات الإیمان به نعم التصدیق والاعتصام به حبذا التوفیق والصلوة والسلام علی من بعث بالدلیل الذی فیه شفاء لکل علیل
انتهاء: والمغالطة أعم فإنها الفاسدة صورة أو مادة والمغالط إن قابل الحکیم فسوفسطانی وإن قابل الجدلی فمشاغبی هذا والمولف من الراجح والمرجوح فتدبر خاتمة: أجزاء العلوم هی المسائل والمبادی من الوسائل۔

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل در منطق (دوم: الزبدة. سوم: بدیع المیزان)
رقم المخطوط: 280

847

الشمه فی المنطق (نسخه دیگر)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی
فن: منطق
خط: نسخ
ورق: 6
سطور: 12
مقاس:(س-م) 22x15
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم حامد الله مصليا ومسلما على حبيبه محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذا مختصر فی الميزان لا بدمنه لطالب العلم
انتهاء: موضوع وهو ما يبحث فيه ومباد وهی حدود الموضوع والمقدمات ومسائل وهی قضايا يطلب فيها نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها
ترقيمة: بائع از مشتری بها طلبند + کاتب از ناظران دعا طلبند
دعا طمع دارم هر که خواند +زانکه من بنده گنه گارم
هرکه خواند یابه بیند این کتاب+ کاتبی را یاد دارد بادعا مستجاب
چند تعلیقات از مخدوم أحمد لکری واکثر تعلیقات از زبده شرح شمه
ملاحظات:
رقم المخطوط: 439

☆☆☆

848

عمادی حاشية قطبی

مؤلف: عماد الدين بن محمد بن يحیٰ ابن علی الفارسی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی
فن: منطق
خط: نستعليق
ورق: 80
سطور: 23
مقاس:(س-م) 20x12
ابتداء: نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله ونشكرك يامن أنعم عليه بالعلوم والمعارف بلطفه وأفضاله ونصلی علی نبيک محمد المختار من أشرف الأصناف الإنسيه وعلی آله وأصحابه المويدين بالنفوس القدسيه وبعد فإن أقل خلق الله الولی عما د الدين يحیٰ بن علی الفارسی الخ.
انتهاء: وانت خبير بانه لوقيل كالأمرين المتضائفين لكان الأولی هذا آخر ما أردنا إيراده فی هذا اللباب والحمد لله العليم الوهاب والصلوة على محمد خير من أوتی الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه خير آل وأصحاب

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: نسخه است بهترين وكامل
رقم المخطوط: 152

845
شرح مختصر الميزان

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 7 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x12
ابتداء: صادقة والأخرى كاذبة فخرج الشينان اللذان لايقتضى الاختلاف بالإيجاب والسلب ذلك فيهما نحوكل إنسان حيوان ولاشئ من الحيوان بإنسان أو يقتضى لكن لا بذاته بل بواسط نحوزيد انسان الخ
انتهاء: وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ختمنا الله بالعقائد الحقة ويقرنافى أعلى عليين مع النبيين والمرسلين وصلى الله على محمد وآله اجمعين والحمد لله رب العلمين
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاول
اين رساله سوم است از مجموعه ۴ رسائل (دوم: فوائد العوائد . سوم: ايسا غوجى. چهارم: تهذيب المنطق)
رقم المخطوط: 286

☆☆☆

846
الشمه فى المنطق

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 11 **سطور:** 10 **مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: حامد الله مصليا ومسلما على حبيبه محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذا مختصر فى الميزان لا بدمنه لطالب العلم للإتقان ومن لم ينتفع من القليل لم يستشف للعليل.
انتهاء: أجزاء العلوم ثلثة موضوع يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ومباد وهى حدود الموضوع وأجزانه وأعراضه
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مهر دارد: بود نور چشم محمد حسن ۱۲۴۱ ھ
رقم المخطوط: 700

851

قال أقول شرح ایسا غوجی

مؤلف: مولانا حسام الدین حسن اسکانی (ت۸۲۰ھ) مع حواشی قاضی محمود تتوی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

ورق: 20 **سطور:** 19 **مقاس:**(س-م) 21x11

ابتداء: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظیره الممکن سواه وغیره الصادر عنه باختیاره شره وخیره والصلوٰة علی محمد الذی انتشر به نهیه وامره

انتهاء: ومع هذا الشرط یلزم کلیة الکبری فی هذا الشکل والا لاختلف النتیجة کقولنا لاشئ من الإنسان بفرس وبعض الحیوان فرس والحق..... الإیجاب ولوقلنا.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر. این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل منطقیه (دوم: ایسا غوجی. سوم: همدانی)

رقم المخطوط: 817

☆☆☆

852

کتاب فی المنطق

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ

ورق: 37 **سطور:** 17 **مقاس:**(س-م) 19x12

ابتداء: لعدم صدق حده لأنه غیر منتج ای غیر مستلزم للمط فإن الإنتاج بمعنی الاستلزام معتبر فی حده فیسقط بحسب الشروط المعتبرة فیه و لیس المراد أنه اذا انتفت هذه الشروط کان قیاسا غیر منتج.

انتهاء: وتضرب الأربعة فی الأربعة تحصل ستة عشر لکن بعض منها أی المقدرات العقدیة مالایکون بالحقیقة قیاسا بل صورة قیاس یعنی أن ستة عشرة أقسام یقدر ها العقل وبعضها لایکون قیاسا بالحقیقة

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 698

849
غاية توشيح البيان فی علم المنطق والميزان

كتاب: معلوم نه شد
مؤلف: ندارد
كاتب: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 1 **سطور:** 13 **مقاس:**(س.م) 21x13
ابتداء: الحمد لله الذی وهبنا المنطق الفصيح ☆ وعلمنا لتصور الأمور الطريق المليح والصلوة والسلام علی محمد سعد بتصديقی المسيح + وعلی وصحبه الذين...
أما بعد فهٰذا غاية توشيح البيان فی تنقيح علم المنطق والميزان.
انتهاء: والنظر هوتوجه النفس نحو المعقول به بمجهول ويرادفه الفكر علی المشهور وكل منهما بديهی ويسمی ضروريا وهو مالا يحتاج إلی نظر ونظری ويسمی كسبيا وهو ما يحتاج إلی نظر والتصور... بكل شی ولذا قالوا
ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 702

☆☆☆

850
قال أقول شرح ايساغوجی (نسخه ديگر)

مؤلف: مولانا حسام الدين حسن اسكانی (ت ٢٠٤ ھ)
كاتب: محمد .... بن حافظ...ساكن سيوستان
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 33 **سطور:** 14 **مقاس:**(س.م) 21x14
ابتداء: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه ـ وغيره...
باختياره شره وخيره والصلوة والسلام علی محمد الذی انتشربه نهيه وأمره وآله المختص بمالا يدركه غويره ..فان كتاب الشيخ الإمام....
انتهاء: واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هٰذه القياسات إنما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ماكتبنا من اوراق...
فی كتاب ايساغوجی.
ترقيمة: قدتمت هذه النسخة الشريفة المتبركة المسمیٰ بقال أقول كتب احقر العباد محمد .... بن حافظ ...ساكن سيوستان بتوفيق الملك العزيز العلام
ملاحظات: اين رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: ايسا غوجی) كرم خورده در متن قابل خواندن است
رقم المخطوط: 45

855
همدانی حاشیه ظهیری شرح مختصر المیزان

مؤلف: همدانی
کاتب: احمد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 40 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 21x114
ابتداء: حامدا حال من ضمیر المستکن فی متعلق الباء أی بسم الله ابتدء حامدا و اختارالحال علی الجملة الإسمیة و الفعلیة
انتهاء: والأمرا لموجوب من مسائل العلمین المذکورین فاذا علمت أن أجزاء العلوم ثلاثة موضوعات ومباد ومسائل فاختم العلم لأ نی ختمت الکتاب

ترقیمة: تم الکتاب بعون الملک الوهاب المسمی بهمدانی بید الفیتر الحقیر الضعیف احمد اللهم اغفرلی ولو الدی برحمتک یا أرحم الراحمین
ملاحظات: نسخه کامله. این رساله دوم است از مجموعه ۳ رسائل منطقیه (دوم: ایسا غوجی. سوم: حاشیه قال اقول از محمود تتوی)
رقم المخطوط: 816

☆☆☆

856
یکروزی شرح ایساغوجی

مؤلف: سعد الدین تفتازانی مسعود بن عمر (ت ۷۹۲ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** منطق **خط:** نسخ
ورق: 15 **سطور:** 17/21 **مقاس:(س.م)** 20x11
ابتداء: حمدا لک علی ما لخصت لی من منح عوارف الأفاضل وخلصتنی من محن عواصف الفضائل و سلاما علی عامة من لحقهم اولی الفواضل لاسیما علی محمد المنعوت بأعلی الشمائل...
انتهاء: واحشرنا فی السعداء والصالحین .... فی أعلی علیین مع النبیین والمرسلین وصلی الله علی محمد وآله أجمعین والحمد لله رب العلمین.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 441

853
كتاب فى المنطق

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى
فن: منطق
خط: نسخ
ورق: 17
سطور: 15
مقاس:(س.م.) 21x14
ابتداء: بالمعنى الأعم وح فغير.... هو اللازم الذى لا يلزم من تصوره مع تصور ...... والنسبة بينهما الجزم باللزوم كحدوث العالم فهذا التقسيم الثانى بالحقيقة تقسيمان إلا أن القسمين الحاصلين على كل تقدير.
انتهاء: وقد بنى انعكاس الخاصتين من السالبة الجزئية فى العكس المستوى إلى العرفية الخاصة فهوأن يقال حتى صدق بالضررة أو بالدوام ليس بعض ج ب مادام ج لادائما أى بعض ب ج بالفعل صدق متى بعض..... ليس ج مادام

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 699

☆☆☆

854
معونة المبتدى

مؤلف: مخدوم جعفر بن ميران سندى بوبكانى (ت ١٠٠٢ ﻫ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى
فن: منطق
خط: نسخ
ورق: 29
سطور: 11
مقاس:(س.م.) 19x11
ابتداء: الحمد لله الذى أنطقنا بذكره ومعارفه والصلوة والسلام على رسوله محمد.... أما بعد فهذه معونة للمبتدى فى شئ من العلوم النقلية والعقلية وإنما ذكرت فيها شينا من أمهات مسائل المنطق.... اعلم أن المنطقى محتاج إلى بحث الالفاظ الخ.
انتهاء: والثالثة معدولة الطرفين إما موجبة كما مر من الأمثلة المذكورة أوسالبة نحو الإنسان ليس بكاتب فى سالبة معدولة الموضوع وقس عليها غيرها ولاعبرة بكون طرق

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است. اين شرح است براى متن كه بسرخى نوشته. غالب گمان اينست كه متن نيز از جعفر بوبكانى است كماهو دأب البوبكانى. برسرورق نوشته: الكراسة الاولى من معونة المبتدى لعلامة الهند والسند الشهير فى العرب والعجم الخ.
رقم المخطوط: 150

859
رسالة فى الوجود

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى و فارسى　　**فن:** حكمت وفلسفه　　**خط:** نسخ ونستعليق
ورق: 2　　**سطور:** 13　　**مقاس:**(س.م) 20x15
ابتداء: هو الموجود مافى الوجود إلاعين واحدة هى عين حقيقة الحق ووجوده وهو الموجود المشهود وهذه الحقيقة الواحدة لها مراتب ظهورو بروز
انتهاء: فائدة: عالم اجسام دوقسم است علويات وسفليات وباتفاق اهل كشف و شهود عرش وكرسى وكواكب آن طبيعى اند نه عنصر.... البته

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رساله سوم وآخرى از مجموعه سه رسائل (دوم: شرح چغمينى. سوم: شرح رسالة فى الحكمة)
رقم المخطوط: 494

☆☆☆

860
شرح رسالة فى الحكمة والفلسفة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى　　**فن:** حكمت وفلسفه　　**خط:** نستعليق
ورق: 21　　**سطور:** 9　　**مقاس:**(س.م) 18x14
ابتداء: الحمد لذاته لوليه بذاته الضمير الأول راجع إلى الحمد وكذا الثانى وضمير بذاته إلى... الحمد يختص من حيث ذاته
انتهاء: يكافى زيد فضله وكرمه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وتابعيه وأحبابه والحمد لله رب العلمين

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (رساله دوم: شرح چغمينى. سوم: رسالة فى الوجود) در متن عنوانات با ينطور دارد: تبصره. تنبيه.تشبيه
رقم المخطوط: 493

(۳۰)

فلسفه وحکمت

857

بادهة الورود فی اثبات وحدة الوجود

مؤلف: مخدوم محمد معین بن محمد أمین سندی تتوی (ت ۱۱۶۱ھ)

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** فلسفه **خط:** نستعلیق

ورق: 6 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x13

ابتداء: نحمده ونستعین به ونصلی علی تعینه الأول وتعیناته النبویة والولویة جمیعا أما بعد فلا یخفی علی الماهر فی الفلسفة والکلام اتفاق کلمة القوم وانعقاد انامله‌م علی أن وجود الممکنات صفة انتزاعیة لاوجود لها فی الخارج الخ

انتهاء: هذه الرسالة لیس متکفلة لشرحها وإنماهی مثبتة لوحدة الوجود الحق الواجب بالبرهان المبکت لاهل الرسوم وسمیتها ببادهة الورود فی إثبات وحدة الوجود وصلی الیه علی سیدنا محمد وآله الطاهرین وأصحابه بالفضل ظاهرین وسلم

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم: رسالة فی بیان خانواده اربعه عشر. سوم: طریقة العون)

رقم المخطوط: 332

☆☆☆

858

رساله ایزدی

مؤلف: نصیر الدین طوسی محمد بن محمد (ت ۶۷۳ھ)

کاتب: ابراهیم بن قاضی بن محمود

سنة الكتابة: ۱۰۹۴ھ

لغة: فارسی **فن:** حکمة‌وفلسفه **خط:** نسخ

ورق: 27 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 22x12

ابتداء: الحمد لله حق حمده وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا کثیرا چون از جناب قدس از لی وپر..... غیب قدم بنده از بندگان هوس را برگزیند

انتهاء: ملک بسیط روئے زمین در جنب آن هیچ نه سنجند بل موجودات این عالم نزد آن هیچ قیمت ندارد وقدرے این جزء مجلس عالی نه شناسد صلی الله علی محمد وآله اجمعین.

ترقیمة: تمت الرسالة الشریفة علی ید أضعف عباد الله القدیم الباقی المعبود إبراهیم بن قاضی بن محمود عفی عنه فی ۲ شهر محرم ۱۰۹۴

ملاحظات: کرم خورده در متن وحواشی

رقم المخطوط: 265

863
شرح الميبذى على هداية الحكمة

مؤلف: مير حسين بن معين الميبذى (ت ۹۱۰ ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فلسفه وحكمت **خط:** نسخ
ورق: 1 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 24x15
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحيم الهداية أمر من لديه وكل شى يعود إليه. له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها والصلوة على جميع الأنبياء والأولياء خصوصا على نبينا محمد محدد جهات العدالة وخاتم فص الرسالة وعلى آله الوصلين وأصحابه الكاملين
انتهاء: فصل النفس بعد خراب البدن فصل فى اللذة و إدراك الملائم فصل حصول إدراك.... بعد الموت فصل الألم إدراك المنافى فصل فى النفس الكاملة فصل نفس الناطفة ساذجة

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: صرف ورق ابتدائى
رقم المخطوط: 710

☆☆☆

864
شرح هداية الحكمة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فلسفه **خط:** نستعليق
ورق: 11 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 21x11
ابتداء: تحقق هذه المادة تامل. والمراد بالأحوال الأعراض الذاتيةوأعيان الموجودات العينية أى الخارجية كما أشرنا اليه وفى لفظ الجمع إشعار بتعدد موضوع الحكمة معرفة وعلى ماهى عليه.
انتهاء: ولم يكن جميع أنحاء تصور الشئ وجوده فى الذهن لكن دليل الوجود الذهنى يدل علىٰ أن للمعدوم اى... نحوآخر من الوجود سواء كان فى القوى السافلة أوالمبادى

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين.مشتمل بر مباحث ابتدائى
رقم المخطوط: 670

861
شرح رساله نفس الأمر لنصير الدين الطوسی

مؤلف: مولانا محمد الحنفی (تالیف ۹۲۲)
کاتب: عبدالرحمٰن بن ضیاء الدین بن سعدی
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** فلسفه **خط:** نستعلیق
ورق: 8 **سطور:** 24 **مقاس:(س.م)** 21x14
ابتداء: قال الحکیم الطوسی: شکر اللّٰه أن لاشک فی کون الأحکام الیقینیة.... کان العلم المعلق بهایتینا لاأنفسها یکون یقینا...

انتهاء: وفی زمان من الأزمنه کمابه أشرنا إلیه: هذه فوائد القوم فی هٰذا المقام ومایتعلق بها فعلیک بالاختیار ولنختم علی هٰذا القدر من الکلام.............. المرام واللّٰه المستعان وعلیه التکلان.
ترقیمة: وقع الفراغ من تألیفه یوم الخمیس السابع من شهر ربیع الأول من شهور اثنین وعشرین وتسعمائة شرح رسالة نفس الأمر لخواجه نصیر الفاضل المحقق المدقق.
شمس الملة والدین مولانا محمد الحنفی طاب ثراه وجعل الجنة مثواه بید الفقیر عبد الرحمن الخ
ملاحظات:
رقم المخطوط: 273

☆☆☆

862
شرح کتاب فی الفلسفه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد
لغۃ: عربی **فن:** فلسفه **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: یلزم وجوده حال الوصول بل هو معد الموصول کالحرکة فلایجب بقاء ه مع المعلول وکلما کان المیل الموصل موجودا لم یحدث فیه میل یقتضی کونه غیر موصل یعنی اللاوصول.
انتهاء: هی الجواهر الفارقة بواسطة نفوسها الجسمانیة المنطبعة فی أجرامها والبرهان انه قام علی أن القوة الجسمانیة لاتکون موثرة آثارا غیر متناهیة لا علی ألایکون واسطة فی صدور تلک الآثار ورد فإنه.... القوة الجسمانیة

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 715

867
كتاب فى الحكمة والفلسفه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى | **فن:** فلسفه حكمت | **خط:** نستعليق
ورق: 47 | **سطور:** 23 | **مقاس:(س.م)** 24x19
ابتداء: ...... الخصوصيات المميزه لبعض الأحوال عن بعض الأحوال أيضافلا يتم ذلك الجواب إلا إذا قيل الخصوصيات أيضا سلوب و اعلم ان المباحث المتعلقه بثبوت المعدوم والحال أحكام فاسدة مبنية على أصول باطنة .... المرصد الثانى من مرا صدالعامة ....
انتهاء: فلا يتصور أن يمردانرتان بالأقطاب الأربعة لأن البعد بين القطبين الذين فى جهة واحدة اقل من أربعة وعشرين جزء فلايجوز تقا طعهما عليهما وأما توهم الانطباق فيما بينهما ثم فالافتراض فالتخيل الصحيح شاهد ببطلانه وثنتان متحدتان بالنوع لايتناهى اشخاصهما و هما.......
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص است در اول و آخر_ اوراق منتشره
رقم المخطوط: 85

☆☆☆

868
كتاب فى الحكمة والفلسفة

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى | **فن:** فلسفه حكمت | **خط:** نستعليق
ورق: 56 | **سطور:** 23 | **مقاس:(س.م)** 25x19
ابتداء: جراد تها فى نفسها والجواب أنه انكار للمجربات التى علم وجود هافى محالها بلا شبهة وسفسطة ظاهرة البطلان مايستحق الجواب بإظهار الخلل فى مقدماتها
انتهاء: ولايمكن من الصعود فكل سنة يكثر فيها المطرتبل فيها الريح وبالعكس وأما.... فلان المطر تبل الأرض فتعد ها لاشي يصعد منها...
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين
رقم المخطوط: 380

865

طريقة العون فى حقيقة الكون

مؤلف: مخدوم محمد معين بن محمد أمين سندى تتوى (ت ۱۱۶۱ھ)
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسى **فن:** فلسفه **خط:** نستعليق
ورق: 1 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x13
ابتداء: هر حمد و سپاس، بهر غمد و لباس، از هر حامد، حى و جامد، برهر محمود، عابد و معبود، بلسان جميع اطوار و جود، در هر مرتبه نزول و صعود، راجع به محمد يست كه خود رابخود ديدو عشق بخودبر خود و رزيد. اما بعد نثار كرشمه نازو نياز... محمد الملقب بالمعين ابن محمد الملقب بالأمين عرض ميداردكه.
انتهاء: بزبان اجمال در بيان تنزلات سته و ذكر اسماء هر مرتبه مسمى بطريقه

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: يک ورق فقط ابتدائى. اين رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (يكم: بادعة الورود. دوم: رسالة فى بيان خانواده اربعه عشر)
رقم المخطوط: 334

☆☆☆

866

كتاب فى الحكمة والفلسفه

مؤلف: معلوم نه شد
كاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربى **فن:** فلسفه **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 21x16
ابتداء: والنقصان إلى ان ينتهى إلى مايلى الظلم فيكون فى غاية النقص وللأجسام ايضا... عن الأنوار بمنزلة الأظلال لهابل هى فى أنفسها من مراتب نقصان النور إذ لا معنى بالظل الظلم . التى لايشترط فيها قابلية المحل.

انتهاء: فلابدأن يكفر للوقت وجود وكيف يكفر ماهو موهوم ..... مصتقا بالزمان والنقصان والتقدم والتاخر وقدبينا ذلک فى موضعه واذاكان الزمان موجودا و قدمرانه ليس مسبوقا بالعدم لا فانعدم عدم.... هذا مغزى كلامهم لكن حرمان برهان -

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفين (چند ورق)
رقم المخطوط: 738

(۳۱)

طب و کیمیا

871
أسامی الادویة

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبد الرحمٰن بن نعمت اللّٰه
سنةالکتابة: ۱۲۹۷ ھ
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 9 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 23x15
ابتداء: باب الالف. آجاص یعنی الاقحوان ع. ف. بالونه کوهی افسنتین م بدلش میر نجاسف که به هندی بوبادزان گویند
انتهاء: یمام: ع ف مرغ تیمار. ینبوب: سام خونوب نبطی وآں درخت بر یشب که میوه اش مثل میوه سیب باشد. نبق ایدپس.... پنیر مایه نیشون حجام صمغ سداب گوهر.... بنفشه واللّٰه اعلم
ترقیمة: تمت بالخیر هذه النسخة الشریفة المسمیٰ باسامی الادویه بعون الملک المنان از دست فقیر عبد الرحمٰن ماه ربیع الثانی ۱۲۹۷ ه واقعه چونده(چونڈکو) متصل احمدآباد عرف قلعه ڈیجی در قلمرو میر علیمر ادخان
ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل در طب فارسی (یکم: طب یوسفی. دوم: نافع الخلق. سوم: رسالة الاغذیه. پنجم: مرکبات نمکین. ششم: کتاب در طب بحروف معجم)
رقم المخطوط: 360

☆☆☆

872
باز نامه

مؤلف: أحمد جامی ترخان
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ۱۲۲۰ ھ
لغة: فارسی **فن:** طب طیور **خط:** نستعلیق
ورق: 30 **سطور:** 12 **مقاس:(س۔م)** 21x15
ابتداء: صد هزار شکر وسپاس حضرت آفرید گاری را که عالم بی علت علمی که بحکمت بالغه و قدرت کامله خلعت احسن التقویم.
انتهاء: وسر وزانوبزرگ باشد سیوم...... ولاچین آنست
که اندام اوسرخ باشد این چنین شاهین مے گویند که باعزت وپر همت است
ترقیمة: تمام شده نسخه بازنامه بتاریخ سویم ماه شعبان ۱۲۲۰ بروز سه شنبه بعون اللّٰه تعالی
ملاحظات:
رقم المخطوط: 544

869

ماالحکمة

مؤلف: أبوالحسن الزوندوسی
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** حکمت وفلسفه **خط:** نسخ
ورق: 11 **سطور:** 25 **مقاس:(س۔م)** 25x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمد وآله أجمعین. قال الشیخ الإمام الزاهد أبوالحسن الزند وسی أیش الحکمة فی أن موسی علیه السلام مولودا حین ولد.... ألهمت أمه باتخاذ التابوت....
انتهاء: فلا بدلنا من أن..... ونضعه فی موضع یقرأ القرآن فی الصلوٰة فوضعوه بین قل هو اللّٰه أحد وبین الرکوع. فان قیل ما الحکمة أن الصبی إذاکان صوته لطیفایکون طیبا فإذا بالغ تغیر صوته؟ قیل مادام ألایجوی علیه.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 858

☆☆☆

870

هدایة الحکمة

مؤلف: أثیر الدین مفضل بن عمر الأبهری (ت٦٦٣ھ)
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** طبعیات فلسفه **خط:** نسخ
ورق: 16 **سطور:** 11 **مقاس:(س۔م)** 21x12
ابتداء: القسم الثانی فی الطبیعیات وهو مرتب علی ثلثة فنون. الفن الأول فیمایعم الأجسام وهو مشتمل علی عشرة فصول. فصل فی إبطال الجزء الذی لایتجزی

انتهاء: فصل فی النبات .... ولهاقوة نامیة وهی التی تزید فی الجسم الذی هی فیه فی أقطار ه طولا عرضا و عمقاإلی أن یبلغ کمال النشو علی تناسب طبیعی ولها قوة مولدة وهی التی.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است. ابتداء از قسم ثانی طبیعیات
رقم المخطوط: 134

875

باز نامه باتصویر ‹نثر›

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 16 **سطور:** 13 **مقاس:**(س.م) 24x15
ابتداء: ...... راج کیک...... روزی ریسمان باز پاره...... بردرخت نشست دلی بادشاه از باز .... شد....
انتهاء: مانده باشد وآیامن کردر کف.... نشانش آنست که درمیان آماس باشد

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص در اول .کرم خورده . مشتمل بر ۱۱ ابواب عدد تصاویر ۱۰
رسالـه یکم از مجموعه ۳ رسائل (دوم: بازنامه منظوم باتصویر. سوم: بازنامه با تصویر نسخه جات)
رقم المخطوط: 959

☆☆☆

876

باز نامه باتصویر مع نسخه جات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ۱۲۱۳ ھ
لغة: فارسی **فن:** طب طیور **خط:** نستعلیق
ورق: 14 **سطور:** 13 **مقاس:**(س.م) 24x15
ابتداء: .... مومیانی کافور افیون .... کلان.... بابرنک . مصری کباب چینی عقرقرحا همه ادویه را سر مه کند....

انتهاء: ناتواں است بوقت شام نیم شکم.......

ترقیمة: تمت تمام شد باز نامه بتاریخ ۲۷ سنه ۱۲۱۳ وقت پهر تحریر یافت
ملاحظات: کرم خورده .ناقص در اول . رساله سوم از مجموعه ۳ رسائل (رساله یکم: بازنامه باتصویر نثر . رساله دوم: بازنامه باتصویر منظوم)
رقم المخطوط: 961

873

باز نامه منثور

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 78 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 20x13
ابتداء: رنگین نوای که عند لیبان گلزار معانی بلحن دلر با سرایند وترنم دلکشای که سبزه پوشان چمن نیکو بیانی بالحان جانفزاء نوایند حمد بیحد
انتهاء: وبعد ازان آب خوردن وبحال کردن فارغ شود گوشت بر قدریک گنجشک آید کرده بخورانند ودورفد....... مجرب است وآزمود....

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 958

☆☆☆

874

باز نامه باتصویر (منظوم)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب طیور **خط:** نستعلیق
ورق: 18 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 24x15
ابتداء: شکر خدرا که شکار آفرید ☆ شکره وشارك همه را پرواز ید قدرت حق بین بمنقار ☆ صیدکند ....وکلنک

انتهاء: چون بخور د ماهی ازین اند کے ☆ موش بماند برش اند کے این همه گفتار شرم اندرم ☆ توبه بدرگاه خدا آورم

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: کرم خورده. رساله دوم از مجموعه ۳ رسائل (رساله دوم: بازنامه باتصویر نثر. رساله سوم: بازنامه نسخه جات)
رقم المخطوط: 960

879

بیاض غیاثیه

مؤلف: خلیفه محمد ابراهیم حکیم شکار پوری

کاتب: امان اللّٰه بن قاضی هدایت سکنه: کاهی، شکار پور

سنة الکتابة: ۱۳۰۰ ھ

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 111 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 27x17

ابتداء: الوف الوف حمد وسپاس حکیم مطلق وحاذق برحق که به حکمت بالغه وقدرة کامله خوش ارکان وامزجه واخلاط در وجود هر ممکنات.... اما بعد این رساله است در بیان طب

انتهاء: علاج کژدم گزیدن ـ اول زهراوباید کشید از مکیدن پس تجمید کردن به نمک وگادرس گرم کرده وسیر وعاقر قرحا برموضع نهند وتریاق اربعه ومشرو دیطوس .... بغایت سودمند است چرگ کلاه نی چلم بستن ویک نسخه بالانیز مذکور شده است واللّٰه اعلم بالصواب

ترقیمة: تمت الکتاب بعون الملک الوهاب نسخه بیاض غیاثیه فی علم الطب عملی از دست فقیر حقیر پر تقصیر الراجی الی رحمة اللّٰه تعالی شانه مسکین امان اللّٰه خلف مرحوم مغفور جنت مکان خلدآشیان حضرت قاضی صاحب قاضی میان هدایت اللّٰه نوراللّٰه مضجعه الکاهی شکارپور هنگام ادای صلوة ظهر فی یوم الخمیس مورخه بیست نهم جمادی الاول سنه ۱۳۰۰ لا اله الا اللّٰه محمد رسول اللّٰه

ملاحظات: درابتداء فهرست مضامین کتاب دارد

رقم المخطوط: 13

☆☆☆

880

بیاض نسخه جات وادویه مجربه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ۱۳۰۱ ھ

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 211 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x17

ابتداء: کل جهت خیالات وحول ودمعه وسوزش چشم وشب کوری وضعف بصر واز دور دیدن وسائر انواع ضعف بصر....

انتهاء: پس بر آورد باجامه صاف کرده ..... دیگر اول موئ را طرف سائیده خیسانید بدهند بعده هراکس کهته آهن طلانما یند موی سیاه شود

ترقیمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 503

881

تجاریب شهریاری

مؤلف: شهر یار
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب کیمیا **خط:** نستعلیق
ورق: 55 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين بعد هذا این اسرارو علم اخبار مر دا نایان روزگار بدین اطوار صورت کسب کمال یافته وکتب نگاشته شده است که طالب این فن را...
انتهاء: پنج شش سیر سابی غلیظ شده بماند از لهده بر آورده در پیاله یا در شیشی نگا هدارد از همین آب غلیظ سیماب راسحق کند نامجمر شده ریگ دریا گردد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 91

☆☆☆

882

تحفه حسین شاهی

مؤلف: معین ابوسعید
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نسخ
ورق: 1 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: حمد جمیل وثناء جزیل خدا.......علما را کلید مشکلات بیاراست وفقهارابنور زیور مفضلات وافضل صلوات نامیات

انتهاء: شریف وعنصر لطیف بادشاه دیندار..... شعاع سلیمان فریدون ... خسرو سکندر ظفر مجی مراسم

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 820

883

تحفة المؤمنين عرف طب زمانی

مؤلف: مؤمن حسینی بن میر محمد تنگابنی دیلمی
کاتب: محمد احسن معروف بمیان منجهن
سنةالکتابة: ۱۱۶۵ھ
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: صفات 574 **سطور:** 25 **مقاس:(س-م)** 40x24
ابتداء: الحمد لله رب العلمین سبحانک اللهم یاقدوس ویاطیب النفوس أتمم لنا انوار معرفتک وأذقنا حلاوة مغفرتک شکر شیر یتی شربت حیوة حکیمی راجل شانه است که اهل نصیبان......
انتهاء: وماز ندران.... عن الحدثان فی شهر المحرم الحرام من سنة سبع وثمانین والألف من الهجرة حامدا شاکر الله نعمه ومصلیا لرسوله خیر البریة وأنا الفقیر إلی الله الغنی مومن الحسینی الطبیب ابن محمد زمان التنکابنی الدیلمی..... آمین یارب العلمین.
ترقیمة: بحول الله وقوته بآخر رسید.... این کتاب مستطاب حسب الخواهش وفرموده حاجی... حاجی ابوطالب شوشتری .... در بندر مبارک... من توابع گجرات احمد آباد فی او اخر شهر محرم الحرام من سنة خمس وستین ومائة بعد الالف بقلم الفقیر الی الله ذی المنن محمد احسن معروف بمیان منجهن.
ملاحظات:
رقم المخطوط: 910

☆☆☆

884

تحفة المؤمنين عرف طب زمانی (نسخه دیگر)

مؤلف: مؤمن حسینی بن میر محمد زمان تنگابنی دیلمی
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 270 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 33x21
ابتداء: سبحانک اللهم یاقدوس ویاطبیب النفوس أتمم لنا انوار معرفتک.... وبعد به ناظران حقائق رس مکشوف میدارد که چون والد این ذره بیمقدار میرمحمد زمان تنکابنی دیلمی
انتهاء: چون گندم بکف دهان شتر مست بعرق او ترکند از خور دن او طیور .... بدن نشیند...
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: برسرورق : مهر سرکار میر عبدالحسن خان تالپر ۱۲۸۹ھ بعدازان نوشته : این تحفه طب قدیم از کتبخانه سرکار دوم دولت سنده حضرت .... ۱۲۹۳ھ میر صاحب مرحوم خلد آشیان میر غلام علی خان تالپر... امروز ۲۵ اپریل ۱۸۸٤ع بروز دوشنبه بوقت چاشت بجهت یادگار به واقف منازل طریقت وکاشف مراحل حقیقت میان وڈل العلوی القریشی القادری الصوفی سعید پوری المتخلص به حیدری هدیه روبرو دادم والسلام طالب الفقراء عبدالحسین تالپر عفی عنه در بنگله خود حیدرآباد سند کناره دریا کلاں تحریر کردم
رقم المخطوط: 397

885

دواء العلل

مؤلف: بهگونت داس برهمن

كاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

ورق: 32 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 22x14

ابتداء: چشم دارم از خدا که میر سدخامه بکار تاشود آراسته ازین جمال این نگار بعداز ستائش بلا نهایت پروردگار ونیائش بلاغایت آفرید گار جلت آلائه وجمت نعمائه معروض میدارد بنده نحیف ومفتقر ضعیف احقر الناس بهگونت داس بر همن

انتهاء: کوکود وزاج ابیض وکوند هرسه برابر وقدری افیون دررس لیمون سائیده به بنده.....کاجل دام هیرا کس دام ماجونبل بجندام گوند بجندام حل کرده در شیه انداخته نگاه دارد

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر

رقم المخطوط: 648

☆☆☆

886

ذخیره خوارزم شاهی (کتاب پنجم وششم)

مؤلف: زين الدين إسمعيل بن حسين الجرجاني الطبيب (ت ٥٣٠ ﻫ)

كاتب: محمدذاکر

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق

ورق: 190 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x16

ابتداء: باب پنجم من کتاب ذخیر خوارزم شاهی مضرت های جماع.... بایددانست مردم لاغروخشک اندام را از فرط جماع زبولی پیدا شود واین از .... خالی نیست با رطوبت اصلی فرج شود وحرارت غیر.... براندامها مستولی گردد....

انتهاء: وبرگاه رابا خررسد داروهای محلل قوی تربکار آید داشت .... بیرون کرده وزیره کرمانی کوفته وبشراب شیرینی یاىماء العسل مختص.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در آخر ناقص است

رقم المخطوط: 124

887

رسالة الاغذية

مؤلف: سید عبد الفتاح المخاطب من الرسول الامین بخواجه عبدالله نمکین

کاتب: عبدالرحمٰن بن نعمت الله چونده (**چوندکو**) متصل احمد آباد ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان

سنة الكتابة: ١٢٩٧هـ

لغة: فارسی　　**فن:** طب　　**خط:** نستعلیق

ورق: 30　　**سطور:** 15　　**مقاس:(س،م)** 23x15

ابتداء: حمد وسپاس مر خدا نراکه ناطقه انسان بحکمت خود کشاده ودر مخلوقات بواسطه فضلاء وفیض ازان داده والصلوة والسلام برحبیب خاص او محمد مصطفی احمد مجتبی وبر آل واصحاب او

انتهاء: وصاحب بخت وروز بطری شتابی آنچه مناسب وتقیضی وقت بکا بقید قلم آهن تامرقع نفع رسید ودر مطولات مذکور شد خواص هرکدام بطرفی استنباط

ترقيمة: بقلم احمد عبدالرحمٰن ولد مطیع احمد نعمة الله .... غفر الله له...

ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه شش رسائل در طب فارسی (دوم: طب یوسفی. سوم: نافع الخلق. چهارم: آسام الادویه. پنجم: مرکبات نمکین. ششم: کتاب در طب بحروف معجم)

رقم المخطوط: 359

☆☆☆

888

رسالة فی الكيميا

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسی　　**فن:** کیمیا　　**خط:** نستعلیق

ورق: 21　　**سطور:** 19　　**مقاس:(س،م)** 19x11

ابتداء: رأی مجذوما أوأبرصا او اطروش او أصم اومن به ضربه أومن به سرطان ...... ورم عظیم فإن کان له من الداء الظاهرة طلی علیه طلیة واحدة فانه.... مثل ابرص

انتهاء: وتفصیل ماه های وعدد روز های آنهان اینست تشرین الاول سی ویک روز تشرین الآخر سی روز کانون الاول سی ویکروز وکانون الآخر سی ویک روز شاط.

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الاول. این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (دوم: رساله سوم از کشف الحقائق)

رقم المخطوط: 642

889

رساله نبض منظوم

مؤلف: میان آخوند امیدعلی مرحوم بن مرحوم حاجی عبدالله هالانی عقیلی المتخلص به "سہا"
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 5 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: حکیمی مطلق اندر جنبش نبض + ودیعت کرد بسط کامل قبض
کمال جنبش نعمت محمد ﷺ + پذیر ونبض عقل از وی چون اثمد
چون دین اربع الخلفاء است المع + وجودعالم از ترکیب اربع
انتهاء: طویل العمر فی الحسنات ضعفا + جزیل القدیر فی الد ارین حسنا
الهی بحرمت نور محمد صلی الله علیه وآله وسلم + سهاراده نصیب از نور سرمد
علیلان راشفا ئی از نور باشد + فقیران راتمنائ از نور باشد
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه سه رسائل (دوم: پیشن گونی شاه نعمت. سوم: پیشن گونی شاه نعمت نسخه دیگر)
رقم المخطوط: 594

☆☆☆

890

شفاء المرض (طب منظوم)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 67 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: دلم چون چنیں جان نوازی نمود + طبیعت درین باب تازی نمود
زطبع ضعیفی که من داشتم + چنیں طب منظوم پرداختم
اساسش نهادم صد وشصت باب + شفاء المرض کردم آنرا خطاب
انتهاء: کشد درمیان چشم آنرا مدام + نگردد کہی روز بروی چو شام
بگیر ند یکیمن خراطین تر + کند آس جمله بدهن بقر
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است. سرورق غائب (از ورق ۳ تا ۴۵) تاباب صدوپنجاه چهارم در کشتن جست از کلو کشیدن_نام دیگراین کتاب شفاء المؤمنین
رقم المخطوط: 168

891

طب داراشکوه ج ۲

مؤلف: داراشکوه بن شاهجهان (ت ۱۰۷۰ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: صفحات 377 **سطور:** 31 **مقاس:(س.م)** 32x20
ابتداء: گفتار هشتم: علاجات دارا شکوہی در استحمام وفصد وحجامت وداغ وزالو چسپانیدن مشتمل بر هفت اسرار اول هشتم درا ستحمام چون بگر مابه شود...

انتهاء: دو کلو صاف کند ومزیل خشکی کلونست ومضر هست باربا ب.... غشی ومستان شراب ورمد وضعف تمام

ترقيمة: الحمد لله رب العلمین تمام شد جلد دویم طب داراشکوه بعون الله تعالی جل جلاله
ملاحظات:
رقم المخطوط: 167

☆☆☆

892

طب داودی

مؤلف: داؤد خان بن خدا یارخان عباسی
کاتب: محمد افضل بن عبدالحق بختیار پوری
سنة الكتابة: ۱۳۴۴ھ
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 440 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 24x17
ابتداء: محامد مقاصد اساس وسپاس بیقیاس مختص ذات قدسی آیات یکتائی است که وحده لاشریک لـه صفـت اوست. ودر طب مشاهده وحدتش موجود ست.ازدم ایجاد گم گشته بادیه جست وجونی واحد که بزبان حمد یش لم یلدولم یولد است
انتهاء: که در ماه مذکور شد که نحوست دارند اگر ماه فرس قدیم رادهم آنها رعایت کند بهتراست والله اعلم بالصواب والیه المرجع والماب

ترقيمة: تمام شد نسخه طب داؤدی در بلد بختیار پور بتاریخ دوم رمضان المبارك ۱۳۴۴ هجریه از ید اضعف العباد آخوند محمد افضل بن عبدالحق بختیار پوری نقل شده بملکیه حضرت صاحبزاده فیض آماده برگزیده بارگاه متین میان معین الدین صاحب دام فیضه در آمده
ملاحظات: سن تالیف ۱۱۵۳
رقم المخطوط: 434

893
طب دولت نامه ‹دواب نامه›

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ۱۲۲۰ھ
لغة: فارسی **فن:** طب حیوانات **خط:** نستعلیق
ورق: 41 **سطور:** 12 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: او زمن پرسد، بیدل از بی نشان چگوید بازنایعنی آن مسبب الأسباب شخصی بدرجه عالی ملک سلیمانی برسر جاه وحشمت وکامرانی

انتهاء: که خوب رام شده است واگر بدخونی بکند بار بطناب لسیه طپیدن دوسه مرتبه وبدادن سه مرغ راست ودرست خواهد شد انشاء الله تعالی۔

ترقيمة: تمت تمام شد نسخه دولت نامه بتاریخ چهاروم ماه رجب ۱۲۲۰ھ
ملاحظات:
رقم المخطوط: 543

☆☆☆

894
طب مراد

مؤلف: میر مراد علی خان تالپر تالیف ۱۲۲۲ (ت ۱۲۴۹ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 162-324 صفحات **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 31x21
ابتداء: حمد بیعد وثنای بی حد بارگاه جلال قدس کریمی را سزدکه ساکنان وادی آمال را بخلعت نویدا دعونی استجب لکم نواخت وجناب

انتهاء: ذخره بس است ہم چنین نسخه نکوانجام ...... تمام ...... مخزن........
آمده بظهور..... این نسخه ساز فائض عام ...... اجر بخشی پرذو الانام

ترقيمة: تمام شد بالخیر.... الهی عاقبت چشم بحق محمد ﷺ...... آمین
ملاحظات: ملکیت : میر عبدالحسین خان. مهر: سرکار میر عبدالحسین خان ۱۲۸۲ ھ
در آخر کرم خورده است
رقم المخطوط: 259

895
طب محمد شاهی

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: احمد خان ولد اصغر خان تالپر
سنة الكتابة: ۱۳۱۰ھ
خط: نستعلیق
لغة: فارسی
فن: طب
مقاس:(س.م.) 20x16
ورق: صفحات351
سطور: 13
ابتداء: علاج این که با یدتخم جو و تخم پندا نه وطمن برابر کو بیدها بآب سائیده در شب برروی عالیده نخواهد صبح بدست خود بمالیده وخراشنده ... فصل دوم: در دفعه دهوت
انتهاء: در ماء مذکور انداخته بگرد اند تاانکه آب تمام خشک پس فرونهاده سرد کرده در خمره انداخته سرپوش داره زحل یامریخ باید نوشت والله اعلم بالصواب
ترقيمة: ایـن کتـاب بتـاریخ ۱۱ مـاه جمـادی الاولی ۱۳۱۰ ملکیت احمد خان خلف جعفر خان تالپر بدست خود نوشته شد هر که مطالعه کند از دعاء خیریاد فرمایند
ملاحظات: کتاب در اول ناقص است . در آخر کتاب فرهنگ طب محمد شاهی داده است این رساله یکم است از مجموعه دورسائل در طب(دوم: مجموعه نسخه های حاجی فتح خان)
رقم المخطوط: 169

☆☆☆

896
طبی لغات (هندی وسندی)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: احمد بن محمد حیات
سنة الكتابة: ۱۳۱۴ھ
خط: نستعلیق
لغة: فارسی
فن: طب
مقاس:(س.م.) 27x19
ورق: 225
سطور: 12
ابتداء: حلماتا: درنگ. جلبوب: آیوٹی. جید : ژاله. جلد: چم جلنار: گلنار وآن انار بری است که بغیر آن ثمری ندارد . صاحب بحرالجواهر گفته : جلنار بضم الجیم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البری.
انتهاء: پوشان: کشیح وقدمر. پولجة: است پست . یونک: پشم تنسیق الیاء: پیر: کوکی سندی : گجر که آنرا بفارسی زردك خوانند بیلان : یشل
ترقيمة: تـمت تمام شد. از یدعاصی عباد الله الصمد احمد بن محمد حیات غفر الله لهما در تاریخ ۲ ربیع الثانی ۱۳۱۴ھ یوم سه شنبه بروی پاسخاطر قاضی میان عبدالقادر
ملاحظات: خاتمه: مشتمل بر فرهنگ سندی وهندی بدوباب باب اول در فرهنگ سندی بحل عبارت فارسی باب دوم در فرهنگ سندی ترجمه فارسی زعربی .
رقم المخطوط: 549

897

طب یوسفی ‹جامع الفوائد›

مؤلف: یوسفی بن محمدیوسف طبیب

کاتب: عبدالرحمن بن نعمة الله ـ چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان

سنةالکتابة: ۱۲۹۶ھ

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 55 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 23x15

ابتداء: حمد نامحدود حکیمی راکه بقانون حکمت وکامل الصناعة رحمت رافع انواع امراض ودافع اصناف اعراض است

انتهاء: گاؤ خورند نافع باشد ان شاء الله تعالی

دو درم روغن زیت یاروغن گاؤ اضافه نمایند ونیم گرم چاشامند وغذا اگر بشیر

ترقیمة: تمام رسید طب یوسفی

ملاحظات: کاتب این کتاب ساکن چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی است این رساله یکم است از مجموعه شش رسائل در طب (دوم: نافع الخلق ـ سوم: رسالة الاغذیة. چهارم: اسامی ادویة. پنجم: مرکبات نمکین. ششم: کتاب در طب بحروف معجم)

رقم المخطوط: 357

☆☆☆

898

علاج الامراض

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 454 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 27x16

ابتداء: فیض است منشین از کنانش ناامید اینجا...... از هر قفل میر.... کلید....

انتهاء: دیگر حب....... حبها مقدار مونگ ساخته نگاهدارند دیگر معجون...... شقاقل شش ماسه غیر اشهب سه ماسه.... وعسل نیم پاء قند سفیدآثار ورق طلا..... سرخ باشد.....

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: درآخر ناقص

رقم المخطوط: 475

899
فرس نامه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق
ورق: 178 صفحات **سطور:** 9 **مقاس:(س.م)** 19x11
ابتداء: الحمد لله على نعماء ه الشاملة وعلى آلانه الكاملة والصلوة والسلام على سيد الأنبياء محمد المصطفى وآله المجتبى وأصحابه المطهر أجمعين بدانكه أسعدك الله تعالى فى الدارين ايں رساله مختصر است در فضيلت اسپان
انتهاء: نوع ديگر مغز تخم كهوجى چهار درم تخم ما نجى نه درم چهار درم..... شراب قندى در وقت صباح اسپرا بدهند منفعت بسيار ندرهند روشنائى چشم او بفزايد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
رقم المخطوط: 613

☆☆☆

900
فرهنگ طب

مؤلف: حكيم شريف خان
کاتب: حافظ داتر دنه ولد حاجى محمود(در شهر مانجهند)
سنة الكتابة: ۱۲۱۵ ه
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعليق
ورق: 27 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 21x13
ابتداء: برگ درختان سبز در نظر هوشيار هروريه دفترى است معرفت كردگار گلهائى گوناگون ودر ختهائى موزون دليل است ساطع وبرهان است قاطع براثبات خالقى كه چه قدر مرتب عاليه دارد.
انتهاء: هرياپورى بفتح هاوسكون راء مهملة وفتح باء موحد فارسى والف وكسر رامهمله وسكون ياتحتانى وفتح واو وكسر رامهمله وسكون ياء تحتانى وفتح واو وكسر راء مهمله وسكون ياتحتانى وبجاء باء فارسى موحده مشهور است يعنى مرفاء پورى
ترقيمة: تمت رساله تصنيف حكيم شريف خان شاه جهان.... بتاريخ دهم شهر جمادى الثانى سنه ۱۲۱۵ ازدست فقير وحقير حافظ داتر دته (ڈاتر ڈنو) ولد حاجى الحرمين شريفين حاجى محمود در شهر مانجهند اللهم اغفر لكاتبه وقارنه وناظره آمين
ملاحظات: چند ورق درميان غائب
رقم المخطوط: 650

901

فوائد علم الطب

مؤلف: میران محمد شاہ
کاتب: فقیر وڈل شاه علوی قادری
سنة الكتابة: ۱۲۹۸ ھ
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 191 **سطور:** 10 **مقاس:(س-م)** 20x15
ابتداء: نحمد الله تعالی ونصلی ونسلم علی رسوله سیدنا محمد وآله واصحابه اجمعین أما بعد می گوید فقیر حقیر اضعف عباد الله الأحد سید میران محمد که این چند فوائد...
انتهاء: یاقوت به طلا فحلول بروج بزر البهنج یاجوز ماثل.

ترقيمة: تمت تمام شد روز شنبه ۱۲۹۸ھ راقم الحروف عاصی الفقراء فقیر وڈل شاه علوی القادری
ملاحظات: بعداز تمامی کتاب طبی نسخه متفرقه درج است. دراندرون کتاب
مہر دارد:الراجی شفاعت النبی الطاهری پیر حقیر وڈل علوی القادری
رقم المخطوط: 234

☆☆☆

902

قرابادین قادری

مؤلف: میر محمد اکبر عرف محمد ارزانی (تالیف ۱۱۲۶ھ)
کاتب: تهارومل ولد چندرن مل نصرپوری
سنة الكتابة: ۱۲۴۸ ھ
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 270 **سطور:** 23 **مقاس:(س-م)** 32x18
ابتداء: ثنای که شایان جناب مستطاب حضرت الله تعالی است بجزوی سبحانه نباید پس السنه بندگان چنین ذاتی بغیرلا احصی ثناء علیک چه شاید.....
انتهاء: نبض ضعیف بود تپ مخفی بود صاحبش راتب مغشی بود اگر بیوقفه است سلامت بود واگرباوقفه بود منتظر موت است بتجربه رسیده والله اعلم بالصواب والیه حسن مآب

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مہردارد: تهارومل ۱۲۴۹ھ. مالک این کتاب تهارومل ولد چند ن مل سکنه نصر پور
رقم المخطوط: 255

903
کتاب در طب علی الحروف المعجمة

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: عبدالرحمٰن بن نعمت الله چونده (جونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی قلمرو میر علی مراد خان
سنة الكتابة: ۱۲۶۷ ھ
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 101 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 23x15
ابتداء: ودر ابتدائی باستثناء نافع ماند صفت آن زیره کریانی، دو قو، عود بلسان، سلنجه، قردمانا، فقاح، اذ خرتخم کرفس از هریک درم..
انتهاء: لمولفه در تاریخ مستمق: مستا جز وخرد نسخه کل * همت آخرنهان نهان اول * از نعمت بربزون کنی مشکل * سال ختم رقوم گرددحل.

ترقيمة: تمت بالخير والظفر بعون الله تعالی .... بيد الحقير عبدالرحمن ولد مرحوم نعمة الله الخ
ملاحظات: ایں رساله ششم است از مجموعه شش رسائل در طب فارسی (یکم:طب یوسفی. دوم:نافع الخلق. سوم: رسالة الاغذیه. چهارم: آسام الادویة . پنجم: مرکبات نمکین)
رقم المخطوط: 362

☆☆☆

904
کتاب در طب

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 161 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 31x20
ابتداء: باب دوازدهم در ادویه معده چون کمال هضم اول درین جا است وشروع هضم از دهن انسان طالب صحت را واجب است که در مضغ اشیاء مبالغه کند تاغذا وارد هضم یافته بمعده رود.......
انتهاء: وقی باز دارد ومعده را قوة دهد تمرهندی پنجدرم شب درآب ترکنند وصباح بی آنکه بمالند صاف نمایند وشربت به یاسیب.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: دراول وآخر ناقص است. ابتداء ازباب دوزدهم
رقم المخطوط: 760

905

کتاب در طب

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 375 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 22x16

ابتداء: در حرف المیم بیاید لفظ ماء اسکر جوارش که حفظ بیفزاید ونسیان دور کند زنجبیل نانخواه هریک ده درم شود بلیله کابلی هریک پنجدرم غسل دوچند سریتی یک مثقال.

انتهاء: حقنه که همین عملدارد ومعروف است بحقنة الادهان روغن بادام روغن کردکان روغن حب البطم هریک هژده درم روغن زیتون هفت درم آب وزن مجموع جمله را بجوشانند

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 614

☆☆☆

906

کتاب فی الطب

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 128 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 21x13

ابتداء: زر چوبه وکنجد سیاه آس کرده باشیر گاؤ پیش یکهفته طلاکند دفع شود..... سم الفار سفید وصندل سفید مقدار نیم نیم درم بآب سائیده چند روز بمالد نافع آید.

انتهاء: کشتن طلق باید که کوفته در خریطه کرده ثلث شالی همراه انداخته دهنش دو..... تغاری آب گرم آورده خریط دراں نہاده بچند روز چنان بمالد که.....

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص در اول و آخر از ورق ۳۰ تا ۱۵۷

رقم المخطوط: 450

907

كفاية مجاهديه

مؤلف: منصور بن محمد بن أحمد بن يوسف بن فقير إلياس

كاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: فارسي **فن:** طب **خط:** نستعليق

ورق: 190 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 24x15

ابتداء: حمد وسپاس مرخالقے راکه درخلقت انسان دقائق حکمت اوبے پایان است وحمد بیحد وثنائ بیقیاس مربادشاهی راکه نعم احسان او درحق انسان بیرون ازحد دیانست گواه برکمال قدرت او طبایع اصول وصور ارکان است ودلیل برراُفت ورحمت او احوال امزجه.

انتهاء: واگر فلفل وزنجبیل وسقمونیا باعسل برذ کرطلا کنند بمیں عمل کند والله اعلم بالصواب منه المبدء والیه المآب

ترقيمة: ندارد

ملاحظات:

رقم المخطوط: 342

☆☆☆

908

گلشن اطباء

مؤلف: بولچند سندی سیوستانی (وفات ۱۱۸۰)

كاتب: اسیرداس ولد بولچند

سنةالكتابة: ۱۲۰۱ ھ

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 206 **سطور:** 18 **مقاس:(س.م)** 29x20

ابتداء: شکر بیحد وسپاس بیعد خالقی را سزد که درخلقت انسان دقائق حکمت کاملداش... وحقائق قدرت بالغداش ... حکیمی که از عناصر اربعه در اجناس مختلفه.... فقیر حقیر نحیف بولچند سیوستانی که سبب تالیف ای کشکول آنست که ایں.

انتهاء: انگور نارجیل مغزبادام وعلیه الاختتام صلی الله علی حبیبه سیدنا شفیع المذنبین... کثیرا کثیرا برحمتک یاارحم الراحمین

ترقيمة: تمت برای صواب تمامی اصل حکمت......... بیاض ترتیب داده .... بگلشن اطبا موسوم ساخته در سنه یک هزار ویکصد وهشتاد هجری نیم ماه شوال واقعه در حویلی سیوستان دارفنا رخت سفر بربسته.... بعد ارتحال آن غریق لجه سرك این هیچمدان ضعیف نحیف اسیرداس ولد بولچند .... در سرکار میان غلام شاه خان عباسی شرف ملاذی دریافته الخ

ملاحظات: این کتاب ملکیت رامداس ولد سباگ چند زرگر ساکن شکارپور

رقم المخطوط: 96

909
مجربات دهلوی (بیاض طب)

مؤلف: میان معین الدین خیاروی

کاتب: قاضی محمد افضل بختیار پوری بن عبدالحق سیوستانی

سنة الكتابة: ۱۳۵۰ھ

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 256صفحات 512 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 27x18

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم باب اول درامراض سروضعف دماغ. علاج ضعف دماغ: مغز سرگوسفند سیاه نازاده رادر روغن ستور بریان کرده باشکر چند روز بخورد مجرب است

انتهاء: اسطو خدو س ۲ ماسه. ایریه ۳ ماسه نوه جی گرپہ توله همه ادویه کوفته پخته بروغن چرب کرده وگگردرآب حل کرده حب بقدر نخود بندد.

ترقیمة: (که برسر ورق آمده) الحمد لله الملک الوهاب که این کتاب مستطاب فی فوائد الغریبة قواعد العحبیه .... عن اسلاف الحکماء ..... الهندیة اعنی الدهلویة...
که درین زمان حضرت زبدة الحکماء صاحبزاده فیض آماده میان معین الدین به تفحص کثیر .... وبأدای حق کتابت وموسوم به مجربات دهلوی از نحیف العباد الأکمل قاضی محمد أفضل ابن مرحوم قاضی عبدالحق بختیار پوری حلیه تسطیر وحله تحریر پوشانیده به تصحیح تامه زینت انتظام وصورت اختتام رسانیده

ملاحظات:

رقم المخطوط: 262

☆☆☆

910
مجموعه نسخه های حاجی فتح خان خلف حیدر خان لغاری

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: احمد خان ولد اصغر خان تالپر

سنة الكتابة: ۱۳۷۰ھ

لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق

ورق: 352 تا 421 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 20x16

ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام به حضرة محمد رسول الله وآله اصحابه وسلم این نسخه ها از حاجی فتح علی خان خلف حیدر خان لغاری ساکن شهر تاجپور در تحریرآمده وازدیگر آدمیان ہم نوشته آورده باب اول درامراض رأس

انتهاء: طلای برای عظم قضیب کرم خرطین بشویند وخشک....
علق یعنی زلودنارجیل که آب اودر وی موجود باشد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: طب محمد شاهی)

رقم المخطوط: 170

911
مختصر طب حکیمی

(محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ (متوطن ملک مغرب

مؤلف: محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ (متوطن ملک مغرب)
کاتب: ندارد
سنۃالکتابۃ: ندارد **خط:** نستعلیق
لغۃ: فارسی **فن:** طب **مقاس:(س.م)** 19x16
ورق: 26 **سطور:** 12
ابتداء: الحمد لله الذی خلق الأنام وجعل فیهم بحکمه الدواء والأسقام والصلوة والسلام علی محمد شافی کلام..... القلوب أما بعد آنکه باعث این نسخه که در تصنیف آمده چنان بود ضعیف محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ متوطن ملک مغرب
انتهاء: اما اگر بسیار قد درست باشد گرفته باشد اول حجامت کنانند تادواء نافع آید دردفعه کلفه علقمات کلفه شگوفه وار است اما اند کی میل بسیفی دارد..... برآید
ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص آلاخر
رقم المخطوط: 574

☆☆☆

912
مرکبات نمکین ذی تمکین

سید عبدالفتاح المخاطب من الرسول الأمین بخواجه عبدالله نمکین

مؤلف: سید عبدالفتاح المخاطب من الرسول الأمین بخواجه عبدالله نمکین
کاتب: عبدالرحمٰن بن نعمة الله چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان
سنۃالکتابۃ: ۱۲۲۷ھ **خط:** نستعلیق
لغۃ: فارسی **فن:** طب **مقاس:(س.م)** 23x15
ورق: 10 **سطور:** 15
ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی رسوله سیدنا محمدوآله وصحبه اجمعین اما بعد این رساله است در مرکبات طبیه سوائی مرکبات مندرجه طب. المقدمه وتذکرة الاطباء
انتهاء: قولنج رانافع است بگیرند شحم حنظل آب کهرل وبرداشته سخت طلا هرسه شیاف هم بردارد
ترقیمۃ: تمت بالخیر والظفر بعون الملک المنان از دست فقیر عبدالرحمٰن بن نعمة الله..... الخ
ملاحظات: این رساله پنجم است از مجموعه شش رسائل فارسی (دوم: طب یوسفی. سوم: نافع الخلق. چهارم: رسالة الاغذیه. پنجم: آسام الادویة . ششم: کتاب در طب بحروف معجم)
رقم المخطوط: 361

913
نافع الخلق

مؤلف: سید عبدالفتاح المخاطب من الرسول الأمین بخواجه عبداللّٰه نمکین
کاتب: عبد الرحمن بن نعمة الله چونده (چونڈکو) متصل احمد آباد کوٹ ڈیجی در قلمرو میر علی مراد خان
سنة الکتابة: ۱۲۹۷ھ
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 14 **سطور:** 18 **مقاس:(س،م)** 23x15
ابتداء: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد این رساله است درعلم طب مسمی بنافع الخلق تالیف أحقر العباد سید عبدالفتاح....
انتهاء: بدانکه ایام بحران که دران اسهال وفصد وقی کردن ومجموع مستفرغات ممنوع اند
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه شش رسائل طب فارسی (یکم: طب یوسفی. دوم: نافع الخلق. سوم: رسالة الاغذیه. چهارم: آسام الادویة پنجم: مرکبات نمکین. ششم: کتاب در طب بحروف معجم)
رقم المخطوط: 358

☆☆☆

914
نسخه خوشخط در طب

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 7 **سطور:** 16 **مقاس:(س،م)** 21x12
ابتداء: در توصیف دواء مذکور بسیار نوشته اند راقم اختصار کرده این قدر نوشته وبالجملتے دواء مذکور کرم در اول ثالث در یافت میشود
انتهاء: ما جیک بمیم والف وفتح جیم فارسی وخفا ها وسکون کاف اسم ......که رنگ تیل باشد ودیگر اقسام مثل لونگ وغیره در جاهائی خود مذکورشد شیرین وسرد
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین
رقم المخطوط: 819

915

نسخه ادویات

مؤلف: غلام شاه فقیر ولد غلام اللّٰه فقیر لغاری
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 37 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: بسم اللّٰه الرحمن الرحیم نسخه هائی مجرب که بعضی در استعمال آمده اند وبعضی از کتابها چیده چیده نگاشته میشود هر کس که در استعمال خواهد آورد انشاء اللّٰه بفضل الهی شفامحصل خواهد شد.
انتهاء: هر روز جمله بادهادفع کرده خوب باه وامساك بیفزاید.......را دفع کند...... بونج خورحب.....

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 305

☆☆☆

916

نسخه های طبی

مؤلف: غلام حسین
کاتب: غلام حسین
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 10 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 17x11
ابتداء: جهت مارگزیده مارگزیده فی الفور حاضر شود تا دواء زیرینه قدری برجای گزیده پاشیده برآں پشم گوسپند داده ببندند.

انتهاء: بشب ترکرده صباح جوشیده بدست تالیده بنوشانند سه تاچهار بار لعابت یا اسهال آیند وامراض شکمی وحرارت رفته شود بحکم ایزد تعالی شفا حاصل خواهد شد.....

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 435

917

نسخه های قوت باه

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: داؤد ولد جهانگی فقیر کهوکهر ولد نهال گجراتی
سنة الکتابة: ۱۱۱۲ه
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 126 **سطور:** 11 **مقاس:(س.م)** 19x14
ابتداء: در آنکه تعلق به فهم بعض غلبه طبع اربعه دارد وبنقل معتبران بنده را رسیده است علامت تلخه تشنگی وزردی بدن وآرام یافتن مریض سردی وخشکی زبان وسرعة نبض علامت باد خنک بدن وخوردن بسیار....
انتهاء: باقلم که در زبان....... کند مسموع است.... از سید میر عبدالرزاق

ترقیمة: الهی آنکس که این خط نوشت *عفوکن گناهش عطایش بهشت* مشقه ملا داؤدفقیر ولد جهانگی فقیر عرف کهکر ساکن..... ولد نهال گجراتی بعون ربانی وتائیدات... سبحانی بتاریخ پنج صفر المظفر ۱۱۱۲ ه.... اختتام پذیرفت...
ملاحظات: در اول ناقص است
رقم المخطوط: 129

☆☆☆

918

نسخه های مجربات داؤد خان ومهته بولچند

مؤلف: مهته بولچند ؟
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** طب **خط:** نستعلیق
ورق: 25 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: .... دماغ علاج درد سر کتاب..... گلاب سائیده بر ستانی بمالند ودیگر مغز تخم...... باپوست...

انتهاء: بیخ سنبل، عاقر قرحا، فرفیون. هریک یک مثقال ادویه جدا جدا کوفته...... وزن نمایند درسه چندان غسل به سرشند وسه روز در غله جورند ارندودرخوراك یک

ترقیمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 304

ریاضی

919

حساب جعفریه

مؤلف: قوام الدین بن شمس الدین جعفری
کاتب: سید جمال شاه صدر نشین آرامگاه شاه عبداللطیف بهتانی
سنةالکتابة: ۱۱۹۲ھ
لغة: فارسی **فن:** ریاضی **خط:** نستعلیق
ورق: 15 **سطور:** 20 **مقاس:(س۔م)** 22x14
ابتداء: حمد وثناء خداوندی راکه وجود هرمو جودی رشحه از بحر جود اوست وجود هر صاحب جودی نفخه از فیض جود اوست
انتهاء: که طرح نماید مابقی حروف.... باشد وبرین قیاس هرجمله که طرح نمایند حرفی معلوم شود والله اعلم
ترقیمة: بتاریخ ۲۰ شهر رمضان المبارك ۱۱۹۲ در بورچیخانه، سید جمال شاه صدر نشین رضوان آرامگاه شاه عبداللطیف بهتانی سمت تحریر یافت
ملاحظات: این رساله چهارم وآخری از مجموعه چهار رسائل (دیگر رسائل : یکم: رساله درعلم حساب. دوم: رساله عقود اصابع. سوم: مساحة الاشکال)
رقم المخطوط: 241

☆☆☆

920

رساله درعلم حساب

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** ریاضی **خط:** نستعلیق
ورق: 25 **سطور:** 19 **مقاس:(س۔م)** 21x13
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بر سه مقاله. اولی در حساب اهل هند واین مشتمل است بر مقدمه ودوباب . مقدمه
انتهاء: یعنی مستدیر ومضلع وقائم ومائل. حاصل ضرب قاعده اواست در ارتفاع او
ترقیمة: تم الکتاب بعون الملك الوهاب وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وبارك وسلم
ملاحظات: این رساله یکم است از مجموعه چهار رسائل (دیگر رسائل : دوم: رساله عقود اصابع. سوم: مساحة الاشکال. چهارم: حساب جعفریه)
رقم المخطوط: 238

921
رساله عقود اصابع

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: جمال شاه صدر نشین آرامگاه شاه عبداللطیف بهتانی
سنة الكتابة: ۱۱۹۲ھ
لغة: فارسی **فن:** ریاضی **خط:** نستعلیق
ورق: 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س.م)** 22x143
ابتداء: فصل در عقود اصابع وبیان قواعدآن. مخفی نماند که نوزده صورت
از هیئات واوضاع اصابع بربدائع انسان از از عقود اعداد
وضع کرده اند
انتهاء: وعلم حساب اثرزانکه رای تو تبه باشد +هرکس.... تہمت کس راچه گنه باشد
سهواست ترا اینجا اندیشه ازین کن +نون را صدو شش خوانی لیکن صد وده باشد

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: این رسالـه دوم است از مجموعه چهار رسائل (دیگر رسائل :یکم: رساله در علم حساب.
سوم: مساحة الاشکال. چهارم: حساب جعفریه)
رقم المخطوط: 239

☆☆☆

922
کھرا (کوڑا)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** ریاضی **خط:** نستعلیق
ورق: 6 **سطور:** متفرق **مقاس:(س.م)** 22x14
ابتداء: له حه ہے للعه صعه لے محه میلے لعه عه له عه ، عه ـ عه للعه عه
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴

انتهاء: تمام شد کهورهای همگی که بوقت حساب بکار آید.... همه عندالناس نوزده.

ترقيمة: ملکیت محمد حسن قوم برت هر که دعوی کند دعوی باطل است تحریر شده آگاه باد

ملاحظات:
رقم المخطوط: 561

923

مساحة الاشكال

مؤلف: معلوم نه شد

كاتب: سيد جمال شاه صدر نشين آرامگاه شاه عبداللطيف بهتائى

سنة الكتابة: ۱۱۹۲

لغة: فارسى **فن:** رياضى **خط:** نستعليق

ورق: 4 **سطور:** 16 **مقاس:(س.م)** 22x14

ابتداء: ثناى بى منتها خداوندى را است كه مصور قدرتش بسيط عالم را بزينت صورو اشكال بياراست ومقدر كه حكمتش در تقدير مقادير اشياء از وصحت توقير واز تهمت تقصير مبرا است

انتهاء: كه يكى كمتر از نصف باشد وآن ديگر بيشتر بطريق شناختن قطعه مساحت بريكى از ايشان معلوم شده است

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: اين رساله سوم است از مجموعه چهار رسائل (ديگر رسائل : دوم: رساله در علم حساب. سوم: رساله عقود اصابع. چهارم: حساب جعفريه)

رقم المخطوط: 240

(۳۳)

علم هیئت

924

رساله در فلکیات

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی | **فن:** فلکیات | **خط:** نستعلیق

ورق: 30 | **سطور:** 19 | **مقاس:(س.م)** 19x12

ابتداء: قابل در بروج سابق انه لاجرم مستوی غروب کنند چنانکه مطلع بر جزوی از اجزاء میزان از مطلع اعتدال دور..... لجنوب نزد یکتر می شود از مطلع هر جزوی که بیش ازوی باشد

انتهاء: چهل ویک هزار ونهصد وسی وشش فرسخ است بعد محدب فلک قمر که...... فلک عطارد است از مرکز عالم هشتاد وپنج هزار وهفت صد وسه فرسخ است.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفین

رقم المخطوط: 641

☆☆☆

925

رساله هیئت فارسی

مؤلف: ملا علی قوشجی

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: فارسی | **فن:** علم هیئت | **خط:** نستعلیق

ورق: 109 | **سطور:** 6 | **مقاس:(س.م)** 23x13

ابتداء: الحمد لله رب العلمین حمد الشاکرین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله وصحبه اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بریک مقدمه ودو مقاله وخاتمه

انتهاء: واگر در هر سه جهت قسمت پذیر باشد آنرا جسم خوانند وخط یامستقیم بود ....مستقیم آن بود که نقطهای که برو فرض توان کرد.... یکدیگر باشد

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر. مهر دارد: بود نورچشم محمد حسن ۱۲۶۱ ھ
این رساله یکم است از مجموعه دو رسائل (رساله دوم: شرح رساله هیئت)

رقم المخطوط: 597

926

شرح چغمینی

مؤلف: موسى پاشابن محمد بن محمود (ت ٨٩٩ ھ)

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** علم الهيئة ،فلكيات **خط:** نستعليق

ورق: 69 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 21x15

ابتداء: الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ظلاو وحرورا ورفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غبراء ذات مروج وفجاج ومد بحرا مسجورا . خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن فى ستة أيام ودبرالأمر.....

انتهاء: الاتصال وبين الخطين خطا يساوى ستة اقسام و سدس قسم من اوسام خط نصف النهار الشمالى بخط مستقيم فذلك الخط هو خط السمت صلى عليه المحراب

ترقيمة: تمت النسخة المسماة بشرح چغمينى

ملاحظات: رساله يكم از مجموعه سه رسائل (دوم:شرح رسالة فى الحكمة. سوم: رسالة فى الوجود) شرح براى ملخص چغمينى (ت ٦١٨ ھ)

رقم المخطوط: 492

☆☆☆

927

شرح تشريح الأفلاك للعاملى (ت ١٠٣١ھ)

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الکتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** فلكيات **خط:** نستعليق

ورق: 85 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 21x13

ابتداء: النجوم الأزهارو مغبرة الأرجاء والأقطار قدا تخذه القوم ظهريا وظنوه شيئا فريا ولبوه كا الحيارى فى الصحارىٰ لا يهتدون إلى منازله سبيلا ولايجدون على جداوله رشداودليلا فقلت لهم يامعشر الإخوان....

انتهاء: ثم كلما يزداد ذلك الميل يأخذالظلام أيضافى الزيادة والضياء فى النقصان حتى ينمحق القمر عند الاجتماع ثانيا وهكذا إلى النهاية

ترقيمة: ندراد

ملاحظات: در اول يک ورق غائب است. ودر آخر نيز ناقص است. متن تشريح الافلاك زير خط. وشرح آن بغير خط. ودوائروجداول جابجا كشيده بسرخى براى شناخت مدارات سياره هاى

رقم المخطوط: 38

شرح رساله هیئت

مؤلف: ملا مصلح الدین
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** علم هیئت **خط:** نستعلیق
ورق: 91 **سطور:** 21 **مقاس:(س.م)** 23x13
ابتداء: کنجهانی خانه وزاویه مخروط مضلع وبدانکه دو سطح مستوی احاط بزاویه مجسمه نمیکنند بلکه لابد ست ازمه یا بیشتر ومراد از احاطه احاطه غیر تام است چنانکه گذشت.

انتهاء: وتاچون نوبت طلوع به اول میزان رسد از نقطه مشرق طلوع کند واول حمل از نقطه مغرب غروب کند واول سرطان در دائره..

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله دوم است از مجموعه دو رسائل (دوم: رساله هیئت فارسی)
رقم المخطوط: 598

نجوم و تقویم

929

رساله دربیان تاریخ شمسی در کدام برج

مؤلف: عالم سندی؟
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** نجوم **خط:** نسخ
ورق: 7 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 27x18
ابتداء: فصل دربیان تاریخ ماه شمسی که امروز آفتاب در کدام برج است . بایدا زسالهای هجری یازده صد وسی وهفت طرح کند باقی را

انتهاء: پس از دو دیگر موسمات هم هست فاما اختصار کرده والله اعلم بالصواب

ترقيمة: نقل از کتاب مشتمل برچهارم علوم
ملاحظات:
رقم المخطوط: 490

☆☆☆

930

رساله در تقویم تاریخی (مجدول)

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: عربی **فن:** تقویم **خط:** نسخ
ورق: 12 **سطور:** 13 **مقاس:(س.م)** 22x16
ابتداء: باب اول در معرفت تاریخ هجری اول این تاریخ اول محرم آنسال بود که پیغمبر ما محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم از مکه بمدینه هجرت کرده وآن وسط پنجشنبه بود است.
انتهاء: جدول تعدیل شمس بمرکز برگیرند وبرمرکز افزایند تامعدل شود حمل. ثور. جوزا. سرطان. اسد. سنبله. میزان. عقرب. قوس. جدی. ولو.

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 690

931

رساله در نجوم

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسي **فن:** نجوم **خط:** نسخ

ورق: 6 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م.)** 19x10

ابتداء: موضع ذنب نیارند وباشد که عرض ماه در جدول جدا گونه پهلوی.... ودو دو سطر یکی درجه ویکی دقیقه وعرض ماه در ربع اول از دور که.... بعد راس جود شمالی صاعد زاید باشد ودر ربع دیگر که بعد ازاین بود.

انتهاء: یک کوکب رابود اول ودیم از مثلثه خاکی یعنی هم از ثور وهم از سنبله وهم از جدی. .... زحل رابود قسم سیم مشتری را صاحب حوت وچهارم مریخ را و این قسمهارا .... خوانند وهمچنین هربرجی را بدو ازده قسمت متساوی کنند هر قسمی

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 734

☆☆☆

932

کتاب در علم نجوم

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنة الكتابة: ندارد

لغة: فارسي **فن:** نجوم **خط:** نستعلیق

ورق: 88 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م.)** 31x22

ابتداء: وکار دیگر پیش نگیرد واز رونی فراغت خاطر وذهن صافی ارتکاب ای امر نماید وهرگاه از کثرت فکر.... مختل الحواس کردو ترک کند وبعد از ترتیب دماغ وجمعیت حواس باز رجوع نماید.

انتهاء: علامه طوسی قدس سره درحین سفر بدر آسیابی فرود آمد آسیابان.... حسب الامر.... باران خواهد شد خواجه التفات بسخن اونکرد واتفاق درآن شب باران..........

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: در اول یک ورق غائب ودر آخر ناقص

رقم المخطوط: 353

933

کتاب در نجوم

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
فن: نجوم
خط: نستعلیق
ورق: 7
سطور: 17
مقاس:(س.م) 28x18

ابتداء: باعقرب بود یاجدی باحوت باشد یادر خانه دهم بوددومحله است بدانکه در هربرج که .... بود از طرف آن برج که قبل ازین درباب مرقوم یافت بدانکه نوعدیگر دانستن چهار پای شکسته در هر جاکه کوکب سخت باشد از آنجا باید دانست که...

انتهاء: وبست وپنجم در...... می باشد جهارم دوازدهم نوزدهم وبست وهفتم در مغرب وپنجم وسیزدهم وبستم درباب هشتم و پانزدهم سیوم و سلخ ماه در شمال می باشد وبست ویکم وششم در ایشان می باشد.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الطرفین (چندورق)
رقم المخطوط: 737

☆☆☆

934

کتاب فی النجوم

مؤلف: معلوم نہ شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی
فن: نجوم
خط: نستعلیق
ورق: 85
سطور: 19
مقاس:(س.م) 29x21

ابتداء: هریک از کشتن آسمانها وستار های زعم وشادی بمه خلق چنانچه یکی رازغم بشادی ویکی از شادی بغم هر دو فرمود ان مع العسر یسرا واین همه از گردش فلک است

انتهاء: درین ساعت شود بامال ونعمت بسیار گذراند وصاحب فهم وزیرک باشد واز اهل فضل وکمال بود وازاهل تصانیف بود وقول وفعلش پسندیدہ ونزد ارباب فضل ثقه داشته باشد. والله اعلم بالصواب.

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: ناقص الاخر
رقم المخطوط: 486

(۳۵)

علم الرمل

935

خلاصة البحرين

مؤلف: لطف الله بن عبدالملک نیشاپوری (سن تالیف ۸۱۲ ھ)
کاتب: محمد علی بن شیخ عبدالواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
ورق: 49 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: حمد وثناء بلااحصاء بعد د ذره رمل وحصارآں ذات فردی راکه ہمه خلق آنرا زوج آفرید که وخلقنا کم ازواجا وصلات صلواتست بلااعداد بی توقف لغات اکثر از عدد ذرات الموجودات وانفاس الحیوانات بران سیدی که تاج لولاك لما خلقت الافلاك
انتهاء: چون مدلولات بیوت فی الجمله مبین گشت اکنون تفصیل حالات اشکال درین بیوت نیزفی الجمله کرده شود بعون الله تعالی.
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سیوم (از صفحه ۱۵۰ تا ۲۴۲) است از مجموعه پنج رسائل (یکم: کتاب فی الرمل. دوم: شرح رساله رمل. چهارم: مفتاح الرمل. پنجم: رساله در علم رمل)
رقم المخطوط: 74

☆☆☆

936

رساله در علم رمل

مؤلف: ندارد
کاتب: محمد علی بن شیخ عبدالواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
ورق: 11 **سطور:** 27 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی خاتم الانبیاء رسول الله الی العلمین محمد وآله واصحابه اجمعین... بدانکه قبل ازین گفته بودیم که احکام بر.... بروح کند ونقطه......
انتهاء: ایشان پرسید ند که متفکر چرامی شود اگرنام اسپ گرفت ایشان از روی قرعه علاج اسپ کر دند که فی الفوربه شود اگر.... دارد وسوار کرده عزت تمام بدهلی رساند...
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این آخری ورساله پنجم (از صفحه ۲۶۲ تا ۲۸۲) است از مجموعه پنج رسائل (یکم: کتاب فی الرمل. دوم: شرح رساله رمل. سیوم: خلاصة البحرین. چهارم: مفتاح الرمل.)
رقم المخطوط: 76

937
رضوان الرمل

مؤلف: بنده سبحانی محمد رضا بن عنایت الله وبلمانی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ١٢٢٤ھ
لغة: فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
ورق: 252 **سطور:** 14 **مقاس:(س.م)** 25x15
ابتداء: بعد حمد وسپاس حکیمی راکه یکم کشتگان بادیه منقلب الاحوالی اشکال خارج وداخل ثابت را بامتنان لازم الثناء رائحه رموز ونتیجه رموز از طریق تحریف شرو ضرر بصراط مستقیم احکام ونقع..
انتهاء: دارد زرد که سفیدی میل + داشته باشد باشد باسبز رنگ

ترقیمة: ...کتاب رضوان الرمل بتاریخ هفده شهر صفر ١٢٢٤ھ حسن اختتام وحلیه اتمام پوشید. اللهم اغفر لکاتبه ولوالدیه آمین برحمتک یاارحم الراحمین
ملاحظات:
رقم المخطوط: 260

☆☆☆

938
شرح رساله رمل خواجه نصیر الدین طوسی

مؤلف: مولانانور الدین
کاتب: محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)
سنة الكتابة: ١١١٩ھ
لغة: فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
ورق: 25، 13 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: نحمده ونصلی چنیں گوید خواجه نصیر الدین طوسی رحمه ربه....حکم جهان مطاع نافذ شد......ضعیف در مقدمات اشکال امل واحکام او مختصری در غایت اختصار تالیف کندهر چند این بنده کمینه را محل آن نبود...
انتهاء: وازان حکم کردن در هرخانه که باشد وحال اولاد واجداد نیز برین قیاس. تامل فانه دقیق وبالتامل حقیق والله المستعان وعلیه التکلان
ترقیمة: الحمد لله والشکر والمنة که شرح رساله رمل تالیف خواجه نصیر الدین طوسی که مولانا نور الدین تالیف نموده تمام شد روز پنجشنبه از دہم شهر جمادی الاولی سه....مطابق ١١١٩ بردست فقیر محمد علی بن شیخ عبدالواسع ولد مخدوم ابوطالب ولله الحمد والشکر والمنة علی ذلک
ملاحظات: این رساله دوم (از صفحه ١٢٥ تا ١٤٩) است از مجموعه پنج رسائل (یکم: کتاب فی الرمل. سوم: خلاصة البحرین. چهارم: مفتاح الرمل. پنجم: رساله در رمل)
رقم المخطوط: 73

939
کتاب فی الرمل

مؤلف: نور محمد رمال
کاتب: محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)
سنةالکتابة: ندراد
لغة: فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
ورق: 62 صفحات 124 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: رمل است وبدانکه در ہر خانه که متصود سائل واقع شود یاازجمیع حالات سایل رمال را احتیاج افتد ازخانه متصود باید باین طریق دوره دهند وهر خانه را بایی طریق حالات..
انتهاء: در ۳ ہمچنیں تاخانه نہم وبعد از ۹ که طیصط است یعنی ۹۹۹ که جمع آن را ۲ باشد ۳ عدد که آنرا اس گویند بر ۷ افزودیم وآں عدد حرف ثلاثه مفرداست وباموالید ثلاثه که اس میخوانند اہل مغرب ..... و.اعدد که خانه دہم است اضافه شد ۳ میشود.... که صاحب وہم است که ۲ نقط والف
ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در ابتدا یک یا دو ورق غائب است . ودر آخر نیز
این رساله یکم (از صفحه ۱ تا ۱۲۴)است از مجموعه پنج رسائل(دوم: شرح رساله رمل. سوم: خلاصة البحرین. چهارم: مفتاح الرمل. پنجم: رساله در رمل)
رقم المخطوط: 72

☆☆☆

940
مفتاح الرمل (مفتاح مفاتیح الفتوح)

مؤلف: عبد القادر بن حسن
کاتب: محمد علی بن شیخ عبد الواسع ولد مخدوم ابوطالب (کند یاروی؟)
سنةالکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** رمل **خط:** نستعلیق
ورق: 9 **سطور:** 26 **مقاس:(س.م)** 21x15
ابتداء: حمدبلا احصاء مرفرد یرا که ہمه خلقا نرا زوج آفرید وصلات صلوات زاکیات وتحف تحیات نامیات از خصم گوشه نشینیاں فلک خضرا نثار روح پر فتوح خورشید مشرق رسالت وبدر آسمان ہدایت.... ثقلین....
انتهاء: ضرب کنی ۲۵۹ گردد و...... ثمانسیت ،۸ چوں در چهار ضرب کنی ۳۲ شود ،چوں در شانزده ضرب کنی ۵۱۲ باشد واین عدد رمل بود والحمد لله والصلوة علی رسول الله والشکرلله.
ترقیمة: این رساله مفتاح الرمل از دست اقل خلق الله ضعیف حقیر پر تقصیر صورت اتمام یافت
ملاحظات: این رساله چهارم(از صفحه ۲۴۷ تا ۲۶۵) است از مجموعه پنج رسائل (یکم: کتاب فی الرمل.دوم: شرح رساله رمل. سوم: خلاصة البحرین. پنجم: رساله در رمل)
رقم المخطوط: 75

(۳۶)

علمِ تعبیرِ خواب

941

كامل التعبير

مؤلف: حکیم أبوالفضل حسین بن إبراهیم بن محمد (مؤلف صحت الأبدان)

كاتب: جان محمد ولد محمد رحیم قوم تهیبه در تندره میر الهیار خان تالپر سنده

سنة الكتابة: ۱۲۵۵ ھ

لغة: فارسی **فن:** تعبیر الرؤیا **خط:** نستعلیق

ورق: 168 **سطور:** 22 **مقاس:(س.م.)** 25x14

ابتداء: سپاس خدا یرا که واحد وصمد قادر است مالک ذوالجلال وفاطر است رازق خلق وعالم ضمیر است خالق سپهر ونجوم وعناصر است وصانع اولی وآخر است ودرود بر محمد علیه الصلوٰة والسلام که برانبیاء سید وفاخر است هادی وقاتل مشرك وكافر است

انتهاء: جعفر صادق گوید اگر بیند که بایوز طعام بمخورد دلیل کند که از شر دشمن ایمن گردد وازو خیر یابد اگر یوزو یرا بگزید یابخراشید دلیل کند بر قدرآن رنج بدورسد واگر بیند که یوزان در سرائی یا درموضعش بانک همیدا شتند دلیل کند که از سبب دشمنان رنج وبلاء عظیم بدو رسد

ترقيمة: تمام شد کتاب کامل التعبیر از دست العبدا الجانی امیدوار بغفران وعفو ربانی جل جلاله جان محمد ولد محمد رحیم قوم تیبه در تندره میر الهیار خان تالپر در ملک سنده بتاریخ ۲۸ بیست بشتم ماه محرم سنه ۱۲۵۵

ملاحظات: در اول وآخر مهر ثبت است: جان محمد

رقم المخطوط: 95

(۳۷)

کتاب های جامع علوم کثیره

942

إتمام الدراية لقراء النقاية

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمن السيوطی بن أبی بكر (ت ۹۱۱ ت)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** مجموعه۱۴ متفرق علوم **خط:** نسخ

ورق: 24 **سطور:** 20 **مقاس:(س.م)** 21x14

ابتداء: الحمد لله على نعمانه السابغة الشاملة وأشهدأن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال كافلة وأشهد أن محمد اعبده ورسوله ذوالأوصاف الجميلة الكاملة صلی وسلم عليه وعلى آله وصحبه

انتهاء: إذلو ترك الناس كلهم الكسب لتخطل المصالح..... وتفاوت المراتب فی الدنيا والاخرة لاراد لقضانه..... بالنقض سبحانه وتعالى الحمد لله..... وله مبدا ومنتها

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: مشتمل بربيان اصطلاحات چهارده علوم و فنون

رقم المخطوط: 283

☆☆☆

943

إتمام الدراية لقراء النقايه (نسخه دیگر)

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمن السيوطی بن أبی بكر (ت ۹۱۱ ﻫ)

کاتب: ندارد

سنةالكتابة: ندارد

لغة: عربی **فن:** متفرق علوم **خط:** نسخ

ورق: 77 **سطور:** 17 **مقاس:(س.م)** 21x16

ابتداء: فی الصلوتين فی السفر الثابت فی الصحيح فلا يعم كل سفر طويلا كان أو قصيرا. وكقضا نه بالشفعة للجار رواه النسائی مرسلاعن الحسن فلا يعم كل جار لاحتمال خصوصيته فی ذلك الجار

انتهاء: لا لفور وتكرار بل يحصل الأمر بالتراضی وبمرة. إلا الدليل عليها كالأمر بالصلوات الخمس وبصوم رمضان وهوأی الأمر بالشئ نهی عن ضده وعكسه أی النهی عن

ترقيمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الطرفين

رقم المخطوط: 509

944

رشحات الفنون

مؤلف: أمين الدين بن سيد أبوالمكارم بن سيد اميرخان الحسينی سندی
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** مجموعه فنون متفرقه **خط:** نستعلیق
ورق: 302 **سطور:** 19 **مقاس:(س.م)** 26x16
ابتداء: سپاس بیقیاس آن معبود مطلق وآن مسود برحق راجل شانه که سزاوار پرستش ذات اوست . وآن تنهاوبی انبازی که وحده لاشریک له یکی از صفات اوست ...... واما بعد چنین میگوید اقل الخلیقة احقر العباد امین الدین خان بن سید ابوالمکارم بن مرحوم امیر خان الحسینی الهروی که.
انتهاء: در صرف خاص مبلغ پنجاه وهفت هزار روپیه موجود است پنج هزار روپیه بر تابوت وبقیه بردرویشان تقسیم نمایند.جای قبر بدستور درون بسازند فرزند سعاد تمند کسی است که بعمل .... العاقبت بالخير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين وصلى كذلك على جميع الأنبياء والمرسلين.
ترقيمة: ندارد
ملاحظات: مشتمل بر بیان ۱۲ شانزده علوم: تفسیر، حدیث، شعب الایمان، عقائد، فقه، اصول فقه، تصوف، حکمت، منطق، طب، حکمت علمیه، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع و تاریخ
رقم المخطوط: 518

☆☆☆

945

كتاب فی تذکرة العلوم

مؤلف: محمد خلیل بن محمد شریف
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** متفرق **خط:** نسخ
ورق: 21 **سطور:** 25 **مقاس:(س.م)** 29x21
ابتداء: وفي الإتقان فی النوع السادس والسبعين فی رسم الخط قال الشيخ عزالدين عبد السلام فی القواعد القيام للمصحف بدعةلم يعهد فی الصدر الأول والصواب ما قاله النووی فی التبيان. وقد نقل القاضی أبوبكر الإجماع على جواز قراءة آية من كل سورة وقال البيهقی وأحسن
انتهاء: مايحتج به أن يقال إن هذا التاليف لكتاب الله مأخوذ من جهة النبی صلى الله عليه وآله وسلم أخذه عن جبرئيل عليه السلام فالأولى بالقاری أن يقرأ على التاليف المنقول وقد قال ابن سيرين تاليف الله خير من تأليفكم انتهى
وقد اتفق الفراغ عن تاليف هذه الرسالة وتصويرها بحمده وحسن توفيقه بيد أحقر العباد
ترقيمة: محمد خليل بن محمد شريف فی العشرين من شهر شعبان المعظم سنة سبع وعشرين ومائة وألف من هجرة المكرم النبی صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما.
ملاحظات: ناقص الاول. سن تاليف: ۱۱۲۷ھ
رقم المخطوط: 723

946

نفایس الفنون فی عرائس العیون

مؤلف: عزالدین محمد بن محمود الآملی (ت ۷۵۳ ھ)
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** معلومات عامه **خط:** نستعلیق خوبصورت
ورق: 469 **سطور:** 21 **مقاس:(س۔م)** 28x19
ابتداء: حمد وثناء وشکر بی انتہا حضرت بادشاہی راکه افکار اذکیا وانظار عقلاء در پندار عظمت ومعرفت کبریا اواز قصور ادراک هردم ندأ سبحانک ماعرفناك می دهند .....اما بعد چنین گوید مقراین عبارات.... محمد محمود آملی
انتہاء: (آخر مخروم است)

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: انتساب کتاب به جمال الدنیا والدین ابواسحاق محمود بادشاه. صنحه اول مزخرف ومطلی ولاجورد مشتمل بربیان اصطلاحات صد و بست (۱۲۰) علوم و فنون
رقم المخطوط: 192

☆☆☆

947

رساله مختصره در چهار علوم نجوم ،هیئت، حکمت و حساب

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: فقیر عبدالرحمن بن محمد ساجن
سنة الکتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** نجوم ،هینت،حکمت، حساب **خط:** نستعلیق
ورق: 6 **سطور:** 15 **مقاس:(س۔م)** 23x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمین والصلوٰة والسلام علی رسوله وآله اجمعین بما أرشدك الله تعالی للشدائد والتمسک بالرشاد واین رساله مختصر کرده شد بعبارت پارسی ودر وی مندرجه است چهار علوم از علوم معتبره وچنانکه علوم نجوم وعلم هینة و حکمة وحساب.
انتہاء: فاما احتمال علت دارد وموسم جود پوست دو روز پیش از موسم گندم وده روز پس...... موسمات ہم است فاما اختصار کرده شده است والله اعلم بالصواب.

ترقیمة: کتبه التراب الرمیم فقیر عبد الرحمن بن محمد ساجن این کتاب ملکه فقیر محمد نجیم هر که دعوی کند دعوی او باطل است ونامسموع است.
ملاحظات: این رساله چهارم است از مجموعه چهار رسائل(یکم : رساله در سوال وجواب. دوم: رساله در احادیث نبویه. سوم: رساله در صیغ درود وصلوات)
رقم المخطوط: 654

متفرقات

948
ابیات آگه ملا شاه

مؤلف: آگه ملا شاه
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد **خط:** نستعلیق
لغة: فارسی منظوم **فن:** متفرقات **مقاس:(س.م)** 23x12
ورق: 51 **سطور:** 16
ابتداء: حمدا لرب العلمین ونعتا للأنبیاء والمرسلین خصوصا سیدالاولین والآخرین ومنقبة للأصحاب والأولاد

انتهاء: ولے دور باشد که آیم بدست کشیده است در زیر پاء پیل مست

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: در آخر ناقص است. کتات دوم از مجموعه دو کتب منظوم (دوم: شرح بسم اللّٰه)
رقم المخطوط: 200

☆☆☆

949
بیاض در متفرقات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الکتابة: ندارد **خط:** نستعلیق
لغة: عربی **فن:** متفرقه **مقاس:(س.م)** 21x12
ورق: 15 **سطور:** متفرق
ابتداء: واما الاستمداد بأهل القبور فقداً نکره بعض الفقهاء فإن کان من جهة أنه لا سماع لهم ولا علم ولا شعور....

انتهاء: فائده می گرفتند السلام علی النبی ورحمة اللّٰه وبرکاته السلام علینا وعلی عباد....

ترقیمة: ندارد
ملاحظات: این رساله سوم است از مجموعه ۳ رسائل (دیگر رسائل: دوم: تعلیم المتعلم. سوم: بدایة الهدایة)
کرم خورده در آخر
رقم المخطوط: 245

950

بیاض رقعات، اشعار فارسی وطبی نسخۂ جات

مؤلف: عبداللّٰه
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ۱۲۰۹
لغۃ: فارسی **فن:** متفرق **خط:** نستعلیق
ورق: 139 **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م)** 18x11
ابتداء: سرنامه فرد معین ونفی است وپر وردگی وغیره لکفر السلطنة... اعتضاد الخلافت...... موتمن الدولة

انتهاء: رضا جوئی ورتبه لامرتبه در نے و سخن گوئی...... مهر زانی ..... توفیق سر انجام مطالب..... تحصیل کمالات .....رفیق کرد

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 551

☆☆☆

951

بیاض اشعار وقطعهای تاریخ وواقعات

مؤلف: محمد رحیم بن محمد مقیم
کاتب: محمد رحیم بن محمد مقیم
سنۃ الکتابۃ: ۱۱۲۰ھ
لغۃ: فارسی **فن:** متفرقات **خط:** نستعلیق
ورق: 29 **سطور:** متفرق **مقاس:(س۔م)** 23x15
ابتداء: به نشاند نوروسگ عوعوکند + هر کسی بر خلقت خود می تند

انتهاء: آب چهار انر نمک چهار بروزن......... در آب حل نموده درخم ازنداخته آنرا زمین دمی کند......

ترقیمۃ: محمد رحیم بن محمد مقیم النونی سنه ۱۱۲۰ روز یکشنبه ۲ جمادی الاولی در سفر دکن. تحریر نمونه
ملاحظات: مهر: محمد رحیم خان ۱۱۲۶
رقم المخطوط: 163

952

بیاض متفرقات

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
خط: متفرق
فن: متفرقات
لغة: فارسی
مقاس:(س۔م) 24x15
سطور: متفرق
ورق: 32
ابتداء: .... قلوبهم من اجلى شكست وجود بشريت.... قلب است.... ولم يثبت فيك شئ ولم تصلح شئ سواه..... ميكند خدا تعالى بولادتى ثانى..... پس ارادتى ميكنى بآن ارادتى.
انتهاء: قال ابن عباس رضى الله عنها الأرواح خلق من خلق الله على صورة بنى آدم لهم أيدى وأرجل .... فليست بملائكة وليس الناس آن ..... از عالم قابل نيست عالم فتبارك الله احسن الخالقين

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: چند ورق
رقم المخطوط: 732

☆☆☆

953

بیاض متفرقات

مؤلف: جامع ؟
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: بعداز ۱۲۸۰ ھ
خط: نستعلیق
فن: متفرقات
لغة: عربی
مقاس:(س۔م) 20x8
سطور: متفرق
ورق: 105
ابتداء: استماع کرده صدای....... از هرجانب برحوالت.... واز مطرقها واقرارداده وقصیده منظوم الخ
انتهاء: وعظم امتنانه.... وسلاما على أشرف خليقته ونخبة من بريئته شاملا ذلك أصحابه وآله وأحبابه وذريتة الغراء....

ترقيمة: ندارد
ملاحظات:
رقم المخطوط: 158

954

پیشن گوئی شاہ نعمت اللہ

مؤلف: شاہ نعمت اللّٰہ
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی　**فن:** متفرق　**خط:** نستعلیق
ورق: 1　**سطور:** متفرق　**مقاس:(س۔م)** 21x13
ابتداء: راست گویم بادشاهی در جهان پیدا شود+ نام تیمورش بود صاحب قرآن پیدا شود
بعدازان میران بشه از وار ثان پیدا شود + والی صاحب قرآن اندر جهان پیدا شود

انتهاء: بعد ازان گیرد نصارا ملک هندو ستان تمام + تاصدی حکمش میان هندوستان پیدا شود
چون شود در عهد اینها جور بدعت را رواج + شاه غزنی بهر قتل خوش عنان پیدا شود

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: ناقص الآخر
این رساله دوم است از مجموعه سه رسائل (دوم: رساله نبض. سوم: پیشنگونی شاه نعمت اللّٰه نسخه دیگر)
رقم المخطوط: 595

☆☆☆

955

پیشن گوئی شاہ نعمت اللہ (نسخه دیگر)

مؤلف: شاہ نعمت اللّٰہ
کاتب: ندارد
سنۃ الکتابۃ: ندارد
لغۃ: فارسی　**فن:** متفرق　**خط:** نستعلیق
ورق: 2　**سطور:** متفرق　**مقاس:(س۔م)** 21x13
ابتداء: راست گویم بادشاهی در جهان پیدا شود+ نام تیمورش بود صاحب قرآن پیدا شود
بعدازان میران بشه از وار ثان پیدا شود + والی صاحب قرآن اندر زمان پیدا شود

انتهاء: پنج صد هفتاد هجری بود تا این گفته شد + در هزار رو دو صد هشتان پیدا شود
نعمت اللّٰه راکه آگاهی شد از اسرار غیب + گفته اوبیگمان در مرد مان پیدا شود

ترقیمۃ: ندارد
ملاحظات: نسخه دیگر مکمل. درآخر نسخہائے طبی۔
این رساله سوم است از مجموعه سه رسائل (دوم: رساله نبض. دوم: پیشنگونی شاه نعمت اللّٰه)
رقم المخطوط: 596

956
خلاصة الأرواح

مؤلف: مولانا ضیاء الدین
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** معلومات عامة **خط:** نستعلیق ستاره
ورق: 16 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 23x14
ابتداء: الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد میگوید ضعیف نحیف مولانا ضیاء الدین رحمة الله علیه که چند سوال وجواب ومسائل شرعی آوردم ونام خلاصة الارواح نهادم.
انتهاء: هر که درماه ذوالقعده کودك به بیند ثواب بسیار است وهر که در ماه ذوالحج زن محرم ببیند بی حساب در بهشت رود والله اعلم بالصواب

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر این کتاب مشتمل بر روایات موضوعه رادیده مولانا عبد الله (ولهاری ؟) می نویسد: هذا كلّه كذب صريح موضوع على الائمة.فقير عبد الله.
رقم المخطوط: 154

☆☆☆

957
رساله در اسوله بادشاه واجوبه او از عالم

مؤلف: معلوم نه شد
کاتب: ندارد
سنة الكتابة: ندارد
لغة: فارسی **فن:** متفرق **خط:** نسخ
ورق: 6 **سطور:** 16 **مقاس:(س۔م)** 22x15
ابتداء: حمد وسپاس وآفرین مر بادشاهی راکه گیتی پدید. آوردند که چون بادشاه روم وفات یافت تخت پدر دختر گرفت . ملک نام بجاء پدر بشست روزی امراء پدر خود را طلب نمود گفت هر که صد سوال مرا جواب گوید من اورا شوهر قبول کنم.
انتهاء: بردر بهشت چه نوشته؟ گفت : لا اله الاالله محمد رسول الله . ترسامسلمان گردید بادشاه اورا وزیرخود ساخت. هر که این پنج مسئله باعتقاد درست بخواند یابشنود ایمان او بسلامتی باشد ان شاء الله تعالی

ترقيمة: ندارد
ملاحظات: در آخر نوشته: مالک حافظ جلال
این رساله چهارم است از مجموعه شش رسائل (دوم: تیسیر الاحکام. سوم: مفتاح الخیرات. چهارم: اساس المصلی۔ پنجم: تعلیم المتعلمین. ششم: درهم الکیس)
رقم المخطوط: 65

958

رساله در جواب اختلاف ائمه

مؤلف: معلوم نه شد

کاتب: ندارد

سنةالکتابة: ندارد

لغة: فارسی　**فن:**　**خط:** نستعلیق

ورق: 12　**سطور:** 11　**مقاس:(س.م)** 15x11

ابتداء: الحمد لله علی جمیع نعمائه والصلوة والسلام علی سید انبیائه وآله واصحابه واتباعه ...... جواب آنها..... چند بطریق اجمال

انتهاء: در محبت اولیاء براین است زرکانے برنماید ازین از ابدی نجات یابد جمع هردر محبت افضل.... علیهم الصلوة والسلام.

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: این رساله نهم وآخری است از مجموعه ۹ رسائل(یکم: شرح قصیده شمه. دوم: قصیده یاسامع الدعاء. سوم: مناجات مصطفی. چهارم: دعاء بزرگوار. پنجم: قصیده مدحیه. ششم: شرح القصیدة اللامیة. هفتم: شرح قصیده بانت سعاد. هشتم: قواعد القرآن)

رقم المخطوط: 541

☆☆☆

959

رسالة فی السوال والجواب

مؤلف: شیخ الإسلام سراج الدین أبوحفص عمربن رسلان البلقینی الشافعی (ت ۸۰۵ ھ)

کاتب: أبوسعد محمد بن علی بن هاشم الهاشمی الرافعی

سنةالکتابة: ۸۳۷ ھ

لغة: عربی　**فن:** متفرقات　**خط:** مغربی

ورق: 4　**سطور:** 23　**مقاس:(س.م)** 15x14

ابتداء: بسم الله الرحمٰن الرحیم وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله رب العلمین شاهدت بخط سید المام الإعالم الفاضل محب الدین محمد بن... العلامة محمد رضی الدین بن العلامة محب الدین محمد بن أحمد بن العلامة الرحلة..

انتهاء: أبو الولید الأزرقی رحمه الله والشافعی..... عنه لم یذکر..... إلاقوله...... الآخرة

ترقیمة: ندارد

ملاحظات: ناقص الآخر. این رساله هفتم است از مجموعه ۷ رسائل(یکم: زهد الثمانیه. دوم: أصول السنة.سوم: فوائد متفرقه. چهارم: اخبار النحویین. پنجم: جزء من حدیث أبی الحسن الحمامی. ششم: رسالة فی السوال والجواب لابی زر)

رقم المخطوط: 422

960
فوائد متفرقه

مؤلف: ١.ابو بکر محمد بن حسین الآجری(ت ٣٦٠ ھ) ٢. أحمد بن جعفر الختلی
کاتب: أبوسعد محمد بن علی بن ھاشم الھاشمی الرافعی
سنۃالکتابۃ: ٨٣٧ ھ
خط: مغربی
فن: متفرقات
لغۃ: عربی
مقاس:(س۔م) 15x14
سطور: 23
ورق: 3
ابتداء: بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم وصلی اللّٰہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم فوائد عن... بکر محمد بن الحسین.... وأحمد بن جعفر بن مسلم الختلی روایۃ الحمامی عن ھا اخبرنا الخطیب.
انتھاء: فاکداہ التماس .... تنکرت البلاد علی حتی کان انا سھا بسوا بناس ..... والحمد للہ علی کل حال وصلوتہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم تسلیما کثیرا
ترقیمۃ: کتبہ لنفسہ الفقیر إلی اللّٰہ تعالی محمد أبو سعد بن علی بن ھاشم الھاشمی الشافعی من خط الحافظ مسدس رحمہ اللّٰہ
ملاحظات: این رسالہ سوم است از مجموعہ ٧ رسائل (یکم: زھد الثمانیہ. دوم: اصول السنۃ. چھارم: أخبار النحویین. پنجم: جزء من حدیث ابی الحسن الحمامی. ششم: رسالۃ فی السوال والجواب لأبی ذر. ہفتم: رسالہ السوال والجواب للبلقینی)
رقم المخطوط: 418

☆☆☆

961
کلید دانش

مؤلف: عبد الفتاح المدعوبہ السید اشرف علی
کاتب: محمد نصیرولد مرحوم دین محمد ساند سکنہ کھادون
سنۃالکتابۃ: ندارد
خط: نستعلیق
فن: معلومات عامہ
لغۃ: فارسی
مقاس:(س۔م) 27x18
سطور: 16
ورق: 15
ابتداء: الحمد للہ رب العلمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ والسلام علی حبیبہ رسولہ محمد وآلہ أصحابہ أجمعین أما بعد فقیر حقیر خادم السادات والعلی عبد الفتاح المدعو سید أشرف علی عفی اللّٰہ عنہ الخ.
انتھاء: ھر کس آن بہ کہ برد تحفہ باندازہ خویش.... بضاعتی المزجاۃ مولای فاقبلنی فأنت عزیز المصربل واحد العصر وأوف لنا کیل العنایۃ مفضلا یزد لک ربی بسطۃ الجاہ والقدر..
ترقیمۃ: تمت این رسالہ کلید دانش از دست فقیر پر تقصیر سراسر بدست نفس شریر محمد نصیر ولد مرحوم دین محمد ساند سکنہ کھادون غفر اللّٰہ لہ ولوالدیہ ولأستاذیہ مع جمیع المومنین بحرمۃ سید الأولین والآخرین. آمین.
ملاحظات: بطرز سوال وجواب. در وسط ناقص
رقم المخطوط: 293

فهرست ها

عددهای مذکوره در این فهرست ها، اشارت به شماره مسلسل نسخه های خطی است
(ان فهارس میں جو عدد آئے ہیں، وہ خطی نسخوں کے سیریل نمبر ہیں)

⟨۱⟩

نام نسخه های خطی معرفی شده

الف

ب

ج

چ

ح

خ

د

تفسیر یعقوب چرخی (ت ۸۵۱ھ) صفحه آخری ، کتابت حبیبه سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتی الفقیه الحنفی (تهته) ، تصحیح پدرش مخدوم محمد قاسم بسال ۹۷۸ ھ (رقم المخطوط ۴۷۶ ، رقم مسلسل ۳۴)

٣١ ٧٨٢

لا أدّعي أنّي حصرت المشكلا لكنها معينة لمن سلا

وجملتها ألف من الأبيات ثمانية أيضا لدى استثبات

والحمد لله على الاتمام حمدا أيا بارى الدهر في بقائه

وصلوات ربنا العظيم الأعظم

على النبيّ الطاهر المكرّم

والحمد لله على الاتمام

ذى الفضل واللطف والانعام

ورحم الله امرأ دعالي

بخاتم الخير وحسن حالي

تمت بالخير

تمت النسخة الشريفة الموسومة بكفاية القاري يوم الاثنين وقت

الاستواء من شهر ذى القعدة سنة ١٢١١ بيد من لا عدّ لذنوبه

كفايت القارى (عربى منظوم)صفحه آخرى، تأليف : مخدوم محمد هاشم تتوى (ت ١١٧٤ھ)
(رقم المخطوط ٧٨٢ ، رقم مسلسل ٤٩)

منتهى الغايات فى شرح حديث انما الاعمال بالنيات (عربى) تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمان بن على البهنسى النقشبندى العقيلى الشافعى الأزهرى (ت١٠٠١ھ) بخط مؤلف ، سر ورق (رقم المخطوط ٧٩ ، رقم مسلسل ٩٥)

منتهى الغايات فی شرح حدیث انما الاعمال بالنيات (عربی) تألیف محمد بن محمد بن عبد الرحمان بن علی البهنسی النقشبندی العقیلی الشافعی الأزهری (ت١٠٠١هـ) بخط مؤلف ، صفحه آخری (رقم المخطوط ٧٩ ، رقم مسلسل ٩٥)

الاصفہانی شرح الطوالع للبیضاوی تالیف محمود بن عبدالرحمٰن اصفہانی (ت ۷۴۹ھ) کا آخری صفحہ (رقم المخطوط ۳۰، رقم مسلسل ۱۰۱)
جس پر چند مہریں ثبت ہیں: ''محمد مدنی ۱۳۲۲ھ''، ''ابوالقاسم یوسف میرک ۱۰۱۹ھ''

کتاب الشفا(عربی) للقاضی عیاض بن موسی الیحصبی المالکی (ت ٥٤٤ھ) صفحہ آخری ،
سنہ کتابت ۷۳۷ ھ (رقم المخطوط ۳۵۰ ، رقم مسلسل ۳٤٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده على ما علمنا فوائد العقائد السنية وخولنا
بلطفه فوائد المعارف اليقينية ونشكره على ما هدانا
الى طريق النجاة وسبيل الرشاد ودلنا بكرمه على سنن
الاستقامة ومنهج السداد ونصلي على حبيبه المجتبى
ورسوله المصطفى محمد المبعوث بالهدى الى كافة الو
رى وعلى آله الاتقياء مفاتيح الكرم واصحابه الا
صفياء مصابيح الامم وبعد فيقول الفقير الى الله
الغني عثمان بن عيسى الصديقي الحنفي جعل الله
حبه احب اليه من نفسه واهله وماله فيحبه ويحبه با
تباع النبي صلى الله عليه وسلم وجميع آله هذه عقائد
المحدثين والفقهاء المدققين وقدماء كبار
مشائخ الصوفية وفوائد المتكلمين من اهل السنة
والجماعة وسميتها بالعقائد السنية ورتبتها على
سبعة عشر فصلا الفصل الاول في الايمان بالله تعالى و

العقائد السنیه (عربی) صفحه اولی ، تألیف : مخدوم عثمان بن عیسی صدیقی حنفی سندهی (ت ۱۰۰۸ ھ) (رقم المخطوط ۸۰۰ ، رقم مسلسل ۱۲۴)

تذکرہ ریاض العارفین فارسی تالیف سید عبدالقادر بن ہاشم حسینی سندھی نصرپوری کا ایک ابتدائی صفحہ (رقم المخطوطہ ط ۶۱، رقم مسلسل ۳۶۵)

مختصر سيرة سيد المرسلين وخاتم النبيين
وحبيب رب العالمين اختصرها الشيخ الامام العالم الفاضل
البارع المفيد الاوحد الحافظ الناقد علاء الدين ابو عبد الله
مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري الحنفي تغمده الله برضوانه
واسكنه فسيح جنانه بمحمد وآله الحمد لله رب العالمين

ويتلوه رسالة في فضل الامام ابي حنيفه وعلمه والرد
على من انتقصه واعابه وطعن في مذهبه بجهل
وعصبيه وقد اثنى عليه الائمه رضي الله عنهم
اجمعين

مختصر سیرت سید المرسلین حافظ مغلطائی بن قلیچ حنفی (ت ۷۶۲ھ) (عربی) صفحہ عنوان (رقم المخطوط ۲۴۴، رقم مسلسل ۳۵۴)

جس پر ''اقل الخلیقہ عبد الرحمن بن محمد اکرم عفی عنہ ۱۱۴۶'' کا مہر ثبت ہے

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الفقير الى الملك المنان محمد اكرم بن عبد الرحمن غفر الله له ولوالديه ان هذه رسالة في بيان ان اقتداء مقلدي الامام الاعظم ابي حنيفة عليه الرحمة والغفران بالمخالف للمذهب من مقلدي من سواه من الائمة الاربعة رضي الله تعالى عنهم اجمعين اذا لم يعلم منه ما يفسد به الصلوة في زعم المأموم الحنفي اولى في حقه من الاقتداء بالموافق للمذهب اذا كان جماعة المخالف اسبق من جماعة الموافق في مسجد واحد كما في الحرمين الشريفين زادهما الله تعالى تعظيما وتكريما عند جماعة من العلماء الحنفيين المتمذهبين من اهل الحرمين الشريفين وبيان متمسكاتهم فاقول وبالله التوفيق ان علماءنا رحمهم الله تعالى اختلفوا في ان اقتداء الحنفي بالمخالف للمذهب اذا لم يعلم منه ما يفسد الصلوة في زعمه هل هو مكروه اولا واختاروا انه غير مكروه قال في الغياثية امام الصلوة خلف شفعوي المذهب من مشايخنا من قال ان الاولى ان لا يصلي من يقنت في الفجر ومنهم من قال يجوز الاقتداء وان كان يوتر بركعة ويقنت في الفجر اذا كان لا يميل عن قبلتنا ويتوضأ عن قصد ونجاسة الى غير ذلك والمختار انه اذا لم يعلم منه شيء من هذه الاشياء يجوز الاقتداء به من غير كراهة لان الاصل عدمها انتهى وقال الشيخ علي القاري رحمه الله تعالى عقيب نقل هذه العبارة وهذا الاطلاق يفيد انه اذا عرف من حاله انه لم يحفظ مواضع الخلاف يجوز الاقتداء به وهذا القول اعدل الاقوال والله اعلم بحقيقة الاحوال

2

رسالۃ فی الاقتداء بالمخالف (عربی) مخدوم محمد اکرم نصرپوری سندھی کا پہلا صفحہ (رقم المخطوط ۱۵۱، رقم مسلسل ۴۵۸)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ابان طرق الاهتداء والاصابة الى قربه واسبابه وميزها عن اضاف
الغي والضلال التي فيها بيد اي البعد عن جنابه وبابه والصلوة والسلام على رسوله محمد
افضل الخلق كلهم واقطابه وعلى من دل على الاحكام الالهية بتصريح او تكنية من آله
واصحابه واحبابه اما بعد فيقول العبد الجاني جعفر بن ميران بن يعقوب البوبكاني
عاملهم سبحانه المنان واسلافهم واخلافهم بلطفه الرحيمي والرحماني ان من هو الآن
او كان في البلاد السندية من جنوبها الى الاقطار الشمالية من العلماء العاملة والفضلاء
الكاملة ومعلوم كونهما من العلماء الحنفية كانوا يفتون لتحريمهم الصحيح في قول
السنود المتزوجة تو جهدي انهين او ونوكهي جهديم بالبينونة وانكر التزوج الثانية
سوى واحد منهم زعما ان كلما يطلق عليه الصريح يوجب ما يقع به الطلاق الرجعي لا غير
خبرنا حكما فيما نحن فيه بجواز الرجعة وعدم البينونة والحق فيهما التحقيق بالقبول من ذوي
العقول في الحكم ما اوردته في هذه الرسالة المسماة بالبيان المبرم في قول السنود جهذي
او جهذيم وحاصلها افادة التفصيل بين احكام ما يطلق عليه اسم الصريح وما يطلق
عليه الكناية من الحكم وابداء وجه حكم الابانة ونفي الرجعة فيما نحن فيه
عند الحنفية سالكي الاجتهاد والالهام والبناء على اربعة مدارك وثمرة تنتج ذلك
مستعيذا بالله الحكيم من سوء سهو القلم المدرك الاول ان الصريح على الصحيح ما يتبادر
المراد منه عند التلفظ به لتعارفه فيه ووضعه له لغويا او جديدا او تكون قرينته
في غاية الوضوح على ما ذكره الفاضل الفناري في بحث الفصل والوصل من حاشيته
على المطول اخذ لك كخطوط ال ق بالتهجي في انت طالق وطال بتقدير القاف الغيبة في حكم
اللفظ او بوضعه لطالق عند انفهامه منه لقرينته كذا حققه في كنايات فتح القدير و
النهر وان تفادى العتاق عن صاحب البدائع كونه كناية وذلك مراد من قال الصريح

البیان المبرم فی قول السنود جھڈی او جھڈیم (عربی) صفحه اولی ، تألیف مخدوم جعفر
سندھی بوبکانی (ت ۱۰۰۲ ھ) (رقم المخطوط ۷۹۰ ، رقم مسلسل ۴۲٦)

الصلوة وذكر ايضا واختلف في الكراهة تنزيه او هو الظاهر

الفقهاء واليه مال القهاوي وجمهور المتاخرين تمت الحمد لله

رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين

برحمتك يا ارحم الراحمين

تمت الكتاب غاية التحقيق ونهاية

التدقيق للشيخ الفاضل العالم العامل مولانا

الشيخ رحمة الله السندي الحنفي ثم المدني عامله الله

بلطفه الخفي بيد العبد الفقير الى فضل ربه

الكاتب حاجي محمد مراد ابن ميان فيض

الحنفي عفا الله له ولوالديه

غاية التحقیق و نهاية التدقیق (عربی) صفحه آخری ، تألیف: شیخ رحمة اللّٰه دربیلی سندھی (ت۹۹۳ھ) (رقم المخطوط ۸۰۲ ، رقم مسلسل ۴۹۲)

۳۶۳

ولفظ تمام و تم الكتاب و ختم ده و رانم بخیر که در آخر ابیات اخیر ست
برائے تفاؤل نیک بحصول مراد ست و برائے حسن رعایۂ خاتمہ
کتاب و این نسخہ ست صحیحہ که اصلاح داده شده ست و ختم تحریرش
در اواخر صفر سنہ ۱۱۹۱ ست و نسخهاء سابقه که در ملک سند
منتشر شده اند همه به نسبت این نسخه منسوخ و ابتر شده اند
بسبب محو و اثبات بکمی و زیادتی و بتبدیل و تحویل و تقدیم
و تاخیر بس این نسخه قابل نقل ست نه آنها و تاریخ مذکور
بلفظ اخصر فضل ربنا ست

۱۱۶۳

کتبت و قابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بجهد کثیر

معما باسم سراج المصلیٰ
دار سر تاج بر سرش صافی
در دو بی حا صیا بود کافی

بفضل عظمتش شده کامیاب
باحسان المحض تم الكتاب
بتوفیق حق خاتمہ خیر شد
بتاریخ ختمش همه خیر شد

[marginal note, partly illegible] خیو بفتح ... و ضم ... آب دهن که ... سو بند ش ... کشف ... و خیو ... بوزن صبی آب دهن و تواو فارسی کلاه خود و سرشت و خصلت و خاصیت مردم و تواو معدوله معروف که بتازیش عرق گویند ؟ کشف اللغات

سراج المصلی فارسی از مخدوم ابو الحسن داهری سندهی (ت ۱۱۸۱ھ) صفحہ آخری
رقم المخطوط ۳۴۵، رقم مسلسل ۴۶۹)

من اسفل وقد يكتب تحته شد صغيرا ويشكل ما يخفى على احد

وللقياس خط المصحف والعروض ويكره الخط الرقيق

مطلقا ١٢ قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المسماة

التصريف للعلامة النحرير مالك الازمة والتقرير استاذ

الاقاصي والاداني حضرت مخدومي استاذ الاستاد الله سيادي

مخدوم المنى ديم مخدوم عبد الكريم الشهير بميران البوبكاني

السندي قدس الله تعالى سرهما بعون رب الملك العلام

وصلى الله تعالى على خير خلقه ونور عرشه نبينا وشفيعنا مولينا

محمد وآله واصحابه اجمعين آمين يا رب العالمين

خلاصة التصریف (عربی) صفحہ آخری ، تألیف : مخدوم میران عبد الکریم بن یعقوب سندھی بوبکانی (ت ۹۴۹ ھ) (رقم المخطوط ۷۸۷ ، رقم مسلسل ۵۷۵)

انیس انجمن (فارسی) سر ورق ، تألیف : نظام الدین بن عبد الرزاق دربیلی سندھی (رقم المخطوط ۸۳۶ ، رقم مسلسل ۶۷۹)

انشاء عطارد (فارسی) تألیف شوقی رام عطارد تتوی سندهی ، ترتیب پسرش امل رای کتابت دختر شوکرانی، صفحه آخری(رقم المخطوط ۴۳۳ ، رقم مسلسل ۶۷۴)

گرشاسب نامه (فارسی منظوم) صفحه آخری ، کتابت : کمال الدین ۱۲۷۱ ھ
حسب ارشاد میر بجار خان تالپر (رقم المخطوط ۵۴۲ ، رقم مسلسل ۷۵۴)

انیس انجمن (فارسی) صفحه اولیٰ ، تألیف : نظام الدین بن عبد الرزاق دربیلی سندهی (رقم المخطوط ۸۳۶ ، رقم مسلسل ۶۷۹)

مثنوی خسرو شیرین (صفحہ اولی) تالیف: نامی اصفہانی
(رقم المخطوط ۹۵۴ رقم مسلسل ۷۵۹)

محک کمال (فارسی) تالیف: محسن صباغ تتوی (ت ۱۱۶۳ھ) یک صفحہ
(رقم المخطوطہ ۱۲۰ رقم مسلسل ۷۷۴)

مثنوی گہر منظوم (فارسی) تألیف میر غلام علی مداح تتوی (رقم المخطوط ۵۶۰، رقم مسلسل ۷۶۷)

چندین مدت خدایی کردی هنوز از گاو و خر نشناختی

مسجدی وضو میکرد که بقیه آمده گفت ای ملا چه میکنی گفت زره [از] نماز

می پوشم تا مثل تو شیطانی از ترس خلل در نماز ما نکند گفت ای ملا از این

زره چه ایمن خواهی ماند که بیک گوز زدن شکسته گردد ملا لا جواب ماند

تمام وبی قید از ملا گو برد تمام

کار من نظام تمت تمام شد کار من نظام شد کار من نظام

بعون الله عز و جل

زیب اتمام و زینت اختتام پذیرفت کتاب هزلیات حسب الفرموده

بندگان امیر صاحب والا شان سکندر شوکت دارا دربان صاحب الکرم

والجود منبع عنایت و مکرمت دریای فضل و رحمت بندگان امیر صاحب

میر میان محمد علی خان صاحب دام اقباله و شوکته و ختمه از دست فقیر حقیر

تقصیر راجی الی رحمت الله تعالی قاضی محمد احسان ساکن شهر ناله کنده عفی عنه

تاریخ الرقم ماه محرم الحرام ۱۲ وقت دو پهر روز

تمت تمام شد کار من نظام شد روز

هزلیات فارسی، آخری صفحه (رقم المخطوط ۱۲۶ ، رقم مسلسل ۷۸۸) از دست قاضی احسان بحکم میر محمد علی خان

لاحول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم
رب یسر بسم الله الرحمن الرحیم وتمم بالخیر

هزلیات فارسی ابتدائی صفحه (رقم المخطوط ۱۲۶ ، رقم مسلسل ۷۸۸)

تا صورت توالی
و تشابک ایشان
محسوس و مشاهد
گردد و زبده
این کتاب و خلاصه
مطالب این دایره
است و اگر بغیر آن
کافی بود صورت
دایره اینست

رشحۀ یازدهم در علم نحو

نحو علمیست که بحث میکنند در وی از احوال اواخر کلم
در وی اعراب و بنا کلمه لفظی است مفرد دال بر معنی و آن
سه قسم است اسم آنست که قابل اسناد و جر و تنوین
والف ولام و اضافه باشد بی دلالت بر زمان معین از سه
ازمنه چون رجل فعل آنست که بر زمانی معین از سه ازمنه اعنی
ماضی و حال و استقبال دال باشد و قابل تاء تانیث و تاء فاعل
متکلم و مخاطب و نون تاکید ثقیله و خفیفه و سوف و قد
باشد چنانکه ضَرَبتُ و اِضرِبَنَّ و قد کَتَبَ حرف آنست که قبول
چیزی از این علامات اسم و فعل نکند چون مِن و اِلی کلام

رشحات الفنون (فارسی) تالیف: امین الدین بن سید ابو المکارم حسینی سندی
(رقم المخطوط ۵۱۸ رقم مسلسل ۹۴۴)

〈۲〉

نام کتابهای که ضمناً ذکر شده

و

ی

〈۳〉

نام مؤلفین و مترجمین و شارحین

الف

پ

ت

ث

ب

خ

د

ج

چ

ح

ر

ز

س

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ن

(۴)

نام نویسندگان (کاتبان)

الف

ب

پ

ت

ج

چ

ص

ع

غ

ن

ه

و

ی

〈۵〉

نام شخصیات متفرقه
〈ماسوی مؤلفین و نویسندگان〉

الف

ب

پ

ج

غ

ف

ق

ش

ص

ع

〈۲〉

اقوام و قبائل

و

ی

(۷)

نام ممالک و دیہات

_ برای خواندن حافظ عبدالواحد ۱۱۹۹ھ ۲۷۷
_ ملکیت حافظ علی اکبر بن آخوند محمد قاسم بن مخدوم میر محمد سانوٹی بن مرحوم عزیزالله قریشی عقیلی ۲۸۲
_ مالک این کتاب علی بن صابر پلی پوتره ۵۷۷
_ مالکه میان شیخ فقیر ساکن موضع بته ۹۰
_ ازاحفاد ایشان بدست فتح الرسول موهوب گشت ۸۱۹
_ ملکیت سید مسکین فتح الدین عفی عنه ۱۲۴۸، ۴۹۷
_ مالکه میان قاسم ولد حضرت مرحوم مغفور مخدوم قدس سره ۱۲۳
_ حسب الارشاد...میر کرم علی خان ۴۲۵
_ ثم انتقبل إلی ملک الفقیر محمد انس المتعلوی ۵۵۵
_ کتبه لنفسه....محمد ابو سعد بن علی بن هاشم الهاشمی ۹۲۰
_ قد دخل فی ملک محمد بن ابراهیم الکستنذیلی ۲۰۳
_ ملک محمد جعفر قوم کاهه ۳۵۸
_ مالک این کتاب....محمد حامد ۲۸۳
_ ملکیت محمد حسن قوم برت (بهرٹ) ۹۴۴
_ مالکه محمد رحیم ولد قبول میمن سکنه ده رانله تعلقه کوتری ۵۴۰
_ اشتر ریت هذا الکتاب من آقای محمد رحیم ۱۰۱
_ این کتاب ملکیت شیخ محمد رضا ولد شیخ محمد اعظم صدیقی ۲۷۰
_ حسب فرموده میر میان محمد علی خان ۴۸۸
_ ملکیة حاجی محمد قاسم فقیر لغاری ۴۲
_ کتاب هذا حق ملکیت محمد خان باقر ۸۱۹
_ مما انعم الله به علی عبده الفقیر محمد معز بن مرحوم ابوالمعالی نصرپوری ۴۸

_ این کتاب ملکه فقیر محمد نجیم ۹۴۷
_ حق و ملک حافظ محمود ولد مخدوم شاه محمد ۵۳۹
_ حسب الارشاد...میر مراد علی خان تالپور ۴۰۳، ۴۳۸
_ تملیک مصطفیٰ بن فتح الله الحمدی (۱۱۱۹ھ) ۴۸
_ بملکیة حضرت صاحبزاده میان معین الدین صاحب ۹۰۹
_ موسیٰ میان درویش خریده نمود در بندر بلاول ۴۰۳
_ ملکیت میان موسیٰ ولی ۵۲۴
_ ملک نصیر خان ناصر ۴۱۳
_ حسب فرمانش قاضی نور محمد صاحب پیشکار وزیر صاحب بهادر خیرپور ۲۴۲
_ این تحفه طب قدیم بجهت یادگاربه...میان وڈل العلوی القریشی القادری هدیه روبرو دادم....طالب الفقراء عبدالحسین تالپور ۸۸۴
_ کاتبه و مالکه.... هارون بن مرحوم حافظ نعمت الله ۴۹۲
_ اشتریت....الاصفهانی شرح الطوالع من القاضی هاشم الپاتری (۱۰۲۸ھ) ۱۰۱
_ پس ازقاضی فتح الرسول به این راقم نبی بخش بلوچ بطور تحفه دستیاب شد ۸۱۹

(۹)

تملکات

_ حسب خواهش حاجی ابو طالب شوستری ۸۸۳
_ موجب فرمانش سید میان امیر علی شاه رضوی ۱۲۵
_ ملکیت احمد خان خلف جعفر خان تالپر ۸۹۵
_ حسب ارشاد میر بجار خان تالپر ۷۵۳
_ حسب فرمانش: محترمه.....بنت میر فتح علی خان سلطان سند ۲۲۵، ۲۲۳
_ مالکه قاضی پیر محمد ساکن شهر نصر پور ۲۰۲
_ نوشته شد برای میر جام فیروز خان تالپور ۲۹۷
_ حسب فرمانش میربی....نظیر میر جان محمد تالپور ۷۰۱
_ بطل الملیة عن شیخ یحیٰ بن لعل شاه وجاء ت فی ملک فقیر جعفر شاه ۱۲۲۲ھ ۳۷۳
_ مالک حافظ جلال ۹۵۷
_ ملکیت میان حافظ جلال بن نور الله قوم کنکر ۳۳۷
_ ملکه چوهڑ رام ۷۴۰
_ ملکه چوهڑمل ولد کوڈنمل ۷۴۷
_ کاتبه و مالکه احقر العباد دین محمد غفرله ۱۱۷۷ھ ۳۹۸
_ مملوکه دین محمد شر ۱۲۸۷ھ ۷۰۱
_ این کتاب ملکیت رامداس ولد سباگ چند زرگر ساکن شکارپور ۹۰۸
_ حق ملک سولارام ولد پالداس در عهد میر فتح علی ۷۵۵
_ مالکه و راقمه شاه محمد ولد ملا انو ۲۶۷
_ ملکیت شوقی رام ۷۶۷
_ مالک این نسخه مشیخت پناه شیخ صاحبدنه ولد شیخ محمد بقا ملکه صوبراج ۷۴۷
_ مالک این کتاب عبدالباقی بن محمد ساکن بیجاپور ۳۶۸
_ ملکیت بنده عبدالرؤف بن شیخ کرم الله حکیم ساکن بلده روهری ۳۶۸
_ مالکه صاحب الاسم المکتوب فی وسط الدائرة (عبدالرحمن) ۳۳۵
_ این کتاب ملک حافظ عبدالسلام است ۵۳۹
_ بروی پاسخاطر قاضی میان عبدالقادر ۸۹۲
_ کاتبه و مالکه عبدالغفور عفی عنه ۲۵۵
_ مالکه عبدالغفور ولهاری ۵۳۹
_ مالکه عبدالغنی بن مخدوم ۳۵۸
_ مالکه عبدالله ولهاری ۵۷۳
_ ملکیت میان عبدالله ولد مخدوم مرحوم میان حامد سعید پوری ۵۹۸
_ حق و ملک فقیر عبدالملک بن دین محمد ۵۳۹

سدۂ یازدهم (۱۱)

(۱۰)

سال ہای کتابت

سدهٔ ہشتم (۸)

_ ۷۴۷ھ۔ مثنوی دقائق الحقائق (فارسی) احمد رومی ۲۲۶

_ ۷۴۷ھ۔ مثنوی رومی (فارسی) بخط احمد رومی خلیفه رومی ۲۲۷

_ ۷۳۷ھ۔ الشفاء فی حقوق المصطفیٰ (عربی) للقاضی عیاض (ت۵۴۴ھ) ۳۴۴

سدهٔ نہم (۹)

_ ۸۳۷ھ۔ جزء من حدیث ابی الحسن علی بن احمد بن عمر الحمامی (عربی) ۲۳

_ ۸۳۷ھ۔ رسالة فی السوال والجواب لابی ذر (عربی) ۲۸

_ ۸۳۷ھ۔ أصول السنة و اعتقاد الدین (عربی) لابن ابی حاتم الرازی (ت ۳۲۷ھ) ۱۰۲

_ ۸۳۷ھ۔ اخبار النحويين (عربی) لابی الطاهربن ابی هاشم ۳۵۶

_ ۸۳۷ھ۔ کتاب زهد الثمانية من التابعين (عربی) لابن ابی حاتم الرازی (ت ۳۲۷ھ) ۳۹۲

_ ۸۳۷ھ۔ رسالة فی السوال والجواب (عربی) للبلقینی (ت ۸۰۵ھ) ۹۵۹

_ ۸۳۷ھ۔ فوائد متفرقه (عربی) ابوبکر محمد بن حسین آجری (ت۳۶۰ھ) واحمد بن جعفر ختلی ۹۲۰

_ ۸۹۹ھ۔ النهمة فی الوصول الی عالی مقامات الصديقين (عربی) زین الدین خوافی (ت۸۵۲ھ) سال تالیف ۸۲۱ھ نقل من خط المؤلف ۲۳۵

_ ۹۰۰ھ۔ الهداية فی ایضاح مافی شرح الوقایه (عربی) شیخ الاسلام احمد بن یحیٰ بن محمد بن سعد تفتازانی (ت۹۱۲ھ) بخط المؤلف ۵۳۹

سدهٔ دهم (۱۰)

_ ۹۲۳ھ۔ الاصفهانی شرح الطوالع للبیضاوی فی علم الكلام (عربی) للاصفهانی شمس الدين محمود بن عبدالرحمن (ت۷۴۹ھ) ۱۰۱

_ ۹۷۱ھ۔ دقائق الاخبار (عربی) عبدالرحيم بن احمد بن القضاة ۲۶۱

_ ۹۷۷ھ۔ تفسیر یعقوب چرخی (فارسی) ۳۳

_ ۹۸۵ھ۔ المطول شرح التلخيص (عربی) للتفتازانی (ت۷۹۲ھ) ۲۳۲

_ ۹۹۲ھ۔ مجالس التسمية (فارسی) معين مسكين ۳۱۰

_ ۹۹۳ھ۔ التلويح شرح التوضيح (عربی) سعد الدين تفتازانی (ت۷۹۱ھ) ۲۱۲

سدۂ دوازدھم (۱۲)

عبدالرسول بن شهاب الدین قریشی ۷۲۵
_ ۱۱۸۲ھ۔ بیسرنامه (فارسی) شیخ فرید الدین عطار (ت۶۲۷ھ) ۱۵۵
_ ۱۱۸۳ھ کوثر النبی ﷺ (عربی) عبدالعزیز پرھاروی (ت۱۲۳۹ھ) ۵۲
_ ۱۱۸۷ھ۔ قرآن کریم ۲
_ ۱۱۹۰ھ۔ دستور الشعراء (فارسی) محمد ماز ندرانی تخلص امانی ۲۴۳
_ ۱۱۹۱ھ۔ حدیقة الاولیاء۔ سید عبدالقادر نصر پوری (بعداز ۱۰۱۲ھ) ۳۷۵
_ ۱۱۹۲ھ۔ عشقیه (فارسی) شیخ عثمان انصاری ۲۰۲
_ ۱۱۹۲ھ۔ حساب جعفریه (فارسی) قوام الدین بن شمس الدین جعفری ۹۱۹
_ ۱۱۹۲ھ۔ رساله عقود اصابع (فارسی) ۹۲۱
_ ۱۱۹۲ھ۔ مساحة الاشکال (فارسی) ۹۲۳
_ ۱۱۹۳ھ۔ کتاب فی اسماء الرجال (عربی) ۳۹۵
_ ۱۱۹۵ھ۔ قرآن مجید ۷
_ ۱۱۹۵ھ۔ سلک السلوک (فارسی) للنخشبی (ت۷۵۱ھ) ۱۸۸
_ ۱۱۹۷ھ۔ احسن القصص تفسیر سورۃ یوسف (سندی) عبداللہ نریانی ۲۰
_ ۱۱۹۸ھ۔ کتاب الفرائض۔مؤلف؟ عربی ۵۵۸
_ ۱۱۹۹ھ۔ انشاء ھرکرن (فارسی) ھرکرن ولد متھراداس ملتانی ۷۴۷
_ ۱۲۰۰ھ۔ خلاصة الفقه (فارسی) عبداللطیف ۴۴۳
_ ۱۲۰۰ھ۔ شرح میزان الصرف (عربی) مخدوم جعفر بوبکانی (ت۱۰۰۲ھ) ۵۸۲

سدۂ سیزدھم (۱۳)

_ ۱۲۰۱ھ۔ گلشن اطباء (فارسی) بولچند سیوستانی (ت۱۱۸۰ھ) ۹۰۸
_ ۱۲۰۳ھ۔ مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات (فارسی) ۳۲۴
_ ۱۲۰۳ھ۔ شرح صفة الروضة من دلائل الخیرات (عربی) للتتوی ۳۴۰
_ ۱۲۰۶ھ۔ مکتوبات قدسی آیات (فارسی) امام ربانی (ت۱۰۳۴ھ) ۲۴۰
_ ۱۲۰۶ھ۔ جامع القوانین / انشاء خلیفه (فارسی) از خلیفه شاه محمد قنوجی ۶۸۷
_ ۱۲۰۷ھ۔ حواشی صحیح البخاری (عربی) محمد اکرم نصرپوری ۹۲
_ ۱۲۰۹ھ۔ بیاض رقعات واشعار فارسی وطبی نسخه جات از عبدالله؟ ۹۵۰
_ ۱۲۱۰ھ۔ جامع الفوائد شرح العوامل (عوبی) محمد صادق بن درویش ۵۹۸
_ ۱۲۱۱ھ۔ تیسیرالاحکام (فارسی) شهاب الدین دولت آبادی (ت۸۴۸ھ) ۴۳۷
_ ۱۲۱۳ھ۔ منتخب صحیح البخاری (عربی) عثمان بن احمد ۹۴
_ ۱۲۱۳ھ۔ عشقیه (فارسی) قاضی حمید الدین ناگوری ۲۰۷
_ ۱۲۱۳ھ۔ محک کمال (فارسی) محسن صباغ تتوی (ت۱۱۶۳ھ) ۷۷۴
_ ۱۲۱۳ھ۔ بازنامه باتصویر مع نسخه جات ۸۷۶
_ ۱۲۱۴ھ۔ دلائل الخیرات (عربی) للجزولی (ت۸۵۴ھ) ۲۹۷
_ ۱۲۱۴ھ۔ شرح بوستان سعدی (فارسی) ۷۳۲

〈۱۱〉

سال های تصنیف

_ ۶۰۳ھ. الملتقط تصنیف امام سمر قندی و ترتیب استروشنی در سال ۶۰۳ھ ۵۴۴

_ ۶۲۵ھ. المنهج المبین فی شرح الاربعین (عربی) ۹۲

_ ۶۸۱ھ. کتاب در لغات ۵۲۸

_ ۷۳۷ھ. مشکوة المصابیح ۸۸ / ۹۰

_ ۷۵۸ھ. التلویح فی شرح التوضیح ۳۱۴

_ ۸۲۱ھ. النهمة فی الوصول الی عالی مقامات الصدیقین ۲۴۵

_ ۸۹۸ھ. کشف اللبس عن مسائل النجس ۱۴۱

_ ۹۲۲ھ. شرح رساله نفس الامر طوسی از محمد حنفی ۸۲۱

_ ۹۴۷ھ. مشیخه صغری (عربی) ۱۰۰

_ ۹۵۷ھ. الجواهر المنظمة فی زیارة القبر المکرم ۴۳۸

_ ۹۸۱ھ. ذخیرة العقبیٰ / الحاشیة الچلپیة ۴۴۹

_ ۹۸۳ھ. رساله در حرمت استماع سرود و مزامیر ۴۵۴

_ ۱۰۰۷ھ. تزیین العبارة لتحسین الاشارة ۴۴۳

_ ۱۰۳۰ھ. سراج منیر. محمد شریف ۲۱۲

_ ۱۰۶۰ھ. مجمع الصنائع. فقیر نظام الدین صدیقی ۷۱۲

_ ۱۰۶۱ھ. مفتاح الصلوٰة فارسی ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱

_ ۱۰۶۳ھ. خلاصه شاه نامه درنثر ۳۷۹

_ ۱۰۹۹ھ. درهم الکیس ۴۳۵، ۴۳۶

_ ۱۱۲۷ھ. کتاب فی تذکرة العلوم فارسی محمد خلیل بن محمد شریف ۹۴۵

_ ۱۱۵۳ھ. طب داؤدی. داؤد خان بن خدا یار خان ۲۹۲

_ ۱۱۶۸ھ. حاشیه علی سلم العلوم. علی بن احمد الصعیدی ۸۳۷

_ ۱۲۰۰ھ. شرح منتخب المشکوٰة (عربی) ۷۴

_ ۱۲۰۱ھ. تحفه اثنا عشریه فارسی ۱۰۲

_ ۱۲۰۳ھ. انشاء آبری فارسی ۲۲۹

_ ۱۲۲۲ھ. طب مراد. میر مراد علی خان تالپور (ت۱۲۴۹ھ) ۸۹۴

_ ۱۲۶۲ھ. قصه چهار درویش. عیسیٰ بن موسیٰ درشهر مڈنی ۸۰۶

_ ۱۲۹۸ھ . فوائد علم الطب (فارسی) میران محمد شاہ ۹۰۱

_ ۱۲۹۹ھ . مرام الکلام فی عقائد الاسلام (عربی) عبدالعزیز پرہاروی (ت ۱۲۳۹ھ) ۱۴۲

_ ۱۳۰۰ھ . بیاض غیاثیہ (فارسی) خلیفہ محمد ابراھیم حکیم شکارپوری ۸۲۹

سدۂ چہاردہم (۱۴)

_ ۱۳۰۱ھ . بیاض نسخہ جات وادویہ مجربہ . فارسی ۸۸۰

_ ۱۳۰۳ھ . بیاض عبدالحسین تالپور (سندی / فارسی) ۸۲۳

_ ۱۳۰۵ھ . کنوزالحقائق (عربی) عبدالرؤف مناوی (ت ۱۰۳۱ھ) ۸۳

_ ۱۳۰۹ھ . اجازۃ نامہ قادریہ برای قاضی فیض محمد (عربی) ازسید محمد صالح قادری ۹۸

_ ۱۳۱۰ھ . بیاض قاضی دین محمد بختیارپوری (سندی فارسی، سرائیکی) ۸۲۳

_ ۱۳۱۰ھ . طب محمد شاھی (فارسی) ۸۹۵

_ ۱۳۱۴ھ . طبی لغات ھندی وسندی بفارسی) ۸۹۲

_ ۱۳۱۹ھ . بیاض ھاشمی (عربی، فارسی) مخدوم محمد ھاشم تتوی (ت ۱۱۷۴ھ) ۴۲۵

_ ۱۳۲۰ھ . انشاء فردوس (فارسی) حاجی پیر بخش بن راضی خان جویو ۷۴۲

_ ۱۳۲۲ھ . بیاض میر عبدالحسین سانگی (فارسی) ۲۸۳

_ ۱۳۲۸ھ . ناگھان (فارسی) ۷۸۲

_ ۱۳۲۹ھ . دووایہ (فارسی / سندی) ۵۵۹

_ ۱۳۳۰ھ . شاکر نامہ (فارسی) ۵۲۴

_ ۱۹۵۳ ع . تحفۃ الطاھرین (فارسی) محمد اعظم بن محمد شفیع (کاتب شاہ محمد شاہ) ۳۲۲

_ ۱۳۳۹ھ . شاہ جورسالو (سندی) ۷۹۸

_ ۱۳۴۴ھ . طب داؤدی (فارسی) داؤدخان بن خدایار خان عباسی ۸۹۲

_ ۱۳۴۹ھ دیوان نگار فارسی میر غلام محمد ولد ھوت خان تخلص نگار ۴۰۸

_ ۱۳۶۰ھ . مجربات دھلوی (فارسی) معین الدین خیاروی ۹۰۹

_ ۱۳۷۰ھ . مجموعہ نسخہ ھای حاجی فتح خان خلف حیدر خان لغاری (فارسی) ۹۱۰

_ ۱۳۷۳ھ . مائۃ عامل منظوم (فارسی) ۲۲۵

(۱۳)

فرهنگ نسبت های مکانی

الف

ب

پ

ت

‹۱۲›

نسخه های خطی بخط مؤلف نوشته

_ بیاض اشعارو قطعهای تاریخ و واقعات (فارسی) از محمد رحیم بن محمد مقیم بسال ۱۱۲۰ھ ۹۵۱

_ بیاض امید علی بن حاجی عبدالله نقشبندی هالانی سانونی (ت۱۲۹۸ھ) (عربی / فارسی) از امید علی بن حاجی عبدالله هالانی سانونی بسال ۱۲۴۳ھ ۲۸۲

_ بیاض قاضی دین محمد بختیار پوری: (فارسی، سندی، سرائیکی) از قاضی دین محمد بختیار پوری بسال ۱۲۱۰ھ ۸۲۴

_ بیاض شوقی رام عطارد (فارسی / سندی) از شوقی رام عطارد ۸۲۲

_ بیاض عبدالحسین تالپور (سندی، فارسی) از عبدالحسین تالپور در سال ۱۳۰۳ھ ۸۲۳

_ بیاض فقه و متفرقات (فارسی) از محمد شامل بن شاه محمد قوم درویش پلی ۴۲۲

_ بیاض میر عبدالحسین سانگی (فارسی) از میر عبدالحسین سانگی (ت۱۳۴۲ھ) در سال ۱۳۲۶ھ ۲۸۳

_ بیاض نوابان تاجپور (فارسی) از تهارومل ۲۸۴

_ خاتمه تاریخ احمدی (فارسی) از محمد عبدالرحمن بن حافظ بڈامیان در سال ۱۲۸۲ھ ۳۲۸

_ شرح شرفنامه فارسی از محمد نصیر ولد سلطان سفیانی در سال ۱۱۲۵ھ ۴۳۲

_ کلیات حمل فقیر بدست حمل فقیر ۱۲۸۱ تا ۱۲۹۳ (سرائکی / سندی / پنجابی) ۸۲۵

_ مثنوی دقائق الحقائق (فارسی) در سال ۱۲۷۵ھ تالیف و کتابت از احمد رومی خلیفه جلال الدین رومی ۳۲۶

_ مجموعه فتاوی علماء سند ۱۲۶۹ھ (فارسی / عربی) از قربان علی ولد سید فخر الدین مرحوم ۵۲۸

_ مجموعه کلام اردو و سندی از وڈل حیدری ۸۲۸

_ مخزن النقد شرح العقد المنظوم لصادق (عربی) از عبدالله بن اسمٰعیل بن عیسیٰ السندی در سال ۱۲۵۵ھ ۵۹۳

_ منتهی الغایات فی شرح حدیث انما الاعمال بالنیات (عربی) از محمد بن محمد بن عبدالرحمٰن بن علی البهنسی الشافعی العقیلی (ت ۱۰۰۱ھ) در سال ۹۸۸ھ کتابت کرده ۹۵

_ نسخه های طبی (فارسی) از غلام حسین ۹۱۲

_ الهدایة فی ایضاح مافی شرح الوقایه (عربی) در سال ۹۰۰ھ کتابت کرده مؤلفه شیخ الاسلام احمد بن یحیٰ بن محمد بن سعد الدین تفتازانی (ت ۹۱۲ھ) ۵۴۹

ش

ص

ط

ع

غ

ف

ق

ک

〈۱۴〉

تخلّص های سرایندگان 〈شعراء〉

⟨۱۵⟩

القاب/ نام های شهرتی

ف

ق

ک

م

ن

و

ہ

ی

(۱۶)

فرہنگ موضوعی

〈۱۸〉

وفیات

_ تاریخ حضرت مرشد مخدوم ابراهیم تتوی: ذهب العلم من حدود السند ۱۲۲۵ھ، ۵۲۳

_ تاریخ مخدوم عثمان متعلوی ۱۲۱۹ھ،۵۲۳

_ تاریخ غلام علی تالپور ۱۲۲۷ھ، ۵۲۳

_ وفات محمد اشرف جدول کش ۱۲۱۶ھ، ۷۷۴

_ وفات کاتب کتاب غلام محمد ۱۲۴۴ھ، ۷۷۴

_ وفات محمد راشد ۱۲۴۲ھ، ۷۷۴

_ وفات مالک میر غلام حسین ۱۲۴۵ھ، ۷۷۴

_ وفات بولچند سیوستانی ۱۱۸۰ھ، ۴۰۸

_ برادرم محمد مقیم رحمه الرحیم از دارالفناء بدارالبقاء انتقال فرموده بتاریخ ۱۰ ماه جمادی الثانی فی ستة خامس بعد الف و مائتین من الهجرة (۱۲۰۵ھ)، ۱۸۸

_ تاریخ رحلت عارف بالله میان لاکه ۱۱۷۲ھ. ابنه میان ابو بکر ۱۱۹۵ھ، ۳۴۰

_ میر غلام محمد به وغائے میر فتح علی خان تالپور و میر عبدالغنی کلوره در ۱۱۹۸ھ ساغر شهادت آشامیده ۷۰۸

(١٧)

تصحیحات و تقابل نسخ های خطی

_ ۹۷۸ھ فرغت من تصحیحها بتاریخ یوم الجمعة ۱۴ جمادی الآخرة سنة ثمان و سبعین و تسعمائة ۹۷۸ وأنالعبد محمد قاسم المذکور ۳۴

_ ۱۳۰۱ھ حصل الفراغ من مقابلة هذه الفریدة علی النسخة المقابلة المصححة یوم الجمعة سنة ۱۳۰۱ھ والحمدلله علی ذلک ۵۱

_ قد قوبلت علی رسالة المؤلف التی قوبلت بحضرته رحمه الله تعالی والحمد لله علی ذلک ۴۲۵

_ وقابلت هذه النسخة من مسودة المصنف ثلث مرات بجهد کثیر ۴۲۹

_ ۱۰۸۱ھ قد وقع الفراغ من مقا بلتها یوم الخمیس العاشر من الشهر المبارک المعظم شهر رمضان المعظم فی سلک شهور احد و ثمانین والف من الهجرة النبویة ﷺ وعلی آله واصحابه الطاهرین اجمعین ۴۹۳

_ ۱۲۸۳ھ قد قوبلت هذه النسخة من نسخة المحلی ثمان من رجب المرجب ۱۲۸۳ھ وأنا الفقیر لطف الله المتعلوی ۵۴۲

_ تمت النسخة المقابلة اولاوثانیا والحمد لله ذلک ۵۴۳

_ ۱۲۷۰ھ تم مقابلتها یوم الاحد تاریخ سادس عشر شعبان ۱۲۷۰ھ ۵۹۳

Life Sketch

Name: **N.A. Baloch**
(Nabi Bakhsh S/o Ali Muhammad Khan Baloch)
Date of Birth: 16th December, 1917.-
Place of Birth: Village Jaffer Khan Leghary, District Sanghar, Sindh.
Date of Demise: 06th April, 2011.

Academic Career:

- Matriculation, Madressah and High School, Naushahro Feroz, Sindh, 1936.
- B.A. (Hons.), Bahauddin College Junagarh, Bombay University: (1st Class) 3rd Position 1941.
- M.A. (Arabic) Muslim University Aligarh: 1st Division, 1st Position, 1943.
- L .L.B. Muslim University Aligarh: 1st Division.
- M.A. (Education), Columbia University, New York, 1947.
- Doctorate of Education, Columbia University, New York, 1949.

National Merit Awards:

- Tamagha-i-Pakistan (T.PK.), 1962-68.
- . Sitarah-i- Quaid-i-Azam (SQA).
- President's Award on Pride of Performance, August, 1979
- Conferment of I'zaz-i- Kamal by the President of Pakistan, 1990.
- Sitara-e-Imtiaz, 23rd March 2002.
- Conferment D.Litt, by University of Karachi, 1990.
- Kamal-e-Fun Award, Academy of Letters Pakistan, 2007.
- Conferment of Degree of Doctor of Educational Management, (Honours Causa.) University of Karachi, 2009.
- Conferment of Hilal-e-Imtiaz, by President of Pakistan, 23rd March, 2011.
- Appointed Life Patron of Dr. N.A. Baloch, Institute of Heritage Research, Department of Antiquities, Government of Sindh, 2009, founded after his name in recognition of his outstanding academic services to Pakistan and Sindh.

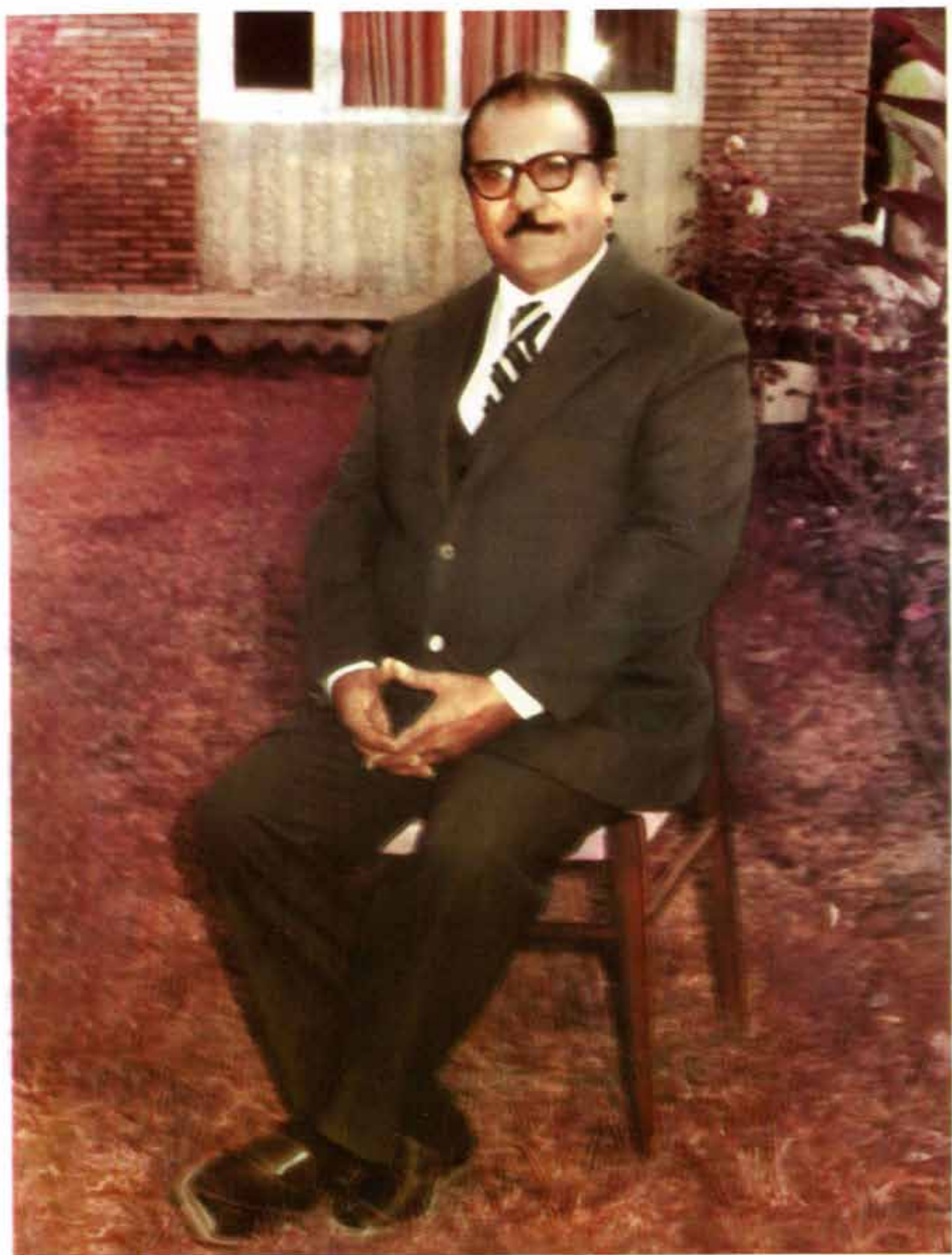
Service Record:

- Professor of Education (1951-76)
- Director, Institute of Education & Research, University of Sindh (1962 - 76) and National Merit Professor (1975 onwards)
- Vice Chancellor, University of Sindh, Pakistan (December 1973-

January 1976).

- OSD/Secretary, Ministry of Education, Government of Pakistan (January 1976-August1977), Ministry of Culture, Archaeology, Sports and Tourism (September 1977- March 1979).
- Member Federal Review Board, (April 1978- January 1979).
- Chairman, National Commission on Historical and Cultural Research, Islamabad (1st July-10 Oct. 1979).
- The Founder Vice Chancellor of Islamic University (now International Islamic University), Islamabad (22nd November 1980- August 1982).
- Director, National Institute of Historical and Cultural Research (Formerly Commission, Oct. 1979-82).
- Advisor, National Hijra Council, Islamabad, (198-3-89).
- Chairman Sindhi Language Authority, 1991-93.
- Professor Emeritus Allama I.I, Kazi Chair, University of Sindh (1990-till demise).

<u>Participation in UN and UNESCO Forums& International Conferences.</u>

- Participation in the United Nations Internship programme, Summer 1948.
- U.N. Accordited Speaker (1948-49 toured Canada Sept. 1948).
- Member Pakistan Delegation to the UNESCO Regional Seminar on Primary Educationin South Asia, Karachi, 1956.
- Member Pakistan Delegation to Indo-Pak Cultural Conference, New Delhi, 1962.
- Pakistan Delegate to the UNESCO Meeting of Experts in Teacher Training from Asian Countries, Manila, 1963.
- Member Participant, UNESCO Expert Committee on Teacher Education, Paris, December 1967.
- Delivered a series of lectures at the Higher Islamic Educational Institutes in Indonesia (March 1977) at the invitation of the Indonesian Government.
- Member Pakistan Delegation to the 20th UNESCO General Conference, November 1978 and April 1979.
- Member International Editorial Committee on 'History of Central Asian Civilization' (nominated by the Director General UNESCO, in personal capacity as Scholar/Historian, 1980– till death).

DR. N. A. BALOCH
DECEMBER 16, 1917- APRIL 6, 2011

FOREWORD

Dr. N.A. Baloch (1917-2011) was a well-known literary scholar of our time. He was a prolific writer who contributed a great deal on many varied subjects and disciplines of knowledge which included history, education, folklore, archeology, anthropology, music, Islamic culture and civilization in and outside Pakistan. Indeed he was a polymath who will be remembered for his significant contribution and original research on many avenues of human knowledge which remained unexplored before him. God Almighty also blessed him with longer life, as such, he continued writing well over six decades. His published works exceed one hundred which are in six languages viz. English, Arabic, Persian, Urdu, Sindhi and Seraiki: Almost similar would be the number of his research articles published in local and foreign journals. He had the honour of serving as member of International Editorial Committee on History of Central Asian Civilization, as he was nominated in that capacity by the Director General UNESCO, which position he enjoyed till his death.

Dr. Baloch has been truly regarded as an encyclopaedic research scholar inasmuch as his fields of interest varied from the Holy Quran, Hadith, Fiqh, Islamic history, culture and human civilization in general. He is rightly credited for having researched and edited a number of manuscripts and codices which for centuries lay buried and remained unknown and unaccessible, though otherwise formed very important source material of the great literary tradition and heritage of Sindh. In this regard he even knocked at the doors of libraries in Turkey and traced out some very rare works of Sindhi scholars and their list was published in *Tahqiq journal* of Urdu Department University of Sindh in 1984. It was due to his personal initiative, relentless efforts and fathomless passion which made it possible for him to procure hundreds of valuable rare manuscripts in his personal collection. After having worked through these manuscripts, he thought it expedient to handover this precious treasure to the Sindh Archives so that the future research scholars might benefit from it.

This collection of 961 MSS speaks volumes about the grand tradition of learning and knowledge in Sindh, especially before the advent of British .A good number of manuscripts in Sindhi after Persian and Arabic highlights the growing importance of Sindhi language as medium of teaching and learning in Maktab and Madersah education.

It would not be out of place to mention here that the first ever handlist of Dr. N.A. Baloch collection was compiled by Mr. Khizr Naushahi which was first published in *Tahqiq* Urdu and later on separately from Iran under the great plan of World Union Catalogue of Islamic Manuscripts in 2000 by Feherstgan Institute, Tehran. However, this catalogue contained 229 entries only which pertained to Arabic and Persian and this necessitated fresh preparation of the list as lately there had been further addition of hundreds of manuscripts. The present

catalogue is quite comprehensive and has been prepared in accordance with the latest trends and standard requirement of the subject. As many as eighteen kinds of Indices have provided to facilitate the researchers to find out the required information or reference without any delay or wasting time.

Highlights of the catalogue are that out of 961 MSS, 417 are in Arabic, 458 in Persian, 42 in Sindhi and the rest are combination of both Arabic and Persian and one is in Arabic and Turkish. Of 961, as many as 291 have the proper colophons which bear the names of scribes and their number is 158. 67 MSS are without the names of scribes. There are in all 234 MSS where authors as well as the scribes are known and of 274 neither their authors nor the scribes could be as ascertained, as simply they have not been recorded. As regards the earlier or oldest MS in this collection is concerned, it is probably the Diwan AL- Walid bin Yazid, though incomplete, seems to have been transcribed during sixth or seventh century Hijrah. This is followed by Masnvi Daqaiqal Haqaiq, most probably in the original hand of author and poet Ahmed Rumi himself dating 727 AH. This copy had remained in the Royal Library of Mughal emperor Shahjehan as it bears his signature and the seal. Alongwith this is a copy of Al-Shifa of Qazi Iyaz (d 544 AH) which was also transcribed in 737 AH. It has been pointed out by the learned compiler that 9 MSS are of ninth century, 5 of 10th, 30 of 11th, 80 of 12th, 12 of 13th and 20 are of 14th century Hijrah. Special mention may be made of some 19 manuscripts which are perhaps exclusive to this collection, copies of which may not to be found elsewhere.

Dr. N.A Baloch was a giant of a researchist in the field of identifying source material of Shah-jo-Risalo and he had the unique honor of collection of more than 45 MSS copies of the Risalo. This collection fortunately contains at least 10 out of those 45 codices which were compared and collated by the learned scholar when he was preparing the critical text of the poetry of Shah Abdul Latif. "Lataif Latifi," the first ever biography of Shah Abdul Latif composed by Mir Abdul Hussain Sangi (1305H/1888) and written in his own hand is also available in this valuable collection. This will provide much sought after opportunity to the future researchers and scholars if they feel inclined to undertake further research on the poetry and thought of Shah Abdul Latif.

Dr. Muhammad Idrees Soomro deserves full appreciation for undertaking this tedious and laborious assignment and for producing a very comprehensive document. The management of Sindh Archives especially Mr. Roshan Ali Qanasro and Mr. Ravinder L. Jha also deserve commendation for their commitment to bring out this volume in a befitting manner on the occasion of the first death anniversary of Dr. N. A. Baloch.

Abdul Ghaffar Soomro

January 29, 2012
Karachi

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS SINDH ARCHIVES

VOLUME-I

DR. N. A. BALOCH COLLECTION

Compiled by

Dr. Muhammad Idris Soomro

Foreword by

Dr. Abdul Ghaffar Soomro

Sitara-i-Imtiaz

INFORMATION & ARCHIVES DEPARTMENT

GOVERNMET OF SINDH

2012

Book Name : Catalogue of Manuscripts Sindh Archives Volume-I: Dr. N. A. Baloch Collection
Compiled by: Dr. Muhammad Idris Soomro
First edition: March 2012
Print run: 1000 Copies
Price: Rs: 800/-

Printed by
Peacock Printers
Suit # 252, International Shopping Center, Saddar, Karachi
Ph # 021 35213829 Cell # 0300 2152634

Published by
Information and Archives Department
Government of Sindh
Street 26-A, Scheme -5, Block-5, Main Clifton behind Federation House, Karachi, Sindh.
Ph # 99251276-7, Fax # 99251285 www.sindharchives.gov.pk

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS
SINDH ARCHIVES
VOLUME-I
DR. NABI BAKHSH BALOCH COLLECTION

COMPILED BY
DR. MUHAMMAD IDRIS SOOMRO

INFORMATION AND ARCHIVES DEPARTMENT
GOVERNMET OF SINDH
2012